Reg. No. | | | | | | | | |

BSC HDL 254/FND HDL 254

Credit Based IV Semester B.Sc./B.Sc. (FND) Degree Examination, April/May 2017
(2016-17 Batch Onwards Scheme)
HINDI LANGUAGE
Group – I : Paper – IV

Time : 3 Hours Max. Marks : 80

I. एक शब्द या वाक्यांश में उत्तर लिखिए। **(5×1=5)**

1) मल्लिका किसकी बेटी है ?

2) कालिदास के अनुसार हिरणशावक किसकी संपत्ति है ?

3) कालिदास को राजपरिवार में क्या–नाम दिया गया था ?

4) संगिनी कौन थी ?

5) कालिदास कहाँ का शासक बना था ?

II. संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए (किन्हीं तीन) : **(3×5=15)**

1) व्यक्ति उन्नति करता है, तो उसके नाम के साथ कई तरह के अपवाद जुड़ने लगते हैं।

2) वह इस सारे प्रदेश में सबसे सुशील, सबसे विनीत और सबसे भोली लड़की है ....।

3) यहाँ से बहुत दूर तक की पर्वत श्रृंखलाएँ दिखायी देती है। .... कितनी निर्व्याज सुंदरता है। मुझे यहाँ आकर तुमसे स्पर्धा हो रही है।

4) मैं तुमसे कुछ कहना चाहती थी राजवधु! तुम्हें बताना चाहती थी कि हम लोग .... हम लोग ...।

III. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। **(2×10=20)**

1) माहेन राकेशजी ने मल्लिका के चरित्र चित्रण के साथ क्या प्रकट करने का यत्न किया है ? नाटक के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

2) 'आषाढ़ का एक दिन' नाटक के आधार पर कालिदास का चरित्र चित्रण कीजिए।

3) 'आषाढ़ का एक दिन' नाटक के आधार पर मल्लिका का चरित्र चित्रण कीजिए।

4) 'आषाढ़ का एक दिन' नाटक का सारांश लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकश डालिए।

P.T.O.

IV. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए। (2x5=10)

1) प्रियंगु मंजरी
2) विलोम
3) कालिदास
4) अंबिका ।

V. अ) आपने अमन प्रकाशन, नई दिल्ली से कुछ किताबें मँगवाई थी। पार्सल खोलने पर पता चला कि किताबों की हालत ठीक नहीं है। अत: खराब पैकिंग के लिए एक-शिकायती पत्र लिखिए। 5

अथवा

भारत सरकार के सामज कल्याण एवं संस्कृति मंत्रालय की ओर से अवर सचिव कार्यालय ज्ञापन भेज दिया था। लेकिन अभी तक उनसे कोई उत्तर प्राप्त नही हुआ है। इस संबंध में एक अनुस्मारक तैयार कीजिए।

आ) गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर लिखिए : (5x1=5)

''साहित्योन्नति के साधनों में पुस्तकालयों का स्थान अत्यंत महत्त्वपूर्ण है। इनके द्वारा साहित्य के जीवन की रक्षा, पुष्टि और अभिवृद्धि होती है। पुस्तकालय सभ्यता के इतिहास का जीता जागता गवाह है। इसीके बल पर वर्तमान भारत को अपने अतीत गौरव पर गर्व है। पुस्तकालय भारत के लिए कोई नयी वस्तु नहीं है। लिपि के आविष्कार से आज तक लोग निरंतर पुस्तकों का संग्रह करते रहे हैं। पहले देवालय, विद्यालय और नृपालय इन संग्रहों के प्रमुख स्थान होते थे। इनके अतिरिक्त विद्वज्जनों के अपने निजी पुस्तकालय भी होते थे। मुद्रणकला के आविष्कार से पूर्व पुस्तकों का संग्रह करना आज कल की तरह सरल बात न थी। आजकल साधारण स्थिति के पुस्तकालय में जितनी सम्पत्ति लगती है, उतनी उन दिनों कभी कभी एक-एक पुस्तक की तैयारी में लग जाया करती थी। भारत के पुस्तकालय संसार भर में अपना सानी नहीं रखते थे। प्राचीन काल से मुगल-सम्राटों के समय तक यही स्थिति रही। चीन, फारस प्रभृति सुदूरस्थित देशों से झुण्ड के झुण्ड विद्यानुरागी लंबी यात्राएँ करके भारत आया करते थे।''

1) उपरोक्त गद्यांश को उचित शीर्षक दीजिए।
2) सभ्यता के इतिहास का जीता जागता गवाह क्या है ?
3) साहित्य की उन्नति का सबसे अधिक महत्वपूर्ण साधन क्या है ?
4) पहले पुस्तकालय किन किन स्थानों पर हुआ करते थे ?

VI. अ) बैंक के अनुवाद ब्यूरों मे सहायक निर्देशक पद के लिए डॉ. सुरेश भट् के नाम एक स्ववृत्त तैयार कीजिए। (5×1=5)

आ) उचित शीर्षक देकर संक्षिप्तीकरण कीजिए। (मूल की एक तिहाई से कम न हो) : 5

विज्ञापन करने का प्रधान साधन समाचार पत्र है। इससे विज्ञापन देनेवाले, समाचार पत्रों को निकालनेवाले और संबंधी उपभोक्ताओं को जहाँ लाभ होता है वहाँ उससे कहीं अधिक लाभ उन व्यक्तियों को होता है जो समाचार पत्रों को पढ़ते हैं। समाचार पत्र में यदि विज्ञापन न आवे तो उसका मूल्य बहुत कुछ बढ़ जावे जिससे पढ़नेवालों की संख्या भी निश्चित रूप से कम हो जायेगी। विज्ञापन का शिक्षा की दृष्टि से भी अधिक महत्व होता है क्योंकि इससे जनता को बहुत सी ऐसी वस्तुओं के बारे में ज्ञान हो जाता है जो उनको पहले मालूम नहीं रहा हो। उदाहरण के लिए कभी कभी समाचार पत्रों में हम देखते हैं कि बहुत सी दवाइयों के नुस्खे आया करते हैं जिससे यह ज्ञात हो जाता है कि अमुक दवाई मे कौन कौन सी वस्तुएँ मिली हैं।

VII. किन्हीं **दो** पर टिप्पणी लिखिए। (2×5=10)

1) संचार भाषा और हिंदी मीडिया।

2) सूचना प्रोद्योगिकी और हिंदी।

3) मीडिया और समाज।