Reg. No. | | | | | | | | | |

BASHDL 254/BSWHDL 254

IV Semester B.A./B.S.W. Degree Examination, April/May 2019

(Credit Based Semester Scheme)

(2016-17 Batch onwards)

HINDI LANGUAGE

Group I – Paper IV

Time : 3 Hours] [Max. Marks : 80

I. **एक** शब्द या एक वाक्य में उत्तर लिखिए। **(5 × 1 = 5)**

1. विदेह-नन्दिनी कौन है?
2. कौमुदी महोत्सव एकांकी के एकांकीकार का नाम लिखिए।
3. राजेन अपने आप को किस रूप में देखता है?
4. मि. वर्मा कौन हैं?
5. रावण की किशोरी दासी का नाम क्या है?

II. **किन्हीं तीन** की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए। **(3 × 5 = 15)**

1. आर्य चाणक्य ! महामंत्री चाणक्य ! चन्द्रगुप्त को तुम्हारी आवश्यकता है। महामंत्री चाणक्य के बिना यह राज्य नष्ट हो जायेगा, चन्द्रगुप्त नष्ट हो जायेगा।
2. विद्या-वह अपाहिजों के लिए होती है, मैंने जीवन का रहस्य जान लिया है।
3. पति के रूप से बढ़कर कोई भी दूसर रूप नारी की आँखों में आता ही नहीं।
4. बडा वह जो वसूल कर सके-रूपया पैसा, दीन-ईमान सब कुछ आप से छीन सके – और जो मर गया वह कुछ नहीं वसूल कर सकता।

III. **किन्हीं दो** प्रश्नों के उत्तर लिखिए। **(2 × 10 = 20)**

1. 'कौमुदी महोत्सव' एकांकी का सारांश लिखिए।
2. 'पतित' एकांकी का सारांश लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
3. 'अशोकवन' एकांकी के आधार पर 'रावण' का चरित्र-चित्रण कीजिए।
4. 'रामेश्वर' उचक्का अपने आप को सब से बडा आदमी कैसे सिद्ध करता है पठित एकांकी के आधार पर लिखिए।

P.T.O.

IV. **किन्हीं दो** विषयों पर टिप्पणी लिखिए। **(2 × 5 = 10)**

1. वसुगुप्त
2. राजेन
3. चित्रांगदा
4. रेस्टोराँ

V. (अ) भारत सरकार, गृह मंत्रालय के अवर सचिव को एक कार्यालय ज्ञापन भेजा था। उत्तर न प्राप्त होने के कारण एक अनुस्मारक का प्रारूप तैयार कीजिए। **(1 × 5 = 5)**

अथवा

गंगा-यमुना प्रकाशन, गाँधी मार्ग इलाहाबाद से आप ने कुछ किताबें मंगवाई थीं। पार्सल खोलने पर पता चला कि किताबों की हालत ठीक नहीं है। अतः खराब पैकिंग की शिकायत करते हुए पत्र लिखिए।

(आ) निम्नलिखित गद्यांश को पढकर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए। **(5 × 1 = 5)**

काशी में संगीत आयोजन की एक प्राचीन एवं अद्भुत परम्परा है। यह आयोजन पिछले कई वर्षों से संकटमोचन मंदिर में होता आया है। यह मंदिर शहर के दक्षिण में लंका पर स्थित है व हनुमान जयंती के अवसर पर यहाँ पाँच दिनों तक शास्त्रीय एवं उपशास्त्रीय गायन-वादन की उत्कृष्ट सभा होती है। इस में बिस्मिल्ला खाँ अवश्य रहते थे। अपने मजहब के प्रति अत्यधिक समर्पित उस्ताद बिस्मिल्ला खाँ की श्रद्धा काशी विश्वनाथ जी के प्रति भी अपार थी। वे जब भी काशी से बाहर रहते तब विश्वनाथ व बालाजी मंदिर की दिशा की ओर मुँह करके बैठते, थोडी देर ही सही, मगर उसी ओर शहनाई का प्याला घुमा दिया जाता और भीतर की आस्था रीड के माध्यम से बजती थी। खाँ साहब की एक रीड 15 से 20 मिनट के अंदर गीली हो जाती थी, तब वे दूसरी रीड का इस्तेमाल कर लिया करते थे।

प्रश्न :

1. काशी की प्राचीन एवं अद्भुत परम्परा क्या है?
2. संकटमोचन मंदिर कहाँ पर स्थित है?
3. बिस्मिल्ला खाँ को किसके प्रति अपार श्रद्धा थी?
4. उस्ताद बिस्मिल्ला खाँ किस वाद्य को बजाते थे?
5. खाँ साहब की एक रीड कितने समय में गीली हो जाती थी?

VI. (अ) वैवाहिक विज्ञापन के आलोक में 'शिल्पा' के नाम से स्ववृत तैयार कीजिए। (1 × 5 = 5)

(आ) निम्नलिखित गद्यांश का संक्षिप्तीकरण कीजिए, जो मूल से एक तिहाई (⅓) से अधिक न हो और उचित शीर्षक दीजिए। (1 × 5 = 5)

भारत सरकार आजकल ज्यादा से ज्यादा रप्त की जानेवाली चीजों का उत्पादन व विक्रय बढाने की कोशिश कर रही है। निर्यात–वस्तु–बीमा–कॉर्पोरेशन एक ऐसी संस्था है, जिसके द्वारा विदेश भेजे जानेवाले माल की सुरक्षा का निश्चय और माल की क्षति की संभावना के कारण का निवारण होता है। यह एक सरकारी संस्था है। इसका उद्देश्य तत्समान कार्य करनेवाली बीमा–कम्पनियों के काम में दखल देना नहीं, बल्कि विशेष परिस्थिति में भेजे जानेवाले माल पर निर्यातक को आर्थिक सहायता बैकों से दिलाना है। बीमा–कम्पनियाँ साधारणतः जिस प्रकार की जोखिम से बचने के लिए माल का बीमा स्वीकृत करती है उससे बढकर जोखिम उठाकर यह कॉर्पोरेशन का कितना कारोबार होगा और इससे निर्यात में कितनी वृद्धि होगी यह कॉर्पोरेशन द्वारा चार्ज किए हुए प्रीमियम की रक़म पर निर्भर होगा।

VII. **किन्हीं दो** विषय पर टिप्पणी लिखिए। (2 × 5 = 10)

1. मीडिया और समाज
2. सूचना प्रौद्योगिकी और हिन्दी
3. संचार भाषा और हिन्दी मीडिया