

2015-16

2016-17

ಮಂಗಳೂರು



ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಉತ್ತರವಾಗಿ  
ಕುಲಸಜ್ಜವರ (ಬಾಬು)

54

ಕುಲಸಜ್ಜವರ ಕಚೇರಿ  
ಮಂಗಳಗಂಗೋಡು - 574 199

ಸಂಖ್ಯೆ: ಮಂಬ/ಶೈಕ್ಷಣಿಕ/ಸಿಆರ್.೨೩/೨೦೧೩-೧೪/೧೨

ದಿನಾಂಕ: ೯.೦೪.೨೦೧೪

ಅಧಿಕೂಟನೆ

ವಿಷಯ: ಪದವಿಮಟ್ಟದ ದ್ವಿತೀಯ ವರ್ಷದ ಕೋಣ್ಣಾಗಳ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪರಿಷ್ಕಾರ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಬಗ್ಗೆ

ಉಲ್ಲೇಖ: ೧) ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮಂಡಳ ಸಭೆಯ ನಿರ್ವಾಯ ಸಂಖ್ಯೆ ಶ್ರೀ.ಸಾ.ಸ.೩:೨೯ (೨೦೧೩-೧೪),  
ದಿನಾಂಕ ೧೦.೦೧.೨೦೧೪

೨) ಪದವಿಮಟ್ಟದ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳ ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ಪತ್ರ ಸಂಖ್ಯೆ ಮಂಬ/ ಕಬ/ ೨೦೧೩-೧೪, ದಿನಾಂಕ ೨.೦೪.೨೦೧೪

೩) ಮಾನ್ಯ ಕುಲಸಜ್ಜವರ ಆದೇಶ ದಿನಾಂಕ ೫.೦೪.೨೦೧೪

~~~~~

ಮೇಣ ವಿಷಯ ಹಾಗೂ ಉಲ್ಲೇಖಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ, ಪದವಿಮಟ್ಟದ ದ್ವಿತೀಯ ವರ್ಷದ ಕೋಣ್ಣಾಗಳ (ತೃತೀಯ ಮತ್ತು ಚತುರ್ಥ ನೆಮಿಸ್ಟರ್ಗಳಾಗಿ) ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪರಿಷ್ಕಾರ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಕ್ರಮಸ್ತಕಗಳ ವಿವರವನ್ನು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷ ೨೦೧೪-೧೫ನೇ ಸಾಲನಿಂದ ಅಷ್ಟಯವಾಗುವಂತೆ ಈ ಮೂಲಕ ಜಾರಿಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಹುಲಸಜ್ಜವರು

ರಿಗೆ:

- ೧) ಪ್ರಾಂಶುಭಾಲರು, ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಕಾಲೀಜುಗಳು.
- ೨) ಕುಲಸಜ್ಜವರು (ಪರೀಕ್ಷಾಂಗ), ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ.
- ೩) ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಪದವಿಮಟ್ಟದ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ.
- ೪) ಅಧಿಕೃತರು, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವಿಭಾಗ, ಕುಲಸಜ್ಜವರ ಕಚೇರಿ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ.
- ೫) ರಕ್ಖ ಕಡತ.

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ  
ಪದವಿ ಮಟ್ಟಿದ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪರ್ಯಾಯಸ್ತು ೨೦೬೭-೬೮  
ಮೊಲ್ಯಾಂಕ ಆಧಾರಿತ ಚಿತ್ರಮಾಳಾಸ ಪದ್ಧತಿ

ಮೂರನೇಯ ಚಿತ್ರಮಾಳಾಸ ಬಿ ಎ ಮುತ್ತು ಬೀ ಏ ಡೆಬ್ಯು ಪದವಿ : ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಪತ್ರಿಕೆ -III

| ಫಳಕೆ | ವಿಷಯ                                                                                                                      | ಅವಧಿ                                                  | ಅಂತರ್ಗತು |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------|
| ೧    | ಕಾವ್ಯ : ಚಂಪ್ರ, ಪಚನ, ರಗೆ, ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವನಗಳು<br>ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ, ಯಕ್ಷಗಾನ,                                                          | 20                                                    | 35       |
| ೨    | ಕಾದಂಬರಿ                                                                                                                   | 10                                                    | 15       |
| ೩    | ಗದ್ಯ : ಸ್ವಭಂಧಗಳು                                                                                                          | 09                                                    | 15       |
| ೪    | ತೃಂಬಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡಕ್ಕ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಲೇಖನಗಳು<br>ಅಂತರಿಕ ಮೊಲ್ಯಾಂಕಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ<br>ತರಗತಿ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು<br>ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ<br>ಮೌಲಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ | 09<br>- ೧೦ ಅಂತರ್ಗತು<br>- ೧೧ ಅಂತರ್ಗತು<br>- ೧೨ ಅಂತರ್ಗತು | 15<br>20 |

ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಟಣೆ: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ನಾಲ್ಕನೇಯ ಚಿತ್ರಮಾಳಾಸ ಬಿ ಎ ಮುತ್ತು ಬಿ ಏ ಡೆಬ್ಯು ಪದವಿ : ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಪತ್ರಿಕೆ -IV

| ಫಳಕೆ | ವಿಷಯ                                                                                                                             | ಅವಧಿ                                                  | ಅಂತರ್ಗತು |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------|
| ೧    | ಕಾವ್ಯ : ಪಟ್ಟಿದ, ಕೀರ್ತನೆ, ತತ್ವಪದ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ಹೊಸಗನ್ನಡ<br>ಕವನಗಳು, ಜನಪದ ಗೀತೆ                                                          | 18                                                    | 35       |
| ೨    | ಆಧುನಿಕ ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಅಂತಿಮಾಗ                                                                                                         | 10                                                    | 15       |
| ೩    | ಪ್ರಬಂಧ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ.                                                                                                  | 10                                                    | 15       |
| ೪    | ಗದ್ಯ : ತೃಂಬಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡಕ್ಕ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಲೇಖನಗಳು<br>ಅಂತರಿಕ ಮೊಲ್ಯಾಂಕಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ<br>ತರಗತಿ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು<br>ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ<br>ಮೌಲಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ | 10<br>- ೧೦ ಅಂತರ್ಗತು<br>- ೧೧ ಅಂತರ್ಗತು<br>- ೧೨ ಅಂತರ್ಗತು | 15<br>20 |

ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಟಣೆ: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಮುಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ  
ಪದವಿ ಮಟ್ಟದ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂಬಳ್-೧೨  
ಮೌಲ್ಯಾಂಕ ಆಧಾರಿತ ಮೂರನೆಯ ಚೆತುವೊಂದೆ ಪದ್ಧತಿ; ಬಿ.ಎಸ್.ಎನ್.ಡಿ ಮತ್ತು  
ಬಿ.ಎ.(ಎಚ್.ಆರ್.ಡಿ) ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ: ಪತ್ರಿಕೆ -III

| ಫಾಟಕ | ವಿವರ                                                                            | ಅವಧಿ                                   | ಅಂಶಗಳು |
|------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------|
| 1    | ಕಾವ್ಯ: ಚಂಪ್ರೋ, ಷಟ್ಪದಿ, ರಾಗಿ, ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವನಗಳು, ಜನಪದ ಗೀತ, ಯತ್ಕ್ವಾನ.               | 20                                     | 35     |
| 2    | ಕ್ಷಾಣಂಬಂ                                                                        | 10                                     | 15     |
| 3    | ಗಾತ್ರ ಮಾತ್ರಾತ ಪ್ರಬಂಧ, ವಸ್ತೇರಿ ಪ್ರಬಂಧ.                                           | 09                                     | 15     |
| 4    | ಕ್ಷಿಂಯಾತ್ತಕ ಕನ್ನಡಕ್ಕ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಲೇಖನಗಳು                                          | 09                                     | 15     |
| 5    | ಅಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ<br>ತರಗತಿ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು<br>ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಕ<br>ಮೂಲಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ | -೧೦ ಅಂಶಗಳು<br>-೧೫ ಅಂಶಗಳು<br>-೧೫ ಅಂಶಗಳು | 20     |

ಪ್ರಸ್ತುತ ಪ್ರೇರಣೆ: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ  
ಮೌಲ್ಯಾಂಕ ಆಧಾರಿತ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚೆತುವೊಂದೆ: ಬಿ.ಎಸ್.ಎನ್.ಡಿ ಮತ್ತು ಬಿ.ಎ.

(ಎಚ್.ಆರ್.ಡಿ) ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ: ಪತ್ರಿಕೆ -IV

| ಫಾಟಕ | ವಿವರ                                                                                                                             | ಅವಧಿ                                   | ಅಂಶಗಳು |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------|
| 1    | ಕಾವ್ಯ: ಷಟ್ಪದಿ, ಕೇತಾನೆ, ತತ್ಪಬದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವನಗಳು, ಜನಪದ ಗೀತ,                                                              | 18                                     | 35     |
| 2    | ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಮುಹಾಕಾಷ್ಟದ ಅಯ್ಯಿ ಭಾಗ                                                                                                    | 10                                     | 15     |
| 3    | ಗೆದ್ದು: ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ಪ್ರಾಜ್ಞಾನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಪ್ರಬಂಧ, ಪ್ರೇಚಣಂಕ, ಪ್ರೇಜ್ಞಾನಿಕ ಪ್ರಬಂಧಗಳು                                            | 10                                     | 15     |
| 4    | ಕ್ಷಿಂಯಾತ್ತಕ ಕನ್ನಡ; ಪ್ರಬಂಧ, ರಚನೆ, ಗಾದೆಯ ವಿಸ್ತೃರಣೆ, ಪತ್ರಿಕೆ, ಮತ್ತಿತರ ಮಾಧ್ಯಮ ಕನ್ನಡ, ಹಾಡೀರಾತು, ಭಕ್ತಿ ಪತ್ರ, ಅಂತಚಾರ್ಯ, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬಾಗ್ | 10                                     | 15     |
| 5    | ಅಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ<br>ತರಗತಿ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು<br>ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಕ<br>ಮೂಲಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ                                                  | -೧೦ ಅಂಶಗಳು<br>-೧೫ ಅಂಶಗಳು<br>-೧೫ ಅಂಶಗಳು | 20     |

ಪ್ರಸ್ತುತ ಪ್ರೇರಣೆ: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ  
ಪದವಿ ಮಟ್ಟದ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯವಸ್ತು ೨೦೧೭-೧೮  
ಮೌಲ್ಯಾಂಕ ಅಧಾರಿತ ಮೂರನೆಯ ಚರ್ಚಮಾಣಸ ಬಿ.ಕಾಂ. ಪದವಿ - ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ:ಪತ್ರಿಕೆ - III

| ಫಾಟಕೆ | ವಿಷಯ                                                                                                          | ಅವಧಿ | ಅಂಕಗಳು |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|
| 1     | ಕಾವ್ಯ : ಚಂಪು, ವಚನ, ರಗಳಿ, ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವನಗಳು, ಜನಪದ ಗೀತೆ, ಯಕ್ಷಗಾನ                                                  | 20   | 35     |
| 2     | ಕಾದಂಬರಿ                                                                                                       | 10   | 15     |
| 3     | ಗದ್ಯ : ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ, ವಿನೋದ ಪ್ರಬಂಧ.                                                                             | 09   | 15     |
| 4     | ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಲೇಖನಗಳು<br>ಅಂತರಿಕೆ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ<br>ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆ -೧೦<br>ನಿಯೋಜಿತ ಪ್ರಬಂಧ -೦೫ | 09   | 15     |
| 5     | ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ -೦೫                                                                                           |      | 20     |

ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಟಣೆ: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ  
ಮೌಲ್ಯಾಂಕ ಅಧಾರಿತ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚರ್ಚಮಾಣಸ ಬಿ.ಕಾಂ. ಪದವಿ - ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ: ಪತ್ರಿಕೆ - IV

| ಫಾಟಕೆ | ವಿಷಯ                                                                                              | ಅವಧಿ | ಅಂಕಗಳು |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|
| 1     | ಕಾವ್ಯ : ಜಟ್ಟಿದ, ಕೀರ್ತನೆ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ತತ್ತ್ವಪ್ರಧ, ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವನಗಳು, ಜನಪದ ಗೀತೆ,                         | 18   | 35     |
| 2     | ಆಧುನಿಕ ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಆಯ್ದು ಭಾಗ                                                                        | 10   | 15     |
| 3     | ಗದ್ಯ : ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ, ವೈಚಾರಿಕ, ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಪ್ರಬಂಧಗಳು                              | 10   | 15     |
| 4     | ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ : ಪ್ರಬಂಧರಚನೆ, ಪತ್ರಿಕೆ ಮತ್ತು ತರ ಮಾಡುವ ಕನ್ನಡ, ಜಾಹೀರಾತು, ಭಿತ್ತಿ ಪತ್ರ, ಕನ್ನಡ ಬಾಳಾಗಳು | 10   | 15     |
| 5     | ಅಂತರಿಕೆ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ<br>ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆ -೧೦<br>ನಿಯೋಜಿತ ಪ್ರಬಂಧ -೦೫<br>ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ -೦೫                |      | 20     |

ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಟಣೆ: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

| ಒ. ಏ.

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ  
 ಬಿ. ಎ - ತೃತೀಯ ಮತ್ತು ಚತುರ್ಥ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್  
 ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳ ವಿವರ  
 (ಎಂಬಿ-ಎಜಿ ರಿಂದ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ)  
 ಕಾವ್ಯ ಪಠ್ಯದ ಶೀಇಕೆ: ಪಯಸ್ವಿನಿ

## ತೃತೀಯ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್

ಬಿಂಬಿ 1. ಭಿಷ್ಣು-ದುರ್ಯೋಧನ ಸಂಘಾದ

: ರನ್ನ

2. ಅಕ್ಷಮಹಾದೇವಿಯ ವಚನಗಳು : ಅಕ್ಷಮಹಾದೇವಿ - ವಚನ
3. ಕೈಯತೋರಿಸೆ ನಾರಿ : ಪಾತ್ರಿಸುಬ್ಬ-ಯಕ್ಷಗಾನ
4. ಐಕ್ಯಗಾನ : ಕಯ್ಯಾರಕಿಜ್ಞಾಣಿರ್ಪೆ
5. ಚಂಡ ಶಾಸನ : ಬೆಳಗೆರೆ ಜಾನಕಮ್ಮ
6. ಬೆಳಕಿನ ಕೂಲಿ : ಮುದ್ದಾಕೂಡುಚಿನ್ನಸ್ವಾಮಿ

ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎ. - ಭಾಷೆ | ಒ. ಏ. ನಿ. ಸಿ. ಎಂ. ಗ್ರಂಥಾಲಯ

ಚತುರ್ಥ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್

1. ಸೀತಾ ಪರಿತ್ಯಾಗ : ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ : ಷಟ್ಪದಿ
2. ಕೀರ್ತನೆಗಳು
  1. ಎಚ್ಚರಿಕೆಭಾಗ್ಯಯಾರಿಗೂ ಸ್ಥಿರವಲ್ಲಿ:
  2. ಉತ್ತಮರ ಸಂಗಮಿನಗಿತ್ತು ಸಲಹೊಮರಂದರದಾಸಕೀರ್ತನೆ  
ಶ್ರೀಪಾದರಾಯ
3. ಕಾಮದಹನ : ಉತ್ತರಕಾಸರು : ಸಾಂಗತ್ಯ
4. ನನ್ನದೇಹದ ಬೂದಿ : ದಿನಕರದೇಸಾಯಿ
5. ಅವಳುಂಟು ಅವಳ ರೆಕ್ಕೆಯುಂಟು : ಡಾ. ಕೆ ಫರೀಡಾ
6. ಅಮ್ಮ : ಪ್ರತಿಭಾ ನಂದಕುಮಾರ್

ಮಹಾಕಾವ್ಯ

1. ಮುಮತೆಯ ಸುಳಿ ಮಂಧರೆ : ಕುವೆಂಪು

Ref. ಅರ್ಥಾತ್

ಎಸ್.ವಿ.ಎ. ಕರ್ನಾಟಕ ಉದ್ಯೋಗ ಸಂಖ್ಯಾ ಮಂಜುಷ್ಣಾರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ  
ಮಂಗಳೂರು - ೫೬೦೦೫೫ - ೪೪೪೧೧೫

## ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎ/ಬಿ.ಎಸ್.ಡಬ್ಲೂ ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪರ್ಶ-ಗದ್ದಸಂಕಲನ  
ಮೂರನೆಯ ಹಾಗೂ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರಾಷ್ಟ್ರ [೨೦೧೪-೧೫ರಿಂದ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ]  
ಗದ್ದಸಂಕಲನದ ಹೆಸರು-ನೇತ್ರಾವತಿ

ಮೂರನೆಯ ಚತುಮಾಣಸದ ಪಾಠಗಳು

ಭಾಗ-೧-ಪ್ರಬಂಧಗಳು

೧. ವಿರೋಧಾಭಾಸಗಳ ಗೊಂದಲ— ಕೆ.ಪಿ.ಮಾಣಂಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ಸಿ
೨. ಅಗ್ನಿದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿದಿವ್ಯ— ನಾಗೇಶ ಹೆಗ್ಡೆ
೩. ಒಂದು ಅಪರಾಪದ ಪ್ರೇಮಕಥೆ— ಅಬ್ಜುಲ್ ರಶೀದ್
೪. ಅಪಾಟಮೆಂಟ್ ಅಖ್ಯಾನ— ವಸುದೇಂದ್ರ
೫. ಕಪ್ಪು ಕ್ಷಾತ್ರಾರ್ಥಿಯೇ?—ನಾಗರತ್ನ ಚಂದ್ರಶೇಖರ್

ಭಾಗ-೨-ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ

೧. ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರಬಂಧಗಳು— ಅರುಣ ಕುಮಾರ್
೨. ನುಡಿಚತ್ರ— ನರೇಂದ್ರ ರೈ ದೇಲ್

ಭಾಗ-೩- ಕಾದಂಬರಿ

*(ನೈಲ್ : ನಾಣ್ಯಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ಶಾಸಕ)*

ನದಿ ಹೊರಳಿತೋ ನಾರ್ತಿಜ್ಞ : ನಾಣ್ಯಾತ್ಮಕ. (ನೈಲ್ : ನಾಣ್ಯಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ಶಾಸಕ)

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುಮಾಣಸದ ಪಾಠಗಳು

ಭಾಗ-೪-ಪ್ರಬಂಧಗಳು

೧. ಸಮಾನತೆಯ ಕನಸುಗಳನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಾ— ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ
೨. ಹಲ್ಲು ಕಡ್ಡಿಯ ರೈತ ಕ್ರಾಂತಿ— ಪಿ.ಲಂಕೇಶ
೩. ಮನೆಯಿಂಬ ಕಸದ ತೊಟ್ಟಿ— ವಸುಮತಿ ಉಡುಪ
೪. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಡನೆ— ಬಿ.ಜಿ.ಎಲ್.ಸ್ವಾಮಿ
೫. ಗಾಂವ್ ಕಾ ಶೇರ್— ಬಿ.ಡಿ.ಗಣಪತಿ

ಭಾಗ-೫-ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ

೧. ಸ್ತುಪ್ ಬರೆಯುವುದು ಹೇಗೆ?— ಸತ್ಯಮೂರ್ತಿ ಆನಂದೂರು
೨. ಅಭ್ಯರ್ಥನೆ ಪತ್ರ

# ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

ಬಿ. ಎಸ್.ಪದ್ಮ- ತೃತೀಯ ಮತ್ತು ಚತುರ್ಥ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್ | ಬಿ. ಏಫ್. ಐಸ್. ಪಿ.  
ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳ ವಿವರ  
(೨೦೧೪-೧೫ ರಿಂದ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ)

ಬಿ.ಎ (ಬಿಎ.ಎಇ.ಬಿ)

ಕಾವ್ಯ ಪಠ್ಯದ ಶೀಷಿಕೆ : ಮಂದಾರ

ಭಾಗ- ೧

ಮೂರನೆಯ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್ ಪಾಠಗಳು

೧. ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ

- ಹರಿಹರ

(ಪಾಠತಿಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷೆಸಲು ಶಿವನು  
ವಟುವೇಷದಿಂದ ಬರುವ ಸಂದರ್ಭದ  
ಸುಮಾರು ಹದಿನ್ಯೇದು ಪದ್ಯಗಳು)

೨. ಅಕ್ಷನ ವಚನಗಳು (೧೦ ವಚನಗಳು)

- ಅಕ್ಷಮಹಾದೇವಿ

೩. ಯಕ್ಷಗಾನ

- ಪಾತೀಸುಬ್ಬ

(ವಾರಿ ಸುಗ್ರೀವರ ಕಾಳಗಡ ಆಯ್ದು ಪದ್ಯಗಳು)

೪. ಮಾದ್ರಿಯ ಚಿತೆ (ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳು)

- ಕಡೆಂಗೋಡ್ಲು ಶಂಕರ ಭಟ್ಟ

೫. ಮುಟ್ಟು

- ಬಿ. ಟಿ. ಲಲಿತಾನಾಯಕ್

೬. ಶ್ರೀತಿ ಇಲ್ಲದ ಮೇಲೆ

- ಡಾ. ಡಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

೭. ಕೆಂಚಮ್ಮೆ

- ಜಾನಪದ

ಭಾಗ-೨

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್ ಪಾಠಗಳು

೧. ಸುಪ್ರತೀಕ ಗಜ ಪ್ರಸಂಗ

- ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ

(ಗದುಗಿನ ಭಾರತದ ದ್ರೋಣಪವದ  
ಸುಪ್ರತೀಕ ಗಜ ಯುದ್ಧ ವರ್ಣನೆಯ  
ಆಯ್ದು ಗಳ ಪಟ್ಟಿಗಳು)

೨. ಅನಿರುದ್ಧ ಪ್ರಸಂಗ

- ಕನಕದಾಸ

(ಮೋಹನ ತರಂಗಿಣಿಯ ಆಯ್ದು  
ಸಾಂಗತ್ಯ ಪದ್ಯಗಳು)

೩. ತತ್ಪರದ - ಕುಂಚಾರಕಿ

- ಸಂತ ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ್

೪. ಗೊಲೋಗ್ರಥಾ (ಆಯ್ದು ಸಾಲುಗಳು)

- ಎಂ. ಗೋವಿಂದ ಪೈ

೫. ಗೊಬ್ಬರ

- ಕುವೆಂಪು

೬. ಗಾಮೇಂಟ್ ಹುಡುಗಿ

- ಸಬಿತಾ ಬನ್ನಾಡಿ

೭. ಕಮ್ಮೆ ಜನತೆಯ ಹಾಡು

- ಚೆನ್ನಣ್ಣ ವಾಲೀಕಾರ

ಭಾಗ- ೨

ಉಧುನಿಕ ಮಹಾಕಾವ್ಯ : ಕುವೆಂಪುರವರ ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನಂ - ಉಮೇಶಾ ಪ್ರಸಂಗ

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

ಎಸ್.ವಿ.ಹಿ. ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ  
ಮಂಡಳಾಯ ದಿಕ್ಷಾಬ್ದಾನಿಲಯ  
ಮಂಗಳುಗಂಡ್ರೆಲ್ತ - ಕ್ರಿಷ್ಣ ಗೌಡ

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ  
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್-ಗಢಸಂಕಲನ | ೨೦೧೪-೧೫ | ೨೦೧೪-೧೫

(೨೦೧೪-೧೫ ರಿಂದ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ)  
ಗಢಸಂಕಲನದ ಹೆಸರು: ಗಢಸಿರ

ಮೂರನೇ ಚತುಮಾಸ

\* ನಿಗದಿತ ಪ್ರಬಂಧಗಳು:-

|                                           |                       |
|-------------------------------------------|-----------------------|
| ೧.ಅಜ್ಞಯ್ಯನ ಅಭ್ಯಂಜನ                        | -ಕುವೆಂಪು              |
| ೨.ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞಗೆ ಅಡೆತಡೆಗಳು              | -ಎಚ್.ನರಸಿಂಹಯ್ಯ        |
| ೩.ಜೀವಂತ ಹುಲಿಯ ಮೀಸೆಯನ್ನು ಕಿತ್ತು ತರುವ ಮೋಂತು | - ಕೆದಂಬಾಡಿ ಜತ್ತಪ್ಪ ರೈ |
| ೪.ಭಾರತ ಸಂವಿಧಾನಕ್ಕೂ 'ಭಾರತ' ಚೀಷ್ಟೆ          | -ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ       |
| ೫.ಕಪ್ಪೆ ಶಾರದೆಯ ಮೇಳ                        | -ಎಚ್.ನಾಗವೇಣಿ          |

• ಶ್ರಯಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ:-

ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು-ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾರಗಳು.  
ಪತ್ರಿಕೆಗಳು:-ಸುದ್ದಿ-ವರದಿ-ಸಂಪಾದಕೀಯ-ಸಂಪಾದಕರಿಗೆ ಪತ್ರ-ಅಂಕಣ ಬರಹ-ಸಂದರ್ಭನ-  
ವಾತಾಂಚಿತ್ರ  
-ಡಾಗೆಣಾಥ ಎಕ್ಕಾರ್

• ಕಾದಂಬರಿ:-

|                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| ಚೆಟ್ಟಿ ಸಾಲು ಮಳಿ | -ಕಾಳೀಗೌಡ ನಾಗವಾರ |
| ನಾಲ್ಕನೇ ಚತುಮಾಸ  |                 |

• ನಿಗದಿತ ಪ್ರಬಂಧಗಳು:-

|                                                                 |                             |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| ೧.ಮಾತಿನ ಮಲ್ಲಿ                                                   | -ಹಾಮಾ ನಾಯಕ                  |
| ೨.ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತ ಪ್ರೀತಿಯ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ                        | -ಪಿ.ಲಂಕೇಶ್                  |
| ೩.ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಜದಲ್ಲಿ ಬಿ.ಟಿ.ಹತ್ತಿ,ಹುಲ್ಲೆಸಳಲ್ಲಿ ಪಾಲಸ್ಕ್ರಿಕ್ ಕ್ರಾಂತಿ | -ನಾಗೇಶ್ ಹೆಗಡೆ               |
| ೪.ದೋಸೆ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ                                            | -ಪ್ರೇತಿ.ಆರ್.ಲಕ್ಷ್ಮಣ<br>ರಾವ್ |
| ೫.ಮಹಿಳೆ:ರಾಜಕೀಯ ಪ್ರಜ್ಞ ಮತ್ತು ಮೀಸಲಾತಿ                             | -ಡಾ.ಎಚ್.ಎನ್.ಅನುಪಮ್          |

• ಶ್ರಯಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ:-

ವಿದ್ಯಾನ್ಯಾನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಸ್ವರೂಪ:  
ಆಕಾಶವಾಣಿ-ದೂರದರ್ಶನ-ಅಂತರಾಳ-ಬ್ಲಾಗ್ ಇತ್ಯಾದಿ  
ವಿಜ್ಞಾನ ಬರವಣಿಗೆ  
-ಡಾಗೆಣಾಥ ಎಕ್ಕಾರ್  
-ಡಾ. ಎ.ಪಿ. ಭಟ್ಟ್

ಉದ್ದೇಶ  
ಎಸ್.ಬಿ.ಬಿ. ತನ್ನ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ  
ಮಂತ್ರಾಳರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ  
ಮಂಗಳೂರು-೫೬೨೦೨೫ - ೫೧೬೫ ಗ್ರಂ

# ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ.ಪದವಿ - ಮೂರು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಥಾಸ  
ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ರಾಷ್ಟ್ರ ಸಂಕಲನ  
(೨೦೧೪-೨೦೨೫ರಿಂದ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ)

ಕಾವ್ಯಸಂಕಲನದ ಹೇಸರು-ಉತ್ಸವ  
ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಥಾಸ-ನಿಗದಿತ ಪಾಠಗಳು

## ಭಾಗ-ಒಂದು

- |                                   |                     |
|-----------------------------------|---------------------|
| ೧. ನಿನ್ನವೇಲ್ಲ ಶ್ವೇತಕೃಷ್ಣಕಾರಕರೋಳರೇ | - ರನ್ನ              |
| ೨. ರೂಧಿಗಚ್ಛರಿಯಾದ ಬಾಲಕ್ಕೀಡೆ        | - ಜಾಮರಸ             |
| ೩. ತರವಲ್ಲ ತಗ ನಿನ್ನ ತಂಬಾರಿ         | - ಶಿಶುನಾಳ ತರೀಫೆ     |
| ೪. ನಾಗಣ್ಯನ ಕನ್ನಡಕ                 | - ಪಂಚೆ ಮಂಗೇಶ ರಾಘ್ವ  |
| ೫. ಕಣಿವೆಯ ಮುದುಕ                   | - ಪು.ತಿ.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ |
| ೬. ಬಸವಾದಿ ಶರಣರು                   | - ಸತ್ಯನಂದ ಪಾತೋಣಿ    |
| ೭. ವಿಶ್ವಾಸ                        | - ಸ. ಉಷಾ            |
| ೮. ಪಾಂಡವರ ಸ್ವರೂಪೋಹಣ               | - ಯಕ್ಷಗಾನ           |

## ಭಾಗ-ಎರಡು

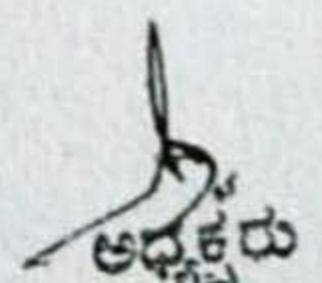
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ.: ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಥಾಸ-ನಿಗದಿತ ಪಾಠಗಳು

- |                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| ೧. ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ                    | - ಜನ್ಮ                  |
| ೨. ಕೀರತನೆ                         | - ಕನಕದಾಸ                |
| ೩. ವಿನಯ ವಚನವ ಮೀಱದಿರು              | - ನಂಜುಂಡ                |
| ೪. ದೇವರು ರುಜು ಮಾಡಿದನು             | - ಕುವೆಂಪು               |
| ೫. ಅಳುವ ಬುದ್ಧ                     | - ಮೂಡ್ಣಕೋಡು ಚಿನ್ನಸ್ವಾಮಿ |
| ೬. ನಡೆಯ ಬೇಕು                      | - ಮಾಲತಿ ಪಟ್ಟಣಶೆಟ್ಟಿ     |
| ೭. ನನ್ನಿಯ ಹುಡುಕಾಟದಲ್ಲಿ ನೆಲಕೊಂಡಿದೆ | - ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿ ಕೋಲಾರ      |
| ೮. ಕಿತ್ಯಾರು ಚೆನ್ನಮೈ ಲಾವಣಿ         | - ಜನಪದ                  |

## ಭಾಗ-ಮೂರು

ಅಧುನಿಕ ಮಹಾಕಾವ್ಯ : ತಥಾಗತ ಚಾರಿತ್ರ (ಕಾವ್ಯದ ಆಯ್ದಭಾಗ) - ಡಾ. ಆರ್. ಸಿ. ಹಿರೇಮರ್

- |                    |
|--------------------|
| ೧. ಕರುಣೆಯ ಬೀಜಾಂಕುರ |
| ೨. ಮತ್ತೊಳ್ಳೆಸ್ವ    |
| ೩. ಯಶ್ವರಿತಪ್ರ      |

  
ಎನ್.ವಿ.ಹಿ. ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ  
ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ  
ಮಂಗಳೂರು ನಗರ - ೫೬೨೦೦೪೫ - ೧೧೪೮



ಮಂಗಳೂರು

## ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಕುಲಸಚಿವರ ಕಚೇರಿ  
ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ- 574199

ದಿನಾಂಕ: 16/2/2015

ನಂ. ಮಂದಿ/ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ/ಸಿಆರ್ 53/2013-14/೧೨

ಸುತ್ತೋಲೆ

ವಿಜಯದ ಪರಿಷ್ಠಳತ್ವ  
ವಿಜಯ: ಜ.ಎ. ಪದವಿಯ ತೃತೀಯ ವರ್ಷದ ಕನ್ನಡ ಬಾಣಿಕ ವಿಜಯದ ಪರಿಷ್ಠಳತ್ವ  
ಪರ್ಯಾಕ್ರಮದ ಬಗ್ಗೆ.

- ಪರ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿ ಪರ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರಿ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಪೂರ್ಣ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಹಣೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರಿ.

\* \* \* \*

ಮೇಲನ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ. ಉಲ್ಲೇಖ (1) ರ ಅರ್ಥಸೂಚನೆ ಮೂಲಕ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷ  
2015-16ನೇ ಸಾರಾಗಾಗುವಂತೆ ಜಾರಿಗೊಂಡಿರುತ್ತಿರುವ ಕ್ರಿಯೆ ಬಿ.ಎ. ಪದವಿಯ ಕ್ಷೇತ್ರ ವಿಭಾಗ  
ವಿಷಯದ ಪರ್ಯಾತ್ಮಕ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಉಲ್ಲೇಖ (2) ರಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಲಾದ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ 'ಬ್ರಹ್ಮನದಿಂದ'  
ಶಿಳೆರ್ಪಿಯಲ್ಲಿ ಪರ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿ ನಿರ್ಣಯಿಸಿ ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಪಾಠ್ಯವಸ್ತುಗಳನ್ನು  
ತಯಾರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ನಿಮಿಷಾಲ್ಕಣದಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಹಣೆ ಮಾಡಿರುತ್ತಿರುವ ಅನುಮೋದಿಸಿದ್ದು.  
ಸದ್ರಿ ಪಾರ್ಯಾವರಂಗಾಳನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖ (3) ರಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಲಾದ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮಂಡಳ ಸಭೆಯು ಅನುಮೋದಿಸಿದ್ದು.  
ಸದ್ರಿ ಪಾರ್ಯಾವರಂಗಾಳನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖ (3) ರಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಲಾದ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮಂಡಳ ಸಭೆಯು ಅನುಮೋದಿಸಿದ್ದು.  
ಸದ್ರಿ ಪಾರ್ಯಾವರಂಗಾಳನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖ (3) ರಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಲಾದ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮಂಡಳ ಸಭೆಯು ಅನುಮೋದಿಸಿದ್ದು.  
ಸದ್ರಿ ಪಾರ್ಯಾವರಂಗಾಳನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖ (3) ರಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಲಾದ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮಂಡಳ ಸಭೆಯು ಅನುಮೋದಿಸಿದ್ದು.  
ಸದ್ರಿ ಪಾರ್ಯಾವರಂಗಾಳನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖ (3) ರಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಲಾದ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮಂಡಳ ಸಭೆಯು ಅನುಮೋದಿಸಿದ್ದು.

87

- 1) ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರು. ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಕಾಲೀಜುಗೆಗಳು.
  - 2) ಕುಲಸಚಿವರು (ಪರೀಕ್ಷಾಂಗ). ಮಂಗಳಾರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ.
  - 3) ಅಧ್ಯಕ್ಷರು. ಪದವಿಮಟ್ಟಿದ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳ. ಮಂಗಳಾರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ.
  - 4) ಅಧಿಕೃತರು. ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವಿಭಾಗ. ಕುಲಸಚಿವರ ಕಜೆಲರಿ. ಮಂಗಳಾರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ.
  - 5) ರಕ್ಷಣೆ ಕಂಡತೆ.

A handwritten signature in black ink, reading "ಮುಲ್ಯಾರ್ಥಕವರು" (Mulyarthakavaru) followed by initials "K.H.", is written above a circular stamp. The stamp contains the number "1602" and the letters "K.H." at the bottom right.

**ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ**  
**ಪರ್ಯಾವಸ್ತು ೨೦೧೫-೧೬, ೨೦೧೬-೧೭ಹಾಗೂ ೨೦೧೭-೧೮**  
**ತೃತೀಯ ಬಿ ಎ ಕನ್ನಡ ಪಚ್ಚಿಕ - ಪದನೆಯ ಚರ್ಚಾಮಾಣ - ಪತ್ರಿಕೆ VI**  
**ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಿಂತನೆ**

| ಫಳಕ | ವಿಷಯ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ಅವಧಿ/ಗಂಟೆ | ಅಂತರ್ಗಳು |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|
| ೧   | <p>ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ಭಾಗ -೧</p> <p>೧. ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ, ಚಿಂತನೆ, ವಿಮರ್ಶೆ ಬಗ್ಗೆ<br/>ವಿವರಣೆ(ರಹಮತ್ತು ತರೀಕೆರೆ ಇವರ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ<br/>ಬಗೆಗಿನ ಲೇಖನ)</p> <p>೨. ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಮೀಮಾಂಸಕರು:<br/>ಭರತ, ಭಾಮಹ, ದಂಡಿ, ವಾಮನ, ಆನಂದವಧ್ಯಾನ,<br/>ಅಭಿನವಗುಪ್ತ, ಮಮ್ಮಟ, ಕ್ಷೇಮೇಂದ್ರ,<br/>ರಾಜಶೇಖರ ಇವರ ಕೊಡುಗೆಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ</p> <p>೩. ಅಲಂಕಾರ ಪ್ರಸ್ಥಾನ: ಅ)ಭಾಮಹನ ಚಿಂತನೆಗಳು<br/>ಆ)ಅಲಂಕಾರದ ವಿಧಗಳು: ಶಭಾಲಂಕಾರ,<br/>ಅಥಾಳಂಕಾರ-ಲುಪಹೆ, ರೂಪಕ</p> | 10        | 20       |
| ೨   | <p>ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ಭಾಗ -೨</p> <p>೧) ರೀತಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ-ವಾಮನನ ಚಿಂತನೆಗಳು</p> <p>೨) ಧ್ವನಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ-ಆನಂದವಧ್ಯಾನನ ಚಿಂತನೆಗಳು</p> <p>೩) ಶಭಾಲಂಕಾರ ಸ್ವರೂಪ, ಧ್ವನಿ ಪ್ರಚೇಧಗಳು-ರಸ,<br/>ಅಲಂಕಾರ ಮತ್ತು ವಸ್ತು ಧ್ವನಿಗಳು</p> <p>೪) ರಸ ಪ್ರಸ್ಥಾನ-ಭರತನ ರಸ ಸೂತ್ರ ಮತ್ತು<br/>ಅಭಿನವಗುಪ್ತನ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ</p> <p>೫) ಜೀರ್ಣತ್ವ-ಕ್ಷೇಮೇಂದ್ರನ ವಿಚಾರಗಳು</p>                                                                                            | 13        | 25       |
| ೩   | <p>ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ಭಾಗ -೩</p> <p>೧. ಕಾವ್ಯ ಲಕ್ಷಣ</p> <p>೨. ಪ್ರತಿಭೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ:</p> <p>೩. ಸಹೃದಯ</p> <p>೪. ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು</p> <p>೫. ಕಾವ್ಯಭಾಗಗಳ ರಸ -ಭಾವ ವಿವೇಚನೆ[ಆಯ್ದ<br/>ಪದ್ಧತಿಗಳು]</p>                                                                                                                                                                                                                | 12        | 25       |
| ೪   | <p>ಫಳಕ-೨ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಿಂತನ ಭಾಗ -೧</p> <p>೧. ಅರಿಸ್ತಾಟಲ್ ನಲ್ಲಿನ ಮತ್ತು ಕೆಥಾಸಿಸ್ ಸಿದ್ಧಾಂತ</p> <p>೨. ವದ್ವಾವತ್ತಾನ ಕಾವ್ಯಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಆನಂದದ<br/>ಸ್ವರೂಪ</p> <p>೩. ಟಿ.ಎಸ್. ಎಲಿಯಂಟ್ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿ ಪ್ರತಿಭೆ<br/>ಸಿದ್ಧಾಂತ</p> <p>ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಿಂತನ: ಭಾಗ ೨</p> <p>೫. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ( ಕನ್ನಡದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ)</p>                                                                                                            | 25        | 50       |

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಪರ್ಯಾವಸ್ತು [೨೦೧೫-೧೬, ೨೦೧೬-೧೭ಹಾಗೂ ೨೦೧೭-೧೮]

ತೃತೀಯ ಬಿ ಎ ಕನ್ನಡ ಲಭ್ಯಕ ಪರ್ಯಾವಸ್ತು - ಬದನೆಯ ಚರ್ಚುಮಾರ್ಕ್ಸ- ಪತ್ರಿಕೆ V  
ಹಳೆಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಚರಿತ್ರೆ-ಪರ್ಯಾವಸ್ತು ಹೇಸರು: ಜ್ಞಾನದೀಪ  
ಭಾಗ -೧

| ಘಟಕ | ವಿವರ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ಅವಧಿ/ಗಂಟೆಗಳು | ಅಂತರ್ಗಳು |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------|
| ೧   | ಶಾಸನ ಮತ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ:<br>೧. ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ<br>೨. ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನ<br>೩. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ನಾಡವರೋಜರ್-ಶ್ರೀವಿಜಯ<br>೪. ಬಂಧುರ ಕಾವ್ಯನಿಬಂಧದಿಂ ಹಿತಂ-ಎರಡನೆ ನಾಗವಮ್ರ                                                                                                                                                                                                                                    | 10           | 20       |
| ೨   | ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯ:<br>೧. ಕಣಣನ್ನ ಕುಲಜನಂ ಮಾಡಿ ತೋಪೇನ್ನೊ- ಪಂಪ<br>೨. ಅಜಿತಂ ತಪೋವನಕ್ಕೆ ಹೋದನ್ನೊ-ರನ್ನ<br>೩. ಸೀತಾ ಸ್ವರ್ಯಂವರಂ - ನಾಗಚಂದ್ರ                                                                                                                                                                                                                                                              | 15           | 30       |
| ೩   | ಭಾಗ -೨ ಹಳೆಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ:<br>೧. ಚಾಣಾಕ್ತ ರಸಿಯ ಕಥೆ- ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ<br>೨. ಆದಿದೇವ ಪರನಿಷ್ಠಮಣಂ - ಚಾವುಂಡರಾಯ<br>೩. ಪರದನ ಕಥೆ - ದುರ್ಗಸಿಂಹ                                                                                                                                                                                                                                                         | 10           | 20       |
| ೪   | ಭಾಗ - ೩ ಹಳೆಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ:<br>೧. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನತೆಯ ವಿವಿಧ ಆಧಾರಗಳು:<br>ಆ] ಪ್ರಾಚೀನ ಅವಶೇಷಗಳು<br>ಇ] ಪ್ರಾಚೀನ ಶಾಸನಗಳು<br>ಈ] ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ<br>೨. ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ<br>೩. ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ[ಪ್ರಮುಖ ಚಂಪೂ ಕವಿಗಳು ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ]<br>೪. ಪ್ರಾಚೀನ ಗದ್ಯಸಾಹಿತ್ಯ[ವದ್ದಾರಾಧನೆ, ಚಾವುಂಡರಾಯ ಪುರಾಣ, ಪಂಚತಂತ್ರ]<br>೫. ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ ೬. ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಕನ್ನಡ [ನಾ. ಗೀತಾಚಾರಿಯಾವರ ಲೇಖನ ] | 25           | 50       |
|     | ಅಂತರಿಕ ವ್ಯಾಲ್ಯುಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ<br>ತರಗತಿ ಪರೀಕ್ಷೆ -೧೫,<br>ನಿಯೋಜಿತ ಕಾಂತ್ಯು-೧೦,<br>ವ್ಯಾಖ್ಯಾತ ಪರೀಕ್ಷೆ ೧೫                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              | 30       |

ಪ್ರಸ್ತುತ ಪ್ರಕಟಣೆ: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

|   |                                                                                                                                       |  |    |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----|
|   | ಇ. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ (ಕನ್ನಡದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ )<br>ಇ. ವಸಾಹತೋತ್ತರ ಚಿಂತನೆ(ಕನ್ನಡದ ಸಂದರ್ಭ,<br>ಸಿ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನಾರವರ ಲೇಖನವನ್ನು<br>ಅನುಲಕ್ಷಣಿಸಿ) |  |    |
| ಇ | ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ<br>ತರಗತಿ ಪರೀಕ್ಷೆ -೧೫<br>ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ-೧೦<br>ಅಭ್ಯಾಸ ಪ್ರಸ್ತುತ ದಾಖಿಲಾತಿ- ೦೫                                       |  | 30 |

### ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ -ತೀ. ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು.

೨. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ವಿ.ಎಂ. ಇನಾಂದಾರ್, ಉತ್ತಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು

೩. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ - ಡಾ. ಸಿ.ಎನ್.ರಾಮಚಂದ್ರನ್, ಕನಾಡಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

೪. ಸ್ತ್ರೀವಾದ - ಡಾ. ಬಿ. ಎನ್. ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ, ಕನಾಡಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

೫. ಕಾವ್ಯಧಿಕ ಚಿಂತನ - ಜ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಶ್ರೀಯದಶೀಲನಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು

೬. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ - ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ, ಕನಾಡಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.

೭. ವಸಾಹತೋತ್ತರ ಚಿಂತನೆ - ಸಿ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್.

### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಅಲಂಕಾರ ಶಾಸ್ತ್ರ - ಬಿ. ಕೆ. ಶಿವರಾಮಯ್ಯ

೨. ವಾಸ್ತವತಾವಾದ - ಅಸ್ತಿತ್ವವಾದ - ನವ್ಯತೆ-ಅಸಂಗತವಾದ : ಕನಾಡಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ಇವರ ಪಾರಿಭಾಷಿಕೆಯ ಮಾಲೆಯ ಪುಸ್ತಕಗಳು

೩. ಇಂಗ್ಲಿಷಿನಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ - ಎಲ್. ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್

೪. ತೊಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ - ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ

೫. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾದಗಳು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂದರ್ಭ - ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ., ಹಂಪಿ

೬. ಸ್ತ್ರೀವಾದ - ಎಚ್.ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ., ಹಂಪಿ

೭. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತನೆ ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯ ಸ್ತ್ರೀವಾದ - ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿ. ವಿ., ಹಂಪಿ.

|   |                                                                                                                                                |    |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|   | <p>೧. ಸ್ತ್ರೀವಾದ ವಿಮರ್ಶೆ (ಕನ್ನಡದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ )</p> <p>೨. ವಸಾಹತೋತ್ತರ ಚಿಂತನೆ(ಕನ್ನಡದ ಸಂದರ್ಭ,<br/>ಸಿ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನಾರವರ ಲೇಖನವನ್ನು<br/>ಅನ್ವಯಿಸಿ)</p> |    |
| ೫ | <p>ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ</p> <p>ತರಗತಿ ಪರೀಕ್ಷೆ -೧೫</p> <p>ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ-೧೦</p> <p>ಅಭ್ಯಾಸ ಪ್ರಸ್ತುತ ದಾಖಲಾತಿ- ೦೫</p>                              | 30 |

### ಅಧಾರ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ -ತೀ. ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು.
೨. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ವಿ.ಎಂ. ಇನಾಂದಾರ, ಉತ್ತಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು
೩. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ - ಡಾ. ಸಿ.ಎನ್.ರಾಮಚಂದ್ರನಾ, ಕನಾಡಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
೪. ಸ್ತ್ರೀವಾದ - ಡಾ. ಬಿ. ಎನ್. ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ, ಕನಾಡಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
೫. ಕಾವ್ಯಧಿಕ ಚಿಂತನೆ- ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಪ್ರಯೋದಶಿಳಿನಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
೬. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ- ರಹಮತ್ ತರೀಕರೆ, ಕನಾಡಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
೭. ವಸಾಹತೋತ್ತರ ಚಿಂತನೆ - ಸಿ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನಾ.

### ಪರಾಮರ್ಶದ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಅಲಂಕಾರ ಶಾಸ್ತ್ರ - ಬಿ. ಕೆ. ಶಿವರಾಮಯ್ಯ
೨. ವಾಸ್ತವತಾವಾದ - ಅಸ್ತಿತ್ವವಾದ - ನವ್ಯತೆ-ಅಸಂಗತವಾದ : ಕನಾಡಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ಇವರ ಪಾರಿಭಾಷಿಕೆಯ ಮಾಲೆಯ ಪುಸ್ತಕಗಳು
೩. ಇಂಗ್ಲಿಷಿನಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ - ಎಲ್. ಎಸ್. ಶೇಗಿರಿರಾವ್
೪. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ - ತಿಪ್ಪೆರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
೫. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾದಗಳು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂದರ್ಭ - ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ., ಹಂಪಿ
೬. ಸ್ತ್ರೀವಾದ - ಎಚ್.ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ., ಹಂಪಿ
೭. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತನೆ ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯ ಸ್ತ್ರೀವಾದ - ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿ. ವಿ., ಹಂಪಿ.

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

ಪತ್ರವಸ್ತು ೨೦೧೫-೧೬, ೨೦೧೬-೧೭ಹಾಗೂ ೨೦೧೭-೧೮

ತೃತೀಯ ಬಿ ಎ ಕನ್ನಡ ಬಚ್ಚಿಕ ಪತ್ರ - ಆರನೇಯ ಚತುರ್ಥಾರ್ಥ - ಪತ್ರಕೆ VIII  
ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ಪತ್ರದ ಹೇಸರು: ಜಾಣಿಕೆ

| ಫಾಟಕ | ವಿಷಯ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ಅವಧಿ/ಗಂಟೆ | ಅಂತರ್ಗತ |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|
| ೧    | ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯ : ಭಾಗ-೨<br>೧. ಭರತಂಗೀರಗಿ ಲೋಕದಿಂನಗಿಸುವೇನೇ ? - ಪಂಪ<br>೨. ಗೆಲಲಾಪೋಡಿರದು ಗೆಲ್ಲುದು - ರನ್ನ<br>೩. ಕಾದಂಬರಿಯ ಪ್ರಥಮದರ್ಶನ - ನಾಗವಮ್ಹ<br>೪. ಗೋವಧಣನೋಽಧ್ವರಣ - ರುದ್ರಭಟ್ಟ<br>೫. ವಧೇ ಹಿತಮಾಗದು ಮತ್ತೊಂಗೆ - ಜನ್ನ                                                                                                                                                           | 25        | 50      |
| ೨    | ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ:<br>೧. ಯಾರಾರ್ಥ ನೇನೇಯಲಿ<br>೨. ಶತ್ರೂರ ಚೆನ್ನಮೃಂತ ಸೋಸೆ ಲಾವಣೆ<br>೩. ಯಮರಾಯ ಮತ್ತು ಹೆಂಗಸು (ಕುಂದಾಪುರದ<br>ಜನಪದ ಗೀತೆ)<br>೪. ಕೊಡಗಿನ ಜನಪದ ಗೀತೆ ( ಅಯ್ಯ ಆಗಬೇಕು)<br>೫. ಬೇಡರ ಕನ್ನಯ್ಯ - ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಪೂಜಾರ ಕವಟ್ಟಿ<br>(ಮಲೆಯ ಮಾದೇಶ್ವರ- ಮಹಾಕಾವ್ಯದಿಂದ<br>ಅಯ್ಯಭಾಗ)<br>೬. ಸತ್ಯವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಬಂದವಳು - ಸಿಂ ಪಾಡ್ವನ                                                                  | 15        | 30      |
| ೩    | ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ ಭಾಗ -೧<br>೧. ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸ್ವರೂಪ, ಸಂಸ್ಕೃತ ವ್ಯಾಖ್ಯೆ ಮತ್ತು<br>ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು<br>೨. ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ನಡುವಳಿ ಸಂಬಂಧ<br>ವಿವೇಚನೆ<br>೩. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಬಹುತ್ವ, ಉಪಸಂಸ್ಕೃತಿ,<br>ಪ್ರತಿಸಂಸ್ಕೃತಿ, ವಿಸ್ತೃತಿ                                                                                                                                                | 20        | 40      |
| ೪    | ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ ಭಾಗ -೨<br>೧. ಜನಸ್ತಿಯ ಕಲೆಗಳು- ಸಂಗೀತ ಅ) ಸುಗಮ ಸಂಗೀತ-<br>ಇತಿಹಾಸ, ಸುಗಮ ಸಂಗೀತ ಕಲಾವಿದರು<br>ಆ) ಗಮಕ ಕಲೆ- ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಪ್ರಮುಖ ಕಲಾವಿದರು<br>ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ ಭಾಗ -೩<br>೧. ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿ - ಪ್ರಾಚೀನತೆ,<br>ಪ್ರತಿರಂಗಭೂಮಿ, ಹವ್ಯಾಸಿ ರಂಗಭೂಮಿ, ಬೀದಿ<br>ನಾಟಕ, ಪ್ರಮುಖ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು- ಗುಬ್ಬಿ ಕಂಪನಿ,<br>ನೀನಾಸಂ, ರಂಗಾಂಯಣ<br>೨. ಜಾನಪದ- ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು, ಗಾದೆಗಳು, ಒಗಟಾಗಳು |           |         |

೫

{ ६ }

ಎಸ್.ಶಿ.ಹಿ. ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಶಂಕ್ಷಿಪ್ತ  
ಮಂಗಳೂರು ಶಿಶ್ರೂಪಿದರ್ಶನಿಲಯ

七

2017-18

1

(AAC with 'A' Grade)

1017-18/52

ಮಂಗಳುಗಂಗಾ ರಾಜ್ಯ ಉದ್ಯೋಗ  
ಮಂಗಳುಗಂಗಾ - 574 199  
Office of the Registrar  
Mangalagangothri - 574 199

दिनांक/Date: 11.07.2017

ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ

ನಿಜಯಾ: ಪದ್ದತಿ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳ ಕ್ಷಮೆ ಮತ್ತು ದ್ವಿತೀಯ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಕ್ಷಮೆ ಮತ್ತು  
ಕ್ಷಮೆ ಪರ್ಯಾಪ್ತ ವಿಭಾಗದ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಪರ್ಯಾಪ್ತ ಪರ್ಯಾಪ್ತ  
ಉದ್ದೇಶ: ರಿಜಾರ್ಡ್ 6.07.2017ರಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮಂಡಳ ಸಭೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ  
ನಂಬಿಗೆ 16(2017-18)ರಜ್ಲ ಕ್ರೌನಂಡ ನಿರ್ದಯ

~~ಉದ್ದೇಶತ ನಿರ್ಣಯ ಅನುಮೋದಿಸಿರುವ ಪದವಿ ಮೂಲಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಜ.ವ., ಜ.ಎಸ್., ಜ.ರಾಂ..~~  
~~ಅ.ವಿನ್ಯಾಸ.ದಖಲ್ಗ್ರಹ, ಜ.ಜ.ವ., ಜ.ಸ.ಲ., ಜ.ಎ.(ಕೆಜ್.ಆರ್.ಡಿ), ಜ.ಎಸ್. (ಎಫ್.ಎನ್.ಡಿ.), ಅ.ಕೆಜ್.ಎಂ., ಅ.ಎ. (ಡಿಪ್.ಎಂ.ಎನ್.ಡಿ.), ಅ.ಎಸ್. (ಅನ್.ಸಿ.ಮೆಚ್.ಎನ್.ಡಿ.), ಅ.ಜ.ಎ. ಪದವಿಗಳ ರಂಗದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.~~

S3 | HEP Kannada

*Ado* ord:

1717

- 1) ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಲ್ಲಿ, ಮಂಗಳಸು ವಿಕ್ರಿದಿಸ್ತುವಿಲಿವೆ ಹಾಗೂ ಇಂದಿನ ಕಾಲೇಯಾಗಿ.
  - 2) ಕುಲಸಚಿದ (ಪರಿಕ್ರಮಾಗಾರ), ಮಂಗಳಸು ವಿಕ್ರಿದಿಸ್ತುವಿಲಿಯಾಗಿ.
  - 3) ಅಧ್ಯಾತ್ಮರ, ಜರ್ವಿ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಅಧ್ಯಾತ್ಮರ ಮಂಗಳ, ಮಂಗಳಸು ವಿಕ್ರಿದಿಸ್ತುವಿಲಿಯಾಗಿ.
  - 4) ಅಧಿಜ್ಞರ್ಕರು, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವಿಭಾಗ, ಕುಲಸಚಿದರ ಜರ್ವಿ, ಮಂಗಳಸು ವಿಕ್ರಿದಿಸ್ತುವಿಲಿಯಾಗಿ.
  - 5) ರತ್ನ ಕಡತ.

✓ ५८.

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

ಪತ್ರಕ್ಕೆಮು ೨೦೧೯-೨೦೨೦

ಪ್ರಥಮ ಬಿ ಎ ಮತ್ತು ಬಿ ಎಸ್ ಡಬ್ಲ್ಯೂ ಪದವಿ

ವೋದಲನೆಯ ಚರ್ಚಾವಾದ

| ಫೋಟೋ | ವಿವರ                                                                                 | ಅವಧಿ | ಅಂತರ್ಗತ |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------|------|---------|
| ೧    | ಜನಪದ/ ಕಾವ್ಯ/ ಗದ್ಯ/ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ<br>ಲೇಖನಗಳು/ ಕನ್ನಡ: ಕಲಿಕೆ-ಬಳಕೆ                           | ಉಪ   | ೫೦      |
| ೨    | ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ:<br><br>ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆ/ನಿಯೋಜಿತ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ/<br><br>ಯೋಜನಾಕಾರ್ಯ |      | ೨೦      |
| ೩    |                                                                                      |      |         |

ಪ್ರಥಮ ಬಿ ಎ ಮತ್ತು ಬಿ ಎಸ್ ಡಬ್ಲ್ಯೂ ಪದವಿ

ಎರಡನೆಯ ಚರ್ಚಾವಾದ

| ಫೋಟೋ | ವಿವರ                                                                                 | ಅವಧಿ | ಅಂತರ್ಗತ |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------|------|---------|
| ೧    | ಜನಪದ/ ಕಾವ್ಯ/ ಗದ್ಯ/ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ<br>ಲೇಖನಗಳು/ ಸಾಬಿತ                                       | ಉಪ   | ೫೦      |
| ೨    | ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ:<br><br>ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆ/ನಿಯೋಜಿತ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ/<br><br>ಯೋಜನಾಕಾರ್ಯ |      | ೨೦      |
| ೩    |                                                                                      |      |         |

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

೨೦೧೭-೧೮ ರಿಂದ ಜಾರಿಗೆ ಬರಲಿರುವ ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎ/ಬಿಸಾಡಬ್ಲೂಟ್  
ಮೊದಲನೇಯ ಚತುರ್ವಾಸ  
ಪತ್ರ ಪುಸ್ತಕ ಮತ್ತು ಪರ್ಯಕ್ಷಮು

ನುಡಿನಡೆ

ಪ್ರಕಾಶಕರು : ವ್ಯಾಖಾತಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-ಅಣಂ ಗ್ರಂ

| ನುಡಿನಡೆ                                                            |                                     |                    |  |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------|--|
| ಬರಹ                                                                | ಲೇಖಕರು                              | ಪ್ರಕಾರ             |  |
| ೧ ನಾಯಿಯಾದರೂ ತಾಯಿ                                                   | ಜನಪದ ಕಥೆ<br>(ಸಂ.) ಡೀ.ಶಂ. ಪರಮಾತ್ಮಯ್ಯ | ಜನಪದ ಕಥೆ           |  |
| ೨ ವಚನಗಳು                                                           | ಗಜೇಶ ಮಣಣಂತ್ಯ                        | ವಚನ                |  |
| ೩ ದುಷ್ಪಭುದ್ದಿಯುಂ<br>ಧಮ್ಯಭುದ್ದಿಯುಂ                                  | ದುರ್ಗಾಸಿಂಹ                          | ಜಂಜತಂತ್ರದ ಕಥೆ      |  |
| ೪ ಲೋಕದ ಮಾನಿನಿಯೋಖಾರುಂಟು ಎನ್ನುವ್ವೆಲ್ಲ                                | ಕನಕದಾಸ                              | ಪಟ್ಟದಿ ಕಾಪ್        |  |
| ೫ ಯಾರಿಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರು ಕಳೆದಿರುಳು                                       | ಯಮುಂಜ ರಾಮಚಂದ್ರ                      | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ     |  |
| ೬ ಕನಸುಗಳು                                                          | ಸುಕನ್ಯಾ ಮಾರುತಿ                      | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ     |  |
| ೭ ಯುದ್ಧ                                                            | ಬಾ.ವೆಂ. ಅಚಾರ್ಯ                      | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ     |  |
| ೮ ಬಡ್ಡಿ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳ ಕಥೆಗಳು                                          | ಎಂ.ಎಂ. ಶ್ರೀರಾಮ್                     | ಸಣ್ಣ ಕಥೆ           |  |
| ೯ ಹಕ್ಕಿ ಪರ್ಮಿ                                                      | ಎಸ್. ಮಂಜುನಾಥ್                       | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ     |  |
| ೧೦ ಸಮಾನತೆಯ ಸುಧಿಯಲ್ಲಿ                                               | ವೆಂಕಟರಾಜ ಪೂನರೆ                      | ಸಣ್ಣ ಕಥೆ           |  |
| ೧೧ ಕಾಡಿನ ಆಭರಣ ಸೀತಾಳ ಹೂ                                             | ಎಲ್.ಸಿ. ಸುಮಿತ್ರಾ                    | ಪ್ರಬಂಧ             |  |
| ೧೨ ಅಸದೃಶ ಪ್ರತಿಭೆಯ ಮೇರಿಕ್ಕೂರಿ                                       | ಎ.ಎ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ                      | ಪ್ರಜ್ಞಾನಿಕ<br>ಲೇಖನ |  |
| ೧೩ ಬಂಗಾರ್ದ ಕಬಿಳಿ                                                   | ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ                       | ತುಳು ಕವಿತೆ         |  |
| ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ - ಬಳಕೆ                                                 |                                     |                    |  |
| ೧೪ ವಿಕಿರಿಂಯ ಲೇಖನ ಬರಹ                                               | ವಿಶ್ವನಾಥ ಬದಳಾಸ                      | ಲೇಖನ               |  |
| ೧೫ ಸ್ವಧಾರತ್ತುಕ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾದರಿಗಳು<br>ವಿಜಯದ ಅಧಿಕೃತ<br>(Comprehension) |                                     | ಲೇಖನ               |  |

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

೨೦೧೯-೨೦ ರಿಂದ ಜಾರಿಗೆ ಬರಲಿರುವ ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎ/ಬಿಸಾಡಬ್ಲೂ<sup>ಎ</sup> ಪದವಿ  
ಎರಡನೇಯ ಚತುರ್ವಾಂಸ  
ಪಠ್ಯ ಮುಸ್ತಕ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ನುಡಿದುಡಿಮೆ

ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-೫೭೪೧೦೭೬

| ನುಡಿದುಡಿಮೆ |                                                        |                       |                  |
|------------|--------------------------------------------------------|-----------------------|------------------|
|            | ಬರಹ                                                    | ಲೇಖಕರು                | ಪ್ರಕಾರ           |
| ೧          | ಹುಸಿಯ ಹಸರಃ ರಾಮನಾಥ ಚರಿತೆ                                | ಸಂಚಾಂಡ ಕವಿಯ           | ಸಾಂಗತ್ಯ          |
| ೨          | ಗೇಟೀಯ ಗೇಟಿ                                             | ಸಂಗ್ರಹ                | ಒನಬದ ಕತೆ         |
| ೩          | ಮಣಿ                                                    | ಪುರಂದರದಾಸ             | ಕೀರ್ತನೆ          |
| ೪          | ದುಡಿಮೆ ನಮ್ಮ ದೇವರು                                      | ಕು.ಶಿ.ಹರಿಹಾಸಭಾಷ್ಯ     | ಪ್ರಬಂಧ           |
| ೫          | ಕವಿ ಮತ್ತು ಹುಲ್ಲು                                       | ಕೆ.ಟಿ.ಗಟ್ಟಿ           | ಸಾಂಗತ್ಯ          |
| ೬          | ಅವತಾರ                                                  | ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಉಳಿಯತ್ತಾರ್ಥ | ವಿಜ್ಞಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ  |
| ೭          | ತಂದೆ ತಾಯಿಯನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಬೇಕು                             | ಕೆ.ಸತ್ಯಸಾರಾಯನ         | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೮          | ಸುಮ್ಮಮ್ಮೆ ಅಲ್ಲ ಸುವರ್ಣದ ಎಪ್ಪತ್ತು                        | ಜಯಂತ ಕಾಯ್ಯನ್ನಿ        | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೯          | ಎಲ್ಲರು ಡಾಕ್ಟರ್, ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಅದ್ದೆ, ಬೇರೆ ವೃತ್ತಿಗಳ ಪಾಡೇನು? | ಎಂ.ಆರ್.ರವಿ            | ಪ್ರಾಂತಿಕ ಲೇಖನ    |
| ೧೦         | ಎಫ್ ಎಚ್ ಒಡೆಯರ್                                         | ಚಂದ್ರಕಲಾ ಸಂದಾವರ       | ಪ್ರಕೃತಿ ಚತು      |
| ೧೧         | ಮೀನಾಳ ಗುಣ್ಯ                                            | ಶಾಂತಾರಾಮ ಸೋಮಯಾಚ       | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೧೨         | ಪರಾ (ಆಂಟನ್ ಚಿರಾಭ್ರಾ)                                   | ಅನು: ಮಹಾಬಲ ಸೀತಾಭಾವಿ   | ಅನುವಾದಿತ ಕತೆ     |
| ೧೩         | ಮಹಿಳಾ ಕವ್ಯ                                             |                       | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ   |
| ೧೪         | ಕೊಡವ ಕವಿತೆ/ಕತೆ                                         |                       |                  |
| ೧೫         | ಸರಜು ಮತ್ತು ಸೇವಾ ತೆಂಗೆ- ಎನಿದು?                          |                       |                  |
| ೧೬         | ಸಾಟಕ                                                   |                       | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ |

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಪದವಿ ಮಟ್ಟದ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠಕ್ರಮ ೨೦೧೨-೨೦೧೦

ವರೋಲ್ಯಾಂಕ ಆಧಾರಿತ ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎಸ್.ಎ./ ಬಿ.ಎ(ಎಚ್.ಆರ್.ಡಿ)/ ಬಿ.ಎಫ್.ಎನ್.ಡಿ.)  
ಪದವಿ ವೋದಲನೆಯ ಚರ್ಚಮಾಡಸ

| ಘಟಕ | ವಿಷಯ                                                                            | ಅವಧಿ | ಅಂಕಗಳು |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------|------|--------|
| ೧   | ಜನಪದ/ ಕಾವ್ಯ/ ಗದ್ಯ/ ವೈಚಾರಿಕ/ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ<br>ಲೇಖನಗಳು/ ಕನ್ನಡ: ಕಲಿಕೆ-ಬಳಕೆ             | ಉಪ   | ೫೦     |
| ೨   | ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ:<br><br>ಕರು ಪರೀಕ್ಷೆ/ನಿಯೋಚಿತ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ/<br>ಯೋಜನಾಕಾರ್ಯ |      | ೯೦     |

ವರೋಲ್ಯಾಂಕ ಆಧಾರಿತ ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎಸ್.ಎ./ ಬಿ.ಎ(ಎಚ್.ಆರ್.ಡಿ)/ ಬಿ.ಎಫ್.ಎನ್.ಡಿ.  
ಪದವಿ ಎರಡನೆಯ ಚರ್ಚಮಾಡಸ

| ಘಟಕ | ವಿಷಯ                                                                            | ಅವಧಿ | ಅಂಕಗಳು |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------|------|--------|
| ೧   | ಜನಪದ/ ಕಾವ್ಯ/ ಗದ್ಯ/ ವೈಚಾರಿಕ/ ನಾಟಕ/ ಕರುನಾಟಕ/<br>ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಲೇಖನಗಳು                 | ಉಪ   | ೫೦     |
| ೨   | ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ:<br><br>ಕರು ಪರೀಕ್ಷೆ/ನಿಯೋಚಿತ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ/<br>ಯೋಜನಾಕಾರ್ಯ |      | ೯೦     |

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ  
೨೦೧೨-೧೩ ೧೦ಂ ಜಾರಿಗೆ ಬರಲಿರುವ  
ಪ್ರಫೆಮ್ ಬಿ.ಎಸ್/ ಬಿ(ಹೆಚ್.ಆರ್.ಡಿ)/<sup>ಎಸ್.ಎ.</sup>ಬಿ(ಹೆಚ್.ಆರ್.ಡಿ) ಪದವಿ  
ವೋದಲನೆಯ ಚರ್ಚಮಾಡಸ  
ಪರ್ಕ ಮುಸ್ತಕ ಮತ್ತು ಪರ್ಕ್‌ಮೆ

### ನುಡಿವಿಜ್ಞಾನ

ಪ್ರಾಶ್ನಾತಕರು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತು-ಖಾಲಿ ರೋಡ್

| ನುಡಿವಿಜ್ಞಾನ                    |                       |                |  |
|--------------------------------|-----------------------|----------------|--|
| ಒರಹ                            | ಲೇಖಕರು                | ಪ್ರಕಾರ         |  |
| ೧ ಮಣಿಮಂಜರಿ                     | ಸಂ.ಪಿ.ಕೆ. ರಾಜಶೇಖರ     | ಜನಪದ ಕಥೆ       |  |
| ೨ ಪ್ರಭು ಮದ್ದತ್ತೀಯ ಬಾರಿಸಿದ್ದು   | ಡಾಮರಸ                 | ಷಟ್ಪದಿ ಶಾಸ್ತ್ರ |  |
| ೩ ಲಾರ ಮನೆ ಬಿಟ್ಟಳು              | ಲಾರಾ ಇಂಗಲ್‌ ಪ್ಲೇಲ್‌ರ್ | ಗಡ್ಡ ಲೇಖನ      |  |
| ೪ ವಚನಗಳು                       | ವಿವಿಧ ವಚನಕಾರರು        | ವಚನ            |  |
| ೫ ಸಂತೇ                         | ಪೊರಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ಸು     | ಸಣ್ಣ ಕಥೆ       |  |
| ೬ ಕುರುಡು ಕಾಂಚಾಳ                | ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ         | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ |  |
| ೭ ಬೆನ್ನೆ ರಸ್ತೆ                 | ಚಿನುವಾ ಅಚಬೆ           | ಅನುವಾದಿತ ಕವಿತೆ |  |
| ೮ ನಾನು ಅವನಲ್ಲ ಅವಳು.....        | ಲಿಂಗಂ ಸೈಲ್‌ಲ್ ವಿದ್ಯಾ  | ಗಡ್ಡ ಲೇಖನ      |  |
| ೯ ಕವಚ                          | ಎಲ್. ಹನುಮಂತಯ್ಯ        | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ |  |
| ೧೦ ಕಾಲಿಟ್ಟಲ್ಲಿ ಕಾಲುದಾರ         | ಸುಮಂಗಲಾ               | ಸಣ್ಣ ಕಥೆ       |  |
| ೧೧ ನಿರಾಳತೆಯ ಅಕಾಶದಲ್ಲಿ          | ಸಂಧಾರ್ಯದೇವಿ           | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ |  |
| ೧೨ ಇಷ್ಟಪಟ್ಟ ಕೆಲಸದವಳು           | ಆರ್.ಕೆ. ನಾರಾಯಣ್       | ಸಣ್ಣ ಕಥೆ       |  |
| ೧೩ ದತ್ತ ಬೋಲುಂ                  | ಸುನೀತಾ ಎಂ. ಶೆಟ್ಟಿ     | ತುಳು ಕವಿತೆ     |  |
| ಕನ್ನಡ ಕಲಕೆ - ಬಳಕೆ              |                       |                |  |
| ೧೪ ಲೇಖನ ಚಯ್ಯಗಳು                | ಸಂ.: ಚನ್ನಸ್ನಾಮಿ ಎಸ್   | ಲೇಖನ           |  |
| ೧೫ ಭಾವೆ ಮತ್ತು ಅರ್ಥದ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು | ಸಂ.: ಕೃಳಜಾ ವ್ಯೇ       | ಲೇಖನ           |  |

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ  
 ೨೦೧೭-೧೮ ರಿಂದ ಜಾರಿಗೆ ಬರಲಿರುವ  
 ಪ್ರಫೆಮ್ ಬಿ.ಎಸ್/ ಬಿ(ಹೆಚ್.ಆರ್.ಡಿ)/ಬಿಪ್.ಎನ್.ಡಿ) ಪದವಿ  
 ಏರಡನೆಯ ಚರ್ಚುಮಾಡಿ  
 ಪತ್ರ ಮಾಸ್ತಕ ಮತ್ತು ಪತ್ರಕ್ಕುಮು

**ನುಡಿತಿಲ್ಪ**

**ಪ್ರಾಶ್ನಾತಕರು :** ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-ಜಳಿ ರಾಜ್

| ನುಡಿತಿಲ್ಪ                       |                       |                     |  |
|---------------------------------|-----------------------|---------------------|--|
| ಬರಹ                             | ಲೇಖಕರು                | ಪ್ರಾರ               |  |
| ೧ ವಚನಗಳು                        | ಹೆಂಪನಕಟ್ಟಿ ಗಿರಿಯಮ್ಮೆ  | ನಡುಗನ್ನಡ<br>ಸಾಹಿತ್ಯ |  |
| ೨ ತತ್ವಪದಗಳು                     | ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀರ          | ಹೊಸಗನ್ನಡ<br>ಸಾಹಿತ್ಯ |  |
| ೩ ಗುಲಾಮರು                       | ಚೆಲಸ್. ಶಿವರುಪಪ್ಪ      | ಹೊಸಗನ್ನಡ<br>ಸಾಹಿತ್ಯ |  |
| ೪ ಏನೇ ಅದ್ಭುತವೇ                  | ಬಿ.ಆರ್. ಲಕ್ಷ್ಮಣ ರಾಘ್ವ | ಹೊಸಗನ್ನಡ<br>ಸಾಹಿತ್ಯ |  |
| ೫ ಪ್ರಾಣಾಳಕೆ                     | ರಂಜಾನ್ ದಗ್ಡ           | ಹೊಸಗನ್ನಡ<br>ಸಾಹಿತ್ಯ |  |
| ೬ ಅಜ್ಞೀ ಕವಿತೆ                   | ಜಯಂತ್ ಶಾಯ್ಯುಡೆ        | ಹೊಸಗನ್ನಡ<br>ಸಾಹಿತ್ಯ |  |
| ೭ ಮಗನಿಗೊಂದು ಕಿವಿಮಾತು            | ಡಾ ಆರ್. ಸುನಂದಮ್ಮೆ     | ಹೊಸಗನ್ನಡ<br>ಸಾಹಿತ್ಯ |  |
| ೮ ಕೊಡವ ಕವನ                      |                       | ಹೊಸಗನ್ನಡ<br>ಸಾಹಿತ್ಯ |  |
| ೯ ನಾಟಕ- 'ಶಿಲ್ಪ'                 | ಕಾಳಾವಕರ್              | ಹೊಸಗನ್ನಡ<br>ಸಾಹಿತ್ಯ |  |
| ೧೦ ಸರಕು ಮತ್ತು ಸೇವಾ ತೆಂಗೆ ಏನಿದು? |                       | ಲೇಖನ                |  |

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಪತ್ಯಕ್ರಮ ೨೦೧೯-೨೦೨೦

ಮೌಲ್ಯಾಂಕ ಅಧಾರಿತ ಪ್ರಫ್ರಮ್ ಬಿ.ಕಾಂ. ಪದವಿ

### ಮೊದಲನೆಯ ಚರ್ಚಮಾಡಸ

| ಘಟಕ | ವಿಷಯ                                                                                  | ಅವಧಿ | ಅಂತರ್ಗತ |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------|------|---------|
| ೧   | ಜನಪದ' ಕಾವ್ಯ/ ಗದ್ಯ/ ವ್ಯಾಖ್ಯಾ/ ವ್ಯಾಜ್ಞಾನಿಕ<br>ಲೀಖನಗಳು ವಾಣಿಜ್ಯ ಲೀಖನಗಳು/ ಕನ್ನಡ: ಕಲಕ್-ಬಳಕ್ | ೪೮   | ೫೦      |
| ೨   | ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ:<br><br>ಕರು ಪರೀಕ್ಷೆ/ನಿಯೋಜಿತ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ/<br>ಯೋಜನಾಕಾರ್ಯ       |      | ೨೦      |

ಮೌಲ್ಯಾಂಕ ಅಧಾರಿತ ಪ್ರಫ್ರಮ್ ಬಿ.ಕಾಂ. ಪದವಿ ಪದವಿ

### ಎರಡನೆಯ ಚರ್ಚಮಾಡಸ

| ಘಟಕ | ವಿಷಯ                                                                        | ಅವಧಿ | ಅಂತರ್ಗತ |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------|------|---------|
| ೧   | ಜನಪದ /ಕಾವ್ಯ/ ಗದ್ಯ/ ವ್ಯಾಖ್ಯಾ/ ವ್ಯಾಜ್ಞಾನಿಕ<br>ಲೀಖನಗಳು / ನಾಟಕ/ ಕರುನಾಟಕ         | ೪೮   | ೫೦      |
| ೨   | ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ:<br><br>ಕರು ಪರೀಕ್ಷೆ/ನಿಯೋಜಿತ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ/ಯೋಜನಾಕಾರ್ಯ |      | ೨೦      |

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

೨೦೧೯-೨೦ ೧೦ ಜಾರಿಗೆ ಬರಲಿರುವ

ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ ಪದವಿ

ವೋದಲನೆಯ ಚತುರ್ವಾಣಿ

ಪತ್ರ ಪುಸ್ತಕ ಮತ್ತು ಪತ್ರಕ್ರಮ

ಚೇನು ಹುಟ್ಟು

ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-ಜಾಲಿ ೧೯೯೯

ಚೇನು ಹುಟ್ಟು

| ಬರಹ .                                         | ಲೇಖಕರು              | ಪ್ರಕಾರ               |
|-----------------------------------------------|---------------------|----------------------|
| ೧ ಗೌರವ್ಯ, ಗಂಗವ್ಯ                              | ಕಥನ: ಮಲ್ಲವ್ಯ ಗುಡೂರ  | ಜಾನಪದ<br>ಸಾಹಿತ್ಯ     |
| ೨ ಬಾಲದ ಕಥವ ತೆಗೆ                               | ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ          | ನಾಗನ್ಯಾದ<br>ಸಾಹಿತ್ಯ  |
| ೩ ಕೊಟ್ಟಿನಾ ಕೆಟ್ಟಿನೆನ ಬೇಡ                      | ಸವಜ್ಞ               | ನಾಗನ್ಯಾದ<br>ಸಾಹಿತ್ಯ  |
| ೪ ಮಂಜವ್ಯ ಗೀಡನ ಕಥೆ                             | ಸು.ರಂ.ಎಕ್ಕಂಡಿ       | ಹೊಸಗನ್ಯಾದ<br>ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೫ ರವುದ ನಾಯಿಯಾದ ಪ್ರಸಂಗ                         | ಹಂ. ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ      | ಹೊಸಗನ್ಯಾದ<br>ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೬ ಬಾಳ ಹಳವ್ಯದದೇಕೆ?                             | ಡಿ.ವಿ.ಜಿ            | ಹೊಸಗನ್ಯಾದ<br>ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೭ ಹುಲಿಯನ್ನ ಕೊಂಡ ಕುಂಜ್ಞಿ ವೋನು                  | ಕೆದಂಬಾಹಿ ಜತ್ತಪ್ಪ ರೈ | ಹೊಸಗನ್ಯಾದ<br>ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೮ ಶ್ರಯಾಜಾಖ್ಯಾನ                                | ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ       | ಹೊಸಗನ್ಯಾದ<br>ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೯ ಅಮ್ಮಾ ಚಿತ್ರ ಬರೆಯಲಾ?                         | ಆರ್ಥಿ ಶಾಭದಾಯಿನಿ     | ಹೊಸಗನ್ಯಾದ<br>ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೧೦ ನಮ್ಮ ನಂಬಿಕೆ ನಾಗನಿಗೆ ಪರವೇ?<br>ಶಾಬದೇ?        | ಗುರುರಾಜ್ ಸುಲಾ       | ವಿಜಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ        |
| ೧೧ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಕೃಷಿ: ತಂತ್ರಧರ್ಮೀ ತತ್ವಜ್ಞ<br>ಮುಖ್ಯ | ತಂತ್ರಜ್ಞ ದೊಳ್ಳಣಿಪರ  | ದಿಕ್ಷಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ      |

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಅಂಗಡಿ-೧೫ ರಿಂದ ಜಾರಿಗೆ ಬರಲಿರುವ

ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ ಪದವಿ

ಎರಡನೇಯ ಚತುರ್ವಾಷ

ಪತ್ರ ಮಾಸ್ತಕ ಮತ್ತು ಪರ್ಯಾಕ್ರಮ

### ಕೊಡಗೂಸು

ಪ್ರಾಶಕರು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-ಅಂಳ ೧೯೯

| ಕೊಡಗೂಸು |                                    |                         |                  |
|---------|------------------------------------|-------------------------|------------------|
|         | ಉರಹ                                | ಲೇಖಕರು                  | ಪ್ರಾರ            |
| ೧       | ನಿನ್ನಾಸೆ ನನ್ನ ಬಡದಲ್ಲಿ              | ಸಂಗ್ರಹ                  | ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ     |
| ೨       | ಕೊಳ್ಳಾರು ಕೊಡಗೂಸು                   | ಹರಿಹರ                   | ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೩       | ತತ್ತ್ವಪದ                           | ಘರೀಬ                    | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೪       | ಹೊಂಬೆಳಕು (ವಿಕಲಚೀತನರ ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ) | ಡಾ ಚೆ ಎಸ್ ಅಶ್ವಭಾ ಶುಮಾರ್ | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೫       | ಮೂಗು - ಲಲಿತಾ ಪ್ರಬಂಧ                | ಎಸ್ ಎಸ್ ಕೆ              | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೬       | ದಯೀಯೆ ಧರ್ಮದ ಕಣ್ಣ - ಕಥನ ಕವನ         | ಡಾ ಲತಾ                  | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೭       | ವ್ಯಕ್ತಿ ಚಿತ್ರ                      | ಕುದ್ದಾಮುಲ್ಕ ರಂಗರಾವ್     | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೮       | ಉಲಾಂತರದಲ್ಲಿ ನಾಂ - ಕವನ              | ಗುಡಿಬಂಡಿ ಪ್ರಾಣೀಮಾ       | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೯       | ಬದಿರು - ಲೇಖನ                       | ಚ.ಚ. ಎಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿ       | ವಿಜ್ಞಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ  |
| ೧೦      | ಬಟ್ಟದ ಗೊಂಬೆಯು ಪರದೇಶಿಯೂ             | ಶಂತಾ ನಾಗರಾಜ್            | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೧೧      | ಬಾಗುರಿ                             | ಮೊಗ್ಗೆ ಗಣೇಶ್            | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೧೨      | ನಾಟಕ - ಕೊಳ್ಳಿ                      | ಚೆ ಎಸ್ ಭಟ್              | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೧೩      | ಸರಕು ಮತ್ತು ಸೇವಾ ತೆರಿಗೆ ಏನಿದು?      |                         | ಲೇಖನ             |

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ೨೦೧೯-೨೦೨೦

ಮೌಲ್ಯಾಂಕ ಆಧಾರಿತ ಪ್ರಫ್ರಮ್ ಬಿ.ಬಿ.ಎ. ಪದವಿ

ವೊದಲನೇಯ ಚರ್ಚಾಂಗಸ

| ಫಾಟಕೆ | ವಿಷಯ                                                                                                      | ಅವಧಿ | ಅಂತರ್ಗತು |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|
| ೧     | ಜನಪದ /ಕಾವ್ಯ/ ಗದ್ಯ/ ವೈಚಾರಿಕ/ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ<br>ಲೋಭಿನಗಳು / ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ/ ಅಡಳಿತಾತ್ಮಕ ಲೋಭಿನಗಳು/<br>ಕನ್ನಡ: ಕಲಿಕೆ-ಬಳಕೆ | ೭೮   | ೮೦       |
| ೨     | ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಬಂ ಪರೀಕ್ಷೆ:<br>ಕರು ಪರೀಕ್ಷೆ/ನಿಯೋಜಿತ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ/ ಯೋಜನಾಖಾಯ್ದೆ                                 |      | ೭೦       |

ಮೌಲ್ಯಾಂಕ ಆಧಾರಿತ ಪ್ರಫ್ರಮ್ ಬಿ.ಬಿ.ಎ. ಪದವಿ ಪದವಿ

ಎರಡನೇಯ ಚರ್ಚಾಂಗಸ

| ಫಾಟಕೆ | ವಿಷಯ                                                                         | ಅವಧಿ | ಅಂತರ್ಗತು |
|-------|------------------------------------------------------------------------------|------|----------|
| ೧     | ಕಾವ್ಯ/ ಜನಪದ/ ಗದ್ಯ/ ವೈಚಾರಿಕ/ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ<br>ಲೋಭಿನಗಳು/ ಸಾಧಕ                      | ೭೮   | ೮೦       |
| ೨     | ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಬಂ ಪರೀಕ್ಷೆ:<br>ಕರು ಪರೀಕ್ಷೆ/ನಿಯೋಜಿತ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ/<br>ಯೋಜನಾಖಾಯ್ದೆ |      | ೭೦       |

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

೨೦೧೨-೧೩ ರಿಂದ ಜಾರಿಗೆ ಬರಲಿರುವ ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಬಿ.ಎ ಪದವಿ  
ವೋಡಲನೆಯ ಚತುರ್ವಾಂಸ  
ಪತ್ರಕ್ಕು ಮತ್ತು ಪತ್ರ ಪುಸ್ತಕ

ಪಾಠರಗಿತ್ತಿ

ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಪ್ರಾರಂಭ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-೫೬೪೫೯೯

| ಪಾಠರಗಿತ್ತಿ                                  |                     |                   |  |
|---------------------------------------------|---------------------|-------------------|--|
| ಬರಹ                                         | ಲೇಖಕರು              | ಬ್ರಹ್ಮ            |  |
| ೧ ಹಡೆದವ್ಯ                                   | ಜನಬದ ಹಾಡು           | ಜನಬದ ಗಿತೆ         |  |
| ೨ ಡಾ. ರಾಜಕುಮಾರ್ ಎಂಬ 'ಬೆವರಿನ<br>ಮನುಷ್ಯ'      | ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ  | ಗಡ್ಡ              |  |
| ೩ ವಚನಗಳು                                    | ಮಿವಿಧ ವಚನಕಾರರು      | ವಚನ               |  |
| ೪ ಪದ ಕುಸಿಯೆ ನೆಲವಿಹುದು                       | ಅಲಕ ತೀರ್ಥಾಪ್ರಜ್ಞ    | ಸಣ್ಣ ಕಳೆ          |  |
| ೫ ಪಂಚ ನದಿಗಳ ಹಾಡು                            | ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ        | ಹೊಸಗನ್ನಡ<br>ಕವಿತೆ |  |
| ೬ ದೇವರು ಮತ್ತು ಅಪಘಾತ                         | ಬಾನು ಮುಸ್ತಕ್        | ಸಣ್ಣ ಕಳೆ          |  |
| ೭ ಕಂಬನೆಯ ಕೊಗು                               | ಧರಣೀದೇವಿ ಮಾಲಗತ್ತಿ   | ಹೊಸಗನ್ನಡ<br>ಕವಿತೆ |  |
| ೮ ಮನಸೀನ ಒಳಗೊಂಡು ಮನೆಯ ಮಾಡಿ                   | ಜೋಗಿ                | ಗಡ್ಡ ಲೇಖನ         |  |
| ೯ ಅಕ್ಟು ಆರಿಸುವಾಗ.....                       | ಪಾಸುದೇವ ನಾಡಿಗ್      | ಹೊಸಗನ್ನಡ<br>ಕವಿತೆ |  |
| ೧೦ ನನಗೂ ವಿಶ್ವಾಂತಿ ಬೇಕು                      | ರಾಚೇಶ್ವರಿ ದಿವಾಕಲ್   | ಆನುಭಾದಿತ ಕಳೆ      |  |
| ೧೧ ಯಂತ್ರಗಳಿಂದಾಗಿ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಸಲ್ಪಟ್ಟ<br>ಮನುಷ್ಯ | ಬ್ರಹ್ಮನ್            | ಲೇಖನ              |  |
| ೧೨ ಸಾರೋ ಎಸಳಾದ ತಾಮರೆ<br>ಕನ್ನಡ ಕಲೆ - ಬಳಕೆ     | ಕಂಪ್ಯಾರ ಕಾಳ್ಜ್‌ರೆಪ್ | ತುಳು ಕವಿತೆ        |  |
| ೧೩ ನವ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು                             | ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಬೆಜತ್ತಾಯ  | ಲೇಖನ              |  |
| ೧೪ ಸ್ವಧಾಂತ್ರ್ಯಕ ಪರಿಶ್ರೇಷ್ಟಾಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ       |                     | ಲೇಖನ              |  |

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ  
೨೦೧೨-೧೩ ರಿಂದ ಜಾರಿಗೆ ಬರಲಿರುವ ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಬಿ.ಎ ಪದವಿ  
ಎರಡನೇಯ ಚತುಮಾಣಸ  
ಪರ್ಯಕ್ಷಮ ಮತ್ತು ಪರ್ಯ ಪುಸ್ತಕ

**ಪ್ರಾಶ್ನಾಕರ್ತರು :** ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ - ಅಂಜ ೧೯೯

| ಐ | ಬರಹ                            | ಲೇಖಕರು           | ಪ್ರಕಾರ   |
|---|--------------------------------|------------------|----------|
| ೧ | ಸುರು ಮಾರ್ಗದ ದಾರಿ               | ಸಂಗ್ರಹ           | ಲಾವಣೆ    |
| ೨ | ಒ ದೇವರೇ... ದೇವರನ್ನ ರಚಿಸು       | ಬಿ.ಎಂ.ಪನಿಖಾ      | ಸಣ್ಣ ಕತೆ |
| ೩ | ಗುಡಿಯ ನೋಡಿರ್ಣು                 | ಶಿಶುನಾಳ ಪರೀಕ್ಷೆ  | ತತ್ತ್ವಪದ |
| ೪ | ಹ್ಯಾಂಗ ಬಳಕಿ ಮಾಡಬೇಕ್ಕಾಗು        |                  | ತತ್ತ್ವಪದ |
| ೫ | ಬಾಹ್ಯದೋಳಿ ಉಂಬ                  | ಸರ್ವಭೂತಾ ಶಿವಯೋಗಿ | ತತ್ತ್ವಪದ |
| ೬ | ಕೊಡವ ಕಲಿತೆ                     |                  |          |
| ೭ | ಸರಕು ಮತ್ತು ಸೇವಾ ತೆಂಗೆ - ಏನಿದು? |                  |          |
| ೮ | ಸಾಟಕ                           |                  |          |

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಪತ್ರಕ್ರಮ ೨೦೧೯-೨೦೨೦

ಮೌಲ್ಯಂಕ ಆಧಾರಿತ ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಸಿ.ಎ./ ಬಿ.ಎಸ್(ಅನಿಮೇಷನ್) / ಬಿ ಎಚ್ ಎಂ./  
ಬಿ.ಎ.ಡಿಟ್‌ಕ್ಷೈವ್ ಸ್ಪೇನ್ಸ್ / ಬಿವಿಎ ಪದವಿ ಮೊದಲನೆಯ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್ ಹಾಗೂ ಬಿ.ಎಸ್/  
ಎಫ್‌ಡಿ/ಜಡಿ/ಎಲ್‌ಡಿ/ ಐಡಿ, ಬಿ.ಎ.ಎಸ್.ಎಲ್‌.ಪಿ ಪದವಿಗಳಿಗೆ-ಪ್ರಾಥಮಿಕ (Basic  
Kannada) / ಪ್ರಾಥ ಕನ್ನಡ(Advanced Kannada) ಪದವಿ

ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ವಾರ್ಷ

| ಫೋಟೆ | ವಿಷಯ                                                                                                   | ಅವಧಿ | ಅಂಕಗಳು |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|
| ೧    | ಉತ್ಸ/ ಜನಪದ/ ಗದ್ಯ/ ಕಥೆ/ ವೈಚಾರಿಕ/ಪ್ರೇಚನಾನಿಕ<br>ಲೇಖನಗಳು / ಗಣಕ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಂಖಂಧ ಲೇಖನಗಳು/<br>ಕನ್ನಡ: ಕಲಿಕೆ-ಬಳಕೆ | ೪೫   | ೫೦     |
| ೨    | ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ: ಕರು ಪರೀಕ್ಷೆ/<br>ನಿಯೋಜಿತ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ/ ಯೋಜನಾಕಾರ್ಯ                              |      | ೩೦     |

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಪತ್ರಕ್ಕೆಮು ೨೦೧೯-೨೦೨೦

ಮೌಲ್ಯಾಂಕ ಅಧಾರಿತ ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಸಿ.ಎ./ ಬಿ.ಎಸ್‌(ಅನಿಮೇಷನ್‌)/ ಬಿ ಎಚ್ ಎಂ./  
ಬಿ.ಎ.ಡಿಟೆಕ್ನಿಕ್‌ ಸೈನ್ಸ್/ ಬಿವಿಎ ಪದವಿ ಮೊದಲನೆಯ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್ ಹಾಗೂ ಬಿ.ಎಸ್‌/  
ಎಫ್‌ಡಿ/ಜಿಡಿ/ಎಲ್‌ಡಿ/ ಐಡಿ, ಬಿ.ಎ.ಎಸ್‌.ಎಲ್‌.ಎಂ.ಎಂ. ಪದವಿಗಳಿಗೆ-ಪ್ರಾಥಮಿಕ (Basic  
Kannada) / ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಕನ್ನಡ(Advanced Kannada) ಪದವಿ

ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ವಾಕ್ಯ

| ಘಟಕ | ವಿಷಯ                                                                                                        | ಅವಧಿ | ಅಂಶಗಳು |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|
| C   | ಕಾವ್ಯ/ ಚನಪದೆ/ ಗದ್ಯ/ ಕಥೆ/ ವ್ಯೋಚಾರಿಕ/ವ್ಯೋಚಾನಿಕ<br>ಲೇಖನಗಳು / ಗ್ರಂಥ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಂಬಂಧ ಲೇಖನಗಳು/<br>ಕನ್ನಡ: ಕಲಿಕೆ-ಬಳಕೆ | ೭೫   | ೫೦     |
| D   | ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಪೂರ್ವಕ ಪರೀಕ್ಷೆ : ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆ/<br>ನಿಯೋಜಿತ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ/ ಯೋಜನಾಕಾರ್ಯ                               |      | ೩೦     |

ವರ್ಣಲ್ಯಾಂಕ ಆಧಾರಿತ ಪ್ರಾಥಮ ಬಿ.ಸಿ.ಎ./ ಬಿ.ಎಸ್‌(ಅನಿಮೇಷನ್) / ಬಿ ಎಚ್ ಎಂ./ ಬಿ.ಎ.ಡಿಟೆಕ್ನಿಕ್ಸ್/ ಸ್ಪ್ರೆನ್ಸ್/ ಬಿವಿಎ ಪದವಿ ವೋಡಲನೆಯ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್ ಹಾಗೂ ಬಿ.ಎಸ್‌/ ಎಫ್‌ಡಿ/ಜಿಡಿ/ಎಲ್‌ಡಿ/ ಇಡಿ, ಬಿ.ಎ.ಎಸ್‌.ಎಲ್‌.ಶಿ ಪದವಿಗಳಿಗೆ-ಪ್ರಾಥಮಿಕ (Basic Kannada) / ಪ್ರಾಥ ಕನ್ನಡ(Advanced Kannada) ಪದವಿ

## ಎರಡನೆಯ ಚತುಮಾಸ

| ಧ್ಯಾಟಕ | ವಿವರ                                                                                 | ಅವಧಿ | ಅಂಶಗಳು |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|
| ೮      | ಕಾವ್ಯ/ ಜನಪದ/ ಗದ್ಯ/ ಕಥೆ/ ನಾಟಕ/<br>ವ್ಯೇಚಾರಿಕ/ವ್ಯೇಚಾನಿಕ ಲೇಖನಗಳು                         | ೪೫   | ೫೦     |
| ೯      | ಅಂತರಿಕ ವೈಲ್ಯಾಪಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ;<br><br>ಕರು ಪರೀಕ್ಷೆ/ನಿಯೋಜಿತ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ/<br><br>ಯೋಜನಾಕಾರ್ಯ |      | ೩೦     |

## ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

೨೦೧೯-೨೦ ರಿಂದ ಜಾರಿಗೆ ಬರಲಿರುವ

ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಸಿ.ಎ/ಬಿ.ಎಸ್‌(ಅನಿಮೇಷನ್)/ಬಿ ಎಚ್ ಎಂ/ಬಿ.ಎ.ಡಿಟೀವ್

ಸೈನ್ಸ್/ಬಿವಿಎ ಹಾಗೂ ಬಿ.ಎಸ್‌/ಎಫ್‌ಡಿ/ಜಿಡಿ/ಎಲ್‌ಡಿ/ಎಡಿ,

ಬಿ.ಎ.ಎಸ್‌.ಎಲ್‌.ಪಿ-ಪ್ರಾಥಮಿಕ (Basic Kannada)/

ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಕನ್ನಡ (Advanced Kannada) ಪದವಿ

ವೋದಲನೆಯ ಚತುರಾಂಸ

ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಪರ್ಯಾಯ ಮಸ್ತಕ

### ಪದಚಿತ್ತಾರ

ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತೆ-ಜಿಎಂ ೧೯೯೯

### ಪದಚಿತ್ತಾರ

| ಬರಹ                                   | ಲೇಖಕರು                | ಕ್ರಾರ          |
|---------------------------------------|-----------------------|----------------|
| ೧ ಏರಡು ಗಿಣಿಗಳ ಕಥೆ                     | ದುರ್ಗಾಂಡ              | ಪಂಚತಂತ್ರದ ಕಥೆ  |
| ೨ ನಿಮ್ಮ ಬಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ನೀವೇ ಹೋಗಿ          | ವಿವಿಧ ಪಚನಣಾರು         | ಪಚನ            |
| ೩ ಮುಕ್ತಕಗಳು                           | ಎಸ್.ವಿ. ಪರಮೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟ | ಪಚನ            |
| ೪ ಮುಳ್ಳಾದಿದ ಮರವೇರಿದಂತಾದುದು            | ಲಕ್ಷ್ಮೀತ್ರ            | ಪಟ್ಟದಿ ಶಾಸ್ತ್ರ |
| ೫ ಇವರು ಪಾಂಚಾಲಿಕೆಯರಲ್ಲ!                | ಮಾಧವಿ ಎಸ್. ಭಂಡಾರಿ     | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ |
| ೬ ಸತ್ಯ ಸೀಮೆಗೆ ತಾಯಿ ನಡೆಸಿನ್ನು          | ಪಂಚೇ ಮಂಗೇಶರಾವ್        | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ |
| ೭ ಬರಲಿದೆಯೇ ದ್ವಿಪದಿಯ ಸ್ಥಿತಿ?           | ಸಾರಾ ಅಖಾಬಡ್ಕುರ್       | ಪ್ರೇಚಾರಿಕ ಲೇಖನ |
| ೮ ಶ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಸಾಪ್ತ                  | ಎಮ್.ಎಸ್. ವೇದಾ         | ಸಣ್ಣ ಕಥೆ       |
| ೯ ಬಟ್ಟಾಲು                             | ಪೂರ್ಣಾಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ಸಿ   | ಸಣ್ಣ ಕಥೆ       |
| ೧೦ ಯುದ್ಧ: ಒಂದು ಉದ್ದ್ಯಮ                | ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ    | ಗಡ್ಡ ಲೇಖನ      |
| ೧೧ ಸಸ್ಕತ್ತ ವಿಸ್ತೃತಿ                   | ಮುನಿಯಾಲ್ ಗಣೇಶ್ ಶೆಂಕ್  | ಪ್ರೇಚಾರಿಕ ಲೇಖನ |
| ೧೨ ತುಳುನಾಡ ಕಬಿತೆ                      | ವಾಮನ ಸಂದಾರ್ಪ          | ತುಳು ಕವಿತೆ     |
| ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ - ಬಳಕೆ                    |                       |                |
| ೧೩ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಕನ್ನಡ ಸ್ವಧಾರಣೆಗೆ ಪರೀಕ್ಷೆ |                       | ಲೇಖನ           |
| ೧೪ ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳ ಬಳಕೆ                 |                       | ಲೇಖನ           |

## ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

೨೦೧೭-೧೮ ರಿಂದ ಜಾರಿಗೆ ಬರಲಿರುವ

ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಸಿ.ಎ/ಬಿ.ಎಸ್(ಅನಿಮೇಷನ್) /ಬಿ ಎಚ್ ಎಂ/ಬಿ.ಎ.ಡಿಟೆಕ್ನಿಕ್

- ಸೈನ್ಸ್/ಬಿವಿಎ ಹಾಗೂ ಬಿ.ಎಸ್/ಎಫ್.ಡಿ/ಜಿಡಿ/ಎಲ್.ಡಿ/ಎಡಿ,
- ಬಿ.ಎ.ಎಸ್.ಎಲ್.ಎ-ಪ್ರಾಥಮಿಕ (Basic Kannada)/

ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಕನ್ನಡ (Advanced Kannada) ಪದವಿ

ಎರಡನೇಯ ಚತುರ್ವಾರ್ಷ

ಪರ್ಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಪರ್ಕ್ ಮಸ್ತಕ

### ಹಾಲುಂಡ ತವರು

ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-ಜಾಣ ರೋಡ್

| ಹಾಲುಂಡ ತವರು                         |                            |                  |  |
|-------------------------------------|----------------------------|------------------|--|
| ಬರಹ                                 | ಲೇಖಿಕರು                    | ಪ್ರಕಾರ           |  |
| ೧ ಹಾಲುಂಡ ತವರು                       | ಸಂಗ್ರಹ                     | ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ    |  |
| ೨ ಭರತೀಯ ದ್ವಿಜಯ                      | ರತ್ನಾಕರದೇವೀ                | ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯ  |  |
| ೩ ಬದುಕಿನಿದೆ ಬದುಕಿನಿನು ತರಿಯೆ         | ಕನಕದಾಸ                     | ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯ  |  |
| ೪ ಗಂಗೆಯ ಸ್ವರ್ಗತ                     | ಮಾಧವಿಭಂಡಾರಿ ಶೇಕೋಳಿ         | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ |  |
| ೫ ಅಮೃತ ಗುಡ್ಡ                        | ಸವಂಗಳ                      | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ |  |
| ೬ ಕಟ್ಟಡ ಕೆಲಸಗಾರರು                   | ಎಚ್.ಎಫ್ ಶಿವಪ್ರಕಾಶ          | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ |  |
| ೭ ಅಂತರಾತ್ಮನ ಮುಂಗಡ ಪತ್ರ              | ರಮೇಶ ಕೆದ್ದಾಯ               | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ |  |
| ೮ ಹೊಸ್ಸಿ ಅಮೃತ                       | ಹೆಚ್. ಆರ್ ಸುಜಾತಾ           | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ |  |
| ೯ ಬಾವರಿ- ಹಾರಾಡುವ ರೇಡಾರ್             | ಜಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರ               | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ |  |
| ೧೦ ಕ್ರಿಡ್ಟ್ ಕಾರ್ಡ್                  | ಜಯದೇವ ಪ್ರಸಾದ್<br>ಮೋಹಿಂಯಾರ್ | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ |  |
| ೧೧ ನಮ್ಮದೇ ನೀರೆಲ್ಲ ನಮಗೇ<br>ಮಾತಾರಲ್ಲಾ | ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ                  | ವಿಜ್ಞಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ  |  |
| ೧೨ ಕರ್ಮಾಳಿ ಬಾ ಚೆಳಕೆ                 | ಗುರುರಾಜ ಕಜಣಿ               | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ |  |
| ೧೩ ನಾಟಕ                             | ಮರಣ ಮೃದುಂಗ                 | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ |  |

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಪತ್ರವಸ್ತು ೨೦೧೨-೨೦೧೩

ಪ್ರಥಮ ಬಿ ಎ ಉಚ್ಛರಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರ - ಹೊದಲನೆಯ ಚತುರಾಂಸ

| ಫಾಟಕ | ವಿಷಯ                                                                                         | ಅವಧಿ | ಅಂತರ್ಗತು |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|
| ೮    | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ/ ಗದ್ಯ/ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ/ ಹೊಸಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು                                      | ೫೦   | ೧೨೦      |
| ೯    | ಅಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾರ್ಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ:<br>ಕರು ಪರೀಕ್ಷೆ/ನಿಯೋಜಿತ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ/<br>ಯೋಜನಾಕಾರ್ಯ/ ಮೌಲಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ |      | ೧೦       |

ಪ್ರಥಮ ಬಿ ಎ ಉಚ್ಛರಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರ - ಎರಡನೆಯ ಚತುರಾಂಸ

| ಫಾಟಕ | ವಿಷಯ                                                                                         | ಅವಧಿ | ಅಂತರ್ಗತು |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|
| ೮    | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ/ ಗದ್ಯ/ ನಾಟಕ / ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ/<br>ಹೊಸಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು                            | ೫೦   | ೧೨೦      |
| ೯    | ಅಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾರ್ಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ:<br>ಕರು ಪರೀಕ್ಷೆ/ನಿಯೋಜಿತ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ/<br>ಯೋಜನಾಕಾರ್ಯ/ ಮೌಲಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ |      | ೧೦       |

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ  
ಅಂಗಡಿ-೧೮ ರಿಂದ ಜಾರಿಗೆ ಬರಲಿರುವ ಪ್ರಧಾನ ಬಿಂದಿ ಬಹಿಕ ಪದವಿ  
ಮೊದಲನೇಯ ಚತುರ್ವಾರಸ  
ಪರ್ಯಾಪ್ತ ಮತ್ತು ಪರ್ಯಾಪ್ತಮ

**ಸಾಹಿತ್ಯ ಸುಗ್ರಿ**

**ಪ್ರಕಾಶಕರು :** ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-ಜಿಲ್ಲಾ ರೋಡ್

| <b>ಸಾಹಿತ್ಯ ಸುಗ್ರಿ</b> |                                  |                  |                  |
|-----------------------|----------------------------------|------------------|------------------|
| <b>ಭಾಗ ೧- ಕಾವ್ಯ</b>   |                                  |                  |                  |
| <b>ನಾಡು</b>           |                                  |                  |                  |
| ಕ್ರ. ಸಂ.              | ಬರಹ                              | ಲೇಖಕರು           | ಪ್ರಕಾರ           |
| ೧                     | ಕನ್ನಡದ ತಿರುಳು                    | ಶ್ರೀ ವಿಜಯ        | ಹಳೆಹನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೨                     | ನೇನೆವುದೆನ್ನ ಮನಂ                  | ಬಂದ              | ಹಳೆಹನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೩                     | ಕನ್ನಡಮೆನಿಹಾನ್ ನಾಡು<br>ಚೀಲ್ವಾಯ್ಯು | ಆಂಡಯ್ಯ           | ಹಳೆಹನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೪                     | ಕನ್ನಡ ತಾಯ ನೋಟ                    | ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ       | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೫                     | ಕನ್ನಡಿಗರ ತಾಯಿ                    | ಎಂ ಗೋವಿಂದ<br>ಪೈ  | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೬                     | ಬೆಂಕ ಬಿದ್ದುದೆ ಮನೆಗೆ              | ಕಂಪ್ಯೂಟರ ಓ<br>ರೈ | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ |

**ನುಡಿ**

| ಕ್ರ. ಸಂ. | ಬರಹ                             | ಲೇಖಕರು           | ಪ್ರಕಾರ           |
|----------|---------------------------------|------------------|------------------|
| ೧        | ನುಡಿದರೆ ಮುತ್ತಿನ<br>ಹಾರದಂತಿರಬೇಕು | ಬಸವಣ್ಣ           | ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೨        | ಸವಣಜ್ಞ ಸಾರ                      | ಸವಣಜ್ಞ           | ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೩        | ಕನ್ನಡ ಪದಗೋಳ                     | ಚಿ. ಶಿ. ರಾಜರತ್ನಂ | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ |

ತ್ರೈಕೃತ

| ಕ್ರ. ಸಂ. | ಬರಹ               | ಲೇಖಕರು              | ಪ್ರಕಾರ           |
|----------|-------------------|---------------------|------------------|
| ೧        | ಸುಧಿ ಬರುತ್ತಿದೆ    | ಶುವೇಂಪ್ರ            | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೨        | ಹೇಮುವತಿಯ ಶೀರದಲ್ಲಿ | ಪ್ರ.ತಿ.ನ            | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೩        | ಶ್ರುವಣದ ಒಂದು ದಿನ  | ಚಂದ್ರಲೇಖಿರ<br>ಕಂಬಾರ | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ |

ಕಾಲ

| ಕ್ರ. ಸಂ. | ಬರಹ               | ಲೇಖಕರು                 | ಪ್ರಕಾರ           |
|----------|-------------------|------------------------|------------------|
| ೧        | ಮುಖ್ಯನಿಂದ ಮಜ್ಬಿಗೆ | ಚಿ. ಎಸ್<br>ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೨        | ಕಾಲ ನಿಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ | ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿ          | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ |

ಭಾಗ ೨ ಗಳ್ಯ

| ಕ್ರ. ಸಂ. | ಬರಹ                | ಲೇಖಕರು       | ಪ್ರಕಾರ              |  |
|----------|--------------------|--------------|---------------------|--|
| ೧        | ಮುಂತಾದ ಕೆಲ ಪ್ರಯಾಣಿ | ಸಂ. ಚ್ಯಾದೇಹಿ | ಹೊಸಗನ್ನಡ<br>ಸಾಹಿತ್ಯ |  |

ಭಾಗ ೩

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಭಾಗ ೧

ಸರ್ವೋದಯ ಪ್ರಾವ್ಯ - ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಉದಯಕಾಲ  
ಜಾಹ್ನೂತ್ ವಿದ್ಯಾಂಶರ ಕೊಡುಗೆ - ಸರ್ವೋದಯ ಕಾಲ - ಪ್ರಗತಿಗೆ ಚಂಫ

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ  
 ೨೦೧೯-೨೦ ೧೦ ಜಾರಿಗೆ ಬರಲಿರುವ ಪ್ರಥಮ ಬಿ ಎ ಐಬೀಕೆ ಪದವಿ  
 ಎರಡನೇಯ ಚತುರ್ವಾಸ  
 ಪತ್ಯ ಮುಸ್ತಕ ಮತ್ತು ಪರ್ಕ್ರಮ

ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಚಾರ

ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳೂರು-೫೭೪೫೨೪೬

| ಭಾಗ I ಕಾವ್ಯ |                        |                         |                   |
|-------------|------------------------|-------------------------|-------------------|
| ಕುಲ         |                        |                         |                   |
| ಕ್ರ. ಸಂ.    | ಬರಹ                    | ಲೇಖಕರು                  | ಪ್ರಕಾರ            |
| ೧           | ಪಂಚಭಾರತದ ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳು | ಬಂಬ                     | ಹಂಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ   |
| ೨           | ವಚನಗಳು                 | ಬಂಬ ಮತ್ತು ದಾಸಿವಯ್ಮ      | ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ  |
| ೩           | ಕೇತೇ ನೇ                | ಕನಕದಾಸರು                | ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ  |
| ೪           | ಅತ್ಯಸಾಧ್ಯ ಕರೆಗೆ        | ಮೂಡ್ಯುಕೇರೆಯ ಚಿನ್ನಸ್ವಾಮಿ | ಹೊಸುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ |

| ಹಿಸಿಷ್ಟೆ |                 |                    |        |
|----------|-----------------|--------------------|--------|
| ಕ್ರ. ಸಂ. | ಬರಹ             | ಲೇಖಕರು             | ಪ್ರಕಾರ |
| ೧        | ಸಾವಿರಾರು ಸದಗಳು  | ಸಿದ್ಧರಂಗಯ್ಯ        |        |
| ೨        | ಗಜಲ್            | ಶಾಂತರಸ             |        |
| ೩        | ರೋಟಿ ಮತ್ತು ಕೋವಿ | ಸು. ರಂ ಎಕ್ಕಂಡಿ     |        |
| ೪        | ಕ್ರಾಂ           | ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ |        |

Credit Based Semester Scheme

B.Sc(Fashion Design)/ B.Sc(Garment Design)/ B.Sc(Interior Design and Decoration)/ B.Sc(Batchelor of Audiology and Speech Language Pathology)

Basic Kannada

(for non-Kannada Students)

Syllabus – 2017-2018

Instructions:

- 1.) ಈ ಕ್ರಿಯೆ ಮತ್ತು ವಿಧಾನದ ಮೂಲಕ ಮುಂದಿನ ಸಾರ್ಥಕ ಮಾರ್ಪಳ ಮಾಡಬಹುದು.
- 2.) ಈ ಕ್ರಿಯೆ ಒಂದು ವರ್ಗ, ಒಂದು ವರ್ಣ ಮತ್ತು ಒಂದು ಪದವಿಗೆ.
- 3.) ಗಮನಿಸಿ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕ್ರಿಯೆ ಮತ್ತು ಅಂಶಗಳನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮಾಡಬಹುದು.
- 4.) ದೊರ್ಚಿನ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿ ಮಾಡಬಹುದು.
- 5.) ಇವು ಕ್ರಿಯೆ ಮತ್ತು ಪದವಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು.

Introduction:

Learn basic things about Kannada and get your mind prepared to learn Kannada language and make some time in daily schedule to learn Kannada :

- 1.) Kannada is very easy to write and speak when compared to English or any other western language.
- 2.) Kannada has 49 alphabets (including 15 vowels) where English has 26 alphabets (vowels).
- 3.) Kannada is Primary language in Indian state Karnataka.
- 4.) Kannada Rathyotsava State festival will be celebrated on November 1<sup>st</sup> of every year all over Karnataka.
- 5.) One of the 5 classical languages and one of the oldest language in India.
- 6.) Kannada is awarded with highest 8 number of Jnanpith awards in India compared to any other language.
- 7.) Kannada is 99.99% perfect logically and scientifically.

