Reg. No. | | | | | | | | | |

BASKAO 253

Credit Based IV Semester B.A. Examination, May/June 2016
(New Scheme)
KANNADA OPTIONAL (Paper – IV)
ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಛಂದಸ್ಸು, ಗದ್ಯ
2014-15ರ ನಂತರದವರಿಗೆ

Time : 3 Hours Max. Marks : 120

ಭಾಗ – ೧

(ಕಾವ್ಯ)

I. ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **(1×10=10)**

1) ಶ್ರೀಪಾದರಾಯರು ಹಾಗೂ ವ್ಯಾಸರಾಯರ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ ಭಕ್ತಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

2) ಭರತ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಉದಾತ್ತ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾನೆ ?

ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **(1×5=5)**

1) ಪುರಂದರದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ವೈಚಾರಿಕ ಚಿಂತನೆ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ ?

2) ಕುಮಾರ ರಾಮನ ಶೌರ್ಯ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಾವ್ಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿದೆ ?

ಇ) ಎರಡು ಸಾಲುಗಳ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಿಸಿರಿ. **(2×3=6)**

1) ಇದರಿಂದ ಸರಿಮಿಗಿಲು ಆರೋ ಜಗದೊಳಗೆ.

2) ಹುಟ್ಟುಸಾವಿನ ಹೊಲಬ ಬಲ್ಲ ನಮ್ಮಜ್ಜ

3) ಮರಣ ಜನನಗಳೆರಡ ಪರಿಹರವ ಮಾಡಯ್ಯ.

P.T.O.

II. ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1) ಸರ್ವಜ್ಞನ ತ್ರಿಪದಿಗಳಲ್ಲಿ ಅರಿವು, ನಡೆ-ನುಡಿಗಳ ವಿಚಾರ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ ? ವಿ

2) ಮುದ್ದಣ ಕವಿಯ ಸಪ್ತಾಕ್ಷರಿ ಮಂತ್ರ ಪ್ರಸಂಗ ಹಾಗೂ ರತಿವರ್ಣನೆಗಳು ಹಾ
ನಿದರ್ಶನಗಳು – ಈ ಮಾತನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1) ನಾಪಿತನೊಬ್ಬ ತನ್ನ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಯಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನನ್ನು ಪಾರು ಮಾಡಿದ ಕತೆಯನ

2) ಚಂದ್ರಹಾಸನನ್ನು ಕಂಡು ವಿಷಯೆ ವಿಸ್ಮಿತೆಯಾದ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಇ) ಎರಡು ಸಾಲುಗಳ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

1) ಹೊತ್ತಿಗೊದಗದ ಮಾತು ಹತ್ತು ಸಾಸಿರ ವ್ಯರ್ಥ

2) ಗಾಳಿಗೆ ಪರಿಮಳ ಮಾಜುವುದೆ ?

3) ಕೋಪ ಗರ್ವಗಳಾರ ಕೆಡಿಸವು.

III. ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1) ಶ್ರೀಪಾದರಾಯರ ಅಂಕಿತ ಯಾವುದು ?

2) ವ್ಯಾಸರಾಯರ ಮೂಲ ಹೆಸರೇನು ?

3) ಕುಮಾರ ರಾಮ ಎದುರಿಸಿದ ಸೈನ್ಯದ ಸೇನಾಧಿಪತಿ ಯಾರು ?

4) ಯಾದವ ಕವಿ ರಚಿಸಿದ ಗದ್ಯಗ್ರಂಥ ಯಾವುದು ?

5) ಮುದ್ದಣ ಬರೆದ ಎರಡು ಯಕ್ಷಗಾನ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.

6) 'ಸೀತಾ ಕಲ್ಯಾಣ' ಯಾರ ಕೃತಿ ?

ಭಾಗ – ೨

(ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ)

IV. ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1) ಸಾಂಗತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಹಾಗೂ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

2) ತ್ರಿಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹುಟ್ಟು, ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಆ) ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (2×6=12)

1) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಕನಕದಾಸರ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

2) ಪುರಂದರದಾಸರ ಜೀವನ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

3) ಕವಯಿತ್ರಿಯಾಗಿ ಸಂಚಿಯ ಹೊನ್ನಮ್ಮನ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

ಇ) ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (8×1=8)

1) ಮಾತ್ರಾತ್ರಿಪದಿಯಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ ಮೊದಲ ಕಾವ್ಯ ಯಾವುದು ?

2) ''ಅನುಭವ ಸಾರ'' ಇದು ಯಾರ ಕೃತಿ ?

3) ಪೊನ್ನನ 'ಶಾಂತಿ ಪುರಾಣ' ದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ತ್ರಿಪದಿಗಳಿವೆ ?

4) ಬಸವಣ್ಣ ಹಾಗೂ ಪುರಂದರದಾಸರು ಒಂದೇ ಗೊಂಚಲ ಎರಡು ಹಣ್ಣುಗಳು – ಎಂದು ಬಣ್ಣಿಸಿದವರು ಯಾರು ?

5) ''ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಚರಿತೆ'' ಕೃತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು ಯಾರು ?

6) ಕೀರ್ತನಕಾರರು ನೀಡಿದ ಮೂರು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಯಾವುವು ?

7) ಸಾಂಗತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಎಂದು ಯಾರನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ ?

8) 'ಪೋಗಾದಿರೆಲೊ ರಂಗ' ಕೀರ್ತನೆಯನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು ?

ಭಾಗ – ೩

(ಛಂದಸ್ಸು)

V. ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (1×12=12)

1) ರಗಳೆ ಛಂದಸ್ಸಿನ ವಿಧಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಅವುಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿರಿ.

2) ಮಾತ್ರ ಷಟ್ಪದಿಗಳು ಎಷ್ಟು? ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಆ) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (2×8=16)

1) ಅಂಶ ಷಟ್ಪದಿ

2) ಸಾಂಗತ್ಯ ಛಂದಸ್ಸು

3) ತ್ರಿಪದಿ ಛಂದಸ್ಸು.

ಇ) ಒಂದು ಪದ್ಯದ ಸಾಲುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ ಗಣ ವಿಭಾಗಿಸಿ, ಛಂದಸ್ಸನ್ನು ಗುರುತಿಸಿರಿ.

1) ಅದರ ಬಳಸಿ ದುಷವನಂಗ
ಳುದಿತ ಕೋಕಿಲಸ್ವನಂಗ

2) ಕುಂದದೆ ತಂತಮ್ಮೆಡೆಯಂ ತಾವೇ ರಕ್ಷಿಪ
ದೆಂದಷ್ಟದಿಶಾವರರಿಗೆ ಬೆಸನಂ ಕೊಟ್ಟುಮು
ಕುಂದಂಗಗ್ರಾಸ ನಮಿತ್ತೆಲ್ಲಾ ಮಾನ್ಯರ್ಗುಚಿತಾಸನ

– ಮಂ ಸಲಿಸಿ

ಈ) ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1) ಮಂದಾನಿಲ ರಗಳೆಗೆ ಇರುವ ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಸರೇನು ?

2) ''ಕನ್ನಡ ಛಂದೋವಿಳಾಸ'' ಯಾರ ಕೃತಿ ?