

M. D. A. (OP)

VI SEMESTER

BASHIDC 356

Group II, Paper VIII

- Unit I - छायावादोत्तर कविता - दिग्दर्शन चरण जैन SK
- अकाल और उसके बाद - जगज्जुन
 - पंद्रह अगस्त - गिरिजाकुमार माथुर
 - गीत फरोश - भवानीप्रसाद मिश्र
- Unit II - हिन्दी का समकालीन साहित्य SK
- समाजवादी साहित्य, जनवादी साहित्य
 - नारी साहित्य, दलित साहित्य, मुस्लिम साहित्य
- Unit III - भाषा विज्ञान N
- स्वरूप, परिभाषा, अध्ययन के रूप
 - ध्वनि विज्ञान, शब्द विज्ञान, वाक्य विज्ञान, अर्थ विज्ञान
- Unit IV - कर्नाटक के हिन्दी लेखक M L J
- ✓ जि. जे. हरिजीत, प्रभाशंकर प्रेमी, हिरण्यनयी, सरगु कृष्णमूर्ति, इन्दिरेश
- Unit V - छन्द - स्वरूप, परिभाषा, भेद-दोहर, चौपाई, गीतिका, हरिगीतिका, कवित्त, सवैया, गेला, छप्पय
- Unit VI - अलंकार - स्वरूप, परिभाषा, भेद-अनुपास, यमक, श्लेष, उपमा, रूपक, उपदेश, अतिशयोक्ति, विशेषाभास

Prescribed Books:

- 1) छायावादोत्तर कविता - श्री दिग्दर्शन चरण जैन, रुचिका प्रिंटर्स, ज़ाहदर, दिल्ली
- 2) हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल - डॉ. ईश्वरदत्तशैल, डॉ. आभा रानी, गरिमा प्रकाशन, कानपुर
- 3) भाषा विज्ञान एवं भाषा शास्त्र - धीरेन्द्र वर्मा, हिन्दुस्तान, एकेडेमी, इलाहाबाद
- 4) 'कर्नाटक के हिन्दी लेखक' -
- 5) रस, छन्द, अलंकार कौमुदी - डॉ. उर्मिला दिनकर पाटील, शैलजा प्रकाशन, यशोदानगर, कानपुर
- 6) दक्षिण भारतीय हिन्दी साहित्य का इतिहास - डॉ. पी. आदेश्वरराव, अमन प्रकाशन, कानपुर
- 7) आधुनिक हिन्दी साहित्य में जनवादी चेतना - डॉ. विद्याश्री, अमन प्रकाशन, कानपुर

Armanya

PRINCIPAL
University College, Manshore

VI SEMESTER

Group II, Paper VII

BASH00355

- Unit I - सुन्दरकाण्ड - तुलसीदास (1-20) S
- Unit II - सुन्दरकाण्ड - तुलसीदास (21-40) S
- Unit III - हिन्दी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल) SK
- हिन्दी गद्य विधाओं का विकास - कहानी, उपन्यास, नाटक, एकांकी, रेडियो नाटक
- Unit IV - जीवनी, आत्मकथा, रेखाचित्र, संस्मरण R
- रिपोर्ताज, डायरी, आलोचना
- Unit V - राजभाषा नीति N
- संघ की राजभाषा, राजभाषा आयोग, राजभाषा समिति,
 - राष्ट्रपति आदेश, राजभाषा अधिनियम, राजभाषा संकल्प
- Unit VI - मीडिया लेखन RSK
- समाचार लेखन, फीचर लेखन, समीक्षा

Prescribed Books:

- 1) सुन्दरकाण्ड - तुलसीदास, गीता प्रेस, गोरखपुर
- 2) हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल
- 3) प्रयोजनमूलक हिन्दी विविध दृश्य - डॉ. रमेशचन्द्र त्रिपाठी, अलका प्रकाशन, कानपुर
- 4) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल और हिन्दी आलोचना - रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
- 5) मीडिया और हिन्दी - डॉ. कृष्णकुमार रतु, वाइकिंग बुक्स, जयपुर

Unit I - काव्य कुसुम

- विश्वरज्य - मैथिलीशरण गुप्त
- भिक्षुक - सूर्यकान्त
- बोधिसत्व - रामधारी सिंह दिनकर
- मेरा गीत दीया बन जाए - गोपालदास नीरज

Unit II - काव्य कुसुम

- विधवा की प्रार्थना - ख्वाजा अल्लाफ़ हुसैन अली
- परिन्दे की फरियाद - शेख़ मुहम्मद 'इकबाल'
- सागर हिन्दुस्तान हमारा - सागर निजामी
- रात की रानी - साहिर लुधियानवी

Unit III - गद्य विविधा

- विवाह की तीन कथाएँ - हरिशंकर परसाई (व्यंग्य)
- कथा भूलूँ क्या याद करूँ - हरिवंशराय बच्चन (आत्मकथा)
- शहीद भगतसिंह - श्री रामेश्वरदयाल दूबे (जीवनी)
- घोसा - महादेवी वर्मा (रेखाचित्र)
- त्यागपूर्ति निशला - शिवपूजन सहाय (संस्मरण)

Unit IV - पाश्चात्य काव्यशास्त्र - स्वरूप, परंपरा, प्लेटो, अरस्तू, लॉजाइनस

Unit V - हिन्दी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)

- छायावाद, रहस्यवाद, हालावाद, प्रगतिवाद, प्रबोधवाद

Unit VI - दूरसंचार साधन और हिन्दी

- टेलीफोन, मोबाइल, फैक्स, पेजर
- एस.टी.डी, आई.एस.डी, टेलीविजन
- इन्टरनेट, इलेक्ट्रॉनिक-मेल, टेलीप्रिंटर

Prescribed Books:

- 1) काव्यशास्त्र - दक्षिण भारत हिन्दी प्रचार सभा, मद्रास
- 2) गद्य विविधा (संग्रह) - अमन प्रकाशन, कानपुर
- 3) हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल
- 4) हिन्दी का प्रायोगिक व्याकरण

Anasuya

V SEMESTER
Group II, Paper V -

III B-#

BASHADO 307

- R Unit I - अभिनव निबंध भारती - डॉ. सच्चिदानंद परलीकर
- मेरा विद्यार्थी काल - महात्मा गांधी
 - नाखून क्यों बढ़ते हैं - आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
 - फालतू बातें - कन्हैयालाल मिश्र प्रभाकर
 - आप बेफिक्र रहें - देवराज दिनेश

- R Unit II -
- राष्ट्र का स्वरूप - डॉ. कामुदेवशरण अग्रवाल
 - जीने की कला - महादेवी वर्मा
 - गपशप - डॉ. नामवर सिंह
 - शिक्षा का उद्देश्य - डॉ. सम्पूर्णानन्द

- M Unit III - हिन्दी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)
- प्रवृत्तियाँ, खड़ी बोली गद्य, पत्रकारिता
 - भारतेन्दु युग - विशेषताएँ, प्रमुख कवि
 - द्विवेदी युग - विशेषताएँ, प्रमुख कवि

- Unit IV - राष्ट्रोत्थान गीत - मैथिलीशरण गुप्त
- युग पुरुष - माखनलाल चतुर्वेदी
 - वीणावादिनी वर दे - सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'
 - बापू के प्रति - सुमित्रानन्दन पन्त
 - रानी लक्ष्मीबाई - सुधद्रा कुमारी चौहान

- N Unit V - भारतीय काव्यशास्त्र
- स्वरूप, काव्य की आत्मा
 - रस संप्रदाय - महत्व, भेद, अंग, रस सिद्धान्त

- N Unit VI - ध्वनि संप्रदाय, अलंकार संप्रदाय
रीति संप्रदाय, वक्रोक्ति संप्रदाय, औचित्य संप्रदाय

Prescribed Books:

- 1) अभिनव निबंध भारती - डॉ. सच्चिदानंद परलीकर, लोकभारती, इलाहाबाद
- 2) हिन्दी साहित्य का इतिहास - डॉ. रामकुमार वर्मा, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
- 3) राष्ट्रोत्थान गीत - मैथिलीशरण गुप्त
- 4) भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र - डॉ. रामप्रकाश, आशीष ग्रामिक्स, कानपुर

Dmsingh

PRINCIPAL
University College, Mangalore

Group II, Paper III

- R Unit I - एकांकी, कल और आज - श्री जी. सच्चिदानन्द
- राजगनी सीता - डॉ. रामकुमार वर्मा
 - घोंसले - जगदीशचन्द्र माधुर
 - काले कौए गोरे हैंस - विनोद रस्तोगी
 - बदलती हवाएँ - रेवतीशरण शर्मा
 - अशोक - विष्णु प्रभाकर
- M Unit II - आपका बंटी - मन्नू भण्डारी
- N Unit III - हिन्दी भाषा का इतिहास
- भाषा का वर्गीकरण
 - आर्य भाषा का इतिहास
 - हिन्दी का उद्भव और विकास
 - हिन्दी की बोलियाँ, देवनागरी लिपि
 - हिन्दी का शब्द भण्डार
- S Unit IV - हिन्दी साहित्य का इतिहास (भक्तिकाल)
- भक्ति का स्वरूप, भक्ति काल की विशेषताएँ
 - निर्गुण भक्ति शाखा - ज्ञानाश्रयी और प्रेमाश्रयी
 - प्रमुख कवि - कबीरदास तथा अन्य कवि, जायसी तथा अन्य कवि
- SS Unit V - हिन्दी साहित्य का इतिहास (भक्ति काल)
- सगुण भक्ति शाखा - रामभक्ति और कृष्ण भक्ति
 - प्रमुख कवि - तुलसीदास तथा अन्य कवि, सूरदास तथा अन्य कवि
- MA Unit VI - व्याकरण
- लिंग, वचन, काल, कारक, मुहावरे तथा लोकोक्तिर्वा

Prescribed Books:

- 1) एकांकी - कल और आज, श्री जी. सच्चिदानन्द, आनंद प्रकाशन, मैसूर
- 2) आपका बंटी - मन्नू भण्डारी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
- 3) हिन्दी भाषा का इतिहास - भोलानाथ तिवारी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
- 4) हिन्दी साहित्य की भूमिका - हजारी प्रसाद द्विवेदी, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
- 5) सामयिक हिन्दी व्याकरण - राजेन्द्र मोहन पटनागर, सामयिक प्रकाशन, नई दिल्ली

Anand

PRINCIPAL
University College, Mangalore

R.A.S. (OP)

संख्या - 48116 - 1938

II SEMESTER
Group II, Paper II

अनुपम का स्वीकृत
रहित

- Unit I - कथा काव्य - एच. एस. नागरजस्वामी S
• प्रियप्रवास - अयोध्यासिंह उपाध्याय
• साकेत - मैथिलीशरण गुप्त
- Unit II - कामावनी - जयशंकर प्रसाद 1A
• उर्मिला - बालकृष्णशर्मा नवीन
- Unit III - भारतीय काव्यशास्त्र N
• काव्य का स्वरूप, परिभाषा, काव्य तत्व, काव्य के लक्षण, काव्य भेद A
- Unit IV - भाषा का इतिहास S-N
• भाषा का स्वरूप, भाषा की परिभाषा R
• भाषा की विशेषताएँ, विविध रूप
• भाषा की उत्पत्ति के सिद्धान्त
- Unit V - कहानी विविधा S-N
• उसने कहा था - चन्द्रधर शर्मा गुलेरी SK
• तार्ई - विश्वंभरनाथ कौशिक
• आर्द्रा - मोहन रकेश
• करवा का व्रत - यशपाल
- Unit VI - हिन्दी का अनुपयुक्त स्वरूप T
• स्ववृत्त-लेखन, विज्ञापन, भेंटवार्ता R.
• पारिभाषिक शब्दावली

Prescribed Books:

- 1) कथाकाव्य - श्री एच. एस. नागरजस्वामी, श्रीराम प्रकाशन, दारुणगैरी, कर्नाटक
- 2) भारतीय काव्यशास्त्र - डॉ. भागीरथ मिश्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
- 3) भाषा का इतिहास और भाषा विज्ञान - भोलानाथ तिवारी, किताबघर प्रकाशन, नई दिल्ली
- 4) उपयोगी हिन्दी व्याकरण - डॉ. सी.के. गायकवाड़, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली

Amritya

PRINCIPAL
University College, Mangalore

✓ I SEMESTER

Group II, Paper I

SS { Unit I - नूपुर - रामेश्वरदयाल दूबे }
R { Unit II - नूपुर - रामेश्वरदयाल दूबे } SC

NN Unit III - हिन्दी साहित्य का इतिहास (आदिकाल)

- साहित्य के इतिहास का इतिहास, साहित्येतिहास का सामग्री, हिन्दी साहित्य का काल विभाजन, नामकरण की समस्या, आदिकाल का नामकरण, वीरगाथा काल की विशेषताएँ

SS Unit IV - हिन्दी साहित्य का इतिहास (आदिकाल)

- रसो साहित्य - नामकरण, पृथ्वीराज रसो
- धार्मिक साहित्य - सिद्ध, नाथ, जैन
- लौकिक साहित्य - अमीर खुसरो, विद्यापति

M Unit V - प्रयोजनमूलक हिन्दी

- कार्यालयी पत्राचार - आवेदन पत्र, परिपत्र, अनुस्मारक, टिप्पण, ज्ञापन, प्रतिवेदन, प्रेस विज्ञापि, संक्षेपण

R Unit VI - व्याकरण

- शब्दभेद, संधि, समास

Prescribed Books:

- 1) नूपुर - रामेश्वरदयाल दूबे, कर्नाटक महिला हिन्दी प्रचार समिति, बेंगलूर
- 2) हिन्दी साहित्य का इतिहास - डॉ. शिवकुमार शर्मा, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
- 3) हिन्दी साहित्य का इतिहास - डॉ. नगेन्द्र, अमन प्रकाशन, कानपुर
- 4) प्रयोजनमूलक हिन्दी - विविध परिदृश्य, डॉ. रमेशचन्द्र, अलका प्रकाशन, कानपुर
- 5) व्यावहारिक हिन्दी - डॉ. महेन्द्र मित्तल, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

Armsiya

PRINCIPAL
University College, Mangalore

MANGALORE UNIVERSITY
DEPARTMENT OF HINDI
CREDIT BASED SEMESTER SCHEME SYLLABUS
HINDI OPTIONAL - B.A.
(2015-16 Batch Onwards)

[3 Credits, 6 Units, 3 hours duration, 120 Marks Paper, Assessment Marks 30,
Teaching Hours - 6 Hrs per week)

The above pattern is same for all semesters.

Dr. S. S. Srinivas

PRINCIPAL
University College, Mangalore

MANGALORE

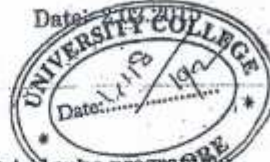


UNIVERSITY

Office of the Registrar
Mangalagangothri - 574 199

No.: MU/ACC/CR.13/2014-15/A2

NOTIFICATION



Sub: Revised Syllabus of Hindi optional for B.A. degree.
Ref: Academic Council decision No.3:2 (2014-15), dated 13.01.2015

Hindi

The revised syllabus of Hindi, an optional subject for B.A. degree, as approved by the Academic Council at its meeting held on 13.01.2015 is hereby notified for implementation with effect from the academic year 2015-16.

[Signature]
REGISTRAR

To:

- 1) The Principals of the Colleges concerned.
- 2) The Registrar (Evaluation), Mangalore University.
- 3) The Chairman, UG BOS in Hindi, Mangalore University.
- 4) The Superintendent (ACC), O/o the Registrar, Mangalore University.
- 5) Guard File.

21/1/15

[Signature]

PRINCIPAL
University College, Mangalore

Prescribed Text Books:

१. गद्य के विविध रूप - सं. प्रो. शारदा एम.; शिक्षा भारती, कश्मीरी गेट, नई-दिल्ली-११०००६
२. द्रोड़ - ममता कालिया; वाणी प्रकाशन, नयी-दिल्ली-२

Reference Books:

१. अभिनव व्यावहारिक हिन्दी - डॉ. परमानन्द गुप्त; विद्यामंदिर, ५८८, एवेन्यू रोड, बेंगलूर-०२
२. मीडिया और हिन्दी - डॉ. पंडित बन्ने; अमन प्रकाशन, कानपुर
३. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण तथा रचना-हरदेव बाहरी; लोकभारती प्रकाशन, महात्मा गाँधी मार्ग, इलाहाबाद-०१



PRINCIPAL
University College, Mangalore

Prescribed Text Books:

१. चुनी हुई लम्बी कविताएँ - सं. गोविन्द प्रसाद; वाणी प्रकाशन, नयी-दिल्ली-७
२. गद्य के विविध रूप - सं. प्रो. शारदा एम.; शिक्षा भारती, कश्मीरी गेट, नई-दिल्ली-११०००६

Reference Books:

१. हिन्दी व्याकरण-स्व. पं. कामता प्रसाद गुरु, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी
२. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना-डॉ. वासुदेव नन्दन प्रसाद, भारती भवन (पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स) गोविन्द मित्र रोड, पटना-८००००४
३. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण, अनुवाद तथा रचना-डॉ. एच परमेश्वरन; राधाकृष्ण प्रकाशन प्रा. लि., नई-दिल्ली-११०००७
४. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण तथा रचना-हरदेव बाहरी; लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद-१
५. मुहावरा कोश - सं. हरिवंश राय शर्मा; राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली-०८

Analyse

PRINCIPAL
University College, Mangalore

B.C.A., B.H.M., B.Sc. (Hospital Science),
B.Sc. (Animation & Visual Effect), B.Sc. (F.D.G.D.L.D.)
B.Sc. (I.D.L.D.), B.Sc. (C.S.)
Group-I - Paper-I
FIRST SEMESTER

Unit I लम्बी कविताएँ

१. एक शब्द तिनका - लीलाधर जगूड़ी
२. बैरगी आया है गाँव - उदय प्रकाश
३. अमर कोली - लीलाधर मंडलोई

Unit II गद्य

१. गौर - महादेवी वर्मा (रेखाचित्र)
२. शिवाजी का सच्चा स्वरूप - सेठ गोविन्ददास (एकांकी)
३. नाई - नाई बाल कितने : शरद जोशी (व्यंग्य)
४. जीवन-त्राता : रामवृक्ष बेनीपुरी (जीवनी)
५. खोई हुई वस्तु की खोज - लक्ष्मीकांत झा (निबन्ध)

Unit III व्याकरण

१. क्रिया-भेद (कर्म के अनुसार)
२. काल-भेद
३. कारक, ने- नियम
४. वाक्य शुद्धीकरण (पठित व्याकरण विभाग से, सिर्फ एक गलती के वाक्य)

Unit IV कार्यालय पत्र लेखन

१. परिपत्र
२. आदेश पत्र
३. शिकायती पत्र
४. मुहावरे - २० (सही अर्थ लिखने के लिए मुहावरे देना)
५. हिन्दी में अनुवाद (A passage from English/Kannada to Hindi)

Anasuya

PRINCIPAL
University College, Mangalore

Prescribed Text Books:

१. गद्य गरिमा - सं. प्रो. शारदा एम.; वाणी प्रकाशन, नयी-दिल्ली-२
२. बकरी : सर्वेश्वरदयाल सक्सेना, वाणी प्रकाशन, नयी-दिल्ली-२

Reference Books:

१. अभिनव व्यावहारिक हिन्दी - डॉ. परमानन्द गुप्त; विद्यामंदिर, ५८८, एवेन्यू रोड, बेंगलूर-०२
२. मीडिया और हिन्दी - डॉ. पंडित बन्ने; अमन प्रकाशन, कानपुर
३. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण तथा रचना-हरदेव बाहरी; लोकभारती प्रकाशन, महात्मा गाँधी मार्ग, इलाहाबाद-०२

Armsiya

PRINCIPAL
University College, Mangalore

B.B.M. Group-I - Paper-II

SECOND SEMESTER

Unit I गद्य

१. ममता - जयशंकर प्रसाद (कहानी)
२. मेरी जन्म भूमि - हजारी प्रसाद द्विवेदी (आत्मकथात्मक निबंध)
३. सरयू भैया - रामवृक्ष बेनीपुरी (रेखाचित्र)
४. स्वामी दयानन्द - मोहन राकेश (जीवनी)
५. पहाड़ी रिकशा - कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर' (रिपोर्ताज)
६. शनि : सबसे सुन्दर ग्रह - गुणाकर मुले (वैज्ञानिक लेख)

Unit II नाटक

बकरी : सर्वेश्वरदयाल सक्सेना

Unit III

१. भेंटवार्ता
२. स्ववृत्त लेखन - नौकरी और विवाह सम्बन्ध में
३. गद्यांश लेख (गद्यांश देकर पाँच प्रश्न पूछना)

Unit IV

१. प्रयोजनमूलक हिन्दी : प्रासंगिकता
२. मीडिया और समाज
३. संचार भाषा और हिन्दी मीडिया
४. सूचना प्रौद्योगिकी और हिन्दी

Anasuya

PRINCIPAL
University College, Mangalore

Prescribed Text Books:

१. त्रिरूपा - सं. रामकिशोर शर्मा, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद-१
२. गद्य गरिमा - सं. प्रो. शारदा एम., वाणी प्रकाशन, नयी-दिल्ली-१

Reference Books:

१. हिन्दी व्याकरण-स्व. पं. कामता प्रसाद गुरु, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी
२. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना-डॉ. वासुदेव नन्दन प्रसाद, भारती भवन (पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स) गोविन्द मित्र रोड, पटना-८००००४
३. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण, अनुवाद तथा रचना-डॉ. एच परमेश्वरन; राधाकृष्ण प्रकाशन प्रा. लि., नई-दिल्ली-११०००२
४. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण तथा रचना-हरदेव बाहरी; लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद-१
५. मुहावरा कोश - सं. हरिवंश राय शर्मा; राजपाल एण्ड सन्ज, दिल्ली-०८

Arasaya

PRINCIPAL
University College, Mangalore

B.B.M. Group-I - Paper-I

FIRST SEMESTER

Unit I प्रबन्ध काव्य:

१. हल्दीघाटी में राणा प्रताप - श्यामनारायण पाण्डेय
२. मुक्तियज्ञ का पुरोध - सुमित्रानन्दन पंत
३. परिणय-गोपा गौतम का - डॉ. जगदीश गुप्त

Unit II कहानी:

१. सुखमय जीवन - चंद्रधर शर्मा 'गुलेरी'
२. गुण्डा - जयशंकर प्रसाद
३. अन्तिम आवाज - बल्लभ डोभाल
४. सोना - विद्यासागर नौटियाल
५. एक पगलाई सस्पेंस कथा-मृणाल पाण्डे

Unit III व्याकरण

१. क्रिया-भेद (कर्म के अनुसार)
२. काल-भेद
३. कारक, ने- नियम
४. वाक्य शुद्धीकरण (पठित व्याकरण विभाग से, सिर्फ एक गलती के वाक्य)

Unit IV कार्यालय पत्र लेखन

१. परिपत्र
२. आदेश पत्र
३. शिकायती पत्र
४. मुहावरे - २० (सही अर्थ लिखने के लिए मुहावरे देना)
५. हिन्दी में अनुवाद (A passage from English/Kannada to Hindi)

Anasuya

PRINCIPAL
University College, Mangalore

B.Com. Group-I - Paper-IV
FOURTH SEMESTER

- Unit I
(9) नाटक
१. रक्षाबंधन - हरिकृष्ण 'प्रेमी'
- Unit II
(5) कार्यालय पत्र लेखन:
१. परिपत्र, कार्यालय ज्ञापन, शिकायती पत्र, अनुस्मारक पत्र
२. गद्यांश लेख (गद्यांश देकर पाँच प्रश्न पूछना)
- Unit III
(5) १. भेंटवार्ता
२. स्ववृत्त लेखन - नौकरी और विवाह सम्बन्ध में
३. संक्षिप्तीकरण
- Unit IV
(3a) १. विज्ञापन - नमूना तैयार करना
२. प्रचार साहित्य:
i) भित्ति पत्र - नमूना
ii) ब्यानर - नमूना
iii) निर्मात्रण पत्र - नमूना

Prescribed Text Books:

१. रक्षाबंधन - हरिकृष्ण 'प्रेमी'; लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद-१

Reference Books:

१. अभिनव व्यावहारिक हिन्दी - डॉ. परमानन्द गुप्त; विद्यामंदिर, ५००, एवेन्यू रोड, बेंगलूर-०१

Armsiya

24

PRINCIPAL
University College, Mangalore

B.Com. Group-I - Paper-III
THIRD SEMESTER

- Unit I मध्यकालीन काव्यः
१. कबीरदास - दोहा (१ से १० तक)
 २. सूरदास - भ्रमर गीत पद (पद १ से ५ तक)
 ३. तुलसीदास - कवितावली (१ से ७ तक)
 ४. मीराबाई - पदावली (१ से ५ तक)
- Unit II आधुनिक कविताः
१. ले चल वहाँ भुलावा देकर - जयशंकर प्रसाद
 २. बादल रग - सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'
 ३. अकाल और उसके बाद; मास्टर ! - नागार्जुन
 ४. दूर तारा; भूल-गलती-गंजानन माधव 'मुक्तिबोध'
 ५. कमरे का दानव - कैदारनाथ सिंह
- Unit III उपन्यास
१. अपवाद - डॉ. श्याम सखा 'श्याम' (पृ.१ से ४५ तक)
- Unit IV
१. अपवाद - डॉ. श्याम सखा 'श्याम' (पृ.४६ से अंत तक)

Prescribed Text Books:

१. मध्यकालीन एवं आधुनिक काव्य धारा - सं. डॉ. सरजू प्रसाद मिश्र, डॉ. शंकर एस. तेरदाल; अमन प्रकाशन, कानपुर-२०६०१२
२. अपवाद - डॉ. श्याम सखा 'श्याम', अमन प्रकाशन, कानपुर-२०६०१२


PRINCIPAL
University College, Mangalore

Prescribed Text Books:

१. गद्य भारती - शारदा एम.; वाणी प्रकाशन नयी-दिल्ली-०२

Reference Books:

१. हिन्दी व्याकरण-स्व. पं. कामता प्रसाद गुरु, नागरी पचारिणी सभा, वाणसी
२. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना-डॉ. वासुदेव नन्दन प्रसाद, भारती भवन (पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स) गोविन्द मित्र रोड, पटना-८००००४
३. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण तथा रचना-हरदेव बाहरी; लोकभारती प्रकाशन, महात्मा गांधी मार्ग, इलाहाबाद-०१



PRINCIPAL
University College, Mangalore

B.Com. Group-I - Paper-II
SECOND SEMESTER

Unit I गद्य

1. घर लौटते हुए : हरिवंशराय बच्चन (आत्मकथा)
2. गंगा मैया से साक्षात्कार - डॉ. बरसानेलाल चतुर्वेदी (व्यंग्यात्मक साक्षात्कार)
3. श्मशान : मन्मू भण्डारी (संलाप)
4. बढ़ते शोर का गहराता संकट : राजेन्द्र कुमार राय, रवीन्द्र कुमार वर्मा (प्रदूषण)

Unit II गद्य

1. युवाओं से - स्वामी विवेकानन्द (सम्बोधन)
2. श्रीनिवास रामानुजन - बालशौरि रेड्डी (जीवनी)
3. ऐनक है तो रौनक है - हरी जोशी (व्यंग्य लेख)
4. कीड़े का लार : कपड़े का तार- प्रेमानन्द चन्दोला (विज्ञान)

Unit III व्याकरण

1. काल-भेद
2. वाच्य - भेद
3. क्रियाविशेषण - भेद
4. वाक्य शुद्धीकरण (पठित व्याकरण विभाग से, सिर्फ एक गलती के वाक्य)
5. प्रशासनिक शब्दावली(Administrative words)-हिन्दी रूप लिखना

Unit IV व्याकरण

1. सम्बन्धबोधक
2. समुच्चयबोधक
3. विस्मयादिबोधक
4. पदपरिचय
5. हिन्दी में अनुवाद (A passage from English/Kannada to Hindi)

Prescribed Text Books:

१. शम्भूक - जगदीश गुप्त; लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद-१
२. गद्य भारती - सम्पादिका शारदा एम.; वाणी प्रकाशन, नयी-दिल्ली

Reference Books:

१. हिन्दी व्याकरण-स्व. पं. कामता प्रसाद गुरु, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी
२. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना-डॉ. वासुदेव नन्दन प्रसाद, भारती भवन (पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स) गोविन्द मित्र रोड, पटना-८००००४
३. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण, अनुवाद तथा रचना-डॉ. एच परमेश्वरन; राधाकृष्ण प्रकाशन प्रा. लि., नई-दिल्ली-११०००२
४. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण तथा रचना-हरदेव बाहरी; लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद-०१

Dmasiya

Dheer

B.Com. Group-I - Paper-I
FIRST SEMESTER

Unit I लघु काव्य
१. शम्बूक - जगदीश गुप्त

Unit II कहानी
१. गैंग्रीन - अज्ञेय
२. हत्या और आत्महत्या के बीच - शिवप्रसाद सिंह
३. परिदे - निर्मल वर्मा
४. खोयी हुई दिशाएँ - कमलेश्वर

Unit III व्याकरण
१. शब्द - विकारी, अविकारी

२. संज्ञा-भेद
३. लिंग (अन्य लिंग रूप लिखना)
४. वचन (वचन बदलना)
५. कारक, ने - नियम
६. सर्वनाम

Unit IV व्याकरण

१. विशेषण - भेद
२. क्रिया - भेद (कर्म के अनुसार)
३. वाक्य शुद्धीकरण (पठित व्याकरण विभाग से, सिर्फ एक गलती के वाक्य)
४. पारिभाषिक शब्दावली *** (Technical Words) - हिन्दी-रूप लिखना
५. हिन्दी में अनुवाद (A passage from English/Kannada to Hindi)


PRINCIPAL
University College, Mangalore

B.Sc., BSc. (FND) Group-I - Paper-IV
FOURTH SEMESTER

Unit I नाटक

1. आषाढ़ का एक दिन - मोहन राकेश

Unit II कार्यालय पत्र लेखन

1. परिपत्र, कार्यालय ज्ञापन, शिकायती पत्र, अनुस्मारक पत्र
2. गद्यांश लेख (गद्यांश देकर पाँच प्रश्न पूछना)

Unit III

2. भेंटवार्ता

2. स्ववृत्त लेखन - नौकरी और विवाह सम्बन्ध में

3. संक्षिप्तीकरण

Unit IV

1. प्रयोजनमूलक हिन्दी : प्रासंगिकता

2. मीडिया और समाज

3. संचार भाषा और हिन्दी मीडिया

4. सूचना प्रौद्योगिकी और हिन्दी

Prescribed Text Books:

1. आषाढ़ का एक दिन - मोहन राकेश; राजपाल एण्ड सन्स, नई-दिल्ली

Reference Books:

1. अभिनव व्यावहारिक हिन्दी - डॉ. परमानन्द गुप्त; विद्यामंदिर, 466, एवेन्यू
रोड, बेंगलूर-02

2. मीडिया और हिन्दी - डॉ. पंडित बन्ने, अमन प्रकाशन, कानपुर

B.Sc., BSc. (FND) Group-I - Paper-III

THIRD SEMESTER

Unit I प्राचीन कविता: .

१. कबीर - (दोहा १ से ११ तक, पद १ और २)
२. सूरदास - (पद १ से ४ तक)
३. तुलसीदास - (दोहा १ से १० तक)
४. बिहारी - (दोहा १ से १० तक)

Unit II आधुनिक कविता:

१. जाग री - जयशंकर प्रसाद
२. वर दे वीणावादिनी वर दे - निराला
३. हिमालय के प्रति - 'दिनकर'
४. कलगी बाजरे की - अज्ञेय
५. एकलव्य - कीर्ति चौधरी
६. एक प्रश्न - नरेश मेहता

धन्यात्मन की साई
नीड का निर्माण
पोस्टर और आदमी
केरवक की स्वतंत्रता

Unit III
&
Unit IV

उपन्यास

१. सूखता हुआ तालाब - रामदरश मिश्र (पृ.१ से ४२ तक) - III Unit
२. सूखता हुआ तालाब- रामदरश मिश्र (पृ.४३ से अंत तक)- IV Unit

Prescribed Text Books:

१. कविता - तरंग : संपादिका प्रो. प्रतिभा मुदलियार, प्रो. शशिधर एल. गडिगेनवर; अमन प्रकाशन, कानपुर-२०८०१२, (उ.प्र.)
२. सूखता हुआ तालाब - रामदरश मिश्र; वाणी प्रकाशन, नयी-दिल्ली

Amisya

Prescribed Text Books:

१. गद्य के विविध आयाम - डॉ. राजु एस. बागलकोट; अमन प्रकाशन, कानपुर

Reference Books:

१. हिन्दी व्याकरण-स्व. पं. कामता प्रसाद गुरु, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी
२. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना-डॉ. वासुदेव नन्दन प्रसाद, भारती भवन (पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स) गोविन्द मित्र रोड, पटना-८००००४
३. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण तथा रचना-हरदेव बाहरी; लोकभारती प्रकाशन, महात्मा गाँधी मार्ग, इलाहाबाद-०१
४. लोकोक्ति कोश-हरिवंश राय शर्मा;राजपाल एण्ड सन्ज,दिल्ली-०६

Dr. S. S. S.

PRINCIPAL
University College, Mangalore

~~Blue II~~
B.Sc., BSc. (FND) Group-I - Paper-II

SECOND SEMESTER

Unit I

गद्य ✓

✓

1. मैं नरक से बोल रहा हूँ - हरिशंकर परसाई (व्यंग्य)
2. जीवन निर्माता अध्यापक - जगदीशचंद्र माथुर (संस्मरण) (N)
3. प्रवास की डायरी : कुछ विशिष्ट पन्ने - बच्चन (डायरी का अंश)
4. गुरुदेव - हरिभाऊ उपाध्याय (आत्मरचनात्मक निबंध)

Unit II

गद्य

✓

1. टूटते परिवेश - विष्णु प्रभाकर (रेडियो रूपक)
2. सती - जी.जे. हरिजीत (एकांकी) (J)
3. देवताओं के अंचल में - अज्ञेय (यात्रावृत्त)
4. सूखे चेहरों का भूगोल - मणि मथुरकर (रिपोर्टाज)

Unit III

व्याकरण

Sm

1. काल-भेद (N) (R)
2. वाच्य - भेद
3. क्रियाविशेषण - भेद
4. वाक्य शुद्धीकरण (पठित व्याकरण विभाग से, सिर्फ एक गलती के वाक्य)
5. लोकोक्ति *** = 20 (सही अर्थ लिखना)

Unit IV

व्याकरण

1. सम्बन्धबोधक (N)
2. समुच्चयबोधक
3. विस्मयादिबोधक
4. पदपरिचय
5. हिन्दी में अनुवाद (A passage from English/Kannada to Hindi)

Aravind

PRINCIPAL
University College, Mangalore

Prescribed Text Books:

१. कितने प्रश्न करूँ – ममता कालिया; वाणी प्रकाशन, नयी-दिल्ली-२
२. कहानी कलश – सम्पादिका – प्रो. शारदा एम.; अमन प्रकाशन, कानपुर

Reference Books:

१. हिन्दी व्याकरण-स्व. पं. कामता प्रसाद गुरु, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी
२. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना-डॉ. वासुदेव नन्दन प्रसाद, भारती भवन (पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स) गोविन्द मित्र रोड, पटना-८००००४
३. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण, अनुवाद तथा रचना-डॉ. एच परमेश्वरन; राधाकृष्ण प्रकाशन प्रा. लि., नई-दिल्ली-११०००२
४. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण तथा रचना-हरदेव बाहरी; लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद-१

Anasuya

PRINCIPAL
University College, Mangalore

B.Sc., BSc. (FND) Group-I - Paper-I

FIRST SEMESTER

Unit I खण्ड काव्य

१. कितने प्रश्न करूँ - ममता कालिया

Unit II कहानियाँ

(55)

१. गुल्ली डण्डा - प्रेमचंद
२. एक टिकट महाविकट - आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
३. एक गी - जैनेन्द्र कुमार
४. सम्बद्धिया - फणीश्वरनाथ 'रेणु'
५. सिक्का बदल गया - कृष्णा सोबती
६. जिन्दगी और गुलाब के फूल - ऊषा प्रियंवदा

Unit III व्याकरण

14

१. शब्द - विकारी, अविकारी
२. संज्ञा-भेद
३. लिंग (अन्य लिंग रूप लिखना)
४. वचन (वचन बदलना)
५. कारक, ने - नियम -
६. सर्वनाम

Unit IV व्याकरण

R

१. विशेषण - भेद
२. क्रिया - भेद (कर्म के अनुसार)
३. वाक्य शुद्धीकरण (पठित व्याकरण विभाग से, सिर्फ एक गलती के वाक्य)
४. मुहावरे = २० (सही अर्थ लिखने के लिए मुहावरे देना)
५. हिन्दी में अनुवाद (A passage from English/Kannada to Hind.)

Anasuya

B.A. (H.R.D.) Group-I - Paper-IV
FOURTH SEMESTER

Unit I व एकांकी

1. तांबे के कीड़े- भुवनेश्वर प्रसाद
2. वसंत ऋतु का नाटक- लक्ष्मीनारायण लाल
3. संस्कार और भावना- विष्णु प्रभाकर
4. हरी घास पर घंटे भर- सुरेन्द्र वर्मा

Unit II T कार्यालय पत्र लेखन:

1. परिपत्र, कार्यालय ज्ञापन, शिकायती पत्र, अनुस्मारक पत्र
2. गद्यांश लेख (गद्यांश देकर पाँच प्रश्न पूछना)

Unit III

सं

1. भेंटवातां
2. स्ववृत्त लेखन - नौकरी और विवाह सम्बन्ध में
3. संक्षिप्तीकरण

Unit IV

सं

1. प्रयोजनमूलक हिन्दी : प्रासंगिकता
2. मीडिया और समाज
3. संचार भाषा और हिन्दी मीडिया
4. सूचना प्रौद्योगिकी और हिन्दी

Prescribed Text Books:

1. आठ एकांकी - सं. देवेन्द्र राज अंकुर, महेश अनन्द; वाणी प्रकाशन, नयी-दिल्ली-02

Reference Books:

1. अभिनव व्यावहारिक हिन्दी - डॉ. परमानन्द गुप्त; विद्यामंदिर, बंगलूर-02
2. मीडिया और हिन्दी - डॉ. पंडित बन्ने; अमन प्रकाशन, कानपुर

D. S. Singh

PRINCIPAL
University College, Mangalore

B.A. (H.R.D.) Group-I - Paper-III
THIRD SEMESTER

Unit I प्राचीन पद्य

१. कबीरदास - साखी (१ से १५ तक)
२. सूरदास - भजन (१ से ५ तक)
३. तुलसीदास - केवट प्रसंग
४. रहीम-सुधा (१ से १५ तक)

Unit II आधुनिक पद्य

१. आँख का आँसू - अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध'
२. राहुल जननी - श्री मैथिलीशरण गुप्त
३. युग पुरुष - माखनलाल चतुर्वेदी
४. तोड़ती पत्थर - श्री सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'
५. मधुशाला - श्री हरिवंशराय 'बच्चन'
६. नेता - अभिनेता - श्री रुक्माजीराव 'अमर'

Unit III उपन्यास

१. लौटे हुए मुसाफिर - कमलेश्वर (पृ. १ से ६५ तक)

Unit IV उपन्यास

१. लौटे हुए मुसाफिर - कमलेश्वर (पृ. ६६ से अंत तक)

Prescribed Text Books:

१. काव्य कुसुम - ३ प्रकाशक : दक्षिण भारत हिन्दी प्रचार सभा, मद्रास
२. लौटे हुए मुसाफिर - कमलेश्वर; लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद-१

Anasuya

PRINCIPAL
University College, Mangalore

Prescribed Text Books:

१. अग्नि शिखा - डॉ. रामकुमार वर्मा; राजपाल एण्ड सन्ज, दिल्ली-०६
२. साहित्य सौपान - प्रधान सम्पादिका- प्रो.प्रतिभा मुदलियार; अमन प्रकाशन, कानपुर-१२

Reference Books:

१. हिन्दी व्याकरण-स्व. पं. कामता प्रसाद गुरु, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी
२. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना-डॉ. वासुदेव नन्दन प्रसाद, भारती भवन (पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स) गोविन्द मित्र रोड, पटना-८००००४
३. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण, अनुवाद तथा रचना-डॉ. एच परमेश्वरन; राधाकृष्ण प्रकाशन प्रा. लि., नई-दिल्ली-११०००२
४. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण तथा रचना-हरदेव बाहरी; लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद-१
५. लौकिकी क्रोडा - हरिवंश राय शर्मा; राजपाल एण्ड सन्ज, दिल्ली-०६

Armsiya

PRINCIPAL
University College, Mangalore

B.A. (H.R.D.) Group-I - Paper-II
SECOND SEMESTER

Unit I नाटक

- ५ १. अग्नि शिखा - डॉ. रामकुमार वर्मा

Unit II गद्य

- ५ १. विज्ञापन युग - मोहन राकेश (निबन्ध)
२. काळ्या - प्रो. नागप्पा (रेखाचित्र)
३. गिरमिटियों के देश में - डॉ. प्रतिभा मुदलियार (यात्रा वृत्तान्त)
४. मदन मोहन मालवीय - महात्मा गाँधी (संस्मरण)
५. भगत की गत - हरिशंकर परसाई (व्यंग्य)

Unit III व्याकरण

१. काल-भेद
२. वाच्य - भेद
३. क्रियाविशेषण - भेद
४. वाक्य शुद्धीकरण (पठित व्याकरण विभाग से, सिर्फ एक गलती के वाक्य)
५. लोकोक्ति ** = २० (सही अर्थ लिखना)

Unit IV व्याकरण

१. सम्बन्धबोधक
२. समुच्चयबोधक
३. विस्मयादिबोधक
४. पदपरिचय
५. हिन्दी में अनुवाद (A passage from English/Kannada to Hindi)

Armsingh

PRINCIPAL
University College, Mangalore

Prescribed Text Books:

१. शबरी-श्री नरेश मेहता; लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद-१
२. भारतीय कहानियाँ-सं. डॉ.के.वनजा; राजपाल एण्ड सन्ज, दिल्ली-०६

Reference Books:

१. हिन्दी व्याकरण-स्व. पं. कामता प्रसाद गुरु, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी
२. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना-डॉ. वासुदेव नन्दन प्रसाद, भारती भवन (पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स) गोविन्द मित्र रोड, पटना-८००००४
३. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण, अनुवाद तथा रचना-डॉ. एच परमेश्वरन; राधाकृष्ण प्रकाशन प्रा. लि., नई-दिल्ली-११०००२
४. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण तथा रचना-हस्देव बाहरी; लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद-१
५. मुहावरा कोश - सं. हरिवंश राय शर्मा; राजपाल एण्ड सन्ज, दिल्ली-०८

Dmsingh

B.A. (H.R.D.) Group-I - Paper-I
FIRST SEMESTER

Unit I खण्ड काव्य

१. शबरी - श्री नरेज मेहता

Unit II भारतीय कहानियाँ

१. भीषण युद्ध के बाद - महाश्वेता देवी (बंगला)
२. ढह गया - लनचेनबा मीतै (मणिपुरी)
३. धुनमछली - हरिकृष्ण कौल (कश्मीरी)
४. बीस रूपए - दया पवार (मराठी)
५. नगर - सुजाता (तमिल)

Unit III व्याकरण

१. शब्द - विकारी, अविकारी
२. संज्ञा-भेद
३. लिंग (अन्य लिंग रूप लिखना)
४. वचन (वचन बदलना)
५. कारक, ने - नियम
६. सर्वनाम

Unit IV व्याकरण

१. विशेषण - भेद
२. क्रिया - भेद (कर्म के अनुसार)
३. वाक्य शुद्धीकरण (पठित व्याकरण विभाग से, सिर्फ एक गलती के वाक्य)
४. मुहावरे - २० (सही अर्थ लिखने के लिए मुहावरे देना)
५. हिन्दी में अनुवाद (A passage from English/Kannada to Hindi)

Anurag

PRINCIPAL
University College, Mangalore

B.A. (B.S.W.) Group-I - Paper-IV

FOURTH SEMESTER

- Unit I ^v एकांकी
1. कौमुदी महोत्सव - डॉ. रामकुमार वर्मा
 2. पतित - भुवनेश्वर
 3. अशोक वन - लक्ष्मी नासयण मिश्र
 4. सबसे बड़ा आदमी - भगवतीचरण वर्मा

- Unit II T कार्यालय पत्र लेखन
1. परिपत्र, कार्यालय ज्ञापन, शिकायती पत्र, अनुस्मारक पत्र
 2. गद्यांश लेख (गद्यांश देकर पाँच प्रश्न पूछना)

- Unit III
1. भेंटवार्ता
 2. स्वदत्त लेखन - नौकरी और विवाह सम्बन्ध में
 3. संक्षिप्तीकरण

- Unit IV
1. प्रयोजनमूलक हिन्दी : प्रासंगिकता
 2. मीडिया और समाज
 3. संचार भाषा और हिन्दी मीडिया
 4. सूचना प्रौद्योगिकी और हिन्दी

Prescribed Text Books:

1. सात एकांकी - स. डॉ. सूर्यप्रसाद दीक्षित; अमन प्रकाशन, कानपुर-१२

Reference Books:

1. अभिनव व्यावहारिक हिन्दी - डॉ. परमानन्द गुप्त; विद्यामंदिर, ५८८, एवेन्यू रोड, बेंगलूर-०२
2. मीडिया और हिन्दी - डॉ. पंडित बन्ने; अमन प्रकाशन, कानपुर-१२

B.A. B.S.W. Group-I - Paper-III

THIRD SEMESTER

Unit I मध्ययुगीन काव्य

- 100 55
1. कबीरदास - साखी (१ से १५ तक)
 2. सूरदास - बाललीला (पद १ से ५ तक)
 3. तुलसीदास - दोहा (१ से १५ तक)
 4. बिहारी लाल - दोहा (१ से १२ तक)
 5. रहीम-दोहा (१ से १२ तक)

Unit II आधुनिक काव्य

- 50
R
1. नर हो न निराशा करो मन को - मैथिलीशरण गुप्त
 2. जाग री ! - जयशंकर प्रसाद
 3. जनतन्त्र का जन्म - रामधारी सिंह 'दिनकर'
 4. यह दीप अकेला - सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय'
 5. पंख, गेहूँ घर आया है - दिविक रमेश
 6. बेजगह - अनामिका
 7. मनुष्य ही मनुष्य है - डॉ. सरगु कृष्णमूर्ति

Unit III नाटक

1. सिंहासन खाली है - सुशील कुमार सिंह (पृ. १ से ३५ तक)

55 Unit IV नाटक

1. सिंहासन खाली है - सुशील कुमार सिंह (पृ. ३६ से अन्त तक)

Prescribed Text Books:

1. मध्ययुगीन एवं आधुनिक काव्य तरंग - सम्पादिका : प्रो. प्रतिभा मुदलियार, प्रो. शारदा एम.; अमन प्रकाशन, कानपुर
2. सिंहासन खाली है - सुशील कुमार सिंह; वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

Prescribed Text Books:

1. गद्य मंजूषा : सम्पादिका - शारदा एम.; वाणी प्रकाशन, ४६१५, ११-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली-११०००२

Reference Books:

1. हिन्दी व्याकरण-स्व. पं. कामता प्रसाद गुरु, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी
2. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना-डॉ. वासुदेव नन्दन प्रसाद, भारती भवन (पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स) गोविन्द मित्र रोड, पटना-८००००४
3. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण, अनुवाद तथा रचना-डॉ. एच परमेश्वरन; राधाकृष्ण प्रकाशन प्रा. लि., नई-दिल्ली-११०००२
4. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण तथा रचना-हरदेव बाहरी; लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद-१
5. लोकोक्ति कोश - हरिवंश राय शर्मा; राजपाल एण्ड सन्ज, दिल्ली-०६

Armsiya

PRINCIPAL
University College, Mangalore

B.A., B.S.W. Group-I - Paper-II
SECOND SEMESTER

Unit I

गद्य

1. मेरा जीवन - प्रेमचन्द (यात्रावृत्त)
2. नीलकण्ठ : मोर - महादेवी वर्मा (रेखाचित्र)
3. कर कमल हो गये - हरिशंकर परसाई (व्यांग्य) (S)
4. कुरीति तोड़ो, परिवार नहीं - अर्चना वर्मा (पत्र)

Unit II

गद्य

1. जहाँ आकाश नहीं दिखायी देता - विष्णु प्रभाकर (रिपोर्टाज)
2. स्वामी दयानन्द - मोहन राकेश (जीवनी)
3. चीड़ों पर चाँदनी - निर्मल वर्मा (यात्रावृत्त) (N)
4. कमला - पद्मा सचदेव (संस्मरण)

Unit III

व्याकरण

1. काल - भेद (T)
2. वाच्य - भेद
3. क्रियाविशेषण - भेद
4. वाक्य शुद्धीकरण (पठित व्याकरण विभाग से, सिर्फ एक गलती के वाक्य)
5. लोकोक्ति ** = 20 (सही अर्थ लिखना)

Unit IV

व्याकरण

1. सम्बन्धबोधक (R)
2. समुच्चयबोधक
3. विस्मयादिबोधक
4. पदपरिचय
5. हिन्दी में अनुवाद (A passage from English/Kannada to Hindi)

Arasige

PRINCIPAL
University College, Mangalore

Unit IV व्याकरण

- ✓ १. विशेषण - भेद
२. क्रिया - भेद (कर्म के अनुसार)
- ✓ ३. वाक्य शुद्धीकरण (पठित व्याकरण विभाग से, सिर्फ एक गलती के वाक्य)
- ✓ ४. मुहावरे = २० (सही अर्थ लिखने के लिए मुहावरे देना)
- ✓ ५. हिन्दी में अनुवाद (A passage from English/Kannada to Hindi)

Prescribed Text Books:

१. पन्ना - डॉ. सरगु कृष्णमूर्ति; विद्यामंदिर अवेन्यू रोड, बेंगलूर
२. गद्य मंजूषा : सम्पादिका - शारदा एम.; वाणी प्रकाशन, ४६९५, २१-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली-११०००२

Reference Books:

१. हिन्दी व्याकरण-स्व. पं. कामता प्रसाद गुरु, नागरी प्रचारिणी सभा, बाणपुर
२. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना-डॉ. वासुदेव नन्दन प्रसाद, भारती भवन (पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स) गोविन्द पित्त रोड, पटना-८००००२
३. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण, अनुवाद तथा रचना-डॉ. एच परमेश्वरन; राधाकृष्ण प्रकाशन प्रा. लि., नई-दिल्ली-११०००२
४. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण तथा रचना-हरदेव बाहरी; लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद-१
५. मुहावरा कोश - सं. हरिवंश राय शर्मा; राजपाल एण्ड सन्ज, दिल्ली-०८

Drasuya

PRINCIPAL
University College, Mangalore

Mangalore University
Department of Hindi
Credit Based Semester Scheme Syllabus
HINDI LANGUAGE
(2015-16 Batches onwards)

2 credits 4 Units (Each unit Consists of about 12 teaching hours) 3 hours duration and 80 marks paper. Internal Assessment marks 20 and teaching hours 4 per week.

The above pattern is same for all the Semesters

B.A., B.S.W. Group-I - Paper-I

100

FIRST SEMESTER

- Unit I खण्ड काव्य
1. पन्ना - डॉ. सरगु कृष्णमूर्ति
- Unit II कहानी
1. पत्नी - जैनेन्द्र कुमार ✓
2. सिक्का बदल गया - कृष्णा सोबती ✓
3. राजा निरबंसिया - कमलेश्वर
4. सोना - विद्यासागर नौटियाल ✓
- Unit III व्याकरण
1. शब्द - विकारी, अविकारी
2. संज्ञा-भेद ✓
3. लिंग (अन्य लिंग रूप लिखना)
4. वचन (वचन बदलना)
5. कारक, ने - नियम
6. सर्वनाम ✓

Aravind

PRINCIPAL
University College, Mangalore

MANGALORE



UNIVERSITY

No. MU/ACC/CR.13/2014-15/A2

Office of the Registrar
Mangalagangothri - 574 190

Date: 2.02.2015

NOTIFICATION

Sub: Revised Syllabus of Hindi Language for undergraduate courses.
Ref: Academic Council decision No.3:2 (2014-15), dated 13.01.2015

The revised syllabus of Hindi Language for undergraduate courses, as approved by the Academic Council at its meeting held on 13.01.2015 is hereby notified for implementation with effect from the academic year 2015-16.

To:

- 1) The Principals of the Colleges concerned.
- 2) The Registrar (Evaluation), Mangalore University.
- 3) The Chairman, UG BOS in Hindi, Mangalore University.
- 4) The Superintendent (ACC), O/o the Registrar, Mangalore University.
- 5) Guard File.

REGISTRAR

Amrisha

PRINCIPAL
University College, Mangalore