

ಮಂಗಳೂರು
MANGALORE



ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
UNIVERSITY

(Accredited by NAAC with 'A' Grade)

ಕ್ರಮಾಂಕ/ No. : MU/ACC/CR.35/2018-19/A8

ಕುಲಸಚಿವರ ಕಛೇರಿ

ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ - 574 199

Office of the Registrar

Mangalagangothri - 574 199

ದಿನಾಂಕ/Date: 8/04/2019

NOTIFICATION

Sub: Syllabus of Hindi (Language and optional) for U.G. Degree programmes under Choice Based Credit System - reg

Ref: Decision of the Academic Council at its meeting held on 1/02/2019 vide Agenda No: 3:24 (2018-19)

~~~~~

Pursuant to the above, the Syllabus of Hindi (Language and optional) for U.G. Degree programmes under Choice Based Credit System which was approved by the Academic Council at its meeting held on 01/02/2019 is hereby notified for implementation with effect from the academic year 2019-20.

Copy of the Syllabus shall be downloaded from the Mangalore University Website. [www.mangaloreuniversity.ac.in](http://www.mangaloreuniversity.ac.in)

  
REGISTRAR.

To:

- 1) The Principals of the Colleges concerned.
- 2) The Registrar (Evaluation), Mangalore University.
- 3) Dr.Nagarathna N.Rao, Chairperson, P.G. and U.G. BOS in Hindi, Mangalore University and P.G. Dept. of Hindi, University College, Mangaluru -1.
- 4) The Superintendent, Academic Section, O/o the Registrar, Mangalore University.
- 5) The Director, DUIMS, Mangalore University - with a request to publish in the Website.
- 6) Guard File.



# **MANGALORE UNIVERSITY, MANGALORE**

**Degree syllabus for Hindi (CBCS) (Regular)**

**Group I Hindi Core Course**

**Group II Hindi Elective Course**

**Group III Compulsory Foundation Language Hindi**

**With Effect From 2019-20**

**Mangalore University**  
**Choice Based Credit System – 2019**  
Semester wise Hindi Core & Elective Courses under B.A. Degree programmes

| Groups                                    | Course                                       | Teaching Hrs/Week | Marks |               |       | Credits |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------|-------|---------------|-------|---------|
|                                           |                                              |                   | IA    | Semester Exam | Total |         |
| <b>B.A. First Semester</b>                |                                              |                   |       |               |       |         |
| Group – 1<br>(Core courses)               | BASHDC131<br>Hindi Katha Sahitya             | 6                 | 30    | 120           | 150   | 3       |
| Group-11<br>(Elective courses)            | BASHCE132<br>Hindi Bhasha Ek Parichay        | 2                 | 10    | 40            | 50    | 1       |
| <b>B.A. Second Semester</b>               |                                              |                   |       |               |       |         |
| Group – 1<br>(Core courses)               | BASHDC181<br>Hindi Kavya                     | 6                 | 30    | 120           | 150   | 3       |
| Group-11<br>(Elective courses)            | BASHCE182<br>Anuvad Siddanth Aur Prayog      | 2                 | 10    | 40            | 50    | 1       |
| <b>B.A. Third Semester</b>                |                                              |                   |       |               |       |         |
| Group – 1<br>(Core courses)               | BASHDC231<br>Hindi Natak                     | 6                 | 30    | 120           | 150   | 3       |
| Group-11<br>(Elective courses)            | BASHCE232<br>Hindi Patrakarita               | 2                 | 10    | 40            | 50    | 1       |
| <b>B.A. Fourth Semester</b>               |                                              |                   |       |               |       |         |
| Group – 1<br>(Core courses)               | BASHDC281<br>Kathetar Hindi Gadhya Vidhayen  | 6                 | 30    | 120           | 150   | 3       |
| Group-11<br>(Elective courses)            | BASHOE282<br>Media Lekhan                    | 2                 | 10    | 40            | 50    | 1       |
| <b>B.A. Fifth Semester</b>                |                                              |                   |       |               |       |         |
| Group – 1<br>(Core courses)<br>Two papers | BASHDC331<br>Kavyashastra Ka Parichay        | 6                 | 30    | 120           | 150   | 3       |
|                                           | BASH332<br>Sahitya Sameeksha                 | 6                 | 30    | 120           | 150   | 3       |
| <b>B.A. Sixth Semester</b>                |                                              |                   |       |               |       |         |
| Group – 1<br>(Core courses)<br>Two papers | BASHDC381<br>Hindi Sahitya Ka Itihas         | 6                 | 30    | 120           | 150   | 3       |
|                                           | BASHDC382<br>Sahitya Srijan Tatha Rupantaran | 6                 | 30    | 120           | 150   | 3       |

**BASHDC 131**  
**B.A. Group I, Paper I**  
**Core Course : Hindi**  
**I Semester**

**हिन्दी कथा साहित्य**

Teaching hrs per week /Sem: 6X12=72 Hrs  
Credit: 3  
Semester Exam Duration: 3 Hrs

Total Marks: 150  
Theory: 120  
IA: 30

**I. कालजयी कहानियाँ (कहानी संग्रह)**

2x12=24 Hr

- 1) चंद्रधर शर्मा गुलेरी – उसने कहा था
- 2) प्रेमचन्द – कफन
- 3) यशपाल–परदा
- 4) भीष्म साहनी –चीफ की दावत
- 5) उषा प्रियंवदा– वापसी
- 6) जयशंकर प्रसाद – गुण्डा
- 7) फणीश्वरनाथ रेणु – पंचलाइट,
- 8) अज्ञेय – रोज़
- 9) मोहन राकेश – मालवी
- 10) कमलेश्वर – दिल्ली में एक मौत

**II कालजयी लघु कथाएँ ( लघु कथा संग्रह)**

1x12=12 Hr

प्रेमचंद, नासिरा शर्मा, असगर वजाहत, चित्रा मुद्गल, सुकेश साहनी, बलराम, महेश–दर्पण

**II. गबन – प्रेमचन्द (उपन्यास)**

3x12=36 Hr

**Prescribed Books:**

- 1) कालजयी कहानियाँ – सं. वी. कुमार, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
- 2) गबन – प्रेमचन्द, जगत भारती प्रकाशन , इलाहाबाद
- 3) कालजयी लघु कथाएँ ( लघु कथा संग्रह) सुमित्र प्रकाशन, दिल्ली

**DIVISION OF MARKS**

| Sl. No. | Pattern                                          | Division of Marks | Total      |
|---------|--------------------------------------------------|-------------------|------------|
| I       | Annotations (I ) Internal Choice (4 Questions)   | 2 x 5             | 10         |
| II      | Annotations (II) Internal Choice (4 Questions)   | 2 x 5             | 10         |
| III     | Essay Type Questions (I) Internal Choice (4 q)   | 2 x 15            | 30         |
| IV      | Essay Type Questions ( II) Internal Choice(4 q ) | 2 x 15            | 30         |
| V       | Essay Type Questions ( III ) ( 2 out of 4 q )    | 2 10              | 20         |
| VI      | Literary works of the authors ( 2 out of 4 )     | 2 x 10            | 20         |
|         |                                                  | <b>Total</b>      | <b>120</b> |

**BASHDC 181**  
**B.A. Group I, Paper II**  
**Core Course : Hindi**  
**II Semester**  
**हिन्दी काव्य**

Teaching hrs per week /Sem: 6X12=72 Hrs

Credit: 3

Semester Exam Duration: 3 Hrs

Total Marks: 150

Theory: 120

IA: 30

**II. हिन्दी कविता (काव्य संग्रह)**

2x12=24 Hr

- 1) कबीरदास – साँच कौ अंग, भेष कौ अंग 2)सूरदास – गोकुल लीला 3) तुलसीदास – दोहावली
- 4) बिहारी – छन्द

**II. आधुनिक हिन्दी कविता**

2x12=24 Hr

1. मैथिलीशरण गुप्त- मातृभूमि, मनुष्यता, भारत-भारती .2 जयशंकर प्रसाद – बड़े चलो, बीती विभावरी, जाग री – श्रद्धा सर्ग
2. सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला – वर दे वीणा वादिनी ,संध्या सुंदरी, राम की शक्ति पूजा
3. सुमित्रानन्दन पंत – मोह, संध्या, गा कोकिल
4. महादेवी वर्मा – वे मुस्कराते फूल, जो तुम आ जाते एक बार
5. रामधारी सिंह दिनकर – हिमालय, अभिनव मनुष्य, चाँद और कवि
6. केदारनाथ अग्रवाल – बसन्ती हवा, धरती, हिन्दी

**III. गीत पुंज (गीति काव्य)**

2x12=24 Hr

- 1) गोपालदास नीरज – जीवन नहीं मरा करता है 2) ज्ञानवती सक्सेना – जीवन अनुभव पुस्तक
- 3) डॉ. सरिता शर्मा – बेटी 4) बालकवि बैरागी – अपनी गंध नहीं बेचूँगा

**Prescribed Books:**

- 1) हिंदी कविता- सं डॉ. नामदेव, डॉ. नीलम अक्षर पब्लिशर्स, दिल्ली
- 2) आधुनिक हिन्दी कविता – डॉ. नागरत्ना, डॉ. सुमा टी. आर., वाणी प्रकाशन, दिल्ली
- 3) गीत पुंज – डॉ. विष्णु सरवदे, राजकमल प्रकाशन , दिल्ली

### DIVISION OF MARKS

| <b>Sl. No.</b> | <b>Pattern</b>                             | <b>Division of Marks</b> | <b>Total</b> |
|----------------|--------------------------------------------|--------------------------|--------------|
| I              | Annotations (I) (Internal Choice)          | 2 x 5                    | 10           |
| II             | Annotations (II) (Internal Choice)         | 2 x 5                    | 10           |
| III            | Annotations ( III) ( Internal choice )     | 2 x 5                    | 10           |
| IV             | Essay Type Questions (I) (2 out of 4)      | 2 x 10                   | 20           |
| V              | Essay Type Questions ( II ) ( 2 out of 4 ) | 2 x 10                   | 20           |
| VI             | Essay Type Questions (III) (2 out of 4)    | 2 x 10                   | 20           |
| VII            | Literary Works of Poets ( 3 out of 6 )     | 3 x 10                   | 30           |
|                |                                            | <b>Total</b>             | <b>120</b>   |

**BASHDC 231**  
**B.A. Group I, Paper III**  
**Core Course : Hindi**  
**III Semester**  
**हिन्दी नाटक**

Teaching hrs per week /Sem: 6X12=72 Hrs  
Credit: 3  
Semester Exam Duration: 3 Hrs

Total Marks: 150  
Theory: 120  
IA: 30

I. युगे-युगे क्रांति- विष्णु प्रभाकर (नाटक) 2x12=24 Hr

II. एकांकी संगम (एकांकी संग्रह) 2x12=24 Hr

1. रामकुमार वर्मा – घर का मकान
2. जगदीशचन्द्र माथुर – रीढ़ की हड्डी
3. उदयशंकर भट्ट – दस हजार
4. विनोद रस्तोगी – बहू की विदा
5. उपेन्द्रनाथ अशक – नए मेहमान,
6. विष्णु प्रभाकर – सीमा रेखा
7. सेठ गोविन्ददास – सच्चा धर्म
8. जि.जे. हरिजीत – आखेट

**III नुक्कड नाटक**

1. गाँव से शहर तक
2. अपहारण भाईचारे का 2x12=24 Hr

**Prescribed Books:**

- 1) युगे-युगे क्रांति- विष्णु प्रभाकर, राजपाल और सन्स, दिल्ली
- 2) एकांकी संगम – गणपति भट्ट, डॉ. शिवराम, अमन प्रकाशन, कानपुर
- 3) नुक्कड नाटक- लोक भारती प्रकाशन, दिल्ली

**DIVISION OF MARKS**

| Sl. No. | Pattern                                  | Division of Marks | Total      |
|---------|------------------------------------------|-------------------|------------|
| I       | Annotations (I) (2 out of 4)             | 2 x 5             | 10         |
| II      | Annotations (II) (2 out of 4)            | 2 x 5             | 10         |
| III     | Annotations (III) ( 2 out of 4 )         | 2 x 5             | 10         |
| IV      | Essay Type Questions ( I ) ( 2 out of 4) | 2 x 10            | 20         |
| V       | Essay Type Questions (II) ( 2 out of 4)  | 2 x 10            | 20         |
| VI      | Essay Type Questions (III) ( 2 out of 4) | 2 x 10            | 20         |
| VII     | Character Sketch (3 out of 6)            | 3x 10             | 30         |
|         |                                          | <b>Total</b>      | <b>120</b> |

**BASHDC 281**  
**B.A. Group I, Paper IV**  
**Core Course : Hindi**  
**IV Semester**  
**कथेतर हिन्दी गद्य विधाएँ**

Teaching hrs per week /Sem: 6X12=72 Hrs  
Credit: 3  
Semester Exam Duration: 3 Hrs

Total Marks: 150  
Theory: 120  
IA: 30

**I. निबंध संचयन (निबंध संग्रह)**

**2x12=24 Hr**

- 1) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र – एक अद्भुत अपूर्व सपना 2) सरदार पूर्णसिंह – आचरण की सभ्यता,  
3) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल – श्रद्धा – भक्ति 4) महादेवी वर्मा – यथार्थ और आदर्श 5) अज्ञेय – सभ्यता का संकट

**II. साहित्य सागर (गद्य संग्रह)**

**2x12=24 Hr**

- 1) ओमप्रकाश वाल्मीकि – जूठन 2) हरिशंकर परसाई – चूहा और मैं  
3) ए.पी.जे. अब्दुल कलाम – अग्नी की उड़ान 4) स्वयं प्रकाश – गौरी का गुस्सा

**III यात्रा साहित्य**

**2x12=24 Hr**

- 1) तिब्बत की सीमा पर – राहुल सांकृत्यायन 2) टाल्सटाय के तपोवन में – बनारसीदास चतुर्वेदी  
3) उड़ता चल, कबूतर! – रामवृक्ष बेनीपुरी 4) यूरोप की अमरावती – अज्ञेय 5) यात्रा का रोमांस – मोहन राकेश  
4) चीड़ों पर चाँदनी – निर्मल वर्मा

**Prescribed Books:**

- 1) निबंध संचयन – डॉ. हरिचरण शर्मा, मलिक एण्ड सन्स, जयपुर  
2) साहित्य सागर – डॉ. बाबू जोसफ, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली  
3) यात्रा साहित्य – डॉ. तुकाराम पाटील, जगत भारती प्रकाशन, दिल्ली

| Sl. No. | Pattern                                 | Division of Marks | Total |
|---------|-----------------------------------------|-------------------|-------|
| I       | Annotations (I) (2 out of 4)            | 2 x 5             | 10    |
| II      | Annotations (II) (2 out of 4)           | 2 x 5             | 10    |
| III     | Annotations (III) (2 out of 4)          | 2 x 5             | 10    |
| IV      | Essay Type Questions (I) (2 out of 4)   | 2 x 10            | 20    |
| V       | Essay Type Questions (II) (2 out of 4)  | 2 x 10            | 20    |
| VI      | Essay Type Questions (III) (2 out of 4) | 2 x 10            | 20    |
| VII     | Introduction of Writers (3 out of 6)    | 3 x 10            | 30    |



|  |  |              |            |
|--|--|--------------|------------|
|  |  | <b>Total</b> | <b>120</b> |
|--|--|--------------|------------|

**DIVISION OF MARKS**

**BASHDC 331**  
**B.A. Group I, Paper V**  
**Core Course : Hindi**  
**V Semester**  
**काव्य शास्त्र का परिचय**

Teaching hrs per week /Sem: 6X12=72 Hrs

Credit: 3

Semester Exam Duration: 3 Hrs

**Total Marks: 150**

**Theory: 120**

**IA: 30**

I.काव्य शास्त्र का स्वरूप  
2x12=24 Hr

काव्य – स्वरूप , परिभाषा, काव्य – पक्ष, तत्व  
काव्यहेतु, काव्य प्रयोजन , काव्य भेद, काव्य की आत्मा, साधारणीकरण, सहृदय

**II.छन्द**

2x12=24 Hr

अर्थ और भेद – वर्णिक तथा मात्रिक छन्द

**III.**

2x12=24 Hr

**अलंकार**

अर्थ और भेद – शब्दालंकार तथा अर्थालंकार

**Prescribed Books:**

रस, अलंकार और पिंगल- डॉ. श्यामला कान्ता वर्मा, संजय बुक सेंटर, वाराणसी

**DIVISION OF MARKS**

| SI. No. | Pattern                                          | Division of Marks | Total |
|---------|--------------------------------------------------|-------------------|-------|
| I       | Objective Type Questions                         | 10 x 1            | 10    |
| II      | Essay Type Questions ( I ,II ,III) (3 out of 5)  | 3 x 10            | 30    |
| III     | Short Notes (I) (4 out of 5)                     | 4 x 5             | 20    |
| IV      | Definitions of chand with example( 2 out of 3)   | 2 x 10            | 20    |
| V       | Definitions of alankar with example( 2 out of 3) | 2 x 10            | 20    |

|     |                                  |              |            |
|-----|----------------------------------|--------------|------------|
| VI  | Identifying chand (2 out of 4)   | 2 x 5        | 10         |
| VII | Identifying alankar (2 out of 4) | 2 x 5        | 10         |
|     |                                  | <b>Total</b> | <b>120</b> |

**BASHDC 332**  
**B.A. Group I, Paper VI**  
**Core Course : Hindi**  
**V Semester**  
**साहित्य समीक्षा**

Teaching hrs per week /Sem: 6X12=72 Hrs

Credit: 3

Semester Exam Duration: 3 Hrs

Total Marks: 150

Theory: 120

IA: 3

I. समीक्षा - स्वरूप, अवधारणा, समीक्षा के तत्व, समीक्षक के गुण

1x12=12 Hr

II. मनोहर श्याम जोशी - गाथा कुरुक्षेत्र की (खण्ड काव्य)

3x12=36 Hr

III. समकालीन कहानी

2x12=24 Hr

**Prescribed Books:**

- 1) गाथा कुरुक्षेत्र की - मनोहर श्याम जोशी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
- 2) साहित्य सृजन तथा रूपान्तरण- प्रो. जयमोहन, डॉ. सुमा एस. नई दिल्ली

**DIVISION OF MARKS**

| Sl. No. | Pattern                                  | Division of Marks | Total      |
|---------|------------------------------------------|-------------------|------------|
| I       | Objective Questions (I ,II ,III )        | 10 x 1            | 10         |
| II      | Essay Type Questions (I) ( 2 out of 3)   | 2 x 10            | 20         |
| III     | Short Notes (I ) (2out of 4)             | 2 x 5             | 10         |
| IV      | Annotations (Unit II) (2out of 4)        | 2 x 5             | 10         |
| V       | Essay Type Questions (II) (2out of 4)    | 2 x 10            | 20         |
| VI      | Essay Type Questions (III) (2 out of 4 ) | 2 x 10            | 20         |
| VII     | Short Notes(III) ( 2 out of 4)           | 2 x 10            | 20         |
|         | Sahityakaro ka Parichay (2 out of 4)     | 2 x 5             | 10         |
|         |                                          | <b>Total</b>      | <b>120</b> |

**BASHDC 381**  
**B.A. Group I, Paper VII**  
**Core Course : Hindi**  
**VI Semester**  
**हिन्दी साहित्य का इतिहास**

Teaching hrs per week /Sem: 6X12=72 Hrs  
Credit: 3  
Semester Exam Duration: 3 Hrs

Total Marks: 150  
Theory: 120  
IA: 30

- I. आदिकालीन हिन्दी साहित्य** **1x12=12 Hr**  
1) साहित्य का काल विभाजन और नामकरण की समस्या 2) आदिकालीन हिन्दी साहित्य की विशेषताएँ  
3) वीरगाथा साहित्य 4) धार्मिक साहित्य 5) लौकिक साहित्य , प्रमुख कवि – चंदबरदाई, विद्यापति, अमीर खुसरो
- II. हिन्दी साहित्य का भक्तिकाल ( पूर्वमध्यकाल)** **2x12=24 Hr**  
(1) निर्गुण भक्ति शाखा – प्रवृत्तियाँ 2) सगुण भक्ति शाखा – प्रवृत्तियाँ, प्रमुख कवि – कबीरदास, जायसी, सूरदास, तुलसीदास
- III. हिन्दी साहित्य का रीतिकाल (उत्तर मध्यकाल)** **1x12=12 Hr**  
1) रीति साहित्य– रीतिसिद्ध, रीतिबद्ध, रीतिमुक्त 2) प्रमुख कवि –केशवदास, चिंतामणि, बिहारी, रहीम, धनानन्द, भूषण
- IV हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल** **2x12=24 Hr**  
1) भारतेन्दु युग, 2)द्विवेदी युग, 3)छायावादी युग, 4)प्रगतिवाद, 5)प्रयोगवाद 6) नयी कविता, 7)समकालीन कविता– विशेषताएँ, प्रमुख कवि

**Prescribed Books:**

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास–डॉ. नगेन्द्र, राजकमल प्रकाशन , दिल्ली

**DIVISION OF MARKS**

| Sl. No. | Pattern                                   | Division of Marks | Total |
|---------|-------------------------------------------|-------------------|-------|
| I       | Objective Type Questions ( I ,II III,IV ) | 10 x 1            | 10    |
| II      | Essay Type Questions (I) ( 2out of 3)     | 2 x 10            | 20    |
| III     | Essay Type Questions (II) ( 2out of 3)    | 2 x 10            | 20    |

|     |                                         |              |            |
|-----|-----------------------------------------|--------------|------------|
| IV  | Essay Type Questions (III) ( 2out of 3) | 2 x 10       | 20         |
| V   | Essay Type Questions (IV) ( 2out of 3)  | 2 x 10       | 20         |
| VI  | Short Notes (4 out of 6)                | 4 x 5        | 20         |
| VII | Lekhak Parichay ( 2out of 3)            | 2 x 5        | 10         |
|     |                                         | <b>Total</b> | <b>120</b> |

**BASHDC 382**

**B.A. Group I, Paper VIII**

**Core Course : Hindi**

**VI Semester**

**साहित्य सृजन तथा रूपांतरण**

**Teaching hrs per week /Sem: 6X12=72 Hrs**

**Credit: 3**

**Semester Exam Duration: 3 Hrs**

**Total Marks: 150**

**Theory: 120**

**IA: 30**

**I. साहित्य की विधाएँ**

**2x12=24Hr**

- 1) कहानी और उपन्यास- उद्भव और विकास 2)नाटक और एकांकी- उद्भव और विकास
- 3) अन्य विधाओं का उद्भव और विकास

**II. साहित्य की विधाओं में अंतर**

**2x12=24Hr**

**III. साहित्यिक रूपांतरण**

**2x12=24Hr**

कहानी से नाटक , नाटक से कहानी

**Prescribed Books:**

- 1)हिन्दी साहित्य का इतिहास-डॉ. नगेन्द्र , वाणी प्रकाशन दिल्ली
- 2) हिन्दी साहित्य का इतिहास-डॉ. नगेन्द्र, राजकमल प्रकाशन , दिल्ली

**DIVISION OF MARKS**

| Sl. No. | Pattern                                  | Division of Marks | Total      |
|---------|------------------------------------------|-------------------|------------|
| I       | Objective Type Questions (I)             | 10 x 1            | 10         |
| II      | Essay Type Questions (I,II) (3 out of 4) | 3 x 10            | 30         |
| III     | Short Notes (I,II ) (6 out of 8)         | 6 x 5             | 30         |
| IV      | Essay Type Questions (III) (2 out of 4 ) | 2 x 5             | 10         |
| V       | Practical Questions ( III) (2 out of 4)  | 2 x 15            | 30         |
| VI      | Short Notes ( III) (2 out of 3 )         | 2 x 5             | 10         |
|         |                                          | <b>Total</b>      | <b>120</b> |

**BASHCE 132**  
**Group II Elective Course**  
**Hindi Paper I**  
**हिन्दी भाषा एक परिचय**

**This paper is supportive to the discipline of study**

**Teaching hrs per week : 2 Hrs (2 x 12=24)**

**Credit: 1 Cr**

**Semester Exam Duration: 2 Hrs**

**Total Marks: 50**

**Theory: 40**

**IA: 10**

**I हिन्दी भाषा एक परिचय**

1. हिन्दी – भाषा का स्वरूप और विकास, देवनागरी लिपि और हिन्दी का शब्द भंडार
2. हिन्दी की बोलियाँ , हिन्दी क्षेत्र, खड़ी बोली हिन्दी
3. संघ की राजभाषा हिन्दी
4. विश्व हिन्दी सम्मेलन
5. दक्षिण में हिन्दी का प्रचार और प्रसार

**DIVISION OF MARKS**

| Sl. No. | Pattern                           | Division of Marks | Total     |
|---------|-----------------------------------|-------------------|-----------|
| I       | Objective Type Questions          | 10 x 1            | 10        |
| II      | Essay Type Questions (2 out of 4) | 2 x 10            | 20        |
| III     | Short Notes(2 out of 4 )          | 2 x 5             | 10        |
|         |                                   | <b>Total</b>      | <b>40</b> |

**BASHCE 232**  
**Group II Elective Course**  
**HINDI PAPER II**  
**अनुवाद सिध्दांत और प्रयोग**

**This paper provides an expanded scope**

**Teaching hrs per week : 2 Hrs (2 x 12=24)**

**Credit: 1 Cr.**

**Semester Exam Duration: 2 Hrs**

**Total Marks: 50**

**Theory: 40**

**IA: 10**

**I अनुवाद का स्वरूप**

**(2x 12 = 24hrs)**

- 1) स्वरूप, परिभाषा, महत्व , अनुवाद की आवश्यकता , अनुवाद विज्ञान है या कला
- 2) साहित्यिक अनुवाद – समस्याएँ
- 3) तकनीकी अनुवाद
- 4) बैकिंग अनुवाद
- 5) अनुवाद सिध्दांत– अनुवादक के गुण, अच्छे अनुवाद के तत्व

**Prescribed Books:**

1. अनुवाद एवं संचार – डॉ. पूर्णचन्द्र टण्डन, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली

**DIVISION OF MARKS**

| Sl. No. | Pattern                                                             | Division of Marks | Total |
|---------|---------------------------------------------------------------------|-------------------|-------|
| I       | Objective Type Questions                                            | 10 x 1            | 10    |
| II      | Essay Type Questions (1 out of 2)                                   | 1 x 10            | 10    |
| III     | Technical terms                                                     | 10 x 1            | 10    |
| IV      | Translation<br>Hindi to Kannada/English<br>Kannada/English to Hindi | 5 x 1             | 5     |

|  |  |              |           |
|--|--|--------------|-----------|
|  |  | 5 x 1        | 5         |
|  |  | <b>Total</b> | <b>40</b> |

**BASHCE 182**  
**Group II Elective Course**

**Hindi Paper III**

हिंदी पत्रकारिता

This paper enables an exposure to other discipline.

Teaching hrs per week : 2 Hrs (2 x 12=24)

Credit: 1

Semester Exam Duration: 2 Hrs

**Total Marks: 50**

**Theory: 40**

**IA: 10**

**I हिंदी पत्रकारिता**

**2 x 12=24**

1. भारत में पत्रकारिता का इतिहास
2. हिंदी पत्रकारिता का विकास- प्रमुख पत्रिकाएँ एवं पत्रकार
3. पत्रकारिता और स्वाधीनता संग्राम
4. साहित्यिक पत्रकारिता और साहित्येतर पत्रकारिता
5. पत्रकारिता और विज्ञापन का अंतर्संबंध
6. कर्नाटक में हिन्दी पत्रकारिता

**DIVISION OF MARKS**

| Sl. No. | Pattern                                     | Division of Marks | Total |
|---------|---------------------------------------------|-------------------|-------|
| I       | Objective Type Questions                    | 10 x 1            | 10    |
| II      | Essay Type Questions (Unit II) (1 out of 2) | 1 x 10            | 10    |

|     |                                   |              |           |
|-----|-----------------------------------|--------------|-----------|
| III | Short Notes (Unit I) (2 out of 3) | 2 x 5        | 10        |
| IV  | Report Writing (1 out of 2)       | 1 x 5        | 05        |
| V   | Advertisement                     | 1 x 5        | 05        |
|     |                                   | <b>Total</b> | <b>40</b> |

**BASHOE 282**  
**Group II Elective Course**

**Hindi Paper IV**

**मीडिया लेखन**

**This paper nurture students proficiency skill.**

**Teaching hrs per week : 2 Hrs (2 x 12=24)**

**Credit: 1**

**Semester Exam Duration: 2 Hrs**

**Total Marks: 50**

**Theory: 40**

**IA: 10**

**1 hr x 12 = 12hrs**

**I. जनसंचार और मीडिया**

1. जनसंचार माध्यम और रचनात्मक लेखन
2. मुद्रित माध्यम के लिए लेखन – संपादकीय, पुस्तक समीक्षा, फ़िल्म समीक्षा
3. रेडियो के लिए लेखन –समाचार, नाटक, चर्चा
4. टेलीवीजन के लिए लेखन – समाचार, चर्चा, नाटक / धारावाहिक, डोक्यूमेंट्री

**II. सिनेमा और साहित्य**

**1 hr x 12 = 12hrs**

1. हिन्दी सिनेमा का इतिहास
2. सिनेमा में हिन्दी साहित्य का प्रतिबिंब

**Prescribed Books:**

1. विज्ञापन और हिन्दी – डॉ. पूर्णिमा आर., वाणी प्रकाशन, दिल्ली

**DIVISION OF MARKS**

| Sl. No. | Pattern                  | Division of Marks | Total |
|---------|--------------------------|-------------------|-------|
| I       | Objective Type Questions | 10x 1             | 10    |



|     |                                   |              |           |
|-----|-----------------------------------|--------------|-----------|
| II  | Practical Writing (2 out of 4)    | 2 x 5        | 10        |
| III | Essay Type Questions (1 out of 2) | 1 x 10       | 10        |
| IV  | Short Notes (Unit I) (2 out of 4) | 2 x 5        | 10        |
|     |                                   | <b>Total</b> | <b>40</b> |

**BASHDL 131/BSWHDL131/BHRDHDL131**

**B.A./B.S.W/BHRD, Group III, Paper I  
Compulsory Foundation Language : Hindi  
I Semester**

Teaching hrs per week : 4 Hrs (4x 12 = 48 hrs)

Total Marks: 100

Credits : 2

Theory: 80

Semester Exam Duration: 3 Hrs

IA: 20

**I. कहानी गुलशन (कहानी संग्रह)**

(1 hr x 12 = 12hrs)

1. प्रेमचन्द-दो बैलों की कथा 2. यशपाल- न्याय और दण्ड 3. अज्ञेय -खितीन बाबू
4. ममता कालिया - सेवा 5. अरुण कमल - बेला एक्का लौट रही है

**II. लघु कथा लहरी (लघु-कथा संग्रह)**

(1 hr x 12 = 12hrs)

1. प्रेमचंद 2. जानकीवल्लभ शास्त्री 3. हरिशंकर परसाई 4. राजेन्द्र यादव 5. काशीनाथ सिंह

**III. सैद्धान्तिक व्याकरण**

(1 hr x 12 = 12hrs)

1. वर्ण विचार - स्वर और व्यंजन 2. शब्द भेद - प्रयोग और परिवर्तन के आधार पर
3. संज्ञा- परिभाषा और भेद 4. सर्वनाम- परिभाषा और भेद
5. लिंग और वचन - परिवर्तन के नियम

**IV. सैद्धान्तिक व्याकरण**

(1 hr x 12 = 12hrs)

1. विशेषण - परिभाषा और भेद 2. क्रिया - परिभाषा और भेद (कर्म के अनुसार)
3. काल और उसके भेद 4. वाच्य और उसके भेद 5. कारक - परिभाषा और भेद

**Prescribed Books:**

- 4) कहानी गुलशन - संपादक, डॉ. सी.एम. योहन्नान, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली - 06
- 5) लघु कथा लहरी- सं. बलराम, राजकमल एंड सन्स, दिल्ली
- 6) सैद्धान्तिक हिन्दी व्याकरण - सं. डॉ. नागरत्ना राव, श्रीमती वैशाली सालियान, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

**DIVISION OF MARKS**

| Sl. No. | Pattern                                      | Division of Marks | Total |
|---------|----------------------------------------------|-------------------|-------|
| I       | Objective Type Questions (Unit I )           | 10 x 1            | 10    |
| II      | Annotations (Unit I & II) Internal choice    | 2 x 5             | 10    |
| III     | Essay Type Questions (Unit I ) ( 2 out of 3) | 2 x10             | 20    |

|    |                                                     |              |           |
|----|-----------------------------------------------------|--------------|-----------|
| IV | Short Notes ( Unit II) ( 2 out of 3)                | 2 x 5        | 10        |
| V  | Theoretical Questions (Unit III & IV) (2 out of 4 ) | 2 x 5        | 10        |
|    | <b>Practical Grammar (Unit III &amp; IV)</b>        |              |           |
| VI | Write as directed                                   |              |           |
|    | Gender, Number, --                                  | 2 x 4        | 8         |
|    | Tense, Verb, Voice --                               | 3 x 4        | 12        |
|    |                                                     | <b>Total</b> | <b>80</b> |

**BASHDL 181/ BSWHDL181/BHRDHDL181**  
**B.A./B.S.W/BHRD Group III, Paper II**  
**Compulsory Foundation Language : Hindi**  
**II Semester**

Teaching hrs per week : 4 Hrs (4x 12 = 48 hrs)

Credits : 2

Semester Exam Duration: 3 Hrs

Total Marks: 100

Theory: 80

IA: 20

- I. गद्य-धारा (गद्य-संग्रह)** (1 hr x 12 = 12hrs)  
1. बालकृष्ण भट्ट - आँसू 2. महादेवी वर्मा - गुँगिया 3. डॉ. विजयेन्द्र स्नातक - धर्मवीर भारती के नाम खुला पत्र 4. कुबेरनाथ राय - रस आखेटक
- II. गद्य-धारा (गद्य-संग्रह)** (1 hr x 12 = 12hrs)  
1. विष्णुप्रभाकर - सबके दहा 2. सत्यकाम विद्यालंकार - लोकमान्य तिलक  
3. अज्ञेय - वर्षागम 4. हरिशंकर परसाई - टार्च बेचनेवाला
- III. सैद्धान्तिक व्याकरण** (1 hr x 12 = 12hrs)  
1. अविकारी शब्द - भेद 2. उपसर्ग और प्रत्यय 3. वाक्य- भेद 4. विराम चिह्न 5. पद परिचय
- IV. सैद्धान्तिक व्याकरण** (1 hr x 12 = 12hrs)  
1. संधि- परिभाषा और भेद 2. समास- परिभाषा और भेद 3. शब्द शुद्धिकरण  
4. वाक्य शुद्धिकरण 5. निबन्ध लेखन (समसामयिक विषयों पर)

**Prescribed Books:**

- 1) गद्य धारा - सं. सुशील कुमार महेश्वरी, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
- 2) सैद्धान्तिक हिन्दी व्याकरण -सं. डॉ नागरत्ना राव, श्रीमती वैशाली सालियान, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

**DIVISION OF MARKS**

| Sl. No. | Pattern                                            | Division of Marks | Total     |
|---------|----------------------------------------------------|-------------------|-----------|
| I       | Annotations (Unit I & II) Internal choice          | 2 x 5             | 10        |
| II      | Essay Type Questions (Unit I & II) Internal choice | 2 x 10            | 20        |
| III     | Short Notes (Unit I & II)                          | 2 x 5             | 10        |
| IV      | Theoretical Grammar (Unit III & IV) (2 out of 4)   | 2 x 5             | 10        |
| V       | <b>Practical Grammar (Unit III &amp; IV)</b>       |                   |           |
|         | Sandhi Viched,                                     | 4 x 1             | 04        |
|         | Samas Vighrah                                      | 4 x 1             | 04        |
|         | Correction of Spellings                            | 6 x 1             | 06        |
|         | Change of Sentences                                | 1 x 5             | 05        |
|         | Pad Parichay                                       | 1 x 5             | 05        |
| VI      | Paragraph Writing                                  |                   | 06        |
|         |                                                    | <b>Total</b>      | <b>80</b> |

**BASHDL 231 /BSWHDL231/BHRDHDL231****B.A/B.S.W/BHRD Group III, Paper III  
Compulsory Foundation Language : Hindi  
III Semester****Teaching hrs per week : 4 Hrs(4x 12 = 48 hrs)****Total****Marks: 100****Credits : 2****Theory: 80****Semester Exam Duration: 3 Hrs****IA: 20****I. काव्य लोक – (कविता संग्रह) (1 hr x 12 = 12hrs)**

1. कबीर – साखी 2. सूरदास– पद 3. रहीम –दोहे 4. बिहारी – दोहे

**II. काव्य लोक – (कविता संग्रह) (1 hr x 12 = 12hrs)**

1. मैथिलीशरण गुप्त – शिक्षा 2. जयशंकर प्रसाद – श्रद्धा  
3. महादेवी वर्मा –मैं पलकों में पाल रही हूँ । 4. नागार्जुन– यह दन्तुरित मुस्कान  
5. मुक्तिबोध– कहते हैं मुझको 6. गोपालदास सक्सेना ‘नीरज’– नहीं मिला

**III. कमलेश्वर – डाक बंगला (उपन्यास) (1 hr x 12 = 12hrs)****IV. व्यावहारिक व्याकरण (1 hr x 12 = 12hrs)**

1. पत्र लेखन–औपचारिक पत्र– निमंत्रण पत्र, बधाई पत्र, कार्यालय संबंधी पत्र (व्यावहारिक)  
अनौपचारिक पत्र – संबंधियों और मित्रों को लिखे गए पत्र (व्यक्तिगत)  
2. अनुवाद – हिन्दी से कन्नड़ या अंग्रेजी (1 paragraph)  
कन्नड़ या अंग्रेजी से हिन्दी (1 paragraph)  
3. संक्षेपण 4. अपठित गद्यांश 5. अपठित पद्यांश

**Prescribed Books:**

- 1) काव्यलोक– सं.मंगलूरु विश्वविद्यालय हिन्दी अध्ययन मंडल, सुमित्र प्रकाशन, इलाहाबाद  
2) डाक बंगला – कमलेश्वर, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली  
3) व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण –सं.डॉ.नागरत्ना राव, डॉ. सुमा टी.आर.,वाणी प्रकाशन, दिल्ली  
4) राज भाषा हिंदी और राजकीय पत्र व्यवहार– डॉ. घनश्याम अग्रवाल, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

**DIVISION OF MARKS**

| SI. No. | Pattern                                                                                           | Division of Marks | Total     |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------|
| I       | Annotation (Unit I & Unit II ) (Internal Choice)                                                  | 2 x 5             | 10        |
| II      | Essay Type Questions (Unit I & II) (Internal Choice)                                              | 2 x 10            | 20        |
| III     | Essay Type Questions (Unit III) (1 out of 2 )                                                     | 1 x 10            | 10        |
| IV      | Short notes (Unit III) (2 out of 3)                                                               | 2 x 5             | 10        |
| V       | Letter Writing ( Unit IV ) (1 out of 2 )                                                          |                   | 05        |
| VI      | Precise Writing                                                                                   |                   | 05        |
| VII     | Unseen Passage 1(prose)<br>1(poetry)                                                              | 1 x 5<br>1 x 5    | 05<br>05  |
| VIII    | Translation (2 Para)<br>Hindi to English/ Kannada (1 para)<br>Kannada / English to Hindi (1 para) | 2 x 5             | 10        |
|         |                                                                                                   | <b>Total</b>      | <b>80</b> |

**BASHDL 281/ BSWHDL281/BHRDHDL281**

**B.A./ B.S.W./BHRD Group III, Paper IV  
Compulsory Foundation Language : Hindi  
IV Semester**

Teaching hrs per week : 4 Hrs (4x 12 = 48 hrs)

Credits : 2

Semester Exam Duration: 3 Hrs

Total Marks: 100

Theory: 80

IA: 20

**I. नाटक**

(1 hr x 12 = 12hrs)

सावित्री- कैलाशचन्द्र

**II. लम्बी कविताएँ**

(1 hr x 12 = 12hrs)

1. निराला - राम की शक्ति पूजा 2. कात्यायनी - एक भूतपूर्व नगरवधू की दुर्गपति से प्रार्थना

**III. प्रयोजनमूलक हिन्दी**

(1 hr x 12 =

12hrs)

1. परिभाषा, स्वरूप, अवधारणा 2. पारिभाषिक शब्दावली  
3. राजभाषा, राष्ट्रभाषा, संपर्क भाषा हिन्दी 4. कार्यालयी हिन्दी 5) रिपोर्टाज

**IV. व्यावहारिक व्याकरण**

(1 hr x 12 = 12hrs)

1. पर्यायवाची शब्द 2. विपरीतार्थक शब्द 3. मुहावरे तथा लोकोक्तियाँ 4. पल्लवन  
5. फ़िल्म समीक्षा

**Prescribed Books:**

1. सावित्री - कैलाशचन्द्र, वाणी प्रकाशन, दिल्ली  
2. लम्बी कविताएँ- सं रमेश ऋषिकल्प, नवोदय सेल्स, दिल्ली  
3. जन भाषा हिन्दी-डॉ प्रमोद कोवप्रत, लोकभारती प्रकाशन, दिल्ली  
4. व्यावहारिक व्याकरण हिन्दी-सं.डॉ.नागरत्ना राव,डॉ. सुमा टी.आर, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

**DIVISION OF MARKS**

| Sl. No. | Pattern                                       | Division of Marks | Total |
|---------|-----------------------------------------------|-------------------|-------|
| I       | Annotation(Unit I ). (2 out of 4)             | 2 x 5             | 10    |
|         | Annotation(Unit II ). (2 out of 4)            | 2 x 5             | 10    |
| II      | Essay Type Questions (Unit I) (1 out of 2)    | 1 x10             | 10    |
|         | Essay Type Questions (Unit II) (1 out of 2)   | 1 x10             | 10    |
| III     | Short Notes(Unit II) ( 1 out of 2 )           | 1 x 5             | 05    |
| IV      | Theoretical Questions (Unit III) (2 out of 4) | 2 x 5             | 10    |
|         | <b>Practical Grammar</b>                      |                   |       |
|         | Synonym and Antonym                           | 8x ½              | 04    |
|         | Muhavare - Meaning (use in Sentence)          | 3 x 1             | 03    |
| VI      | Lokokti - Meaning (use in Sentence)           | 3 x 1             | 03    |
|         | Pallavan                                      | 1 x 5             | 05    |
|         | Film sameeksha                                | 1 x 5             | 05    |
|         | Technical words                               | 5 x 1             | 05    |

|                                                                                                       |  |              |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------|-----------|
|                                                                                                       |  | <b>Total</b> | <b>80</b> |
| <b>BSCHDL131/BSCFNDHDL131/BHMHDL131/BSCHSHDL131/BSCFD,GD,LDHDL131/<br/>BSCIDGDHDL131/BSCCSHDL131/</b> |  |              |           |

B.Sc/B.sc (FND)BHM/BSc (HS), BSc (AVE), BSc (FD, GD, LD),BSc (IDGD) BSc (C), BSc (C.S.)

**Group III, Paper I**

**Compulsory Foundation Language : Hindi**

**I Semester**

**Teaching hrs per week :4 Hrs (4x 12 = 48 hrs)**

**Total Marks: 100**

**Credits : 2**

**Theory: 80**

**Semester Exam Duration: 3Hrs**

**IA: 20**

**I. गद्य सोपान (निबन्ध संग्रह) (1 hr x 12 = 12hrs)**

1. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल – मित्रता
2. माधव राव सप्रे – योग्यता और व्यावसाय का चुनाव
3. डॉ. नगेंद्र-मॉस्को यात्रा
4. महादेवी वर्मा- घीसा

**II. गद्य सोपान (निबन्ध संग्रह) (1 hr x 12 = 12hrs)**

1. विद्यानिवास मिश्र – बसन्त आ गया पर कोई उत्कंठा नहीं ?
2. हरिशंकर परसाई- इंस्पेक्टर मातादीन चाँद पर
3. कुर्तुल-एन-हैदर – आईने के सामने
4. डॉ. ए.पी.जे. अब्दुल कलाम – भारत में रॉकेट विज्ञान

**III. सैद्धान्तिक व्याकरण (1 hr x 12 = 12hrs)**

1. शब्द-भेद-(परिवर्तन और प्रयोग के आधार पर)
2. विकारी शब्द – भेद
3. अविकारी शब्द – भेद
4. लिंग, वचन (परिवर्तन के नियम)
5. कारक – भेद, काल-भेद

**IV. व्यावहारिक व्याकरण (1 hr x 12 = 12hrs)**

1. संक्षेपण
2. पल्लवन
3. स्ववृत्त लेखन – विवाह के लिए, नौकरी के लिए
4. अपठित गद्यांश

**Prescribed Books:**

1. गद्य-सोपान, मंगलूरु विश्व विद्यालय हिन्दी अध्ययन समिति, लोकभारती प्रकाशन, दिल्ली
2. सैद्धान्तिक हिन्दी व्याकरण- डॉ. नागरत्ना राव, श्रीमती वैशाली सालियान, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
3. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण-डॉ. नागरत्ना राव, डॉ. सुमा. टी.आर, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

**DIVISION OF MARKS**

| Sl. No. | Pattern                                            | Division of Marks | Total     |
|---------|----------------------------------------------------|-------------------|-----------|
| I       | Objective Question (Unit I & II)                   | 10 x 1            | 10        |
| II      | Annotation (Unit I & II) Internal Choice           | 2 x 5             | 10        |
| III     | Essay Type Questions (Unit I & II) Internal Choice | 2 x 10            | 20        |
| IV      | Theoretical Question (Unit III) (2 out of 3)       | 2 x 5             | 10        |
| V       | Precise Writing                                    | 1 x 5             | 05        |
| VI      | Pallavan                                           | 1 x 5             | 05        |
| VII     | Bio data (1 out of 2)                              | 1 x 5             | 05        |
| VIII    | Unseen Passage (Prose)                             | 1 x 5             | 05        |
| IX      | Change the Gender<br>Number                        | 5 x 1             | 05        |
|         |                                                    | 5 x 1             | 05        |
|         |                                                    | <b>Total</b>      | <b>80</b> |

**BSCHDL181/BSCFNDHDL181/BHMHDL181/BSCHSHDL181/BSCFD,GD,LDHDL181/  
BSCIDGDHDL181/BSCCSHDL181/**

**B.Sc,B.sc(FND),BHM/BSc (HS), BSc (AVE), BSc (FD, GD, LD), BSc (IDGD) BSc (C), BSc  
(C.S.)**

**Group III, Paper II**

**Compulsory Foundation Language : Hindi**

**II Semester**

**Teaching hrs per week :4 Hrs(4x 12 = 48 hrs)**

**Total Marks: 100**

**Credits : 2**

**Theory: 80**

**Semester Exam Duration: 3Hrs**

**IA: 20**

- I. काव्य सुषमा (कविता-संग्रह) (1 hr x 12 = 12hrs)**  
1. कबीरदास के दोहे 2. रैदास के दोहे 3. सूरदास के पद 4. भूषण के पद
- II. काव्य सुषमा (कविता-संग्रह) (1 hr x 12 = 12hrs)**  
1. जयशंकर प्रसाद – भारत देश 2. पंत-प्रार्थना 3. सर्वेश्वर दयाल सक्सेना – मछली  
4. अरुण कमल – नए इलाके से
- III. दीक्षान्त (उपन्यास) – सूर्यबाल (1 hr x 12 = 12hrs)**
- IV. सैद्धान्तिक व्याकरण (1 hr x 12 = 12hrs)**  
1. संधि और उसके भेद 2. समास और उसके भेद 3. उपसर्ग, प्रत्यय 4. वाच्य और उसके भेद  
5. फ़िल्म समीक्षा

**Prescribed Books:**

- 1) काव्य सुषमा – डॉ. गिरिजा कुमारी आर., शिक्षा भारती, नई दिल्ली
- 2) दीक्षान्त – सूर्यबाला- अमन प्रकाशन, कानपुर
- 3) सैद्धान्तिक हिन्दी व्याकरण-डॉ. नागरत्ना राव, श्रीमती वैशाली सालियान, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

**DIVISION OF MARKS**

| Sl. No. | Pattern                                            | Division of Marks | Total     |
|---------|----------------------------------------------------|-------------------|-----------|
| I       | Annotation (Unit I )Internal Choice                | 2 x 5             | 10        |
| II      | Annotation (Unit II )Internal Choice               | 2 x 5             | 10        |
| III     | Essay Type Questions (Unit I & II) Internal Choice | 2 x 10            | 20        |
| IV      | Essay Type Questions (Unit III) (1 out of 2)       | 1 x 10            | 10        |
| V       | Short Notes(Unit III) (1 out of 2)                 | 1 x5              | 05        |
| VI      | Theoretical Question (Unit IV)                     | 1 x 5             | 05        |
| VII     | <b>Practical Grammar</b>                           |                   |           |
|         | Change the Voice                                   | 5 x 1             | 05        |
|         | Sandhi Viched                                      | 3 x 1             | 03        |
|         | Recognize Samas                                    | 3 x 1             | 03        |
|         | Upasarg                                            | 4 x ½             | 02        |
|         | Pratyay                                            | 4 x ½             | 02        |
|         | Film Sameekasha                                    | 4 x ½             | 05        |
|         |                                                    | <b>Total</b>      | <b>80</b> |

BSCHDL231/BSCFNDHDL231/BHMHDL231/BSCHSHDL231/BSCFD,GD,LDHDL231/  
BSCIDGDHDL231/BSCCSHDL231/  
BSc,B.sc(FND)BCA/BHM/BSc(HS),BSc(AVE),BSc(FD,GD,LD),BSc(IDGD)BSc(C),BSc (C.S.)

**Group III, Paper III**

**Compulsory Foundation Language : Hindi**

**III Semester**

Teaching hrs per week :4 Hrs(4x 12 = 48 hrs)

Total Marks: 100

Credits : 2

Theory: 80

Semester Exam Duration: 3Hrs

IA: 20

**I. लम्बी कविताएँ**

(1 hr x 12 = 12hrs)

1. निराला – सरोज स्मृति 2. राजेश जोशी – खिलौना

**II. स्वर्ण कहानियाँ (कहानी संग्रह)**

(1 hr x 12 = 12hrs)

1. प्रेमचन्द-दूध का दाम 2. राजेन्द्र यादव – मेहमान 3. अज्ञेय – हीली बोन की बतखें  
4. अमरकान्त – हत्यारे

**III.स्वर्ण कहानियाँ (कहानी संग्रह)**

(1 hr x 12 = 12hrs)

1. कृष्णा सोबती – बादलों के घेरे 2. उदयप्रकाश – नेलकटर 3. मृदुला गर्ग –हरी बिन्दी 4. जयप्रकाश कर्दम – नो बार

**IV. व्यावहारिक व्याकरण**

(1 hr x 12 = 12hrs)

1. वाक्य और उसके भेद 2. संवाद लेखन: घर, विद्यालय, अस्पताल आदि  
3. मुहावरे और लोकोक्तियाँ 4. पर्यायवाची शब्द 5. विपरीतार्थक शब्द

**Prescribed Books:**

- 1) लम्बी कविताएँ-सं. वीणा अग्रवाल, स्वर्ण जयंती प्रकाशन, दिल्ली  
2) स्वर्ण कहानियाँ – डॉ. गिरिजा कुमार आर. लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद  
3) व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण –डॉ. नागरत्ना राव, डॉ सुमा टी.आर, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

**DIVISION OF MARKS**

| Sl. No.             | Pattern                                              | Division of Marks | Total     |
|---------------------|------------------------------------------------------|-------------------|-----------|
| I                   | Annotation (Unit I) (2 out of 4)                     | 2 x 5             | 10        |
| II                  | Essay Type Questions (Unit I) (1out of 2)            | 1 x 10            | 10        |
| III                 | Essay Type Questions (Unit II & III) Internal Choice | 2 x 10            | 20        |
| IV                  | Short Notes (Unit III) (3 out of 5)                  | 3 x 5             | 15        |
| V                   | <b>Practical Grammar</b>                             |                   |           |
|                     | Synonym                                              | 5 x ½             | 02½       |
|                     | Antonym                                              | 5 x ½             | 02½       |
|                     | Muhavare Meaning (use in Sentence)                   | 5 x 1             | 05        |
|                     | Lokokti Meaning (use in Sentence)                    | 5 x 1             | 05        |
|                     | Dialogue Writing                                     |                   | 05        |
| Change the Sentence |                                                      | 05                |           |
|                     |                                                      | <b>Total</b>      | <b>80</b> |



BSCHDL 281/ BSCFNDHDL281/BHMHDL281/BSCHSHDL281/BSCFD,GD,LDHDL281/  
BSCIDGDHDL281/BSCCSHDL281/

B.Sc,B.sc(FND),BHM/BSc(HS), BSc(AVE), BSc(FD, GD, LD), BSc (IDGD) BSc(C),BSc (C.S.)

Group III, Paper IV

Compulsory Foundation Language : Hindi

IV Semester

Teaching hrs per week :4 Hrs(4x 12 = 48 hrs)

Total Marks: 100

Credits : 2

Theory: 80

Semester Exam Duration: 3 Hrs

IA: 20

- I. मन्नू भण्डारी – बिन दीवारों के घर (नाटक) (1 hr x 12 = 12hrs)
- II. लघु कथाएँ (कथा संग्रह) (1 hr x 12 = 12hrs)  
1. असगर वजाहत 2. अमरीक सिंह दीप 3. बलराम 4. सुकेश साहनी 5. गिरीश पंकज
- III. प्रयोजन मूलक हिन्दी (1 hr x 12 = 12hrs)  
1. परिभाषा और स्वरूप 2. राजभाषा, संपर्क भाषा, राष्ट्रभाषा  
3. प्रयोजन मूलक हिन्दी के विविध रूप
- IV. व्यावहारिक व्याकरण (1 hr x 12 = 12hrs)  
1. शब्द शुद्धीकरण 2. विराम चिह्न 3. अपठित गद्यांश 4. पद-परिचय  
5. अनुवाद- कन्नड/ अंग्रेजी से हिन्दी , 6. हिन्दी से कन्नड/अंग्रेजी

**Prescribed Books:**

- 1.बिना दीवारों के घर- मन्नू भण्डारी,राधाकृष्ण प्रकाशन दिल्ली
2. कालजयी लघु कथाएँ – सं. बलराम राधाकृष्ण प्रकाशन दिल्ली
- 3.जनभाषा हिंदी- डॉ. प्रमोद कोवप्रत, राजकमल प्रकाशन दिल्ली
- 4.व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण – डॉ. नागरत्ना राव, डॉ. सुमा टी.आर, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

**DIVISION OF MARKS**

| Sl. No. | Pattern                                     | Division of Marks | Total     |
|---------|---------------------------------------------|-------------------|-----------|
| I       | Annotations (Unit I ) (2 out of 3)          | 2 x 5             | 10        |
| II      | Essay Type Questions (Unit I) (2 out of 3)  | 2 x 10            | 20        |
| III     | Short Notes (Unit II) (4 out of 5)          | 4 x 5             | 20        |
| IV      | Theoretical Grammar (Unit III) (2 out of 4) | 2 x 5             | 10        |
|         | <b>Practical Grammar (Unit IV)</b>          |                   |           |
| V       | Unseen Passage (Poetry)                     | 1 x 4             | 04        |
|         | Correction of Spelling                      | 4 x ½             | 02        |
|         | Padparichay                                 | 1 x 4             | 04        |
|         | Translation – 2                             | 2 x 5             | 10        |
|         |                                             | <b>Total</b>      | <b>80</b> |

**BCMHDL 131**  
**B.Com. Group III, Paper I**  
**Compulsory Foundation Language : Hindi**  
**I Semester**

Teaching hrs per week : 4 Hrs (4x 12 = 48 hrs)

Total Marks: 100

Credits : 2

Theory: 80

Semester Exam Duration: 3 Hrs

IA: 20

**I. अभिनव कथा भारती (कहानी संग्रह)**

(1 hr x 12 = 12hrs)

1. चन्द्रधरशर्मा गुलेरी – उसने कहा था
2. प्रेमचन्द- नमक का दरोगा
3. जैनेन्द्र कुमार – खेल
4. फणीश्वरनाथ रेणु – लाल पान की बेगम

**II. अभिनव कथा भारती (कहानी संग्रह)**

(1 hr x 12 = 12hrs)

1. ओमप्रकाश वाल्मीकि – घुसपैठिये
2. मृदुला गर्ग – मीरा नाची
3. संजीव- झूठी है तेतरी दादी
4. मनीषा कुलश्रेष्ठ – बिगडैल बच्चे

**III. सैद्धान्तिक व्याकरण**

(1 hr x 12 = 12hrs)

1. शब्द-भेद – विभिन्न आधार पर
2. विकारी शब्द-भेद
3. अविकारी – शब्द भेद
4. लिंग, वचन, कारक

**IV. व्यावहारिक व्याकरण**

(1 hr x 12 = 12hrs)

1. पत्र लेखन – सरकारी पत्र – कार्यालय ज्ञापन, परिपत्र, अनुस्मारक  
गैर सरकारी पत्र – व्यक्तिगत पत्र, आवेदन पत्र, शिकायती पत्र, बैंकिंग संबंधी पत्र
2. अनुवाद – 1. कन्नड़/ अंग्रेज़ी से हिन्दी 2. हिन्दी से कन्नड़/अंग्रेज़ी

**Prescribed Books:**

1. अभिनव कथा भारती – म. वि. हि. अ. समिति, ज्योति प्रकाशन, इलाहाबाद
2. सैद्धान्तिक हिन्दी व्याकरण – डॉ. नागरत्ना राव, श्रीमती वैशाली, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
3. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण – डॉ. नागरत्ना राव, डॉ. सुमा टी.आर, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
4. राज भाषा हिंदी और राजकीय पत्र व्यवहार – डॉ. घनश्याम अग्रवाल, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

**DIVISION OF MARKS**

| Sl. No. | Pattern                                                | Division of Marks | Total     |
|---------|--------------------------------------------------------|-------------------|-----------|
| I       | Objective type Questions (Unit I & II)                 | 10 x 1            | 10        |
| II      | Annotation (Unit I & II) Internal Choice               | 2 x 5             | 10        |
| III     | Essay Type Questions (Unit I & II) (Internal Choice )  | 2 x 10            | 20        |
| IV      | Theoretical Question (Unit III) (2 out of 3)           | 2 x 5             | 10        |
| V       | <b>Practical Grammar - Letter Writing (2 out of 4)</b> |                   |           |
|         | Translation (2 para)                                   | 2 x 5             | 10        |
|         | Change Number                                          | 2 x 5             | 10        |
|         | Change Gender                                          | 5 x 1             | 05        |
|         |                                                        | 5 x 1             | 05        |
|         |                                                        | <b>Total</b>      | <b>80</b> |

**BCMHDL 181**  
**B.Com. Group III, Paper II**  
**Compulsory Foundation Language : Hindi**  
**II Semester**

Teaching hrs per week : 4 Hrs(4x 12 = 48 hrs)

Total Marks: 100

Credits : 2

Theory: 80

Semester Exam Duration: 3 Hrs

IA: 20

- I. काव्य सुधा (कविता संग्रह)** (1 hr x 12 = 12hrs)
1. महात्मा कबीरदास – दोहे
  2. गोस्वामी तुलसीदास – चौपाई
  3. महात्मा सूरदास – विनय पद
  4. कविवर रहीम – दोहे
- II. काव्य सुधा (कविता संग्रह)** (1 hr x 12 = 12hrs)
1. रामधरीसिंह दिनकर-परिचय
  2. सुमित्रानन्दन पन्त – प्रतिबिम्ब
  3. गजानन माधव मुक्तिबोध- ओ मेघ
  4. केदारनाथ सिंह – धब्बा
  5. भगवत रावत – यह महज कोरा कागज़ नहीं
- III. गद्य कुसुम (गद्य विधाएँ)** (1 hr x 12 = 12hrs)
1. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र – भारतवर्षोन्नति कैसे हो सकती है
  2. रामचन्द्र शुक्ल – भय
  3. केदारनाथ सिंह – बसना कुशीनगर में
  4. सुधा अरोड़ा – स्त्री शक्ति की भूमिका से उठते कई सवाल
- IV. सैद्धान्तिक व्याकरण** (1 hr x 12 = 12hrs)
1. वाच्य- परिभाषा और भेद
  2. काल – परिभाषा और भेद
  3. वाक्य- परिभाषा और भेद
  4. पद परिचय

**Prescribed Books:**

1. काव्य सुधा – डॉ. वी. भास्कर, जवाहर पुस्तकालय, मथुरा
2. गद्य कुसुम – डॉ. पल्लव, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
3. सैद्धान्तिक हिन्दी व्याकरण – डॉ. नागरत्ना राव, वैशाली सालियान, वाणी प्रकाशन, दिल्ली

**DIVISION OF MARKS**

| Sl. No. | Pattern                                      | Division of Marks | Total     |
|---------|----------------------------------------------|-------------------|-----------|
| I       | Annotations (Unit I & II) (Internal Choice)  | 4 x 5             | 20        |
| II      | Essay Type (I& II) (Internal Choice)         | 2 x 10            | 20        |
| III     | Essay Type (III) (1 out of 2)                | 1 x 10            | 10        |
| IV      | Short Notes (Unit III) (2 out of 4)          | 2 x 5             | 10        |
| V       | Theoretical Questions (Unit IV) (1 out of 2) | 1 x 5             | 05        |
| VI      | <b>Practical Grammar</b>                     |                   |           |
|         | Change the sentence (Tense)                  | 10 x 1            | 10        |
|         | Pada Parichay                                | 1 x 5             | 05        |
|         |                                              | <b>Total</b>      | <b>80</b> |

**BCMHDL 231**  
**B.Com. Group III, Paper III**  
**Compulsory Foundation Language : Hindi**  
**III Semester**

Teaching hrs per week : 4 Hrs (4x 12 = 48 hrs)

Credits : 2

Semester Exam Duration: 3 Hrs

Total Marks: 100

Theory: 80

IA: 20

- I. ताजमहल का टैंडर- अजय शुक्ला ( नाटक) (1 hr x 12 = 12hrs)
- II. दीर्घ कविताएँ (1 hr x 12 = 12hrs)
1. विमल कुमार – मुखौटा 2. अनुज लुगुन – गुरिल्ले का आत्मकथन
- III. प्रयोजनमूलक हिन्दी (1 hr x 12 = 12hrs)
1. परिभाषा स्वरूप, अवधारणा 2. मीडिया हिन्दी – भेंटवार्ता, साक्षात्कार  
3. विज्ञापन 4. पारिभाषिक शब्दावली
- IV. व्यावहारिक व्याकरण (1 hr x 12 = 12hrs)
1. संक्षेपण 2. पल्लवन 3. संवाद लेखन 4. अपठित पद्यांश

**Prescribed Books:**

- 1) ताजमहल का टैंडर- अजय शुक्ला, राजकमल प्रकाशन
- 2) दीर्घ कविताएँ- सं.डॉ. प्रभाकर सिंह, अरूणोदय प्रकाशन, दिल्ली
- 3) जनभाषा हिन्दी- डॉ. प्रमोद कोवप्रत, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
- 4) व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण – डॉ. नागरत्ना, डॉ. सुमा, वाणी प्रकाशन, दिल्ली

**DIVISION OF MARKS**

| Sl. No. | Pattern                                           | Division of Marks | Total     |
|---------|---------------------------------------------------|-------------------|-----------|
| I       | Annotations (Unit I) Internal Choice              | 2 x 5             | 10        |
| II      | Essay Type Questions (Unit I)                     | 1 x 10            | 10        |
| III     | Annotation (Unit II) Internal Choice              | 2 x 5             | 10        |
| IV      | Essay Type Question (Unit II)                     | 1 x 10            | 10        |
| V       | Theoretical Question (Unit III & IV) (2 out of 4) | 2 x 5             | 10        |
| VI      | <b>Practical Grammar</b>                          |                   |           |
|         | Technical Terms                                   | 1 x 5             | 05        |
|         | Advertisement                                     | 1 x 5             | 05        |
|         | Bhentvartha or Interview                          | 1 x 5             | 05        |
|         | Unseen Passage (Poetry)                           | 1 x 5             | 05        |
|         | Precise Writing or Pallavan                       | 1 x 5             | 05        |
|         | Dialogue Writing                                  | 1 x 5             | 05        |
|         |                                                   | <b>Total</b>      | <b>80</b> |

**B.Com. Group III, Paper IV**  
**Compulsory Foundation Language : Hindi**  
**IV Semester**

Teaching hrs per week : 4 Hrs (4x 12 = 48 hrs)

Total Marks: 100

Credits : 2

Theory: 80

Semester Exam Duration: 3 Hrs

IA: 20

- I. कृष्णा सोबती – समय सरगम (उपन्यास) (1 hr x 12 = 12hrs)
- II. लघु कथा कुंज (1 hr x 12 = 12hrs)  
1. मधुदीप 2. चेतना भाटी 3. इंद्र गुप्ता 4. वीरबाला भवसार 5. नामदेव
- III. व्यावहारिक व्याकरण (1 hr x 12 = 12hrs)  
1. वाक्य शुद्धीकरण 2. शब्द शुद्धीकरण 3. पर्यायवाची शब्द 4. विपरीतार्थक शब्द
- IV. व्यावहारिक व्याकरण (1 hr x 12 = 12hrs)  
1. स्ववृत्त लेखन – नौकरी के लिए, विवाह के लिए  
2. रिपोर्टाज लेखन 3. अपठित गद्यांश  
4. अनुवाद – 1) हिन्दी से कन्नड़/अंग्रेजी 2) कन्नड़/अंग्रेजी से हिन्दी 5. फ़िल्म समीक्षा

**Prescribed Books:**

1. कृष्णा सोबती – समय सरगम, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली  
2. लघु कथा कुंज – सं बलराम राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली  
3) व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण – डॉ. नागरत्ना, डॉ. सुमा, वाणी प्रकाशन, दिल्ली

**DIVISION OF MARKS**

| Sl. No. | Pattern                                           | Division of Marks | Total     |
|---------|---------------------------------------------------|-------------------|-----------|
| I       | Objective Questions (Unit I & II)                 | 10 x 1            | 10        |
| II      | Essay Type Questions (Unit I) (1 out of 2)        | 1 x 10            | 10        |
| III     | Annotations (Unit II) Internal Choice             | 2 x 5             | 10        |
| IV      | Short Notes (Unit I) (3 out of 4)                 | 3 x 5             | 15        |
| V       | <b>Practical Grammar</b>                          |                   |           |
|         | Correction of Sentence                            | 3 x 1             | 03        |
|         | Correction of Spelling                            | 3 x 1             | 03        |
|         | Synonym and Antonym                               | 8 x ½             | 04        |
|         | Film sameeksaha                                   |                   | 05        |
|         | Bio data Or Report Writing                        | 1 x 5             | 05        |
|         | Translation (Hindi to Kan/ Eng, Kan/Eng to Hindi) | 2 x 5             | 10        |
|         | Unseen Passage (prose)                            | 1 x 5             | 05        |
|         | <b>Total</b>                                      |                   | <b>80</b> |

**B.C.A Group III, Paper I**  
**Compulsory Foundation Language : Hindi**  
**I Semester**

Teaching hrs per week : 4 Hrs (4x 12 = 48 hrs)

Credits : 2

Semester Exam Duration: 3 Hrs

Total Marks: 100

Theory: 80

IA: 20

**I. कहानी संकलन (कहानी संग्रह)**

(1 hr x 12 = 12hrs)

1. जयशंकर प्रसाद – व्रतभंग
2. फणीश्वरनाथ रेणु – रस प्रिया
3. धर्मवीर भारती – गुलकी बन्नो
4. अमरकान्त – लड़की की शादी

**II. कहानी संकलन(कहानी संग्रह)**

(1 hr x 12 = 12hrs)

1. मन्नू भण्डारी – स्त्री सुबोधिनी
2. मार्कण्डेय– सहज और शुभ
3. नासिरा शर्मा –पाँचवा बेटा
4. मोहनदास नैमिशराय – घायल शहर की एक बस्ती

**III. सैद्धान्तिक व्याकरण**

(1 hr x 12 = 12hrs)

1. शब्द-भेद – विभिन्न आधार पर
2. विकारी शब्द-भेद
3. अविकारी शब्द – भेद
4. कारक

**IV. सैद्धान्तिक व्याकरण**

(1 hr x 12 = 12hrs)

1. लिंग, वचन,
2. उपसर्ग और प्रत्यय
3. पद परिचय
4. फ़िल्म समीक्षा

**Prescribed Books:**

1. कहानी संकलन– डॉ. मूलचन्द गौतम, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
2. सैद्धान्तिक हिन्दी व्याकरण – डॉ. नागरत्ना, श्रीमती वैशाली, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

**DIVISION OF MARKS**

| Sl. No. | Pattern                                            | Division of Marks | Total     |
|---------|----------------------------------------------------|-------------------|-----------|
| I       | Objective Questions (Unit I & Unit II )            | 10 x 1            | 10        |
| II      | A. Annotation (Unit I ) (2 out of 3)               | 2 x 5             | 10        |
|         | B. Annotation (Unit II) (2 out of 3)               | 2 x 5             | 10        |
| III     | Essay Type Questions (Unit I & II) Internal Choice | 2 x 10            | 20        |
| IV      | Theoretical Grammar (Unit III & IV) (2 out of 3)   | 2x 5              | 10        |
| V       | <b>Practical Grammar</b>                           |                   |           |
|         | Change Gender                                      | 5 x ½             | 02 ½      |
|         | Change Number                                      | 5 x ½             | 02 ½      |
|         | Prefix                                             | 5 x ½             | 02 ½      |
|         | Suffix                                             | 5 x ½             | 02 ½      |
|         | Pada Parichay                                      | 1 x 5             | 05        |
|         | Film Sameeksaha                                    |                   | 05        |
|         |                                                    | <b>Total</b>      | <b>80</b> |

**BCAHDL181**  
**B.C.A Group III, Paper II**  
**Compulsory Foundation Language : Hindi**  
**II Semester**

Teaching hrs per week : 4 Hrs (4x 12 = 48 hrs)

Total Marks: 100

Credits : 2

Theory: 80

Semester Exam Duration: 3 Hrs

IA: 20

**I. काव्य कलश (कविता संग्रह)**

(1 hr x 12 = 12hrs)

1. मैथिलीशरण गुप्त – दोनों ओर प्रेम पलता है
2. जयशंकर प्रसाद – किरण
3. सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला – जुही की कली
4. महादेवी वर्मा – मैं नीर भरी दुःख की बदली

**II. काव्य कलश (कविता संग्रह)**

(1 hr x 12 = 12hrs)

1. हरिवंशराय बच्चन – जो बीत गई
2. अज्ञेय – अपना गान
3. दुष्यन्त कुमार – सूर्य का स्वागत
4. धूमिल – अकाल दर्शन

**III. सैद्धान्तिक व्याकरण**

(1 hr x 12 = 12hrs)

1. वाक्य – परिभाषा और भेद
2. काल – परिभाषा और भेद
3. वाच्य – परिभाषा और भेद

**IV. व्यावहारिक व्याकरण**

(1 hr x 12 = 12hrs)

1. लोकोक्ति और मुहावरे
2. पर्यायवाची और विपरीतार्थक शब्द
3. संक्षेपण और पल्लवन

**Prescribed Books:**

1. काव्य कलश – म.वि.हि.स. समिति, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
2. सैद्धान्तिक व्याकरण – डॉ. नागरत्ना, श्रीमती वैशाली, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
3. व्यावहारिक व्याकरण – डॉ. नागरत्ना, डॉ. सुमा, वाणी प्रकाशन, दिल्ली

**DIVISION OF MARKS**

| Sl. No. | Pattern                                            | Division of Marks | Total     |
|---------|----------------------------------------------------|-------------------|-----------|
| I       | A. Annotation (Unit I) (3 out of 4)                | 3 x 5             | 15        |
|         | B. Annotation (Unit II) (3 out of 4)               | 3 x 5             | 15        |
| II      | Essay Type Questions (Unit I & II) Internal Choice | 2 x 10            | 20        |
| III     | Theoretical Grammar (Unit III) (1 out of 2)        | 1 x 5             | 05        |
| IV      | <b>Practical Grammar</b>                           |                   |           |
|         | Change the Sentence (Tense) Or (Voice)             | 5 x 1             | 05        |
|         | Lokokti (Meaning & make sentence)                  | 1 x 5             | 05        |
|         | Muhavare (Meaning and Make Sentence)               | 1 x 5             | 05        |
|         | Synonym                                            | 5 x ½             | 02 ½      |
|         | Antonym                                            | 5 x ½             | 02 ½      |
|         | Precise Writing                                    |                   | 05        |
|         |                                                    | <b>Total</b>      | <b>80</b> |

**BCAHDL231**  
**B.C.A Group III, Paper III**  
**Compulsory Foundation Language : Hindi**  
**III Semester**

Teaching hrs per week : 4 Hrs (4x 12 = 48 hrs)

Credits : 2

Semester Exam Duration: 3 Hrs

Total Marks: 100

Theory: 80

IA: 20

**I. गद्य प्रतिभा**

(1 hr x 12 = 12hrs)

1. जगदीशचन्द्र माथुर – जीवन – निर्माता अध्यापक
2. रामवृक्ष बेनीपुरी – भौजी
3. हरिशंकर परसाई – मैं नरक से बोल रहा हूँ
4. शरद जोशी – अध्यक्ष महोदय

**II. मिस्टर अभिमन्यु – लक्ष्मीनारायण लाल (नाटक)**

(1 hr x 12 = 12hrs)

**III. प्रयोजनमूलक व्याकरण**

(1 hr x 12 = 12hrs)

1. परिभाषा, स्वरूप और अवधारणा
2. प्रयोजनमूलक हिन्दी के विविध रूप
3. पारिभाषिक शब्दावली

**IV. व्यावहारिक व्याकरण**

(1 hr x 12 = 12hrs)

1. पत्रकारिता और मीडिया लेखन
2. विज्ञापन लेखन
3. संवाद लेखन
4. अपठित पद्यांश

**Prescribed Books:**

1. गद्य प्रतिभा – सं. गिरिजाकुमार के, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
2. मिस्टर अभिमन्यु, लक्ष्मीनारायण लाल, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली
3. जनभाषा – डॉ. प्रमोद कोवप्रत, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
4. व्यावहारिक हिन्दी – डॉ. नागरत्ना, डॉ. सुमा, वाणी प्रकाशन, दिल्ली

**DIVISION OF MARKS**

| Sl. No. | Pattern                                     | Division of Marks | Total     |
|---------|---------------------------------------------|-------------------|-----------|
| I       | Annotations (Unit I) (2 out of 3)           | 2 x 5             | 10        |
| II      | Essay Type Question (Unit I)                | 1 x 10            | 10        |
| III     | Essay Type Question (Unit II) (2 out of 4)  | 2 x 10            | 20        |
| IV      | Short Notes (Unit II) (2 out of 4)          | 2 x 5             | 10        |
| V       | Theoretical Grammar (Unit III) (2 out of 4) | 2 x 10            | 10        |
|         | <b>Practical Grammar (Unit IV)</b>          |                   |           |
| VI      | Advertisement                               | 1 x 5             | 05        |
|         | Dialogue Writing                            | 1 x 5             | 05        |
|         | Technical Term                              | 1 x 5             | 05        |
|         | Unseen Passage (Poetry)                     | 1 x 5             | 05        |
|         |                                             | <b>Total</b>      | <b>80</b> |



**BCAHDL 281****B.C.A Group III, Paper IV****Compulsory Foundation Language : Hindi  
IV Semester****Teaching hrs per week : 4 Hrs (4x 12 = 48 hrs)****Credits : 2****Semester Exam Duration: 3 Hrs****Total Marks: 100****Theory: 80****IA: 20**

- I. लघु कथा कौस्तुभ (लघु कथाएँ) (1 hr x 12 = 12hrs)  
1. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र 2. जयशंकर प्रसाद 3. माखनलाल चतुर्वेदी 4. सुदर्शन 5. माधवराव सप्रै
- II. रवीन्द्र कालिया – ए.बी.सी.डी. (उपन्यास) (1 hr x 12 = 12hrs)
- III. रवीन्द्र कालिया – ए.बी.सी.डी. (उपन्यास) (1 hr x 12 = 12hrs)
- IV. व्यावहारिक व्याकरण (1 hr x 12 = 12hrs)  
1. पल्लवन  
2. पत्र लेखन – सरकारी पत्र – परिपत्र, कार्यालय ज्ञापन  
गैर सरकारी पत्र – आवेदन पत्र, व्यक्तिगत पत्र  
3. अपठित गद्यांश  
4. अनुवाद – 1. हिन्दी से कन्नड़/अंग्रेजी 2. कन्नड़/अंग्रेजी से हिन्दी

**Prescribed Books:**

1. लघु कथा कौस्तुभ – सं बलराम, राजकमल प्रकाशन दिल्ली  
2. ए.बी.सी.डी. – रवीन्द्र कालिया, वाणी प्रकाशन, दिल्ली  
3. व्यावहारिक हिन्दी – डॉ. नागरत्ना, डॉ. सुमा, वाणी प्रकाशन, दिल्ली  
4. राजभाषा हिंदी और राजकीय पत्र व्यवहार – डॉ. घनश्याम अग्रवाल, जयभारती प्रकाशन, इलहाबाद

**DIVISION OF MARKS**

| Sl. No. | Pattern                                           | Division of Marks | Total     |
|---------|---------------------------------------------------|-------------------|-----------|
| I       | Objective Type Questions (Unit I, II, & III)      | 10 x 1            | 10        |
| I       | Annotations (Unit I) (2 out of 4)                 | 2 x 5             | 10        |
| II      | Essay Type Questions (Unit II & III) (1 out of 2) | 1 x 10            | 10        |
| III     | Short Notes (Unit II & III) (3 out of 4)          | 3 x 5             | 15        |
| IV      | <b>Practical Grammar</b>                          |                   |           |
|         | Pallavan                                          | 1 x 5             | 05        |
|         | Letter Writing (2 out of 3)                       | 2 x 5             | 10        |
|         | Unseen Passage 9 (Prose)                          | 2 x 5             | 10        |
|         | Translation (2 paragraphs)                        | 2 x 5             | 10        |
|         |                                                   | <b>Total</b>      | <b>80</b> |

**BBAHDL 131**  
**B.B.A Group III, Paper I**  
**Compulsory Foundation Language : Hindi**  
**I Semester**

Teaching hrs per week : 4 Hrs (4x 12 = 48 hrs)

Total Marks: 100

Credits: 2

Theory: 80

Semester Exam Duration: 3 Hrs

IA: 20

- I. समकालीन कहानियाँ (कहानी संग्रह)** (1 hr x 12 = 12hrs)  
 1. प्रेमचन्द-नशा 2. जैनेन्द्र कुमार- त्रिवेणी 3. यशपाल-दुःख 4. मोहन राकेश-अपरिचित
- II. समकालीन कहानियाँ (कहानी संग्रह)** (1 hr x 12 = 12hrs)  
 1. कृष्णा सोबती - दादी अम्मा 2. मृदुला गर्ग - इक्कीसवी सदी का पेड़  
 3. नासिरा शर्मा - खुदा की वापसी 4. स्वयंप्रकाश - पार्टीशन
- III. सैद्धान्तिक व्याकरण** (1 hr x 12 = 12hrs)  
 1. वर्ण- स्वर और व्यंजन 2. शब्द-भेद- (परिवर्तन और प्रयोग के आधार पर)  
 3. विकारी -भेद 4. लिंग, वचन, कारक
- IV. सैद्धान्तिक व्याकरण** (1 hr x 12 = 12hrs)  
 1. अविकारी - भेद 2. वाच्य- भेद 3. काल - भेद 4. 'ने' प्रयोग

**Prescribed Books:**

- समकालीन कहानियाँ - डॉ. के वनजा, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
- सैद्धान्तिक हिन्दी व्याकरण - डॉ. नागरत्ना, श्रीमती वैशाली, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

**DIVISION OF MARKS**

| Sl. No. | Pattern                                            | Division of Marks | Total     |
|---------|----------------------------------------------------|-------------------|-----------|
| I       | Objective Question                                 | 10 x 1            | 10        |
| II      | A. Annotation (Unit I) (2 out of 3)                | 2 x 5             | 10        |
|         | B. Annotation (Unit II) (2 out of 3)               | 2 x 5             | 10        |
| III     | Essay Type Questions (Unit I & II) Internal Choice | 2 x 10            | 20        |
| IV      | Theoretical Grammar (Unit III & IV) (2 out of 3)   | 2 x 5             | 10        |
| V       | <b>Practical Grammar</b>                           |                   |           |
|         | Change the Sentence (Tense)                        | 10 x 1            | 10        |
|         | Change the Voice                                   | 5 x 1             | 05        |
|         | Change Gender                                      | 5 x ½             | 02½       |
|         | Change Number                                      | 5 x ½             | 02½       |
|         |                                                    | <b>Total</b>      | <b>80</b> |

**B.B.A Group III, Paper II**  
**Compulsory Foundation Language : Hindi**  
**II Semester**

Teaching hrs per week : 4 Hrs (4x 12 = 48 hrs)

Credits : 2

Semester Exam Duration: 3 Hrs

Total Marks: 100

Theory: 80

IA: 20

**I. काव्य सुरभि (कविता संग्रह)**

(1 hr x 12 = 12hrs)

1. कबीरदास – दोहे 2. सूरदास– पद 3. तुलसीदास–सवैया 4. बिहारीलाल – दोहे

**II. काव्य सुरभि (कविता संग्रह)**

(1 hr x 12 = 12hrs)

1. सुमित्रानन्दन पन्त –प्रथम रश्मि 2. रामधारी सिंह दिनकर – परदेशी  
3. नागार्जुन–कालिदास 4. अरुण कमल–लोक कथा

**III. छोटी बडी कथाएँ (लघु कथाएँ)**

(1 hr x 12 = 12hrs)

1. मुकेश वर्मा 2. विष्णु नागर 3. विनायक 4. सीतेश आलोक 5. रामेश्वर कांबोज

**IV. व्यावहारिक व्याकरण**

(1 hr x 12 = 12hrs)

1. वाच्य परिवर्तन 2. वाक्य परिवर्तन (काल के आधार पर) 3. शब्द शुद्धिकरण  
4. फ़िल्म समीक्षा

**Prescribed Books:**

1. काव्य सुरभि–सत्यप्रकाश मिश्र, ज्योति प्रकाशन, इलाहाबाद  
2. छोटी बडी कथाएँ– बलराम, इशान प्रकाशन,दिल्ली  
3. व्यावहारिक व्याकरण – डॉ. नागरत्ना, डॉ. सुमा,वाणी प्रकाशन, दिल्ली

**DIVISION OF MARKS**

| Sl. No. | Pattern                                            | Division of Marks | Total     |
|---------|----------------------------------------------------|-------------------|-----------|
| I       | A. Annotation (Unit I) (2 out of 3)                | 2 x 5             | 10        |
|         | B. Annotation (Unit II) (2 out of 3)               | 2 x 5             | 10        |
| II      | Essay Type Questions (Unit I & II) Internal Choice | 2 x 10            | 20        |
| III     | Short Notes (Unit III) (3 out of 5)                | 3 x 5             | 15        |
| IV      | <b>Practical Grammar</b>                           |                   |           |
|         | Change the Sentence (Tense)                        | 5 x 1             | 05        |
|         | Change the Voice                                   | 5 x 1             | 05        |
|         | Sentence Correction                                | 10 x 1            | 10        |
|         | Film Sameeksaka                                    |                   | 05        |
|         |                                                    | <b>Total</b>      | <b>80</b> |

**BBAHDL 231**  
**B.B.A Group III, Paper III**  
**Compulsory Foundation Language : Hindi**  
**III Semester**

Teaching hrs per week : 4 Hrs (4x 12 = 48 hrs)

Credits: 2

Semester Exam Duration: 3 Hrs

Total Marks: 100

Theory: 80

IA: 20

I. इन्द्र धनुष (एकांकी संग्रह) (1 hr x 12 = 12hrs)

1. रामकुमार वर्मा – दीपदान
2. जगदीशचंद्र माथुर– रीढ की हड्डी
3. विनोद रस्तोगी – बहू की बिदा
4. भगवतीचरण वर्मा – सबसे बड़ा आदमी

II. ममता कालिया – सपनों की होम डिलिवरी ( उपन्यास ) (1 hr x 12 = 12hrs)

III. सैद्धान्तिक व्याकरण (1 hr x 12 = 12hrs)

1. वाक्य भेद
2. उपसर्ग, प्रत्यय
3. विराम चिह्न

IV. व्यावहारिक व्याकरण (1 hr x 12 = 12hrs)

1. अपठित गद्यांश
2. अपठित पद्यांश
3. पत्र लेखन – औपचारिक और अनौपचारिक

**Prescribed Books:**

- 1) इन्द्रधनुष–डॉ.श्रावणी भट्टाचार्य, डॉ.फातिमा, अमन प्रकाशन, कानपुर
- 2) सपनों की होम डिलिवरी– ममता कालिया, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
- 3) सैद्धान्तिक व्याकरण– डॉ. नागरत्ना, वैशाली, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
- 4) व्यावहारिक व्याकरण – डॉ. नागरत्ना, डॉ. सुमा, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
- 5) राजभाषा हिंदी और राजकीय पत्र व्यवहार–डॉ. घनश्याम अग्रवाल, जय भारती प्रकाशन, इलाहाबाद

**DIVISION OF MARKS**

| Sl. No.         | Pattern                                        | Division of Marks | Total     |
|-----------------|------------------------------------------------|-------------------|-----------|
| I               | Annotations (Unit I) (2 out of 4)              | 2 x 5             | 10        |
| II              | Essay Type Questions (Unit I) (2 out of 4)     | 2 x 10            | 20        |
| III             | Essay Type Question (Unit II) (1 out of 2)     | 1 x 10            | 10        |
| IV              | Short Notes (2 out of 3)                       | 2 x 5             | 10        |
| V               | <b>Practical Questions (Unit III &amp; IV)</b> |                   |           |
|                 | Change the sentence (Tense)                    | 6 x 1             | 06        |
|                 | Letter Writing                                 | 2 x 5             | 10        |
|                 | Prefix                                         | 4 x ½             | 02        |
|                 | Suffix                                         | 4 x ½             | 02        |
|                 | Unseen Passage (prose)                         | 1 x 5             | 05        |
| Unseen (Poetry) | 1 x 5                                          | 05                |           |
|                 |                                                | <b>Total</b>      | <b>80</b> |

**BBAHDL 281**  
**B.B.A Group III, Paper IV**  
**Compulsory Foundation Language : Hindi**  
**IV Semester**

Teaching hrs per week : 4 Hrs (4x 12 = 48 hrs)

Credits: 2

Semester Exam Duration: 3 Hrs

Total Marks: 100

Theory: 80

IA: 20

- I. निबंध मंजूषा (गद्य संग्रह)** (1 hr x 12 = 12hrs)
1. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल – उत्साह 2. इन्द्रनाथ मदान – मिले तो पछताये  
3. शंकर युगताबेकर – बुद्धिजीवी 4. श्रीराम परिहार – पानी है अनमोल
- II. जादू का कालीन- मृदुला गर्ग( नाटक )** (1 hr x 12 = 12hrs)
- III. प्रयोजन मूलक हिन्दी** (1 hr x 12 = 12hrs)
1. परिभाषा, स्वरूप, अवधारणा 2. प्रयोजनमूलक हिन्दी के रूप
- IV. व्यावहारिक व्याकरण** (1 hr x 12 = 12hrs)
1. परिभाषा, स्वरूप, अवधारणा 2. प्रयोजनमूलक हिन्दी के रूप
1. स्ववृत्त लेखन – नौकरी के लिए, विवाह के लिए  
2. संवाद लेखन – बाज़ार में, अस्पताल, मित्रों के बीच  
3. पारिभाषिक शब्दावली  
4. अनुवाद – 1. हिन्दी से कन्नड़/अंग्रेजी 2. कन्नड़/अंग्रेजी से हिन्दी

**Prescribed Books:**

1. निबंध मंजूषा- लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद  
2. जादू का कालीन- मृदुला गर्ग राजकमल प्रकाशन, दिल्ली  
3. व्यावहारिक व्याकरण – डॉ. नागरत्ना राव, डॉ. सुमा टी.आर, वाणी प्रकाशन, दिल्ली  
4. जनभाषा हिन्दी— डॉ प्रमोद कोवप्रत, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

**DIVISION OF MARKS**

| Sl. No. | Pattern                                      | Division of Marks | Total     |
|---------|----------------------------------------------|-------------------|-----------|
| I       | Essay Type Questions (Unit I)                | 1 x 10            | 10        |
| II      | Short Notes (Unit I ) (2 out of 3)           | 2 X 5             | 10        |
| III     | Annotations (Unit II ) (2 out of 3)          | 2 x 5             | 10        |
| IV      | Essay Type Questions (Unit II) (1 out of 2)  | 1 x 10            | 10        |
| V       | Theoretical Grammar (Unit III) (2 out of 3 ) | 2 x 5             | 10        |
|         | <b>Practical Grammar (Unit IV)</b>           |                   |           |
| VI      | Bio data                                     | 1 x 5             | 05        |
|         | Dialogue writing                             | 1 x 5             | 05        |
|         | Technical Terms                              | 10 x 1            | 10        |
|         | Translation                                  | 2 x 5             | 10        |
|         |                                              | <b>Total</b>      | <b>80</b> |

