

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**BCKAL 253/FNDKAL 253/HRDKAL 253**



ಗುಣಾಂಕ ಆಧಾರಿತ ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. / ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. (ಎಫ್.ಎನ್.ಡಿ.) / ಬಿ.ಎ.

(ಎಚ್.ಆರ್.ಡಿ.) ಪರೀಕ್ಷೆ, ಎಪ್ರಿಲ್ / ಮೇ 2017

(2014-15 Batch Onwards)

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

ಭಾಗ - 1

(ಕಾವ್ಯ)

I. ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ:

(1×8=8)

- 1) ಸುಪ್ರತೀಕ ಗಜದ ಅಗಾಧ ಬಲವನ್ನು ಕವಿ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ವರ್ಣಿಸಿದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 2) ಕವಿ ಏಸುವಿನ ಸಾವಿನಲ್ಲಿ ವಿಷಾದ ಮತ್ತು ಶಾಂತಿಯ ಅನುಭವವನ್ನು 'ಗೋಲೊಥಾ' ಕವನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ ?

ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ:

(1×5=5)

- 1) 'ಪ್ರೀತಿಯ ಇಲ್ಲದ ಮೇಲೆ' - ಕವನದ ಆಶಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 2) ಉಷಾ - ಅನಿರುದ್ಧ ಸಮಾಗಮದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಲೇಖಿ ವಹಿಸಿಕೊಂಡ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಇ) ಒಂದರ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ:

(1×3=3)

- 1) ಶಿಶುನಾಳ ಪರೀಕ್ಷೆ
- 2) ಕನಕದಾಸ.

II. ಅ) ಒಂದು ಪದ್ಯದ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ, ಪದ್ಯದ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ:

(1×4=4)

- 1) ಚಿತ್ತಾರದ ಅಂಗಿ ರಕ್ಷಿಣ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ  
ಬೆಚ್ಚಗೆ ಗಡಿ ದಾಟಿದೆ.  
ಮನೆಗೆ ತೆರಳುವ ಹಾದಿಯಲಿ, ಅತ್ತು  
ಕಪ್ಪಾದ ಆಗಸದ ಬಟ್ಟೆ ಪರಿದು  
ಚುಕ್ಕೆಯಂತೆ ಚೂರಾಗಿದೆ.
- 2) ಮೂರು ಕಾಸಿಗೊಂದು ಕುಡಕಿಯ ಮಾರಿ  
ಆರು ಕಾಸಿಗೊಂದು ಗಡಗಿಯ ಮಾರಿ  
ವಸಧಿಯೊಳು ಶಿಶುನಾಳಾಧೀಶ ಮುಂದೆ  
ಧ್ಯಾನದ ಮಗಿಯೊಂದು ಇಡುವಾಕಿ.

P.T.O.

BCKAL 253/FNDKAL 253/HRDKAL 253



ಆ) ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ, ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ: (2×3=6)

- 1) ಗೋಲ್ಡ್‌ಫಂಡಿಂದ ಮನೆಗೆ ತೆರಳಿದರಲ್ಲಿ ಸದ್ದಿಲ್ಲ, ಸುಳಿವಿಲ್ಲ.
- 2) ಮುಂಗಾರುಮಳೆಯ ಮೊದಲಹನಿಯಾಗಿ ನೀನು ಬಂದಾಗೇ ನೆಲದಲಿ.
- 3) ಸುತ್ತಿದುರಗನ ಮಂದರಾಚಲ ಕಿತ್ತು ಬೀಳ್ಕೊಂದದಲಿ.

III. ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ: (4×1=4)

- 1) 'ಗೋಲ್ಡ್‌ಫಂಡ್' ಕಾವ್ಯದ ಕವಿ ಯಾರು ?
- 2) ಕವು ಜನತೆಯ ಸೂರ್ಯನೆಂದು ಕವಿ ಯಾರನ್ನು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ ?
- 3) "ಕುಂಬಾರಕಿ ಈಕೆ" - ಎಂದ ಕವಿಯ ಹೆಸರೇನು ?
- 4) ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪನವರ ಒಂದು ಕವನ ಸಂಕಲನದ ಹೆಸರನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

ಭಾಗ - 2

(ಗದ್ಯ)

IV. ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ: (1×8=8)

- 1) ಗೌತಮನನ್ನು ಮಾನವೀಯ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಲಂಕೇಶರು ವಿವರಿಸಿದ ರೀತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 2) ಭೂಮಿಯನ್ನು ಅದರ ನಿಸರ್ಗದೊಂದಿಗೆ ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅನಿವಾರ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಅದರ ಬಗೆಯನ್ನು ನಾಗೇಶ ಹೆಗಡೆ ತಮ್ಮ ಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ: (1×5=5)

- 1) 'ಮಾತಿನಮಲ್ಲಿ' ಪ್ರಬಂಧದ ಸೊಗಸನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 2) ಮಹಿಳಾ ಮೀಸಲಾತಿಯ ಆಗತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿ.

ಇ) ಒಂದರ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ: (1×3=3)

- 1) ದೋಸೆಗೂ ವಿಜ್ಞಾನಕ್ಕೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧ.
- 2) ಡಾ. ಎಚ್. ಎಸ್. ಅನುಪಮಾ.

V. ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ: (4×1=4)

- 1) ಲಂಕೇಶರ ಒಂದು ಕೃತಿಯನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
- 2) "ಇರುವುದೊಂದೇ ಭೂಮಿ" - ಕೃತಿಯ ಲೇಖಕರು ಯಾರು ?
- 3) 'ದೋಸೆ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ' - ಪ್ರಬಂಧದ ಲೇಖಕರು ಯಾರು ?
- 4) 'ಫರ್ಮಂಟೇಷನ್' ಎಂದರೇನು ?



BSCKAL 253/FNDKAL 253/HRDKAL 253

ಭಾಗ - 3

(ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ)

VI. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ: (2×4=8)

- 1) ಆಕಾಶವಾಣಿಯು ಭಾರತದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ವಹಿಸಿರುವ ಪಾತ್ರವೇನು? ವಿವರಿಸಿ.
- 2) ದೂರದರ್ಶನದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 3) ಬ್ಲಾಗುಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

VII. ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ: (2×1=2)

- 1) ವ್ಯತಿರಿಕ್ತರಣ ಎಂದರೇನು?
- 2) 'ನಿಪಾಕಾನ್ ಡಿಸ್ಟ್' ಎಂದರೇನು?

ಭಾಗ - 4

(ಮಹಾಕಾವ್ಯ)

VIII. ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ: (1×8=8)

- 1) 'ಮಂಥರೆ' ಯ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಕುವೆಂಪು ಅವರು ವಿವರಿಸಿದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
- 2) 'ರಾಮ-ಸೀತೆಯರು' ವನವಾಸಕ್ಕೆ ತೆರಳುವ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಆ) ಎರಡರ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ: (2×4=8)

- 1) ಲಕ್ಷ್ಮಣ
- 2) 'ಊರ್ಮಿಳಾ' ಪಾತ್ರ ಚಿತ್ರಣ
- 3) ಮಹಾಕಾವ್ಯ.

IX. ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ: (4×1=4)

- 1) ಊರ್ಮಿಳೇಶನಂದರೆ ಯಾರು?
- 2) ಸುಮಂತ್ರ - ಯಾರು?
- 3) ಕೈಕೇಯಿ ಎಂದರೆ ಯಾರು?
- 4) ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಒಂದು ಕೃತಿಯನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.