

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

BASHDO 253

**Credit Based IV Semester B.A. Degree Examination, May/June 2016
(2013-14 Batch Onwards)
HINDI OPTIONAL
Group – II (Paper – IV)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 120

अ) किन्हीं दो की प्रसंग सहित व्याख्या कीजिए :

(2x5=10)

1) द्वापर समाप्त हो गई है धर्मराज, देखो,
लहर समेटने लगा है एक पारावारा
जग से विदा हो जा रहा है काल-खंड एक
साथ लिए अपनी समृद्धि की चिता का सार।

(5x4=20)

2) सबको मुक्त प्रकाश चाहिए,
सबको मुक्त समरिण,
बाधा-रहित विकास, मुक्त
आशांकाओं से जीवन।

3) न्यायोजित सुख सुलभ नहीं,
जब तक मानव-मानव को,
चैत कहाँ धरती पर, तब तक
शांति कहाँ इस भव को ?

आ) रामधारी सिंह 'दिनकर' का परिचय देते हुए 'कुरुक्षेत्र' प्रबन्ध काव्य की कथावस्तु लिखिए। 10

अथवा

धर्मराज के चरित्र पर प्रकाश डालिए।

P.T.O.

इ) किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

- 1) 'कुरुक्षेत्र' प्रबन्ध काव्य के कवि कौन है ?
- 2) 'कुरुक्षेत्र' की कथा किस महाकाव्य पर आधारित है ?
- 3) धर्मराज किसे कहा गया है ?
- 4) अवशिष्ट पुण्य-बल की अभिलाषा किसमें है ?
- 5) न्यायोचित सुख किसे सुलभ नहीं है ?
- 6) नर-समाज का भाग्य क्या है ?

II. अ) रीतिकाल युगीन परिस्थितियों पर एक विश्लेषणात्मक लेख लिखिए।

अथवा

घनानंद के व्यक्तिगत तथा साहित्यिक परिचय दीजिए।

आ) किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

- 1) रीतिमुक्त कवि
- 2) भूषण
- 3) नायिका-भेद
- 4) बिहारीलाल।

इ) किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

- 1) हिन्दी साहित्य के इतिहास में किस कालखण्ड को रीतिकाल कहा जाता है ?
- 2) रीतिनिरूपण से क्या तात्पर्य है ?
- 3) बोधा का पूरा नाम क्या था ?
- 4) कौन-से कवि बादशाह जहाँगीर के आश्रम में रहते थे ?
- 5) पद्याकर द्वारा लिखित ग्रंथ का नाम बताइए।
- 6) 'शृंगारमंजरी' किस कवि की रचना है ?

(1×4) अ) किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर लिखिए :

(2×8=16)

- 1) अनुवाद का अर्थ और स्वरूप बताते हुए उसकी परिभाषा लिखिए।
- 2) अनुवाद की सहायक सामग्री का वर्णन कीजिए।
- 3) अनुवाद सरल नहीं जटिल कार्य है, इस कथन की पृष्टि कीजिए।

आ) किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

(2×4=8)

- 1) लक्ष्य भाषा
- 2) अनुवाद का महत्त्व
- 3) अनुवाद में तादात्म्य
- 4) अच्छा अनुवाद।

(2×5=)

अ) किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(2×8=16)

- 1) 'तिलस्म' कहानी की कथावस्तु लिखिए।
- 2) 'बुद्ध के दाँत' कहानी के उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए।
- 3) कर्तव्यपरायण नर्स की चारित्रिक विशेषताओं को लिखिए।

(1×4=)

आ) किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

(2×4=8)

- 1) यमदूत
- 2) अतृप्त आत्मा
- 3) अब्बास मिर्जा
- 4) डॉ. लिवचांगपांग।

V. अ) किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर लिखिए :

- 1) मैथिलीशरण गुप्तजी की काव्यगत विशेषताओं को लिखिए।
- 2) 'प्रणाम' संस्मरण को अपने शब्दों में लिखिए।
- 3) 'महादेवी वर्मा ने अपने संस्मरण में सुभद्राकुमारी चौहान के व्यक्तिगत चित्रण किस प्रकार दिया है' - स्पष्ट कीजिए।

आ) किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

- 1) महादेवी वर्मा
- 2) रविन्द्रनाथ टैगोर और प्रकृति
- 3) राष्ट्रीय आंदोलन
- 4) गुप्तजी का काव्य प्रेम।