



ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ  
ಆಯ್ಕೆ ಆಧಾರಿತ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ ಪದ್ಧತಿ ೨೦೧೯-೨೦  
ಪದವಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ - ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಬೋಧನೆ

• ಗ್ರೂಪ್ ೧ - ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ (ಕೋರ್ ಕೋರ್ಸ್)

ಪತ್ರಿಕೆ ೧: ಕಾವ್ಯ- ಗದ್ಯ (ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ)- ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಪಠ್ಯ: ಸಾಹಿತ್ಯ ಸುಗ್ಗಿ	BASKAC 131
ಪತ್ರಿಕೆ ೨: ಕಾವ್ಯ- ಗದ್ಯ (ಸಣ್ಣಕತೆ)- ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ- ಹೊಸಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು ಪಠ್ಯ: ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಚಾರ	BASKAC 181
ಪತ್ರಿಕೆ ೩: ಕಾವ್ಯ-ದೀರ್ಘಪಠ್ಯ (ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ)- ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ- ಹಳಗನ್ನಡ, ನಡುಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು ಪಠ್ಯ: ಸಾಹಿತ್ಯ ಧ್ವನಿ	BASKAC 231
ಪತ್ರಿಕೆ ೪: ಕಾವ್ಯ- ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ- ನಡುಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು ಪಠ್ಯ: ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೊಡರು	BASKAC 281
ಪತ್ರಿಕೆ ೫: ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ-ಹಳಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ- ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಪಠ್ಯ: ಸಾಹಿತ್ಯ ಗಮನ	BASKAC 331
ಪತ್ರಿಕೆ ೬: ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಿಂತನೆ ಪಠ್ಯ: ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ	BASKAC 332
ಪತ್ರಿಕೆ ೭ : ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆ- ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತನೆ ಪಠ್ಯ: ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ	BASKAC 381
ಪತ್ರಿಕೆ ೮: ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತುಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಪಠ್ಯ: ಸಾಹಿತ್ಯ ನುಡಿ	BASKAC 382

• ಗ್ರೂಪ್ ೨ - ಆಯ್ಕೆಯ ವಿಷಯಗಳು (ಎಲೆಕ್ಟಿವ್ ಕೋರ್ಸ್)

ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ : ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು: ನೆಲ-ನೀರು-ಬದುಕು ಪಠ್ಯ : ಬಹುರೂಪಿ	BASKACE 131
ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ: ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು: ಸಮಾಜ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪಠ್ಯ: ಬಹುರೂಪಿ	BASKACE 181
ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ: ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು: ಕನ್ನಡ ಜನ ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆ- ತ್ರಿಪದಿ, ತತ್ವಪದ, ಲಾವಣಿ, ಮಹಾಕಾವ್ಯ, ಒಗಟು, ಗಾದೆಗಳು ಪಠ್ಯ: ಬಹುರೂಪಿ	BASKACE 231

ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆಯ ವಿಷಯ (ಓಪನ್ ಎಲೆಕ್ಟಿವ್ ಕೋರ್ಸ್)

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ : ಬಹುರೂಪಿ:ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು: ನೆಲಜ್ಞಾನ-ವಿಜ್ಞಾನ-ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಪಠ್ಯ : ಬಹುರೂಪಿ	BASKAOE 281
--	-------------



**ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ**  
**ಪದವಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ - ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಬೋಧನೆ - (ಆಯ್ಕೆ ಆಧಾರಿತ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ ಪದ್ಧತಿ) ೨೦೧೯-೨೦**  
**ಗ್ರೂಪ್ ೧ ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ (ಕೋರ್ ಕೋರ್ಸ್)**

ಪ್ರಗ್ರಾಮ್	ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ /ಕೋರ್ಸ್	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ (ಗಂಟೆಗಳು)		ಅಂಕಗಳು			ಮೌಲ್ಯಾಂಕ
			ವಾರಕ್ಕೆ	ಒಟ್ಟು	ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಒಟ್ಟು	
ಬಿ ಎ	ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ I - ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ (ಕೋರ್ ಕೋರ್ಸ್) <b>BASKAC 131</b> : ಕಾವ್ಯ- ಗದ್ಯ (ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ)- ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಪಠ್ಯ: ಸಾಹಿತ್ಯ ಸುಗ್ಗಿ	೦೬	೭೨	೧೨೦	೩೦	೧೫೦	೦೩
		ಗ್ರೂಪ್ II - ಆಯ್ಕೆಯ ವಿಷಯ (ಇಲೆಕ್ಟಿವ್ ಕೋರ್ಸ್) <b>BASKACE 131</b> : ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು: ನಲ-ನೀರು-ಬದುಕು ಪಠ್ಯ : ಬಹುರೂಪಿ	೦೨	೨೪	೪೦	೧೦	೫೦	೦೧
	ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ I -ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ (ಕೋರ್ ಕೋರ್ಸ್) <b>BASKAC 181</b> : ಕಾವ್ಯ- ಗದ್ಯ (ಸಣ್ಣಕತೆ)- ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ- ಹೊಸಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು ಪಠ್ಯ: ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಚಾರ	೦೬	೭೨	೧೨೦	೩೦	೧೫೦	೦೩
		ಗ್ರೂಪ್ II -ಆಯ್ಕೆಯ ವಿಷಯ (ಇಲೆಕ್ಟಿವ್ ಕೋರ್ಸ್) <b>BASKACE 181</b> : ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು: ಸಮಾಜ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪಠ್ಯ: ಬಹುರೂಪಿ	೦೨	೨೪	೪೦	೧೦	೫೦	೦೧
	ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ I -ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ (ಕೋರ್ ಕೋರ್ಸ್) <b>BASKAC 231</b> : ಕಾವ್ಯ-ದೀರ್ಘಪಠ್ಯ (ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ)- ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ- ಹಳಗನ್ನಡ, ನಡುಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು ಪಠ್ಯ: ಸಾಹಿತ್ಯ ಧ್ವನಿ	೦೬	೭೨	೧೨೦	೩೦	೧೫೦	೦೩
		ಗ್ರೂಪ್ II -ಆಯ್ಕೆಯ ವಿಷಯ (ಇಲೆಕ್ಟಿವ್ ಕೋರ್ಸ್) <b>BASKACE 231</b> : ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು: ಕನ್ನಡ ಜನ ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆ-ತ್ರಿಪದಿ, ತತ್ವಪದ, ಲಾವಣಿ, ಮಹಾಕಾವ್ಯ- ಒಗಟು-ಗಾದೆಗಳು ಪಠ್ಯ: ಬಹುರೂಪಿ	೦೨	೨೪	೪೦	೧೦	೫೦	೦೧
	ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ I -ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ (ಕೋರ್ ಕೋರ್ಸ್) ಪಠ್ಯ: ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೊಡರು <b>BASKAC 281</b> : ಕಾವ್ಯ- ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ- ನಡುಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು	೦೬	೭೨	೧೨೦	೩೦	೧೫೦	೦೩
		ಗ್ರೂಪ್ II -ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆಯ ವಿಷಯ (ಓಪನ್ ಇಲೆಕ್ಟಿವ್ ಕೋರ್ಸ್) <b>BASKAOE 281</b> : ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು: ನೆಲಜ್ಞಾನ-ವಿಜ್ಞಾನ- ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಪಠ್ಯ : ಬಹುರೂಪಿ	೦೨	೨೪	೪೦	೧೦	೫೦	೦೧

ಐದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ I -ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ (ಕೋರ್ ಕೋರ್ಸ್)	06	21	೧೨೦	೩೦	೧೫೦	೦೩
	<b>BASKAC 331:</b> ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ-ಹಳೆಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ- ಹಳೆಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಪಠ್ಯ: ಸಾಹಿತ್ಯ ಗಮನ	06	21	೧೨೦	೩೦	೧೫೦	೦೩
ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	<b>BASKAC 332:</b> ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಿಂತನೆ ಪಠ್ಯ: ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ	06	21	೧೨೦	೩೦	೧೫೦	೦೩
	ಗ್ರೂಪ್ I -ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ (ಕೋರ್ ಕೋರ್ಸ್)	06	21	೧೨೦	೩೦	೧೫೦	೦೩
ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	<b>BASKAC 381:</b> ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆ- ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತನೆ ಪಠ್ಯ: ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ	06	21	೧೨೦	೩೦	೧೫೦	೦೩
	<b>BASKAC 382:</b> ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಪಠ್ಯ: ಸಾಹಿತ್ಯ ನುಡಿ	06	21	೧೨೦	೩೦	೧೫೦	೦೩



ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಪದವಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ - ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಬೋಧನೆ - (ಆಯ್ಕೆ ಆಧಾರಿತ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ ಪದ್ಧತಿ) ೨೦೧೯-೨೦

ಗ್ರೂಪ್ III - (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಮ್ಪಲ್ಸರಿ ಫೌಂಡೇಶನ್ ಕೋರ್ಸ್)

ಪ್ರೋಗ್ರಾಮ್	ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ /ಕೋರ್ಸ್	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ (ಗಂಟೆಗಳು)		ಅಂಕಗಳು			ಮೌಲ್ಯಾಂಕ
			ವಾರಕ್ಕೆ	ಒಟ್ಟು	ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಒಟ್ಟು	
ಬಿಎ/ ಬಿಎಸ್‌ಡಬ್ಲ್ಯೂ/ ಬಿ ಎ (ಹೆಚ್‌ಆರ್‌ಡಿ)/ ಬಿ ಎ (ಎಸ್‌ಡಿಎಸ್)	ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III - (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಸರಿ ಫೌಂಡೇಶನ್ ಕೋರ್ಸ್) <b>BASKAL 131:</b> ಕಾವ್ಯ-ಗದ್ಯ-ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ-ಬಳಕೆ ಪಠ್ಯ: ನುಡಿ ನಡೆ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
	ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III -ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ಕೋರ್ಸ್ (ಕಂಪಲ್ಸರಿ ಫೌಂಡೇಶನ್ ಕೋರ್ಸ್) <b>BASKAL 181:</b> ಕಾವ್ಯ-ಗದ್ಯ-ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ-ಬಳಕೆ ಪಠ್ಯ: ನುಡಿ ದುಡಿಮೆ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
	ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III -ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ಕೋರ್ಸ್ (ಕಂಪಲ್ಸರಿ ಫೌಂಡೇಶನ್ ಕೋರ್ಸ್) <b>BASKAL 231:</b> ಕಾವ್ಯ-ಗದ್ಯ-ದೀರ್ಘಪಠ್ಯ (ಆತ್ಮಕತೆ) ಪಠ್ಯ: ನುಡಿಯೊರತೆ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
	ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III -ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ಕೋರ್ಸ್ (ಕಂಪಲ್ಸರಿ ಫೌಂಡೇಶನ್ ಕೋರ್ಸ್) <b>BASKAL 281:</b> ಕಾವ್ಯ-ಗದ್ಯ-ದೀರ್ಘಪಠ್ಯ (ಜಾನಪದ-ಕಂಸಾಳೆ ಪದಗಳು) ಪಠ್ಯ: ನುಡಿ ಮಾಲೆ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
ಬಿಎಸ್ಸಿ/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಎಫ್‌ಎನ್‌ಡಿ)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಹೆಚ್‌ಎಸ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಸಿ ಎಸ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಫ್ಯಾಷನ್ ಡಿಸೈನ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಗಾರ್ಮೆಂಟ್ ಡಿಸೈನ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಲೆದರ್ ಡಿಸೈನ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಇಂಟೀರಿಯರ್ ಡಿಸೈನ್ ಆಂಡ್ ಡೆಕೋರೇಶನ್)/ ಬಿ ಎಸ್ಸಿ (ಅನಿಮೇಶನ್	ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III - (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ ಪ್ರೌಢ ಕನ್ನಡ (Advance Kannada) <b>BCKAL 131:</b> ಕಾವ್ಯ-ಗದ್ಯ-ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ- ಬಳಕೆ ಪಠ್ಯ: ನುಡಿ ವಿಜ್ಞಾನ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
	ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಕನ್ನಡ (Basic kannada) (ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ) <b>BCKAL 131:</b> ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಪರಿಚಯ (ಅಕ್ಷರ ಮಾಲೆ, ಕಾಗುಣಿತ, ಒತ್ತಕ್ಷರ) - ವಾಕ್ಯ ಘಟಕಗಳ ಪರಿಚಯ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
	ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III - (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ ಪ್ರೌಢ ಕನ್ನಡ (Advance Kannada) <b>BCKAL 181:</b> ಕಾವ್ಯ, ಗದ್ಯ, ದೀರ್ಘಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯ: ನುಡಿ ಶಿಲ್ಪ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
	ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಕನ್ನಡ (Basic kannada) (ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ) <b>BCKAL 181:</b> ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಪರಿಚಯ (ಅಕ್ಷರ ಮಾಲೆ, ಕಾಗುಣಿತ, ಒತ್ತಕ್ಷರ) - ವಾಕ್ಯ ಘಟಕಗಳ ಪರಿಚಯ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨

ಆಂಡ್ ವಿಜುವಲ್ ಇಫೆಕ್ಟ್ಸ್ ಬಿ ಎಸ್ಸಿ (ಕೌನ್ಸಿಲಿಂಗ್) ಬಿ ಎಸ್ಸಿ (ಫುಡ್ ಟೆಕ್ನಾಲಜಿ)	ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III - (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ ಪ್ರೌಢ ಕನ್ನಡ (Advance Kannada) <b>BCKAL 231:</b> ಕಾವ್ಯ, ಗದ್ಯ, ದೀರ್ಘಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯ: ನುಡಿ ಬೆಳಕು	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
		ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಕನ್ನಡ (Basic kannada) (ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ) <b>BCKAL 231:</b> ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಪರಿಚಯ (ಅಕ್ಷರ ಮಾಲೆ, ಕಾಗುಣಿತ, ಒತ್ತಕ್ಷರ) - ವಾಕ್ಯ ಘಟಕಗಳ ಪರಿಚಯ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
	ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III - (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ ಪ್ರೌಢ ಕನ್ನಡ (Advance Kannada) <b>BCKAL 281:</b> ಕಾವ್ಯ, ಗದ್ಯ, ದೀರ್ಘಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯ: ನುಡಿ ದೀಪ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
		ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಕನ್ನಡ (Basic kannada) (ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ) <b>BCKAL 281:</b> ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಪರಿಚಯ (ಅಕ್ಷರ ಮಾಲೆ, ಕಾಗುಣಿತ, ಒತ್ತಕ್ಷರ) - ವಾಕ್ಯ ಘಟಕಗಳ ಪರಿಚಯ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
ಬಿಕಾಂ	ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III - (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ <b>BCMKA 131:</b> ಕಾವ್ಯ-ಗದ್ಯ-ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ- ಬಳಕೆ ಪಠ್ಯ: ಜೇನು ಹುಟ್ಟು	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
	ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III - (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ ಪಠ್ಯ: ಕೊಡಗೂಸು <b>BCMKA 181:</b> ಕಾವ್ಯ, ಗದ್ಯ, ದೀರ್ಘಪಠ್ಯ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
	ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III - (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ <b>BCMKA 231:</b> ಕಾವ್ಯ, ಗದ್ಯ, ದೀರ್ಘಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯ: ನುಡಿ ನೂಪುರ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
	ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III - (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ <b>BCMKA 281:</b> ಕಾವ್ಯ, ಗದ್ಯ, ದೀರ್ಘಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯ: ನುಡಿ ಮಂತ್ರ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
ಬಿ ಬಿ ಎ	ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III - (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ <b>BBAKAL 131:</b> ಕಾವ್ಯ-ಗದ್ಯ-ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ- ಬಳಕೆ ಪಠ್ಯ: ಪಾತರಗಿತ್ತಿ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
	ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III - (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ <b>BBAKAL 181:</b> ಕಾವ್ಯ, ಗದ್ಯ, ದೀರ್ಘಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯ: ಬಾನಾಡಿ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
	ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III - (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ <b>BBAKAL 231:</b> ಕಾವ್ಯ, ಗದ್ಯ, ದೀರ್ಘಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯ: ನುಡಿ ವಿವೇಕ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
	ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III - (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ <b>BBAKAL 281:</b> ಕಾವ್ಯ, ಗದ್ಯ, ದೀರ್ಘಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯ: ನುಡಿ ಸಾಲು	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨

ಬಿಸಿಎ	ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III – (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ ಪ್ರೌಢ ಕನ್ನಡ (Advance Kannada) ಕನ್ನಡ ಬಲ್ಲವರಿಗೆ <b>BCAKAL 131:</b> ಕಾವ್ಯ-ಗದ್ಯ-ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ- ಬಳಕೆ ಪಠ್ಯ: ಪದ ಚಿತ್ತಾರ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
		ಗ್ರೂಪ್ III – (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಕನ್ನಡ (Basic kannada) (ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ) <b>BCAKAL 131:</b> ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಪರಿಚಯ (ಅಕ್ಷರ ಮಾಲೆ, ಕಾಗುಣಿತ, ಒತ್ತಕ್ಷರ) - ವಾಕ್ಯ ಘಟಕಗಳ ಪರಿಚಯ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
	ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III – (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ ಪ್ರೌಢ ಕನ್ನಡ (Advance Kannada) ಕನ್ನಡ ಬಲ್ಲವರಿಗೆ <b>BCAKAL 181:</b> ಕಾವ್ಯ, ಗದ್ಯ, ದೀರ್ಘಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯ: ಹಾಲುಂಡ ತವರು	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
		ಗ್ರೂಪ್ III – (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಕನ್ನಡ (Basic kannada) (ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ) <b>BCAKAL 181:</b> ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಪರಿಚಯ (ಪದಗಳು) - ವಾಕ್ಯ ವ್ಯವಿಧ್ಯ- ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿಯ ಕುರಿತು ಪೀಠಿಕೆ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
	ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III – (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ ಪ್ರೌಢ ಕನ್ನಡ (Advance Kannada) ಕನ್ನಡ ಬಲ್ಲವರಿಗೆ <b>BCAKAL 231:</b> ಕಾವ್ಯ, ಗದ್ಯ, ದೀರ್ಘಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯ: ನುಡಿ ಮಾಟ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
		ಗ್ರೂಪ್ III – (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಕನ್ನಡ (Basic kannada) (ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ) <b>BCAKAL 231:</b> ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ, ಸ್ಥಳೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕುರಿತು ಪರಿಚಯ, ಮುಖ್ಯಪಠ್ಯ ಪರಿಚಯ, ಪತ್ರಲೇಖನ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
	ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III – (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ <b>BCAKAL 281:</b> ಕಾವ್ಯ, ಗದ್ಯ, ದೀರ್ಘಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯ: ನುಡಿ ನೋಟ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
		ಗ್ರೂಪ್ III – (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಕನ್ನಡ (Basic kannada) (ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ) <b>BCAKAL 281:</b> ಸಂವಹನ ಕನ್ನಡ- ಗಾದೆ ಹಾಗೂ ನಾಣ್ಯಡಿಗಳು ಕಿರುಗತೆ, ಹಾಸ್ಯ ಪ್ರಬಂಧ, ಚುಟುಕು, ಗೇಯ ಗೀತೆಗಳು	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨

**ಬಿಎ ಪದವಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ  
ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ  
ಗ್ರೂಪ್ ೧ - ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ (ಕೋರ್ ಕೋರ್ಸ್‌)  
ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ**

**ಪತ್ರಿಕೆ ೧: ಕಾವ್ಯ - ಗದ್ಯ (ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ) - ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ**

<p><b>ಪಠ್ಯ: ಸಾಹಿತ್ಯ ಸುಗ್ಗಿ</b> ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ-೫೭೪ ೧೯೯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ೬ ಗಂಟೆ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೩ <b>BASKAC 131: ಕಾವ್ಯ - ಗದ್ಯ (ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ) - ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ</b></p>		<p>ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೫೦ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೧೨೦ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೩೦</p>		
ಕ್ರ. ಸಂ.	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೭೨ ಗಂಟೆ
<b>೧. ಕಾವ್ಯ: ಪರಿಕಲ್ಪನೆ</b>				೧೮ ಗಂಟೆಗಳು
<b>ಘಟಕ ೧: ನಾಡು</b>				
೧.	ಕನ್ನಡದ ತಿರುಳ್	ಶ್ರೀ ವಿಜಯ	ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ	
೨.	ನೆನಪುದೆನ್ನ ಮನಂ	ಪಂಪ	ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ	
೩.	ಕನ್ನಡಮೆನಿಪ್ಪಾ ನಾಡು ಚೆಲ್ವಾಯ್ತು	ಆಂಡಯ್ಯ	ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ	
೪.	ಕನ್ನಡ ತಾಯಿ ನೋಟ	ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ.	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೫.	ಕನ್ನಡಿಗರ ತಾಯಿ	ಎಂ ಗೋವಿಂದ ಪೈ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೬.	ಬೆಂಕಿ ಬಿದ್ದಿದೆ ಮನೆಗೆ	ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಣ್ಣಣ್ಣ ರೈ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
<b>ಘಟಕ ೨: ನುಡಿ</b>				೯ ಗಂಟೆಗಳು
೭.	ನುಡಿದರೆ ಮುತ್ತಿನ ಹಾರದಂತಿರಬೇಕು	ಬಸವಣ್ಣ	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ-ವಚನ	
೮.	ಸರ್ವಜ್ಞಸಾರ	ಸರ್ವಜ್ಞ	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ-ವಚನ	
೯.	ಕನ್ನಡ್ ಪದಗೊಳ್	ಜಿ ಪಿ ರಾಜರತ್ನಂ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
<b>ಘಟಕ ೩: ಪ್ರಕೃತಿ</b>				೯ ಗಂಟೆಗಳು
೧೦.	ಸುಗ್ಗಿ ಬರುತ್ತಿದೆ	ಕುವೆಂಪು	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೧೧.	ಹೇಮಾವತಿಯ ತೀರದಲ್ಲಿ	ಪು.ತಿ.ನ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೧೨.	ಶ್ರಾವಣದ ಒಂದು ದಿನ	ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
<b>ಘಟಕ ೪: ಕಾಲ</b>				೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧೩.	ಮಬ್ಬಿನಿಂದ ಮಬ್ಬಿಗೆ	ಜಿ ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೧೪.	ಕಾಲ ನಿಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ	ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
<b>೨. ಗದ್ಯ</b>				೧೦ ಗಂಟೆಗಳು
<b>ಘಟಕ ೫:</b>				
೧೫.	ಮುಂತಾದ ಕೆಲ ಘಟಕಗಳು	ಸಂ. ವೈದೇಹಿ	ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ	
<b>೩ ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ</b>				
<b>ಘಟಕ ೬:</b>				
೧೬.	ನವೋದಯ ಪೂರ್ವ	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	

			ಚರಿತ್ರೆ	೨೦ ಗಂಟೆಗಳು
೧೭.	ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಉದಯಕಾಲ	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	
೧೮.	ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಕೊಡುಗೆ	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	
೧೯.	ನವೋದಯ ಕಾಲ	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	
೨೦.	ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಪಂಥ	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	

<b>ಬಿವಿ ಪದವಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ</b> <b>ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ</b> <b>ಗ್ರೂಪ್ ೧- ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ (ಕೋರ್ಸ್ ಕೋರ್ಸ್)</b> <b>ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ</b> <b>ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ - ಅಂಕಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ</b> <b>ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು- ೧೨೦</b>			
I). ೧೫ ಅಂಕಗಳ ಒಟ್ಟು ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು			೧೫ X ೨ = ೩೦
	೧.	ಪ್ರಶ್ನೆ ೧ ಕಾವ್ಯ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
	೨.	ಪ್ರಶ್ನೆ ೨ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
II). ೧೦ ಅಂಕಗಳ ೧ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು			೧೦ X ೧ = ೧೦
	೩.	ಪ್ರಶ್ನೆ ೧ ಆತ್ಮ ಚರಿತ್ರೆ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
III). ೦೮ ಅಂಕಗಳ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು			೮ X ೨ = ೧೬
	೪.	ಪ್ರಶ್ನೆ ೧ ಕಾವ್ಯ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
	೫.	ಪ್ರಶ್ನೆ ೨ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
	೬.	ಪ್ರಶ್ನೆ ೩ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
IV) ೦೫ ಅಂಕಗಳ ಟಿಪ್ಪಣಿ: ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು			೫ X ೨ = ೧೦
	೭.	ಪ್ರಶ್ನೆ ೧ ಕಾವ್ಯ: ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
V) ೦೪ ಅಂಕಗಳ ಟಿಪ್ಪಣಿ: ೧ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು			೪ X ೧ = ೪
	೮.	ಪ್ರಶ್ನೆ ೧ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ: ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
VI). ೪ ಅಂಕಗಳ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ -೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು			೪ X ೨ = ೮
	೯.	ಪ್ರಶ್ನೆ ೧ ಕಾವ್ಯ: (ಸಂದರ್ಭದ ಸಾಲುಗಳು) ೫ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
VII). ೩ ಅಂಕಗಳ ಎರಡು ಮೂರು ವಾಕ್ಯದ ಉತ್ತರ- ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು			೩ X ೨ = ೬
	೧೦.	ಪ್ರಶ್ನೆ ೧ ಕಾವ್ಯ: ೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
VIII). ೧ ಅಂಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದ ಉತ್ತರ-೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು			೧ X ೨ = ೨
	೧೧.	ಪ್ರಶ್ನೆ ೧ ಕಾವ್ಯ: ೯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
	೧೨.	ಪ್ರಶ್ನೆ ೨ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ: ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
	೧೩.	ಪ್ರಶ್ನೆ ೩ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ: ೮ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	



**ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ**  
**ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು- ೧೨೦**

<b>I). ಕೆಳಗಿನ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ</b>		<b>೧೫ X ೨ = ೩೦</b>
<b>೧.</b>	ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿಯ ಕುರಿತಾಗಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈಯವರ ಪ್ರೀತಿ-ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. ಅಥವಾ ಕಾಲ ನಿಷ್ಕರುಣೆ ಎಂಬ ಅರಿವು ಮಾನವನಿಗೆ ಮೂಡುವುದು ಯಾವಾಗ ಮತ್ತು ಹೇಗೆ ಎಂದು ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪನವರು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ? ವಿವರಿಸಿ.	
<b>೨.</b>	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಆರಂಭಕಾಲದ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. ಅಥವಾ ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ-ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.	
<b>II). ಕೆಳಗಿನ ೧ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ</b>		<b>೧೦ X ೧ = ೧೦</b>
<b>೩.</b>	ಅಜ್ಜಿ ಮತ್ತು ನೆರೆಹೊರೆಯವರು ಗಿರಿಬಾಲೆಯವರ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ತೋರಿದ ಪ್ರೀತಿ, ಸಿಟ್ಟು ಇವುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. ಅಥವಾ ಗುರು ಗೋವಿಂದ ಪೈಗಳು ಮತ್ತು ಶಿಷ್ಯ ಗಿರಿಬಾಲೆ ನಡುವಿನ ಆತ್ಮೀಯತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.	
<b>III). ಕೆಳಗಿನ ೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ</b>		<b>೮ X ೩ = ೨೪</b>
<b>೪.</b>	ಕನ್ನಡಿಗರ ಕನ್ನಡವನ್ನಾಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಕುರಿತು ಶ್ರೀವಿಜಯನ ವಿವರಣೆ ಏನು? ಅಥವಾ 'ಮಾನವನ ಬದುಕು ನಶ್ವರ, ನೆನಪು ಶಾಶ್ವತ' ಎಂಬ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು 'ಹೇಮಾವತಿ ತೀರದಲ್ಲಿ' ಕವನದ ಮೂಲಕ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿ.	
<b>೫.</b>	'ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಪಾದಕಿಯಾಗಿ ಗಿರಿಬಾಲೆ'ಯವರ ಅನುಭವಗಳೇನು? ಅಥವಾ ಗಿರಿಬಾಲೆಯವರ ದಾಂಪತ್ಯ ಬದುಕಿನ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.	
<b>೬.</b>	ನವೋದಯ ಪೂರ್ವ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. ಅಥವಾ ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಪಂಥದ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.	
<b>IV). ಕೆಳಗಿನ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ</b>		<b>೫ X ೨ = ೧೦</b>
<b>೭.</b>	೧. ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಣ್ಣಣ್ಣ ರೈ ೨. ಬಸವಣ್ಣ ೩. ಜಿ.ಪಿ. ರಾಜರತ್ನ	
<b>V). ೦೪ ಅಂಕಗಳ ಟಿಪ್ಪಣಿ: ೧ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು</b>		<b>೪ X ೧ = ೪</b>
<b>೮.</b>	೧. ನವೋದಯದ ಅನುವಾದಿತ ಕಾದಂಬರಿ ೨. ಅ.ನ.ಕೃ.	
<b>VI). ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎರಡು ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ</b>		<b>೪ X ೩ = ೧೨</b>
<b>೯.</b>	೧. ಸ್ವರ್ಗ-ನರಕಗಳ ಕುರಿತು ಬಸವಣ್ಣನ ಅಭಿಮತವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ೨. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ತಿಳಿಕೊಳ, ಬನ, ಪಟ್ಟಣಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ೩. ವೃಥಾ ಮಾತಿನ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ೪.	

VII). ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಸಾಲುಗಳ ಸಂದರ್ಭ, ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ		೩ X ೨ = ೬
೧೦.	<p>೧. ನಂದನವನಂಗಳೊಳಂ ಬನವಾಸಿ ದೇಶದೊಳ್.</p> <p>೨. ಓ ಎನ್ನ ತಾಯಿ, ಕನ್ನಡದ ತಾಯಿ, ನಮ್ಮವ್ವ, ದೇವಿ, ಸಾಮ್ರಾಜ್ಞಿ</p> <p>೩. ಸೊಬಗೆ ನನ್ನಿ ಎಂದು ಸಾರಿ.</p> <p>೪. ಕಾಲ ನಿಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ; ನಾವು ಕೊರುವುದಿಲ್ಲ.</p>	
VIII). ೧ ಅಂಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದ ಉತ್ತರ-೨೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು		೧ X ೨೪ = ೨೪
೧೧.	<p>೧. ಪಂಪನ ಗುರು ಯಾರು?</p> <p>೨. ಕಾಲೂರ್ ಎಂದರೇನು?</p> <p>೩. ಬಿ.ಎಂ. ಶ್ರೀಯವರು ಯಾವಾಗ ಜನಿಸಿದರು?</p> <p>೪. 'ಪಾರಸಿಕರು' ಇದು ಯಾರ ಕೃತಿ?</p> <p>೫. 'ಎನ್ನಪ್ಪೆ ತುಳುವಪ್ಪೆ' ಇದು ಯಾರ ಕೃತಿ?</p> <p>೬. ರಾಜರತ್ನಂವರ ಹುಟ್ಟೂರು ಯಾವುದು?</p> <p>೭. 'ಕೊಳಲು' ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ ಯಾರು?</p> <p>೮. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರರ ತಂದೆ-ತಾಯಿ ಯಾರು?</p> <p>೯. 'ಕಾಡು ಕುದುರೆ' ಇದು ಯಾರ ಕೃತಿ?</p>	
೧೨.	<p>೧. ವೈದೇಹಿಯವರ ನಿಜ ನಾಮ ಯಾವುದು?</p> <p>೨. ವೈದೇಹಿಯವರ ಯಾವ ಕೃತಿಗೆ ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಬಿಭಿಸಿದೆ.</p> <p>೩. 'ಗೋಲ' ಈ ಕಥಾ ಸಂಕಲನ ಬರೆದವರು ಯಾರು?</p> <p>೪. ಅಬ್ದುಲಾ ಸಾಹೇಬರು ಯಾರು?</p> <p>೫. ಅಂಬಾಪ್ರಸಾದಿತ ನಾಟಕ ಮಂಡಳಿಯ ಪ್ರೊಫೆಸ್ಟರ್ ಯಾರಾಗಿದ್ದರು?</p> <p>೬. ಗಿರಿಬಾಲೆಯವರ ಗಂಡನ ಹೆಸರೇನು?</p> <p>೭. ಗಿರಿಬಾಲೆಗೆ ಕಥೆ ಬರೆಯಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆ ಹುಟ್ಟಿಸಿದವರು ಯಾರು?</p>	
೧೩.	<p>೧. ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ವೃತ್ತ ಪತ್ರಿಕೆ ಯಾವುದು?</p> <p>೨. ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಸ್ವತಂತ್ರ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾದಂಬರಿ ಯಾವುದು?</p> <p>೩. ಕನ್ನಡದ ಕಣ್ಣು ಯಾರು?</p> <p>೪. ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಕೃತಿ ಕವಿ ಯಾರು?</p> <p>೫. ಅಹಲ್ಯಾ ಗೀತನಾಟಕದ ಕರ್ತೃ ಯಾರು?</p> <p>೬. ನಿರಂಜನರ ಪೂರ್ಣ ಹೆಸರೇನು?</p> <p>೭. ದುರ್ಗಾಸ್ವಾಮನ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಕಾದಂಬರಿಯ ಕರ್ತೃ ಯಾರು?</p> <p>೮. ಮಾಸ್ತಿಯವರ ಮೊದಲ ಕಥೆ ಯಾವುದು?</p>	

**ಬಿಎ ಪದವಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ**  
**ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ**  
**ಗ್ರೂಪ್ ೧- ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ (ಕೋರ್ ಕೋರ್ಸ್)**  
**ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ**

**ಪತ್ರಿಕೆ ೨: ಕಾವ್ಯ- ಗದ್ಯ (ಸಣ್ಣಕತೆ)- ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ- ಹೊಸಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು**

<p><b>ಪಠ್ಯ: ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಚಾರ</b>  ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ,  ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ-೫೭೪ ೧೯೯  ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ೬ ಗಂಟೆ <span style="float: right;">ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೩</span>  <b>BASKAC 181: ಕಾವ್ಯ- ಗದ್ಯ (ಸಣ್ಣಕತೆ)- ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ- ಹೊಸಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು</b></p>		<p style="text-align: right;">ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೫೦  ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೧೨೦  ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೩೦</p>		
ಕ್ರ. ಸಂ.	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೭೨ ಗಂಟೆಗಳು
<b>೧. ಕಾವ್ಯ: ಪರಿಕಲ್ಪನೆ</b>				೧೨ ಗಂಟೆಗಳು
<b>ಘಟಕ ೧: ಕುಲ</b>				
೧.	ಕುಲಮೆಂಬುದುಂಟೆ	ಪಂಪ	ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಕಾವ್ಯ	
೨.	ವಚನಗಳು	ಬಸವಣ್ಣ ಮತ್ತು ದಾಸಿಮಯ್ಯ	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ವಚನ	
೩.	ಕುಲಕುಲವೆಂದು ಹೊಡದಾಡದಿರಿ	ಕನಕದಾಸರು	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಕೀರ್ತನೆ	
೪.	ಆತ್ಮಸಾಕ್ಷಿಯ ಕರೆಗೆ	ಮೂಡಾಕೋಡು ಚಿನ್ನಸ್ವಾಮಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಕವಿತೆ	
<b>ಘಟಕ ೨: ಹಸಿವು</b>				೧೨ ಗಂಟೆಗಳು
೫.	ಸಾವಿರಾರು ನದಿಗಳು	ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಕವಿತೆ	
೬.	ಗಜಲ್	ಶಾಂತರಸ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಕವಿತೆ	
೭.	ರೊಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ಕೋವಿ	ಸು. ರಂ ಎಕ್ಕುಂಡಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಕವಿತೆ	
೮.	ದುಡಿಮೆಗಾರರು	ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಕವಿತೆ	
<b>ಘಟಕ ೩: ಹೆಣ್ಣು</b>				೧೦ ಗಂಟೆಗಳು
೯.	ಹಾಗಾದರೆ ಮಾರಿಬಿಡಿ	ಕಮಲಾ ಎಂ ಆರ್	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಕವಿತೆ	
೧೦.	ನಾಳೆಗಾದರೂ	ವಿನಯ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಕವಿತೆ	
೧೧.	ಕಂಡಿಲ್ಲವೇ ಕನಸು?	ದು. ಸರಸ್ವತಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಕವಿತೆ	
<b>೨. ಸಣ್ಣ ಕತೆಗಳು</b>				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
<b>ಘಟಕ ೪:</b>				
೧೨.	ಧನ್ವಂತರಿ ಚಿಕಿತ್ಸೆ	ಕುವೆಂಪು	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಕವಿತೆ	
೧೩.	ಹೊಸ ಹುಟ್ಟು	ನೇಮಿಚಂದ್ರ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಕವಿತೆ	
೧೪.	ತೂತಿನ ದುಡ್ಡು ಮತ್ತು ನೀರು	ಆರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಕವಿತೆ	
೧೫.	ಕೊನೆಯ ಗಿರಾಕಿ	ನಿರಂಜನ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಕವಿತೆ	
೧೬.	ಪ್ರಾಣಪಕ್ಷಿ	ಅಬ್ದುಲ್ ಬಶೀರ್	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಕವಿತೆ	

<b>೩. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ</b>			೧೨ ಗಂಟೆಗಳು	
<b>ಘಟಕ ೫:</b>				
೧೭.	ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ	ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ		ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ
೧೮.	ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ	ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ		ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ
೧೯.	ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ			ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ
೨೦.	ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ		ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	
<b>೪. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು</b>			೧೦ ಗಂಟೆಗಳು	
<b>ಘಟಕ ೬:</b>				
೨೧.	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಆರು ಛಂದೋಲಯಗಳು			ಹೊಸಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು
೨೨.	ಅಷ್ಟ ಷಟ್ಪದಿ (ಸಾನ್‌ಟ್), ಪ್ರಗಾಥ, ಸರಳ ರಗಳೆ		ಹೊಸಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು	

<b>ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ - ಅಂಕಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ</b>		
<b>ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು- ೧೨೦</b>		
<b>ಭಾಗ ೧ : ಕಾವ್ಯ</b>		<b>ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು ೫೦</b>
೧.	ಅ) ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ೧ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೧೨ X ೧ = ೧೨
	ಆ) ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ೧ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೮ X ೧ = ೮
೨.	ಅ) ಟಿಪ್ಪಣಿ : ೪ರಲ್ಲಿ ೨ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೫ X ೨ = ೧೦
	ಆ) ಮೂರು ಸಾಲುಗಳ ಸಂದರ್ಭ ೪ರಲ್ಲಿ ೨ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೪ X ೨ = ೮
೩.	ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು ಆರಲ್ಲಿ ೮ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೧ X ೮ = ೮
<b>ಭಾಗ ೨ : ಸಣ್ಣ ಕತೆ</b>		<b>ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು ೩೦</b>
೪.	ಅ) ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ೧ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೧೨ X ೧ = ೧೨
	ಆ) ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ೧ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೬ X ೧ = ೬
೫.	ಅ) ಟಿಪ್ಪಣಿ : ೨ರಲ್ಲಿ ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೪ X ೧ = ೪
	ಆ) ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು ಆರಲ್ಲಿ ೮ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೮ X ೧ = ೮
<b>ಭಾಗ ೩: ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ</b>		<b>ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು ೩೦</b>
೬.	ಅ) ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ೧ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೧೨ X ೧ = ೧೨
	ಆ) ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ೧ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೮ X ೧ = ೮
೭.	ಅ) ಟಿಪ್ಪಣಿ : ೨ರಲ್ಲಿ ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೫ X ೧ = ೫
	ಆ) ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು ೫ರಲ್ಲಿ ೫ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೧ X ೫ = ೫
<b>ಭಾಗ ೪: ಛಂದಸ್ಸು</b>		<b>ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು ೧೦</b>
	ಅ) ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ೧ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೭ X ೧ = ೭
	ಆ) ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು ೩ರಲ್ಲಿ ೩ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೧ X ೩ = ೩

**ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ**  
**ಭಾಗ - ೧ : ಕಾವ್ಯ**

<b>I. ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಿ</b>	<b>(೧x೧೨)</b>
೧) ಪಂಪ ಮತ್ತು ವಚನಕಾರರಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿರುವ ಕುಲ ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. <b>ಅಥವಾ</b> 'ಆತ್ಮಸಾಕ್ಷಿಯಕರಗ' ಕವನದ ಆಶಯವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ	
<b>ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಿ.</b>	<b>(೧x೮=೮)</b>
೧) 'ಸಾವಿರಾರು ನದಿಗಳು' ಕವನವು ಶೋಷಿತರ ಆಕ್ರೋಶವನ್ನು ದಾಖಲಿಸಿದ ಪರಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ <b>ಅಥವಾ</b> ಹಾಗಾದರೆ 'ಮಾರಿಬಿಡಿ' ಕವನವು ಹೆಣ್ಣಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದೆ?	
<b>II. ಅ) ಎರಡರ ಬಗ್ಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ</b>	<b>(೨x೫=೧೦)</b>
೧) ಕನಕದಾಸ ೨) 'ನಾಳೆಗಾದರೂ' ಕವನದ ಆಶಯ ೩) 'ದುಡಿಗೇಗಾರರು' ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿಸಿರುವ ಶ್ರಮಜೀವಿಗಳ ಪರಿಶ್ರಮ ೪) ಗಜಲ್‌ನ ವಿಶೇಷತೆ	
<b>ಆ) ಮೂರು ಸಾಲುಗಳ ಸಂದರ್ಭ ಬರೆದು ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಿಸಿ</b>	<b>(೩x೪=೧೨)</b>
೧) ಆಲದ ಬೊಬ್ಬುಳಿಯಂತೆ ಸ್ಥಿರವಲ್ಲ ಈ ದೇಹ ೨) ಹಸಿದ ಕೈಗಳಿಗೆ ದುಡಿಮೆಯೆಂದರೆ ಪ್ರೀತಿ ೩) ಕಣ್ಣು ಮುಂದಿನ ನೋಟ ನನಸಾಗುವುದುಂಟೇ ೪) ನಾಲಗೆ ಕುಲಮಂ ತುಬ್ಬುವ ವೋಲ್	
<b>III. ಅ) ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.</b>	<b>(೧x೮=೮)</b>
೧) ಪಂಪನಿಗೆ ಆಶ್ರಯ ನೀಡಿದ ಅರಸ ಯಾರು? ೨) ಬಸವಣ್ಣನವರ ಅಂಕಿತನಾಮ ಯಾವುದು? ೩) ಕನಕದಾಸರ ಆರಾಧ್ಯದೈವಚಿಹ್ನೆಯಾವುದು? ೪) 'ಬುದ್ಧ ಬೆಳದಿಂಗಳು' ಯಾರ ಕವನ ಸಂಕಲನ? ೫) 'ಊರುಕೇರಿ' ಯಾರ ಆತ್ಮಕತೆ? ೬) ಗಜಲ್‌ನಲ್ಲಿ ದ್ವಿಪದಿಯನ್ನು ಏನೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ? ೭) 'ನೂರುಗೋರಿಯ ದೀಪ' ಕವನಸಂಕಲನದ ಕವಯಿತ್ರಿ ಯಾರು? ೮) ಸು.ರಂ.ಎಕ್ಕುಂಡಿಯರ ಪೂರ್ಣ ಹೆಸರೇನು?	

<b>ಭಾಗ - ೨: ಸಣ್ಣಕತೆ</b>	
<p><b>IV ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಿ</b>            ೧. ವಿಶ್ವಾವಿತ್ರ ಮತ್ತು ಪರಶುರಾಮರು ರೈತನ ಭಾರವನ್ನು ಇಳಿಸಲು ಪಟ್ಟ ಶ್ರಮವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ            ಅಥವಾ            ೨. ತಳಮೂಲದ ಜನರ ಯಾತನೆ ನೀರು ಮತ್ತು ಕತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿದೆ.</p>	<b>(೧X೧೨=೧೨)</b>
<p><b>ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಿ</b>            ೧. ಪ್ರಾಣಪಕ್ಷಿ ಕತೆಯ ಆಶಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ            ಅಥವಾ            ೨. ಹೆಣ್ಣಿನ ಸೃಜನಶೀಲತೆ ಹೊಸಹುಟ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಚಿಂತನೆಯ ಹೊಸಹುಟ್ಟು ಕತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿದೆ.</p>	<b>(೧X೬=೬)</b>
<p><b>V. ಅ) ಒಂದರ ಬಗ್ಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ</b>            ೧. ಕಾಣಿ            ೨. ಪರಶುರಾಮ</p>	<b>(೧X೪=೪)</b>
<p><b>ಆ) ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ</b>            ೧. ಶ್ರೀರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನಂ ಯಾರ ಕೃತಿ            ೨. ಮತ್ತೆ ಬರೆದ ಕತೆಗಳು ಕೃತಿಯ ಲೇಖಕಿ ಯಾರು            ೩. ಗೌರ್ಮಂಟ್ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕೃತಿಗೆ ಲೇಖಕರು ಯಾರು            ೪. ವಿಶ್ವ ಕಥಾ ಕೋಶದ ಸಂಪಾದಕರು ಯಾರು            ೫. ಕಾಣಿಯ ದೇಹದ ಮೇಲೆ ಯಾವ ಪಕ್ಷಿ ಹಾರಾಡಿತು            ೬. ಹಾಲು ಕುಡಿದ ಹುಡುಗ ಯಾರ ಕಥಾ ಸಂಕಲನ            ೭. ದೇವ ಲೋಕದ ವೈದ್ಯ ಯಾರು            ೮. ಸೈದಾ ಕಟ್ಟಿದ ದಂಡದ ತೂತಿನ ದುಡ್ಡು ಯಾವ ಮಠದ ಹೊಸ್ತಿಲಲ್ಲಿದೆ.</p>	<b>(೧X೮=೮)</b>
<b>ಭಾಗ - ೩: ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ</b>	
<p><b>ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಿ</b></p>	<b>(೧X೧೨=೧೨)</b>
<p><b>೧) ನವ್ಯಸಾಹಿತ್ಯದ ಲಕ್ಷಣ ಹಾಗೂ ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ</b>            ಅಥವಾ            ೨) ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ</p>	
<p><b>ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಿ</b></p>	<b>(೧X೮=೮)</b>
<p><b>೧) ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ತಾತ್ವಿಕತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ</b>            ಅಥವಾ            ೨) ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ</p>	
<p><b>VII. ಅ) ಒಂದರ ಬಗ್ಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ</b></p>	<b>(೧X೫=೫)</b>
<p><b>೧) ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ</b>            ೨) ಗೋಪಾಲ ಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ</p>	

ಆ) ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ		(೧X೫=೫)
	೧) 'ಸಮುದ್ರಗೀತಗಳು'ಯಾರ ಕವನ ಸಂಕಲನ? ೨) 'ತುಫಲಕ್' ಯಾರ ನಾಟಕವಾಗಿದೆ? ೩) 'ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೂಸಾ' ಎಂದು ನುಡಿದವರು ಯಾರು? ೪) ಮೊದಲನೇ ಬಂಡಾಯ ಸಮ್ಮೇಳನ ಎಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು? ೫) ಲಂಬಾಣಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂವೇದನೆಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿದ ಲೇಖಕಿ ಯಾರು?	
<b>ಭಾಗ - ೪: ಛಂದಸ್ಸು</b>		
VIII. ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಿ		(೧X೨=೨)
	೧) ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಆರು ಭಂದೋಲಯಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ <b>ಅಥವಾ</b> ೨) ಪ್ರಗಾಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ	
ಆ) ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ		(೧X೩=೩)
	೧) ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮೊತ್ತಮೊದಲ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳನ್ನು ಯಾರು ರಚಿಸಿದರು? ೨) 'ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣರಾಜರಜತ ಮಹೋತ್ಸವ ಪ್ರಗಾಥ'ವನ್ನು ಬರೆದ ಕವಿ ಯಾರು? ೩) ಕಥನಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಲಲಿತ ರಗಳೆಯನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ರಗಳೆಯ ಕವಿ ಯಾರು?	

**ಬಿವಿ ಪದವಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ**  
**ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ**  
**ಗ್ರೂಪ್ ೧ - ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ (ಕೋರ್ ಕೋರ್ಸ್)**  
**ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ**

**ಪತ್ರಿಕೆ ೩: ಕಾವ್ಯ-ದೀರ್ಘಪಠ್ಯ (ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ)- ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ- ಹಳಗನ್ನಡ, ನಡುಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು**

<p><b>ಪಠ್ಯ: ಸಾಹಿತ್ಯ ಧ್ವನಿ</b>  ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ,  ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ-೫೭೪ ೧೯೯  ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ೬ ಗಂಟೆ <span style="float: right;">ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೩</span></p> <p><b>BASKAC 231: ಕಾವ್ಯ-ದೀರ್ಘಪಠ್ಯ (ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ)- ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ- ಹಳಗನ್ನಡ, ನಡುಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು</b></p>	<p>ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೫೦  ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೧೨೦  ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೩೦</p>
---	---

ಕ್ರ. ಸಂ.	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೨೨ ಗಂಟೆಗಳು
<b>೧. ಕಾವ್ಯ : ಪರಿಕಲ್ಪನೆ</b>				
<b>ಘಟಕ ೧ : ಶೌಚ ಗುಣ</b>				
೧.	ವಿದ್ಯೋಪದೇಶಮಂ ಗೆಯ್ದುದರಿಂ ಗುರುವಾದೆ (ರಾಮಚಂದ್ರ ಚರಿತ ಪುರಾಣ)	ನಾಗಚಂದ್ರ	ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ	೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೨.	ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನ ಚಾರಿತ್ರ (ಗುರುಭಕ್ತ ಚಾರಿತ್ರ)	ವಿರುಪೇಂದ್ರ	ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ	
೩.	ಮನಸಿಜನ ಮಾಯೆ (ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ)	ಜನ್ನ	ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ	
<b>ಘಟಕ : ೨ - ದಾನ ಗುಣ</b>				
೪.	ಈಡಾಡಿದನ್ ಇಂದ್ರಂಗೆ ಕವಚಮಂ ರಾಧೇಯಂ (ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯಂ)	ಪಂಪ	ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ	೬ ಗಂಟೆಗಳು
<b>ಘಟಕ : ೩ - ಸತ್ಯಗುಣ</b>				
೫.	ವಚನಗಳು	ಸರ್ವಜ್ಞ	ನಡುಗನ್ನಡ	೬ ಗಂಟೆಗಳು
<b>೨ . ದೀರ್ಘ ಪಠ್ಯ</b>				
<b>ಘಟಕ ೪:</b>				
೬.	ನಳಚರಿತೆ (ಆಯ್ದ ಭಾಗ)	ಕನಕದಾಸ	ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ	೧೪ ಗಂಟೆಗಳು
<b>೩. ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ</b>				
<b>ಘಟಕ : ೫</b>				
೭.	ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೮.	ರಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	
೯.	ತ್ರಿಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ ಮತ್ತು	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	



	ವಿಕಾಸ		ಚರಿತ್ರೆ	
<b>೪. ಹಳೆಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು</b>				
<b>ಘಟಕ ೬:</b>				
೧೦.	ಛಂದಸ್ಸಿನ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದಗಳು		ಹಳೆಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು	೧೪
೧೧.	ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕಗಳು, ಕಂದ		ಹಳೆಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು	ಗಂಟೆಗಳು

ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ, ಶಾಸನ ಹಾಗೂ ಮೌಖಿಕಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಯಮದ ಚೌಕಟ್ಟಿಗೆ ಒಳಪಟ್ಟು ಗಂಡು ಹೆಣ್ಣಿನ ಸಂಬಂಧವು ಒಂದು ಮೌಲ್ಯವಾಗಿಯೇ ಬಿಂಬಿತವಾಗಿದೆ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಗಂಡಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅದೊಂದು ಅಪೇಕ್ಷಿತ ಮೌಲ್ಯದಂತೆ ಬಣ್ಣನೆಗೊಂಡಿದೆ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಗಂಡು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಲೈಂಗಿಕ ಸಂಬಂಧದ ನಿರಾಕರಣೆಯನ್ನು ಅಕ್ಷರಕಾವ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಮೌಲ್ಯದಂತೆಯೇ ಕೀರ್ತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಶೌಚಗುಣದ ನಿರೂಪಣೆಗೆ ಶೌಚಾನುಸರಣೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಅದಕ್ಕೆ ಭಂಗ ತಂದುಕೊಂಡ ಮಾದರಿಗಳೂ ಉಪಯುಕ್ತವೇ ಆಗುತ್ತವೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪಂಪರಾಮಾಯಣದ ರಾವಣನ ಶೌಚಾನುಸರಣೆಯ ಉದಾಹರಣೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಅಕ್ಕನ ಚಾರಿತ್ರದ ಜೊತೆಗೆ ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆಯ ಸಂದರ್ಭವನ್ನೂ ಬಳಸಲಾಗಿದೆ. ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆಯ ಅಮೃತಮತಿಯ ನಡೆಯನ್ನು ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆ ಕಾಮವಿಕಾರವೆಂಬ ಅತಿರೇಕವಾಗಿಯೂ ವಿವರಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ ಎಂಬುದು ನಿಜ. ಆದರೆ ಶೌಚವು ಏರ್ಪಡುವಲ್ಲಿ ಸವಾಲಾಗಿಯೇ ಇರುವ ಕಾಮದ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು, ಹೆಣ್ಣು - ಗಂಡಿನ ಕುಟುಂಬಾತಿರೀಕ್ತ ಸಂಬಂಧದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಪಠ್ಯವಾಗಿ ಶೌಚದ ನಿರೂಪಣೆಗೆ ಬೇರೊಂದು ಆಯಾಮವನ್ನೂ ಒದಗಿಸಬಲ್ಲ ಪಠ್ಯವಿದು.

<b>ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ - ಅಂಕಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ</b>		
<b>ಕಾವ್ಯ - ೬೫ ಅಂಕಗಳು, ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ೩೫ ಅಂಕಗಳು, ಛಂದಸ್ಸು- ೨೦ ಅಂಕಗಳು</b>		
<b>ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು- ೧೨೦</b>		
ಭಾಗ ೧ : ಕಾವ್ಯ		ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು ೫೦
೧.	೧೫ ಅಂಕಗಳ ಒಟ್ಟು ೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೧೫ X ೩ = ೪೫
	ಕಾವ್ಯ ಭಾಗದಿಂದ : ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಭಾಗದಿಂದ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ದೀರ್ಘಪಠ್ಯ ಭಾಗದಿಂದ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
೨.	೧೦ ಅಂಕಗಳ ೧ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೧೦ X ೧ = ೧೦
	ಅ) ಛಂದಸ್ಸು ಭಾಗದಿಂದ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಆ) ಒಂದು ಸಾಲಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ ಗಣ ವಿಂಗಡಣೆ ಮಾಡಿ ಛಂದಸ್ಸನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು ೨ರಲ್ಲಿ ೧	೫ X ೧ = ೦೫
೩.	೦೮ ಅಂಕಗಳ ೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೮ X ೩ = ೨೪
	ಕಾವ್ಯ ಭಾಗದಿಂದ : ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಭಾಗದಿಂದ : ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಛಂದಸ್ಸು ಭಾಗದಿಂದ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
೪.	'ಅ' ವಿಭಾಗದಿಂದ ೦೪ ಅಂಕಗಳ ಟಿಪ್ಪಣಿ: ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೪ X ೨ = ೮
	'ಆ' ವಿಭಾಗದಿಂದ ೦೪ ಅಂಕಗಳ ಟಿಪ್ಪಣಿ: ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೪ X ೨ = ೮

	'ಇ' ವಿಭಾಗದಿಂದ ೪ ಅಂಕಗಳ ಟಿಪ್ಪಣಿ: ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೪ X ೨ = ೮
೫.	ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ	೧೨ X ೧ = ೧೨

<b>ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ</b> <b>ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು- ೧೨೦</b>		
I). ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ :		೩ X ೧೫ = ೪೫
೧.	ಕೌಶಿಕನನ್ನು ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯು ವಿವಾಹವಾಗಲು ವಿಧಿಸಿದ ನಿಯಮಗಳೇನು? ಅದನ್ನು ಕೌಶಿಕನು ಮೀರಿದ್ದರಿಂದ ಆದ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. <b>ಅಥವಾ</b> ರಾವಣನು ದುರ್ಲಂಘ್ಯಪುರವನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.	
೨.	ರಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. <b>ಅಥವಾ</b> ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ವಚನಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.	
೩.	ಕಲಿಪುರುಷನ ಪ್ರಭಾವ ನಳನ ಮೇಲಾದ ಬಗೆ ಮತ್ತು ಅದರ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. <b>ಅಥವಾ</b> ದಮಯಂತಿಗೆ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಸ್ವಯಂವರವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಲು ಕಾರಣವೇನು? ವಿವರಿಸಿ.	
II). ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ :		೧ X ೧೦ = ೧೦
೧.	ಭಂದಸ್ಸು ಎಂದರೇನು? ಭಂದಸ್ಸಿನ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.	
೨.	ಖ್ಯಾತ ಕರ್ಣಾಟಕಗಳು ಯಾವುವು? ಮತ್ತೆ ಭವಿಷ್ಯದಿಡಿತ ಮತ್ತು ಚಂಪಕಮಾಲೆಯನ್ನು ಲಕ್ಷಣ ಪದ್ಯದೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ	
ಆ) ಒಂದು ಸಾಲಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ ಗಣ ವಿಂಗಡಣೆ ಮಾಡಿ ಭಂದಸ್ಸನ್ನು ಗುರುತಿಸಿರಿ:		೧ X ೫ = ೫
೧.	ತೆಂಕಣ ಗಾಳಿ ಸೋಂಕಿದೊಡಮೊಳ್ಳುಡಿಗಳೊಡಮಿಂಪನಾಳ್ತಗೇ	
೨.	ಉಪರಂಭಯಂಬಳೆಮ್ಮರ ಸಿಪೋಲಿಪೊಡ ರಂಭಗ್ಗಳಂ ಚಿಲ್ವಿಂದಾ.	
III). ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:		೩ X ೮ = ೨೪
೧.	ಕರ್ಣನ ದಾನಗುಣ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. <b>ಅಥವಾ</b> ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಚಿಂತನೆಗಳು ಸರ್ವಜ್ಞನಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಬಂದಿವೆ? ವಿವರಿಸಿ.	
೨.	ಬಸವಣ್ಣನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುವ ಪ್ರತಿಭಟನೆಯ ಅಂಶಗಳನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ. <b>ಅಥವಾ</b> ರಗಳೆಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿರಿ.	
೩.	ಕಂದ ಪದ್ಯದ ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿರಿ. <b>ಅಥವಾ</b> ರಗಳೆಯ ಲಕ್ಷಣ ಹಾಗೂ ಪ್ರಬೇಧಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.	
IV) ಅ) ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ:		೨ X ೪ = ೮
೧.	ಸರ್ವಜ್ಞ	
೨.	ಅಮೃತಮತಿ	
೩.	ನಳಕೂಬರ	
೪.	ವಿರುಪೇಂದ್ರ ಕವಿ.	
ಆ) ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ:		೨ X ೪ = ೮
೧.	ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ವಚನಕಾರರು	

	೨.	ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ	
	೩.	ಹರಿಹರ	
	೪.	ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ತ್ರಿಪದಿ.	
ಇ) ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ:			೨ X ೪ = ೮
	೧.	ದಮಯಂತಿ ಸ್ವಯಂವರದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ನಡೆದುಕೊಂಡ ರೀತಿ	
	೨.	ಪುಷ್ಕರ	
	೩.	ಕಾರ್ಕೋಟಕ	
	೪.	ಋತುಪರ್ಣ.	
V) ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ :			೧೨ X ೧ = ೧೨
	೧.	ನಾಗಚಂದ್ರನು ಯಾವ ಕೃತಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ತನ್ನ ಕೃತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ?	
	೨.	ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಜನಿಸಿದ ಊರು ಯಾವುದು?	
	೩.	'ಕೇರಪೂರಾಜಂತ್' ಎಂಬ ಮಾತಿನ ಅರ್ಥವೇನು?	
	೪.	ನಾರದನು ನುಡಿಸುವ ವಾದ್ಯ ಯಾವುದು?	
	೫.	ತ್ರಿಪದಿ ಪದ್ಯಗಳು ಸಿಗುವ ಶಾಸನ ಯಾವುದು?	
	೬.	ಕಾಳಾಮುಖಿ ಎಂದರೇನು?	
	೭.	ವಚನ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಅರ್ಥವಿದೆ?	
	೮.	ಹರಿದ ಗೋಣಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ವಸ್ತುವನ್ನು ತುಂಬಿದನೆಂದು ದಾಸಿಮಯ್ಯ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ?	
	೯.	ಉತ್ಪಲ ಮಾಲೆಯ ಗಣದ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.	
	೧೦.	ನಾಲ್ಕು ಗುರುವಿನಿಂದ ಆರಂಭವಾಗುವ ವೃತ್ತ ಯಾವುದು?	
	೧೧.	ಭಂದಸ್ಸಿನ ಪರಿಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಎಂದರೇನು?	
	೧೨.	'ವಿಷಮವೃತ್ತ' ಎಂದರೇನು?	

**ಬಿವಿ ಪದವಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ  
ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ  
ಗ್ರೂಪ್ ೧- ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ (ಕೋರ್ ಕೋರ್ಸ್)  
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ**

**ಪತ್ರಿಕೆ ೪: ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ- ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ- ನಡುಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು**

<p>ಪಠ್ಯ: ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೊಡರು ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ-೫೭೪ ೧೯೯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ೬ ಗಂಟೆ <b>BASKAC 281: ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ- ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ- ನಡುಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು</b></p>	<p>ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೫೦ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೧೨೦ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೩೦</p>
--	---

ಕ್ರ. ಸಂ.	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೭೨ ಗಂಟೆಗಳು
<b>೧. ಕಾವ್ಯ : ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಘಟಕ ೧: ಕಾಯ</b>				
೧.	ಕಾಯಾಪಮಾನದ ಭೇದ ಸಲ್ಲ ವದನಂ ತೋಳ್ಕೊಡೆ ಕಷ್ಟನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ವೇದದ ಡಂಗುರಂ	ಪಂಪ ಅಂಬಿಗರಚೌಡಯ್ಯ ಹರಿಹರ	ಹಳೆಗನ್ನಡ ವೃತ್ತ ವಚನ ರಗಳಕಾವ್ಯದ ಆದಿವೃತ್ತ	೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೨.	ಭಿನ್ನ ಭೇದವ ಮಾಡಬೇಡಿ	ಅಜ್ಞಾತ ತತ್ವಪದಕಾರ	ತತ್ವಪದ	
೩.	ಕಾಯವದು ತೀರ್ಥ, ಅಮೇದ್ಯದ ಹಡಿಕೆಯಲ್ಲ ಕಾಸಿಗೆ ಹೋಗಲಕ ಇಲ್ಲೇ ಇದೆ ಸರಸ್ವತಿ, ಸೋಮನಾಥ ಕಾಲೇಕಂಭಗಳಾದುವೆನ್ನ! ಕಾಯವ ದೇಗುಲವಾಗಿ ಕಾಯದಿಂದ ಗುರುವ ಕಂಡೆ	ಜನಪದ ಸರಹಪಾದ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಶಿವಲೆಂಕ ಮಂಚಣ್ಣ ಸಕಲೇಶಮಾದರಸ	ತ್ರಿಪದಿ ದೋಹೆ ವಚನ ವಚನ ವಚನ	
೪.	ಎಂಟು ಗೇಣಿನ ದೇಹ	ಕನಕದಾಸ	ಭಾಮಿನಿ ಷಟ್ಪದಿ	
೫.	<b>ಕಾಯವೆಂಬುದು ಕೌತುಕ</b> ಮನೆಯೊಳಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡವನ ಹೊರಗೆ ಹುಡುಕುತಿರುವೆ  ಕಾಯವೆಂಬ ಮಹಾ ಕದಳಿ  ಕದಳಿ ಎಂಬುದು ತನು	ಸರಹಪಾದ  ಅಲ್ಲಮ  ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ	ದೋಹೆ  ವಚನ  ವಚನ	
<b>ಘಟಕ ೨: ಕಾಯಕ</b>				
೬.	<b>ಕಾಯಕವೇ ಕಾವ್ಯ</b> ಕಟ್ಟಿದ ಘಟದಟ್ಟೆಯ ಹೊಲಿದು  ಅಟ್ಟೆಯ ಚುಚ್ಚುವ ಉಳಿಯ	ಮಾದಾರ ಧೂಳಯ್ಯ  ಮಾದಾರ ಧೂಳಯ್ಯ	ವಚನ  ವಚನ	೮ ಗಂಟೆಗಳು

	ಮೊನೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ನಿರತವಾದರೆ ಕ್ರಿಯಾಮಥನವಿಲ್ಲದೆ ಕಲ್ಲಿಯ ಹಾಕಿ ನೆಲ್ಲವ ತುಳಿದು	ಮಾದಾರ ಧೂಳಯ್ಯ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ನಗೆಯ ಮಾರಿತಂದೆ	ವಚನ ವಚನ ವಚನ	
<b>ಘಟಕ ೩: ಒಲುಮೆ</b>				
೭.	<b>ಬಿಡದೆ ಪೊಗಸುತ್ತೆ</b>	ಪಂಪ	ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಂದಪದ್ಯ	೪ ಗಂಟೆಗಳು
೮.	ಕಾರಿ ಹೆಗ್ಗಡೆಯ ಮಗಳು	ಬಿ.ಎಂ. ಶ್ರೀ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
<b>ಘಟಕ ೪: ಕುಟುಂಬ</b>				
೯.	ಕಾಲ್ವೆಡಿದು ಬೇಡಿದನಂದನೈಪಂ ಸ್ವಪುತ್ರನಂ	ರನ್ನ	ಹಳೆಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ	೧೨ ಗಂಟೆಗಳು
೧೦.	ಮುಳ್ಳೆಡಿದ ಮರವೇರಿದಂತಾದುದಿಹಪರಕೆ	ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ	ವಾರ್ಧಕ ಷಟ್ಪದಿ	
೧೧.	ಸತ್ಯಶರಣೆ ಸಂಕಮ್ಮ	ಜನಪದ	ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ	
೧೨.	ಎನ್ನವಳೆಂದರಕದೊಳೀವುದು	ಸಂಚಿ ಹೊನ್ನಮ್ಮ	ಸಾಂಗತ್ಯ ಕಾವ್ಯ	
<b>೨. ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ</b>				
<b>ಘಟಕ : ೫</b>				
೧೩.	ಸಾಂಗತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	೧೮ ಗಂಟೆಗಳು
೧೪.	ಷಟ್ಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	
೧೫.	ಶತಕ ಸಾಹಿತ್ಯ	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	
೧೬.	ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	
೧೭.	ತತ್ವಪದ ಪರಂಪರೆ	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	
<b>೩. ಹಳೆಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು</b>				
<b>ಘಟಕ : ೬</b>				
೧೮.	ರಗಳೆ	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ನಡುಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು	೧೪ ಗಂಟೆಗಳು
೧೯.	ತ್ರಿಪದಿ	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ನಡುಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು	
೨೦.	ಷಟ್ಪದಿ	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ನಡುಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು	
೨೧.	ಸಾಂಗತ್ಯ	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ನಡುಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು	

ಘಟಕ: ೧ - ೧. ಕಾವ್ಯ - ಕಾಯ

೧. ಮನುಷ್ಯದೇಹದ ಗೌರವ, ಅಪಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಮಾನವ ಸಮಾಜದ ಗೌರವ ಅಪಮಾನದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಯಿದೆ. ಸ್ಥಾಪಿತ ಪ್ರಮಾಣಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಸಮೂಹವನ್ನು ಅಪಮಾನಿಸುವ ಕ್ರಿಯಾಚರಣೆಗಳು ಜಾರಿಗೆ ಬರುವುದೇ ದೇಹದ ಮೂಲಕ. ಹಾಗಾಗಿ ದೇಹ ತಾರತಮ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ತಾರತಮ್ಯದ ಬೀಜವಿದೆ. ಆದರೆ ಕನ್ನಡಮನಸ್ಸಿಗೆ ಈ ಅಪಮಾನದ ನಡೆ ಒಪ್ಪಿತವಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೇ ಅದು ತರತಮದ ನಿಜಕಾರಣಗಳಾದ ಪ್ರಮಾಣಗಳ ಔಚಿತ್ಯವನ್ನು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪಂಪನ ಆದಿಪುರಾಣ, ಅಂಬಿಗರ

ಚೌಡಯ್ಯನ ವಚನ, ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಯೊಂದರ ಪದ್ಯ ಹಾಗೂ ತತ್ವಪದಗಳೆಂಬ ಭಿನ್ನ ಕಾಲ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾರಗಳಿಗೆ ಸೇರಿದ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ದೇಹಾಪಮಾನಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧದ ಕನ್ನಡವಿವೇಕವನ್ನು ಮುಂದಿಡಲು ಯತ್ನಿಸಲಾಗಿದೆ.

೧. ದೇಹವನ್ನು ಅಪಮಾನಿಸಿದಂತೆ ಎಚ್ಚರಿಸಿಕೊಂಡುಬಂದ ಕನ್ನಡ ವಿವೇಕ ಅದನ್ನು ದೇಗುಲ ಮತ್ತು ತೀರ್ಥಸಮಾನವಾಗಿಯೂ ಗೌರವಿಸಿದೆ. ದೇಹತೀರ್ಥದ ಈ ಕಲ್ಪನೆ ಯಾರೂ ಮುಖ್ಯರಲ್ಲದ ಯಾರೂ ಅಮುಖ್ಯರಲ್ಲದ ಪ್ರಜಾಸತ್ತೆಯ ನಡೆ. ಜಾತಿ, ಲಿಂಗದ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಿನವೆನಿಸುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ನಿಷೇಧಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಒಡೆಯುತ್ತಲೇ ಲೋಕದ ತರತಮವನ್ನೂ ಒಡೆಯುವ ನಡೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಇದಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ಜಾನಪದ ತ್ರಿಪದಿ, ಸಿದ್ಧಪರಂಪರೆಯ ಸರಹಪಾದನ ದೋಹೆ, ಶರಣರ ವಚನಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಕನಕನ ಹರಿಭಕ್ತಿಸಾರದ ದೇಹಮೀಮಾಂಸೆಯನ್ನೂ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

೨. ಕಾಯಗೌರವದ ದನಿಯಲ್ಲೇ ಮಾತನಾಡುವ ಕನ್ನಡ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಕಾಯದ ಅರಿವೇ ಲೋಕವನ್ನು ಅರಿಯುವ ಸಾಧನೆಯ ಹಾದಿ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, 'ನನ್ನೊಳಗೆ ನಾನು ತಿಳಿಯುವುದನ್ನೇ' ಅರಿವಾಗಿ ಪರಿಭಾವಿಸುವ ಈ ನಡೆಗೆ ಆ ಕಾಯವೇ ಸಾಧಕನ ಸಾಧನವೂ ಹೌದು. ತಂತ್ರ, ಸಿದ್ಧ, ನಾಥವೇ ಮೊದಲಾದ ಪಂಥಗಳಂತೆಯೇ ದೇಹವನ್ನೇ ಒಂದು ಬೆರಗಾಗಿ, ಅರಿಯಬಹುದಾದ ಕೌತುಕದ ನೆಲೆಯಾಗಿ ಎದುರಾಗುವ ಕನ್ನಡ ಮನಸ್ಸು ಕಾಯವನ್ನು ಎದುರಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನೇ ಚಿಂತಿಸಿದೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಪರಂಪರೆಯ ಮೊದಲಿಗರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಾದ ಸರಹಪಾದನ ದೋಹೆ, ಅಲ್ಲಮ ಹಾಗೂ ಅಕ್ಕಮಾಹಾದೇವಿಯರ ವಚನಗಳನ್ನು ಈ ದಿಸೆಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಸಂಕಲಿಸಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

### ಘಟಕ : ೧ - ಕಾಯಕ

ಕಾಯವನ್ನು ಬೆರಗಾಗಿ ಕಂಡ ಕನ್ನಡ ಮನಸ್ಸು ಕಾಯಕವನ್ನು ಎಲ್ಲ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲತೆಯ ಆವರಣವಾಗಿ ಪರಿಭಾವಿಸಿದೆ. ಓದಿನ ಮಾತನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿ ಕ್ರಿಯಾಮಥನವನ್ನೇ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಮನಸ್ಸಿನ ಈ ಕಾಯಕ ನಿಷ್ಠೆಗೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕಾಯಕವನ್ನೇ ಕೈಲಾಸವೆಂದು ಬದುಕಿದ ಶರಣರ ಆಯ್ದ ವಚನಗಳನ್ನೇ ಇಡಲಾಗಿದೆ.

### ಘಟಕ : ೨. ಒಲುಮೆ

ಬದುಕಿಗೆ ಮುನ್ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಬಂದುದೇ ಒಲುಮೆ ಎಂಬ ಕೀಲೆಣ್ಣೆಯಿಂದ. ಕೂಡುವಿಕೆಯ ಈ ಲೋಕಸೆಳೆತ ಇಲ್ಲವಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಚಲನೆಯೂ ಇಲ್ಲವಾಗಿ ಲೋಕ ಜಡವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಜೀವಕಾರಣವಾದ ಒಲುಮೆಯೇ ಲೋಕಸಹಜವಲ್ಲದ ಮಾನವ ರಚನೆಗಳಿಂದ ಜೀವಾಹುತಿಯ ಕಾರಣವಾಗಿಯೂ ಪರಿಣಮಿಸಿರುವುದಿದೆ. ಆದರೆ ಆ ದುರಂತದ ನಡುವೆಯೂ ಈ ಇನಿದಾದ ಭಾವ ತನ್ನ ಉತ್ಕಟತೆಯನ್ನೇ ತೋರಿ ಆಹುತಿಗಾರರನ್ನೇ ಅಧೀರರನ್ನಾಗಿಸಿದೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮಾನವಲೋಲುಪತೆಯ ಎಡವಟ್ಟು ಅಥವಾ ಆಕ್ರಮಣಕ್ಕೆ ತುತ್ತಾದ ಹಾಗೂ ಅಂತಸ್ತಿನ ಅಂತರಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿ ನಲುಗಿ ಹೋಗುವ ಎರಡು ಪ್ರೇಮದುರಂತಗಳನ್ನು ಪಂಪನ ಆದಿಪುರಾಣ/ ಪಂಪಭಾರತ ಹಾಗೂ ಬಿಎಂಶ್ರೀ ಅವರ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಗೀತಗಳಿಂದ ಆರಿಸಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

### ಘಟಕ : ೩ - ಕುಟುಂಬ

ಮಾನವ ಸಮಾಜದ ಅತೀಚಿಕ್ಕ ಘಟಕವಾದ ಕುಟುಂಬವು ಜಗತ್ತಿನ ಅತೀಮುಖ್ಯ ಹಾಗೂ ಪವಿತ್ರವಾದ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲೊಂದು. ಈ ಸಂರಚನೆಯನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ನಿಭಾಯಿಸುವುದು ಮಾನವ ಸಮಾಜಕ್ಕೊಂದು ಸವಾಲು. ಇಲ್ಲಿ ಸುಖವಿದೆ, ಆತಂಕವಿದೆ, ಜಗಳವಿದೆ, ಪ್ರೀತಿಯಿದೆ, ಸವಾಲಿದೆ, ಸಂಘರ್ಷವಿದೆ. ಹೀಗೆ ಬಹುರೂಪಿಯಾದ ಕುಟುಂಬದೊಳಗಣ ಆಗುಹೋಗುಗಳ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ರನ್ನ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ, ಸಂಚಿ ಹೊನ್ನಮ್ಮ ಇವರುಗಳ ಕಾವ್ಯಭಾಗಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಮಲೆಮಾದೇಶ್ವರ ಕಾವ್ಯದ ಭಾಗವೊಂದನ್ನೂ ಕೂಡಿಸಿಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

ಹೀಗೆ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಠ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮೇಲ್ಕಂಡಂತೆ ೪ ಮುಖ್ಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಕನ್ನಡದ್ದನ್ನು ಆಲೋಚನೆಗಳ ಸರಣಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾರ ಮತ್ತು ಕಾಲವನ್ನು ವಿಭಜಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ ಒಟ್ಟೊಟ್ಟಿಗೆ ತರುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳಿಗೆ ಅಗತ್ಯ ಇರುವ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನೂ ಕಾವ್ಯಭಾಗಗಳನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಬೇಕಾದ ಆಶಯದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಸೀಮಿತ ಅವಕಾಶದಲ್ಲಿಯೇ ಒದಗಿಸಲಾಗಿದೆ.

<p style="text-align: center;"><b>ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ - ಅಂಕಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ಕಾವ್ಯ - ೬೫ ಅಂಕಗಳು, ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ೩೫ ಅಂಕಗಳು, ಛಂದಸ್ಸು- ೨೦ ಅಂಕಗಳು</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು- ೧೨೦</b></p>		
ಭಾಗ ೧ : ಕಾವ್ಯ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು ೫೦		
೧.	೧೫ ಅಂಕಗಳ ಒಟ್ಟು ೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೧೫ X ೩ = ೪೫
	ಕಾವ್ಯ ಭಾಗದಿಂದ : ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಭಾಗದಿಂದ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ದೀರ್ಘಪಠ್ಯ ಭಾಗದಿಂದ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
೨.	೧೦ ಅಂಕಗಳ ೧ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೧೦ X ೧ = ೧೦
	ಛಂದಸ್ಸು ಭಾಗದಿಂದ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
೩.	೦೮ ಅಂಕಗಳ ೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೮ X ೩ = ೨೪
	ಕಾವ್ಯ ಭಾಗದಿಂದ : ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಭಾಗದಿಂದ : ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಛಂದಸ್ಸು ಭಾಗದಿಂದ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
೪.	ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ ಒಂದು ಪದ್ಯದ ಛಂದಸ್ಸನ್ನು ಗುರುತಿಸುವಿಕೆ	೫ X ೧ = ೦೫
	ಛಂದಸ್ಸು ಭಾಗದಿಂದ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
೫.	'ಅ' ವಿಭಾಗದಿಂದ	೫ X ೨ = ೧೦
	೦೫ ಅಂಕಗಳ ಟಿಪ್ಪಣಿ: ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು ಕಾವ್ಯ ಭಾಗದಿಂದ : ೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
	'ಆ' ವಿಭಾಗದಿಂದ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ ಗಣವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ ಛಂದಸ್ಸನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು ಕಾವ್ಯ ಭಾಗದಿಂದ : ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	೫ X ೧ = ೦೫
೬.	೦೪ ಅಂಕಗಳ ಟಿಪ್ಪಣಿ: ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೪ X ೨ = ೮
	ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಭಾಗದಿಂದ : ೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
೭.	೫ ಅಂಕಗಳ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ -೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೫ X ೪ = ೨೦
	ಕಾವ್ಯ ಭಾಗದಿಂದ : (ಸಂದರ್ಭದ ಸಾಲುಗಳು) ೬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
೮.	೪ ಅಂಕಗಳ ಎರಡು ಮೂರು ವಾಕ್ಯದ ಉತ್ತರ- ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೪ X ೨ = ೮
	ಕಾವ್ಯ ಭಾಗದಿಂದ : ೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
೯.	೧ ಅಂಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದ ಉತ್ತರ-೧೦ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೧ X ೧೦ = ೧೦
	ಕಾವ್ಯ ಭಾಗದಿಂದ : ೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಭಾಗದಿಂದ: ೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಛಂದಸ್ಸು ಭಾಗದಿಂದ: ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	

<b>ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ</b> <b>ಕನ್ನಡಕಾವ್ಯ, ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ನಡುಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು</b>	
ಸಮಯ : ೩ ಗಂಟೆಗಳು	ಅಂಕಗಳು : ೧೨೦
<b>I. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ</b>	(೩X೧೫ = ೪೫)
<p>೧. ಸಾಮಾಜಿಕ ಅವಮಾನದ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಕನ್ನಡಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.</p> <p style="text-align: center;">ಅಥವಾ</p> <p>ಕನ್ನಡಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವ ದೇಹತೀರ್ಥದ ಚಿತ್ರಣದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಆಶಯವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ</p>	
<p>೨. ಜೀವಚೈತನ್ಯವಾದ ಒಲುಮೆಯೇ ಜೀವಗಳನ್ನು ಮುಕ್ತವ ಕುಲುಮೆಯಾಗುವ ವಿಪರೀತ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಪಂಪ ಹಾಗೂ ಬಿಂಪ್ರಿಯವರ ಕಾವ್ಯಭಾಗಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಿಂದ ಪರಿಚಯಿಸಿ.</p> <p style="text-align: center;">ಅಥವಾ</p> <p>ಕಾಯವೇ ಅರಿಯಬೇಕಾದ ಕೌತುಕವಾಗುವ ಹಾಗೂ ಕಾಯಮೂಲದ ಕಾಯಕವೇ ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯವಾಗುವ ಕನ್ನಡಕಾವ್ಯದ ದೇಹಪರ ಚಿಂತನೆಯ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.</p>	
<p>೩. ರನ್ನನ ಕಾವ್ಯಭಾಗದ ವಿವಿಧ ಪಾತ್ರಗಳ ಮೂಲಕ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವ ಕೌಟುಂಬಿಕ ಅವನತಿಯ ಚಿತ್ರದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ</p> <p style="text-align: center;">ಅಥವಾ</p> <p>ಕುಟುಂಬದೊಳಗಿನ ಪುರುಷ ಯಜಮಾನಿಕೆಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾದ ಚಂಡಿ ಹಾಗೂ ಸಂಕಮೃರ ಬಂಡಾಯವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ, ಈ ಪಾತ್ರಗಳ ನಡುವಿನ ಭಿನ್ನತೆಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.</p>	
<b>II. ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ</b>	(೧X೧೦ = ೧೦)
<p>೧. ಷಟ್ಪದಿ ಎಂದರೇನು ? ಮಾತ್ರಾಷಟ್ಪದಿಯ ಪ್ರಬೇಧಗಳು ಯಾವುವು ? ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ</p> <p style="text-align: center;">ಅಥವಾ</p> <p>ರಗಳೆ ಎಂದರೇನು ? ರಗಳೆಯ ಪ್ರಭೇದಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ ರಗಳೆಯ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ</p>	
<b>ಆ) ಒಂದು ಸಾಲಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾರಹಾಕಿ ಗಣವಿಂಗಡಣೆ ಮಾಡಿ ಛಂದಸ್ಸನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ</b>	(೧X೫ = ೫)
<p>ಕಸವ ಹೊಡೆದ ಕೈಯ ಕಸ್ತೂರಿ ನಾತಾವ  ಬಸವಣ್ಣ ನಿನ್ನ ಸೆಗಣೆಯ ಬಳೆದ ಕೈ  ಎಸಳ ಯಾಲಕ್ಕಿ ಗೊನಿನಾತ</p> <p style="text-align: center;">ಅಥವಾ</p> <p>ಪರಮ ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ಕೋಟಿ ಚಂದ್ರಾದಿತ್ಯ  ಕಿರಣ ಸುಜ್ಞಾನ ಪ್ರಕಾಶ  ಸುರರ ಮಕುಟ ಮಣಿವಂದಿತ ಚರಣಾಬ್ಜ  ಶರಣಾಗು ಪ್ರಥಮ ಜಿನೇಶಾ</p>	
<b>III. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ</b>	(೩X೮ = ೨೪)
<p>೧. ಬೆಕ್ಕು ಮತ್ತು ಉತ್ತಾರಿ ಮಳೆಯ ರೂಪಕಗಳ ಮೂಲಕ ಮಾನವ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಅಜ್ಞಾತ ತತ್ವಪದಕಾರ ನೀಡುವ ಅಮೂಲ್ಯ ಸಂದೇಶವು ಹೇಗೆ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ ? ವಿವರಿಸಿ</p> <p style="text-align: center;">ಅಥವಾ</p> <p>ಸಾಂಸಾರಿಕ ಸಾಮರಸ್ಯವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಂಚಿಯ ಹೊನ್ನಮ್ಮ ನೀಡುವ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.</p> <p>೨. ಸಾಂಗತ್ಯ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಮುಖ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಪರಿಚಯಿಸಿ</p> <p style="text-align: center;">ಅಥವಾ</p> <p>ತತ್ವಪದ ಎಂದರೇನು ? ತತ್ವಪದಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ತಾತ್ವಿಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ</p>	



	<p>೩. ತ್ರಿಪದಿ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಇತಿಹಾಸದೊಂದಿಗೆ ಸರ್ವಜ್ಞನ ತ್ರಿಪದಿಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಅಥವಾ ಸಾಂಗತ್ಯಕ್ಕೆ ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿಯ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ</p>	
IV. ಅ) ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ		(೨X೪ = ೮)
	<p>೧. ಚಂಡಿ ೨. ಕಾರಿಹೆಗ್ಗಡೆಯ ಮಗಳು ೩. ಬೆಕ್ಕು ೪. ಗಾಂಧಾರಿ</p>	
ಆ) ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ		(೨X೪ = ೮)
	<p>೧. ತತ್ವಪದಕಾರರು ೨. ಸರಹಪಾದ ೩. ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ ೪. ಕನಕದಾಸ</p>	
ಇ) ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ		(೨X೪ = ೮)
	<p>೧. ಶತಕಕಾವ್ಯ ೨. ಕೀರ್ತನಸಾಹಿತ್ಯ ೩. ಹದಿಬದೆಯ ಧರ್ಮ ೪. ರಾಮನಾಥ ಚರಿತೆ</p>	
V. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ		(೧೨X೧ = ೧೨)
	<p>೧. ಪಂಪಭಾರತಕ್ಕಿರುವ ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಸರು ಯಾವುದು ? ೨. ಮಾದಾರ ಚನ್ನಯ್ಯನ ರಗಳೆ ಕೃತಿಯನ್ನು ಬರೆದ ಕವಿ ಯಾರು ? ೩. ಉದ್ದಾಲಕನ ಮನೆಗೆ ಬಂದ ಮುನಿಯ ಹೆಸರೇನು ? ೪. ಧೂಳಿಯ್ಯನ ಅಂಕಿತ ನಾಮ ಯಾವುದು ? ೫. ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಮಾರಯ್ಯನ ಅಂಕಿತ ನಾಮ ಯಾವುದು ? ೬. ಇಂದ್ರಚಾಪವನ್ನು ಬರೆದ ಕವಿ ಯಾರು ? ೭. ತ್ರಿಪದಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದ ಮೊದಲ ಕೃತಿ ಎಂದು ಯಾವ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತೇವೆ ? ೮. ಹೆಳವನ ಕಟ್ಟೆ ಗಿರಿಯಮ್ಮನ ಅಂಕಿತ ನಾಮ ಯಾವುದು ? ೯. ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫರ ಗೀತೆಗಳನ್ನು ಯಾವ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ ? ೧೦. ಬದಾಮಿ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತನಾದ ವೀರನ ಹೆಸರೇನು ? ೧೧. ಅಂಶ ಭಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಗಣದ ಆರಂಭದ ಅಂಶವು ಹೇಗಿರಬೇಕು ? ೧೨. ಭಾಮಿನಿ ಷಟ್ಪದಿಯ ಮೊದಲಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಮಾತೃಗಳು ಬರುತ್ತವೆ ?</p>	

**ಬಿವಿ ಪದವಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ  
ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ  
ಗ್ರೂಪ್ ೧ - ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ (ಕೋರ್ ಕೋರ್ಸ್)**

**ಐದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ**

**ಪತ್ರಿಕೆ ೫ : ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ- ಹಳೆಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ -ಹಳೆಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ**

<p><b>ಪಠ್ಯ: ಸಾಹಿತ್ಯ ಗಮನ</b>                  ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ,                  ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ-೫೭೪ ೧೯೯                  ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ೬ ಗಂಟೆ <span style="float: right;">ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೩</span>  <b>BASKAC 331: ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ-ಹಳೆಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ- ಹಳೆಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ</b></p>	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೫೦ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೧೨೦ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೩೦
--	--

**ಭಾಗ ೧ : ದಾನ**

ಕ್ರ. ಸಂ.	ವಿಷಯ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೭೨ ಗಂಟೆಗಳು
೧.	ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ		ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ	೧೦ ಗಂಟೆಗಳು
೨.	ಆತಕುರು ಶಾಸನ		ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ	

**ಭಾಗ ೨ : ವೈರಾಗ್ಯ**

೩.	ನೀಲಾಂಜನೆಯ ನೃತ್ಯ	ಪಂಪ	ಹಳೆಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	೧೫ ಗಂಟೆಗಳು
೪.	ದಂಡಕನೆಂಬ ರಿಸಿಯ ಕತೆ	ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ	ಹಳೆಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	
೫.	ಸಗರ ಚಕರ್ವತಿಯ ಕತೆ	ಚಾವುಂಡ ರಾಯ	ಹಳೆಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	

**ಭಾಗ ೩ : ಪ್ರೇಮ**

೬.	ಕೋಪಿಗಳಲೈತಾಪಸರ್	ನಾಗವರ್ಮ	ಹಳೆಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	೧೫ ಗಂಟೆಗಳು
೭.	ವಲ್ಲಭೆಯಾಗಿ ನೀನಿರು ದಲಿನ್ನೀಲಾಬ್ಬಲೋಲೇಕ್ಷಣೇ	ಜನ್ನ	ಹಳೆಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	
೮.	ಬಲರೋಗಿಮೃತದ ಕೊಡ ಕೈಸಾರಿದಂತೆ	ನಂಜುಂಡ ಕವಿ	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	

**ಭಾಗ ೪ : ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ**

೯.	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ	ರಮೇಶ್ ಭಟ್ ಎಸ್ ಜಿ	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	೩೨ ಗಂಟೆಗಳು
೧೦.	ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ	ಚೇತನ್ ಸೋಮಶ್ವರ್	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	
೧೧.	ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ	ಪಾದೇಕಲ್ಲು ವಿಷ್ಣು ಭಟ್	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	

೧೨.	ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ	ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
೧೩.	ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ	ಶರತ್ ಕುಮಾರ್	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
೧೪	ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಕನ್ನಡ – ಅಧ್ಯಯನದ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು	ಲಿಂಗದೇವರು ಹಳಮನೆ	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಪಂಪ ಮಹಾಕವಿ ವಿರಚಿತ ಆದಿಪುರಾಣಂ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
೨. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ-ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ ಡಿ ಎಲ್ ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
೩. ದುರ್ಗಸಿಂಹ ವಿರಚಿತ ಕರ್ನಾಟಕ ಪಂಚತಂತ್ರಂ ಸಂ ಡಾ ಸಿ ಪಿ ಕೃಷ್ಣ ಕುಮಾರ್
೪. ನಾಗವರ್ಮ ವಿರಚಿತ ಕರ್ನಾಟಕ ಕಾದಂಬರಿ ಸಂ ಡಾ ಎನ್ ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್
೫. ಕವಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ರನ್ನ ವಿರಚಿತ 'ಸಾಹಸಭೀಮ ವಿಜಯಂ' ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
೬. ಶಾಸನ ಸಂಗ್ರಹ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
- ೭ ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಜಗತ್ತು ಕೆವಿ ಸುಬ್ಬಣ್ಣ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸಾಗರ, ಹೆಗ್ಗೋಡು
- ೮ ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ, (ಸಂ) ರಹಮತ್ ತರಿಕೆರೆ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಹಂಪಿ

<b>ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ - ಅಂಕಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ</b>		
<b>ಪತ್ರಿಕೆ ೫ ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ- ಹಳೆಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ-ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ</b>		
<b>ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು- ೧೨೦</b>		
೧.	ಶಾಸನ ಪಠ್ಯದಿಂದ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ೧ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು.	೧೨ x ೧ = ೧೨
೨.	ಕಾವ್ಯಭಾಗದಿಂದ ೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೧೨ x ೨ = ೨೪
೩.	ಗದ್ಯ ಭಾಗದಿಂದ ೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೧೨ x ೨ = ೨೪
೪.	ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಭಾಗದಿಂದ ೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೧೨ x ೨ = ೨೪
೫.	ಟಿಪ್ಪಣಿ	೫ x ೪ = ೨೦
	ಅ) ಕಾವ್ಯ ಭಾಗದಿಂದ ೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು ಗದ್ಯ ಆ) ಭಾಗದಿಂದ ೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು ಇ) ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಭಾಗದಿಂದ ೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
೫	೧. ಒಂದು ಪದ/ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೧ x ೪ = ೪

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ	
ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ, ಗದ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	
I). ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ :	(1 X 12= 12)
1)	ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನದ ಸಂದರ್ಭ ಹಾಗೂ ಅರ್ಥವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ, ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ.
2)	'ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ನಾಡವರೋಜರ್' ಎಂಬ ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗಕಾರನ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.
II). ಅ) ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ :	(2 X 12= 24)
1)	ಸೀತಾ ಸ್ವಯಂವರವನ್ನು ಕವಿ ನಾಗಚಂದ್ರ ಹೇಗೆ ಭಿನ್ನವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾನೆ?
2)	ಅಜಿತನಾಥನು ತಪೋವನಕ್ಕೆ ಹೋದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಕಾವ್ಯಭಾಗದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.
3)	ಕರ್ಣನಿಗೆ ಅಂಗರಾಜ್ಯ ಪಟ್ಟವನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಪಂಪ ನಿರೂಪಿಸಿದ ರೀತಿಯನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.
III). ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :	(2 X 5= 10)
1)	ಆತಕೂರು ಶಾಸನದ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ.
2)	ನಾಗವರ್ಮನ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಂತೆ ಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪಗಳು.
3)	ರಾಮಚಂದ್ರಚರಿತ ಪುರಾಣ.
IV) ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ :	(4 X 1= 4)
1)	ಕಚ್ಚೆಗ ಎಂದು ಯಾರನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ?
2)	ರೀತಿಯ ಕಾವ್ಯದ ಶರೀರ ಎಂದು ಹೇಳಿದವರು ಯಾರು?
3)	ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ಮೊದಲ ಕಾವ್ಯ ಯಾವುದು?
4)	ರನ್ನನ ಲೌಕಿಕ ಕೃತಿ ಯಾವುದು?
V) ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ :	(2 X 10= 20)
1)	'ಪರದನಕತೆ'ಯ ತಾತ್ವಿಕತೆಯನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.
2)	ಆದಿದೇವ ವೈರಾಗ್ಯಪರನಾದ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಚಾವುಂಡರಾಯ ಹೇಗೆ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿದ್ದಾನೆ?
3)	ಚಾಣಕ್ಯನ ತಂತ್ರಗಾರಿಕೆಯನ್ನು ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ? ವಿವರಿಸಿರಿ.
VI) ಎರಡು ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :	(2 X 4= 8)
1)	ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯ
2)	ವಿಶ್ವಸೇನ
3)	ಚಾವುಂಡರಾಯ.
VII) ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ :	(2 X 1= 2)
1)	'ಮಂದೆ' ಎಂದರೆ ಯಾರು?
2)	ಕನ್ನಡ 'ಪಂಚ ತಂತ್ರ'ಕ್ಕೆ ಮೂಲ ಯಾವುದು?
VIII) ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ :	(2 X 12= 24)
1)	ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ಶಾಸನಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ.
2)	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನತೆಯನ್ನು ಕುರಿತಾದ ಆಧಾರಗಳನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.
3)	ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳು ಯಾರು? ಅವರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ.
IX) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ	(2 X 6= 12)
1.	ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕನ್ನಡ - ಅಧ್ಯಯನ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು.
2.	ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಲಕ್ಷಣ, ಉಗಮ ಹಾಗೂ ಸ್ವರೂಪ.
3.	ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗದ ಮಹತ್ವ.
X) ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ :	(4 X 1= 4)
1.	ಪೊನ್ನನಿಗೆ ಆಶ್ರಯವಿತ್ತ ರಾಜ ಯಾರು?
2.	ನಾಯಿಗಾಗಿ ವೀರಸ್ಮಾರಕವನ್ನು ಹಾಕಿರುವ ಶಾಸನ ಯಾವುದು?
3.	'ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣ' ಯಾರ ಕೃತಿ?
4.	'ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ'ಗೆ ಮೂಲ ಯಾವುದು?

**ಬಿವಿ ಪದವಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ  
ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ  
ಗ್ರೂಪ್ ೧- ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ (ಕೋರ್ ಕೋರ್ಸ್‌)  
ಐದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ  
ಪತ್ರಿಕೆ ೬: ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಿಂತನೆ**

<b>ಪಠ್ಯ: ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ</b> ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ-೫೭೪ ೧೯೯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ೬ ಗಂಟೆ <b>BASKAC 332: ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಿಂತನೆ</b>		ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೫೦ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೧೨೦ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೩೦		
ಕ್ರ. ಸಂ.	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೨೨ ಗಂಟೆಗಳು
<b>ಘಟಕ ೧: ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಸ್ವರೂಪ</b>				
೧.	ಮೀಮಾಂಸೆ ಎಂದರೇನು?	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ	೨೮ ಗಂಟೆಗಳು
೨.	ಸಂಸ್ಕೃತ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮುಖ್ಯ ಪರಿಭಾಷೆಗಳು ಅಲಂಕಾರ, ಮಾರ್ಗ- ರೀತಿ, ಧ್ವನಿ, ರಸ, ವಕ್ರೋಕ್ತಿ, ಔಚಿತ್ಯ	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ	
೩.	ಕಾವ್ಯ- ಕಾವ್ಯ ಕಾರಣ (ಪ್ರತಿಭೆ ಮತ್ತು ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ) - ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನ- ಕವಿ- ಸಹೃದಯ	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ	
<b>ಘಟಕ ೨: ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ</b>				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೪.	ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಮುಖ್ಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು: ಆದಿ - ಅಂತ್ಯದ ನಿರಾಕರಣೆ, ಪ್ರಮಾಣ ನಿರಾಕರಣೆ, ಭಿನ್ನಾಭಿನ್ನ ನಿರಾಕರಣೆ, ಆಹ್ವಾನ - ವಿಸರ್ಜನ, ಸಂಬಂಧಾಧಾರಿತ ಜಗತ್ತು, ಕುರುಹು ನಿರಸನ	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ	
೫.	ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಹಣತೆಗಳು: ಪಂಪ ಅಲ್ಲಮ, ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ, ಮಾದಾರ ಧೂಳಯ್ಯ ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ, ಶಿಶುನಾಳ ಷರೀಫ, ಕುವೆಂಪು, ತೇಜಸ್ವಿ, ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ	

ಘಟಕ ೩: ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಿಂತನೆ			
೬.	ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್‌ನ ಅನುಕರಣ ಸಿದ್ಧಾಂತ	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ
೭.	ವರ್ಡ್ಸ್‌ವರ್ತ್‌ನ ರಮ್ಯವಾದ (ರೋಮ್ಯಾಂಟಿಸಿಸಂ)	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ
೮.	ಟಿ ಎಸ್ ಎಲಿಯಟ್‌ನ ವ್ಯಕ್ತಿನಿರಸನ ಸಿದ್ಧಾಂತ	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ
೯.	ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದ - ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದ	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ
೧೦.	ಸ್ವೀವಾದಿ ಚಿಂತನ ಕ್ರಮಗಳು (ವರ್ಜೀನಿಯಾ ವುಲ್ಫ್, ಸಿಮೋನ್ ದಿ ಬೋವಾ, ಕೇಟ್ ಮಿಲೆಟ್)	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ
೧೧.	ವಸಾಹತ್ತೋತ್ತರ ಚಿಂತನೆ - ನಿರಚನ ವಾದ ( ಅಂಟೋನಿಯೋ ಗಾಮ್ಬಿ, ಗೂಗಿ ವಾ ಥಿಯಾಂಗೊ, ಮಿಶೆಲ್ ಫುಕೋ, ಡೆರಿಡಾ)	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

೨೮  
ಗಂಟೆಗಳು

ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ:

ಕನ್ನಡದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಓದಿಕೊಂಡು ಬಂದ ವ್ಯಾಕರಣ, ಭಂದಸ್ತುಗಳು ಕನ್ನಡದ್ದೇ? ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಓದಿಸಲಾಗುತ್ತಿರುವ ವ್ಯಾಕರಣ, ಮೀಮಾಂಸೆಗಳ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯಾಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ಯಾಕೆ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಾಗುತ್ತಿವೆ? ಉಲ್ಲೇಖಗಳ ಗಣಿಪಾಠಕ್ಕಷ್ಟೇ ಸೀಮಿತವಾದ ಈ ಪಠ್ಯಗಳ ನಿಜವಾದ ಉಪಯೋಗ ಏನು? ಎಂಬಂತೆ ಈಗ ಗಂಭೀರವಾಗಿಯೇ ಪ್ರಶ್ನಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಅದರ ಜೊತೆಗೆ ಕನ್ನಡದ್ದೇ ಆದ ವ್ಯಾಕರಣ, ಮೀಮಾಂಸೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಯತ್ನಗಳೂ ನಡೆಯುತ್ತಿವೆ. ಇವು ವ್ಯರ್ಥಪ್ರಯತ್ನಗಳಾಗಲಿ, ದುತ್ತನೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಾಗಲಿ ಅಲ್ಲ. ಕನ್ನಡದ ಚಹರೆಯನ್ನು ಕನ್ನಡದ ಕಣ್ಣಿಂದಲೇ ಕಂಡ ಗುರುತುಗಳನ್ನು ಸಂಕಲಿಸಿಕೊಡುವ ಈ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ಗಂಭೀರವಾಗಿಯೇ ನಡೆಯುತ್ತಿವೆ. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬೇಕು ಕನ್ನಡದ್ದೇ ವ್ಯಾಕರಣ, ಕನ್ನಡವನ್ನು ಕನ್ನಡ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಮೂಲಕವೇ ವಿವರಿಸಿಕೊಳ್ಳೋಣ ಎಂಬ ಕೂಗನ್ನು ನಾವಿಂದು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿಯೇ ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೇವೆ ಮತ್ತು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳನ್ನು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಒಳತಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಕನ್ನಡವ್ಯಾಕರಣ ಸರಣಿಯ ಪುಸ್ತಕಗಳು ನಮಗೆ ಪರಿಚಿತವೇ ಆಗಿವೆ. ಹಾಗೆಯೇ “ಇಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಮುಖ್ಯರಲ್ಲ, ಯಾರೂ ಅಮುಖ್ಯರಲ್ಲ” ಎಂಬ ಕುವೆಂಪು ಕಾದಂಬರಿಯ ಧ್ಯೇಯವಾಕ್ಯವನ್ನೇ ತನ್ನ ಹೊರಣವಾಗಿ ಹೊಂದಿರುವ ಪ್ರಜಾಸತ್ತಾತ್ಮಕವಾದ ಕನ್ನಡಮೀಮಾಂಸೆಯ ಆಲೋಚನೆಗಳು ನಮ್ಮ ನಡುವೆ ಗಟ್ಟಿಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ.

ಕನ್ನಡ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಕುರಿತಾಗಿ ನಾವು ಮೊದಲು ತಿಳಿಯಬೇಕಾದ ಸಂಗತಿಯೆಂದರೆ ಇದು ಎದುರಾಳಿ ಅಥವಾ ಪ್ರತಿಮೀಮಾಂಸೆಯಲ್ಲ. ಹಾಗೆಯೇ ಈಗಾಗಲೇ ಸಾಂಸ್ಥಿಕವಾಗಿ ನೆಲೆನಿಂತು ಆಳುತ್ತಿರುವ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪರಿಭಾಷೆಗಳನ್ನೇ ಬೇರೊಂದು ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉಸಿರಾಡುವ ಮೀಮಾಂಸೆಯೂ ಅಲ್ಲ. ಮೀಮಾಂಸೆ ಎಂಬುದು ಮೂಲತಃ ಲೋಕವನ್ನು ವಿವರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಬಗೆ. ಇಂತಹ ಲೋಕವಿವರಣ ಕ್ರಮವನ್ನು ಸ್ಥೂಲವಾಗಿ ಇರುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಆಗುವಿಕೆ ಎನ್ನುವುದಾದರೆ ಕನ್ನಡದ ಲೋಕವಿವರಣಕ್ರಮವು ಆಗುವಿಕೆಯ ನಡೆಯುಳ್ಳದ್ದು. ಅದು ಆತ್ಮಕ್ಕಿಂತ ದೇಹವನ್ನು, ಆಲಯಕ್ಕಿಂತ ಬಯಲನ್ನೇ ಧ್ಯಾನಿಸುವ ಜೀವನವಿವೇಕ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಪಂಪಾದಿಗಳಿಂದ ತೊಡಗಿ, ಜನಪದ, ತತ್ವಪದ, ಶರಣರ ವಚನ, ಬಾಳ್ವೆಯೇ ಬೆಳಕು ಎಂದ ಕಾರಂತ, ಮಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮದುಮಗಳನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿದ ಕುವೆಂಪು, ತೇಜಸ್ವಿ ಕಥನಗಳಲ್ಲಿ, ಸಂಬಂಜ ಅನ್ನೋದು ದೊಡ್ಡು ಕನಾ' ಎಂದ ದೇವನೂರರ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಕನ್ನಡ ವಿವೇಕವೇ ದಟ್ಟವಾಗಿ ಸಂದಣಿಸಿ ನಿಂತಿದೆ.

ಕನ್ನಡಮೀಮಾಂಸೆ ಎಂದಾಕ್ಷಣ ಶಾಸ್ತ್ರಕೃತಿಗಳನ್ನೇ ಮುಂದಿಟ್ಟು ಸಮರ್ಥಿಸಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಇದು ಪಂಡಿತರು ಕಟ್ಟಿದ ಮೀಮಾಂಸೆಯಲ್ಲ. ಜನಜೀವನದ ನಿಸರ್ಗವಿವೇಕವೇ ಇದರ ಹೊರಣ. ಕಾವ್ಯ, ಕಲೆಗಳಂತೆ ಬದುಕಿನ ಆಯಾಮದ ಸಕಲ ಚಲನೆಗಳೂ ಲೋಕವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿದ ಭಾಗವೇ ಆಗುವುದರಿಂದ ಕನ್ನಡ ಮೀಮಾಂಸೆಗೆ ಕನ್ನಡದ ಒಟ್ಟು ಬದುಕೇ

ಆಕರಮೂಲವಾಗುತ್ತದೆ. ಜನವಿವೇಕವನ್ನೇ ಅಥವಾ ವಿಜ್ಞಾನವನ್ನೇ ದರ್ಶನವಾಗಿ ಮುಂದಿಟ್ಟು ಬೌದ್ಧಧರ್ಮದ ಪ್ರತೀತ್ಯ ಸಮುತ್ತಾದ, ಸತ್ಯವನ್ನು ಸಾಪೇಕ್ಷವಾಗಿಯೇ ಮುಂದಿಟ್ಟು ಜೈನ ಅನೇಕಾಂತ, ಕನ್ನಡದ ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಇಂದಿಗೂ ಉಸಿರಾಡುತ್ತಿರುವ ತತ್ವಪದಕಾರ, ಶರಣ, ಸೂಫೀ, ಅಚಲಿಗರೇ ಮೊದಲಾದ ಸಮೂಹದ ನಡುವಿನ ಜನಪಂಥಗಳ ಬಯಲು ಅಥವಾ ಶೂನ್ಯ ಪರಿಭಾಷೆಗಳ ಮೂಲಕದ ಬಹುತ್ವಪರ ಚಿಂತನೆಯನ್ನೇ ಕನ್ನಡಮೀಮಾಂಸೆಯಾಗಿ ಕಟ್ಟಲಾಗಿದೆ.

ಕನ್ನಡ ಮೀಮಾಂಸೆಯು ಕಾರಣಮೀಮಾಂಸೆಯಾಗಲೀ, ಪರಿಣಾಮಮೀಮಾಂಸೆಯಾಗಲೀ ಆಗದೆ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾಮೀಮಾಂಸೆಯಾಗಿ ಚಲನಶೀಲವಾದ ಜಗತ್ತನ್ನು ವಿವರಿಸಿಕೊಡುತ್ತದೆ. ಜಗತ್ತಿಗೆ ಗತಿಯುಂಟೇ ಹೊರತು ಸ್ಥಿತಿ ಎಂಬುದಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವ ಈ ಮೀಮಾಂಸೆ ಆದಿ-ಮಧ್ಯ-ಅಂತ್ಯ ಎಂಬ ಸ್ಥಿರಬಿಂದುಗಳನ್ನೂ, ಸ್ಥಾವರ ಕುರುಹುಗಳನ್ನೂ, ವಸ್ತುಸ್ವಭಾವಗಳನ್ನೂ (Nature has no Nature), ಸತ್ಯದ ಸಾಮಾನ್ಯ ರಾಜಕಾರಣವನ್ನು ಮಾಡುವ ಪ್ರಮಾಣಗಳನ್ನೂ ನಿರಾಕರಿಸುತ್ತದೆ. ಲೋಕವನ್ನು ಇದೆ, ಇಲ್ಲ, ಇದೆ-ಇಲ್ಲ ಎರಡೂ ಹೌದು, ಇಲ್ಲ - ಇಲ್ಲ ಎರಡೂ ಅಲ್ಲ ಎಂಬ ಈ ನಾಲ್ಕು ಬಗೆಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾಗಿ ಲೋಕವನ್ನು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಆಗುತ್ತಲೇ ಇರುವ ನಿರಂತರ ಪ್ರವಾಹವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಈ ಬಗೆ ಆಧುನಿಕ ಚಿಂತನಾಮಾರ್ಗವಾದ ನಿರಚನಾ ವಾದಕ್ಕೆ ಸಮೀಪವರ್ತಿಯಂತಿದೆ.

ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಮೀಮಾಂಸೆಯ ಕಿರುಪರಿಚಯಕ್ಕೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಈ ಕೆಳಗಣ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನೂ ಈ ಪಠ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಆದಿ-ಅಂತ್ಯದ ನಿರಾಕರಣೆ- ಗತಿಯಿಲ್ಲದೆ ಸ್ಥಿತಿಯಿಲ್ಲದೆ, ಇರುವಿಕೆಯಿಲ್ಲದೆ ಆಗುವಿಕೆಯಾದ ಜಗತ್ತನ್ನು ಸಾಂಧರ್ಭಿಕವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಲ್ಲದೆ ಅದಕ್ಕೊಂದು ಆರಂಬದ ಬಿಂದುವನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗದು. (ಹಾಲು ಮೊಸರಾದ ಹೊತ್ತು, ಹುಡುಗ ಯುವಕನಾದ ಬಿಂದು ಎಲ್ಲಿಂದ ಆರಂಭವಾಯ್ತು ಎನ್ನಬಹುದೇ?) - ಅಲ್ಲಮ ಹೇಳಿರುವ ಆದಿ ನಿರಾಳ ಮಧ್ಯನಿರಾಳ ಊರ್ಧ್ವನಿರಾಳ ಎಂದುದನ್ನು ನೆನೆಯಬಹುದು.

ಭಿನ್ನಾಭಿನ್ನ ನಿರಾಕರಣೆ - ಜಗತ್ತನ್ನು ಪ್ರವಾಹರೂಪಿಯಾಗಿ ವಿವರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ತೊಡಕಾಗುವ ಭಿನ್ನತೆಯ ನಿರಾಕರಣೆ.

ಪ್ರಮಾಣ ನಿರಾಕರಣೆ : ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಶಬ್ದಪ್ರಮಾಣದ ನಿರಾಕರಣೆ (ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಂಗತಿಗಳು)- ವೇದವೆಂಬುದು ಓದಿನ ಮಾತು.

ಆಹ್ವಾನ - ವಿಸರ್ಜನ - ಚಲನೆಯ ಮೂಲ ಅಗತ್ಯ. ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡುದನ್ನು ಕಡವದೆ ಮುಂಚಲನೆಯಿಲ್ಲ. ಯಾವುದು ಚಲನೆಯನ್ನು ಕಳೆದು ಜಡವಾಗುತ್ತದೆಯೋ ಅದು ಲೋಕದ ಅರಿವಿಗೆ ತಡೆಯೂ ಆಗುತ್ತದೆ. ಕನ್ನಡ ವಿವೇಕವು ಚಲನೆಯ ಪರವಾದುದು.

ಸಂಬಂಧಾದಾರಿತ ಜಗತ್ತು - ಪ್ರಪಂಚದ ಎಲ್ಲ ವಸ್ತುಗಳೂ ತಮ್ಮ ಇರುವಿಕೆಗೆ ಕಾರಣವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತವೆ. ಪದಾರ್ಥವೆಂಬುದು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಇಲ್ಲ. ಯಾವುದೂ ಒಂದು ಸ್ಥಿತಘಟಕವಲ್ಲ. ಯಾವ ಸಂಬಂಧವೂ ಒಂದು ಸ್ಥಿರ ಸಂಬಂಧವಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಲೋಕ ಸ್ವಭಾವರಹಿತವಾದುದು. ಇಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಪೇಕ್ಷ ಅಸ್ತಿತ್ವವಷ್ಟೇ ಸಾಧ್ಯ.

ಕುರುಹು ನಿರಸನ - ಯಾವುದು ಸಂಕೇತವಾಗಿ ಉಳಿದುಬಿಡುತ್ತದೋ ಅದು ಅಧಿಕಾರವಾಗಿ ಆಳತೊಡಗುತ್ತದೆ. ಭಾಷೆಯೂ ಅಂತಹ ಸಂಕೇತಗಳಲ್ಲೊಂದು. ರೂಪ ಅಥವಾ ಸಂಕೇತದ ಯಜಮಾನಿಕೆಯನ್ನು ಕನ್ನಡ ವಿವೇಕ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ದಾಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಲೇ ಬಂದಿದೆ. ಸ್ಥಾವರವನ್ನು, ಸಂಕೇತಗಳನ್ನು ಅದು ದಾಟುತ್ತಲೇ ಬಂದಿದೆ. ಮಂಟೇದಲ್ಲಮ ಲಿಂಗ ಬಿಚ್ಚಿಸುವ ಪ್ರಕರಣ, ಬೇಡರ ಕಣ್ಣುಪ್ಪ ಶಿವಲಿಂಗದ ಮೇಲೆಯೇ ಕಾಲಿಟ್ಟು ಕಣ್ಣುಕೀಳುವ ಸಂದರ್ಭ, ನಮ್ಮದೇ ಮಾರಿ ಮುಂತಾದ ಆಚರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾವೇ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡ ಕುರುಹುಗಳನ್ನು ವಿರೂಪಗೊಳಿಸುವ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನೂ ಇಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

'ನಿನ್ನೆಲ್ಲ ಯೋಚನೆಗಳ ಕೆಳಗಿಟ್ಟು ನೀನಿರುವಂತೆಯೇ ಬಾ' ಎಂದ ಸರಹನಂತೆ ಕನ್ನಡಮೀಮಾಂಸೆಗೂ ಮನೋಕೋಶಗಳ ಬಿಡುಗಡೆಯೇ ಮುಖ್ಯ. ಹಾಗಾಗಿ ನಿರಾಕರಣೆ ಇಲ್ಲಿನ ಮುಖ್ಯಪರಿಭಾಷೆ. ಆದರೆ ಇದು ಲೋಕನಿರಾಕರಣೆಯಲ್ಲ. ನಿರಾಕರಿಸಲೇಬೇಕಾದುದರ ನಿರಾಕರಣೆ. ಪ್ರವಾಹರೂಪಿ ಲೋಕದ ಸಂಬಂಧಾದಾರಿತ ಸಾಪೇಕ್ಷ ಅಸ್ತಿತ್ವದ ಪ್ರತಿಪಾದನೆಗಾಗಿ ಭಿನ್ನ, ಅಭಿನ್ನತೆಗಳ ನಿರಾಕರಣೆ. ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಂದು ಎಂದೋ, ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ಎಂದೋ ಅಂದುಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲೇ ಉಂಟಾಗುವ ಸಂಬಂಧದ ನಿರಾಕರಣೆಯಿಂದ ಪಾರಾಗಲೆಂದು ದಾಟಿದ ಸಾಂಖ್ಯಿಕ ಉಪಾದಿಗಳ ದಾಟಿಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ. ಇರುವಂತೆಯೇ ಇರಗೊಡದ ಮನೋಕೋಶಗಳ ಹೇತುವಾದ ಪ್ರಮಾಣಗಳ, ಮುಖ್ಯವಾಗಿ

ಶಬ್ದಪ್ರಮಾಣದ ನಿರಾಕರಣೆ. ಒಟ್ಟಂದದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಮೀಮಾಂಸೆ ಬಹುತ್ವಪರವಾದುದು, ಕಾಯ-ಕಾಯಕ-ಶ್ರಮಪರವಾದುದು, ಆಲಯಕ್ಕಿಂತ ಬಯಲನ್ನು, ಆತ್ಮದ ಬದಲಿಗೆ ದೇಹ ಅಥವಾ ಲೋಕವನ್ನು ಒಲಿದುದು. ಶಬ್ದಸೂತಕದ ಕುರಿತು ಎಚ್ಚರ ತೋರುವ, ಚಲನಶೀಲಜಗತ್ತನ್ನು ಪೂರ್ವಗ್ರಹಮುಕ್ತವಾಗಿ 'ಅಂತರಂಗದ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿಟ್ಟು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಮಂಗಳಕರವಾದುದನ್ನು ಸತ್ಯ'ವೆಂದೇ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಮತ್ತು ಆ ಸತ್ಯದಿಂದಲೂ ದಾಟಿಕೊಳ್ಳುವ ವಿಜ್ಞಾನಬುದ್ಧಿ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಕೃತಿಗಳು:

೧. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ, ತಿ ನಂ ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ೨೦೦೭
೨. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ, ಹೆಚ್ ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ, ಡಿವಿಕೆ ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೩
೩. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ, ವಿ ಎಂ ಇನಾಂದಾರ್, ಸಮಾಜ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ, ೨೦೧೩
೪. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯತತ್ವ, ಡಾ ಕೆ ಕೃಷ್ಣ ಮೂರ್ತಿ, ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ, ೨೦೧೦
೫. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ, ಜಿ ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ ಬೆಂಗಳೂರು
೬. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾದಗಳು ಸಿಆರ್ ಯರವಿನ ತೆಲಿಮಠ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಧಾರವಾಡ, ೨೦೦೧
೭. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ, ಡಾ ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೧೪
೮. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ, ಓ ಎಲ್ ನಾಗಭೂಷಣ ಸ್ವಾಮಿ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೧೧
೯. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಡಾ ಎಸ್ ನಟರಾಜ ಬೂದಾಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಹಂಪಿ, ೨೦೧೬
೧೦. ವಸಾಹತು ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮತ್ತು ವಿಮೋಚನೆ : ಗೂಗಿ ವಾ ಥಿಯಾಂಗೋ (ಮೂಲ) - ರಹಮತ್ ತರಿಕೆರೆ ( ಅನು), ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೬
೧೧. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಮತ್ತು ವಸಾಹತೋತ್ತರ ಚಿಂತನೆ: ಸಿ ಎನ್ ರಾಮಚಂದ್ರನ್, ಅಂಕಿತ ಪುಸ್ತಕ ಬೆಂಗಳೂರು ೨೦೧೩
೧೨. ನಾಗಾರ್ಜುನ- ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು : ಒಂದು ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ, ನಟರಾಜ ಎಸ್ ಬೂದಾಳು, ಗೋಧೂಳಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂಗಳೂರು ೨೦೧೦.
೧೩. ಇಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಮುಖ್ಯರಲ್ಲ ( ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಸಂಪುಟ-೨) - ರಹಮತ್ ತರಿಕೆರೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ, ೨೦೦೫
೧೪. ಸ್ತಿವಾದ : ಬಿ ಎನ್ ಸುಮಿತ್ರಾ ಬಾಯಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೬
೧೫. ವಸಾಹತು ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮತ್ತು ವಿಮೋಚನೆ, ಮೂಲ- ಗೂಗಿ ವಾ ಥಿಯಾಂಗೋ, ಅನು- ರಹಮತ್ ತರಿಕೆರೆ, ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂಗಳೂರು ೨೦೧೧
೧೬. ಅಂಟೋನಿಯೋ ಗ್ರಾಮ್ಪಿ, ಕೆ. ಪಣಿರಾಜ್, ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂಗಳೂರು ೨೦೦೩
೧೭. ಸ್ತ್ರೀ ವಾದದ ನೆಲೆಗಳು ಮತ್ತು ನಿಲುವುಗಳು, ಕಿಶೋರಿ ನಾಯಕ್ ಕೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ೧೯೯೯

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ - ಅಂಕಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ		
ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು- ೧೨೦		
ಭಾಗ ೧ : ಸಂಸ್ಕೃತ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು ೪೦		
೧.	೧೦ ಅಂಕಗಳ ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯು ೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ೨ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೧೦ X ೨ = ೨೦
೨.	೫ ಅಂಕಗಳ ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯು ೩ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು ೨ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೫ X ೨ = ೧೦
೩.	೫ ಅಂಕಗಳ ಒಂದು ಕಾವ್ಯ ಭಾಗದ ರಸ ಭಾವ ವಿವೇಚನೆ	೫ X ೧ = ೫
	ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯು ೨ ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ ೧ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
೪.	೧ ಅಂಕದ ೫ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	೧ X ೫ = ೫
ಭಾಗ ೨: ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು ೪೦		
೫.	೧೨ ಅಂಕಗಳ ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯು ೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ೨ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೧೨ X ೨ = ೨೪



೬.	೬ ಅಂಕಗಳ ಒಟ್ಟು ೨ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು	೬ X ೨ = ೧೨
೭.	೧ ಅಂಕದ ೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	೧ X ೪ = ೪
ಭಾಗ ೩: ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಚಿಂತನೆ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು ೪೦		
೮.	೧೨ ಅಂಕಗಳ ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ೨ ಕೈ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೧೨ X ೨ = ೨೪
೯.	೬ ಅಂಕಗಳ ಒಟ್ಟು ೨ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು	೬ X ೨ = ೧೨
೧೦.	೧ ಅಂಕದ ೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	೧ X ೪ = ೪

<b>ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ</b>		
<b>ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಿಂತನೆ</b>		
I). ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ :		೧೦ X ೨ = ೨೦
೧.	ಮೀಮಾಂಸೆ ಎಂದರೇನು? ಸಂಸ್ಕೃತ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಸ್ತಾನಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.	
೨.	ದಂಡಿಯ ಮಾರ್ಗ ಹಾಗೂ ವಾಮನನ ರೀತಿ ಪ್ರಸ್ತಾನಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ ಅವುಗಳ ನಡುವಣ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ	
೩.	ಕಾವ್ಯದ ಹೆತ್ತತಾಯಿ ಮತ್ತು ಸಾಕುತಾಯಿಯರು ಯಾರಾರು? ಪರಿಚಯಿಸಿ	
II). ಕೆಳಗಿನ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡಕ್ಕೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ		೫ X ೨ = ೧೦
೧	ಆನಂದವರ್ಧನನ ಧ್ವನಿಪ್ರಸ್ತಾನವನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಪರಿಚಯಿಸಿ	
೨	ಅಲಂಕಾರಗಳ ಮುಖ್ಯವಿಭಾಗಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ ಉಪಮಾಲಂಕಾರವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ	
೩	ರಸ ಎಂದರೇನು? ರಸಪ್ರಭೇದಗಳಷ್ಟು? ಯಾವುದಾದರೊಂದು ರಸವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.	
III ) ೫ ಅಂಕಗಳ ಒಂದು ಕಾವ್ಯ ಭಾಗದ ರಸ ಭಾವ ವಿವೇಚನೆ		೫ X ೧ = ೫
ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ ೧ ಕೈ ಉತ್ತರಿಸುವುದು		
೧	ಒಕ್ಕಲಗೇರ್ಯಾಗ ಮಳಿರಾಜ ಅವರು ಮಕ್ಕಳ ಮಾರ್ಯರ ಮಳಿರಾಜ ಮಕ್ಕಳ ಮಾರಿ ರೊಕ್ಕಾ ಹಿಡಕೊಂಡು ಭತ್ತಂತ ತಿರುಗ್ಯಾರ ಮಳಿರಾಜ ಅಥವಾ	
೨	ಆಗ್ಲೆ ಬಾಲ್ ನಿಮಿರ್ದುದು ತೋಳ್ ತೂಗಿದುದು ಮನಂ ಕನಲ್ಪದಿರ್ವರುಮನೆರಳ್ ಭಾಗಂ ಮಾಡಲ್ ಧೃತಿ ಬಂ ದಾಗಳ ಮಾಣೆಂಬ ತೆಹದೆ ಪೇಸಿದನರಸಂ	
IV) ೧ ಅಂಕದ ೫ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು		೧ X ೫ = ೫

	೧	ಕವಿಗೇ ಸಮನಾದ ಹೃದಯವುಳ್ಳವನಾರು ?	
	೨	ವಕ್ರೋಕ್ತಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಯಾರದ್ದು ?	
	೩	ರಸಸೂತ್ರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟವನು ಯಾರು ?	
	೪	ಬಾಮಹ ಯಾವ ಪ್ರಸ್ತಾನಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವನು ?	
	೫	ಸ್ವಭಾವೋಕ್ತಿಗೂ ಕಾವ್ಯಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟವರಾರು ?	
ಭಾಗ ೨: ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ		ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು ೪೦	
V) ೧೨ ಅಂಕಗಳ ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯು ೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ೨ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು			೧೨ X ೨ = ೨೪
	೧	೧. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಮುಖ್ಯ ನಿಲುವೇನು? ಈ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಮುಖ್ಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ ಪ್ರಮಾಣ ನಿರಾಕರಣೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.	
	೨	೨. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯು ಪ್ರಕ್ರಿಯಾಮೀಮಾಂಸೆಯಾಗಿ ಚಲನಶೀಲವಾದ ಜಗತ್ತನ್ನು ವಿವರಿಸಿಕೊಡುತ್ತದೆ.- ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ	
	೩	೩. ಶರಣ ಹಾಗೂ ತತ್ವಪದಕಾರರ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ	
VI) ೬ ಅಂಕಗಳ ಒಟ್ಟು ೨ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು			೬ X ೨ = ೧೨
	೧	೧. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಮುಖ್ಯ ಪರಿಭಾಷೆಗಳಲ್ಲೊಂದಾದ ಕುರುಹು ನಿರಸನದ ಮಹತ್ವ	
	೨	೨. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯಲ್ಲಿ ದೇಹ, ಆತ್ಮದ ಕುರಿತ ನಿಲುವುಗಳು	
	೩	೩. ಪಂಪ ಹಾಗೂ ಅಲ್ಲಮರಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಶಬ್ದಪ್ರಮಾಣದ ನಿರಾಕರಣೆ.	
VII) ೧ ಅಂಕದ ೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು			೧ X ೪ = ೪
	೧	೧) 'ಸಂಬಂಜ ಅನ್ನಾದು ದೊಡ್ಡು ಕನಾ' ಎನ್ನುವ ಸಾಲು ಯಾರ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿದೆ?	
	೨	೨) ಇಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಮುಖ್ಯರಲ್ಲ ಎಂಬ ಧ್ಯೇಯವಾಕ್ಯ ಯಾರ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿದೆ?	
	೩	೩) ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಸ್ವಭಾವವಾದಿಯೇ?	
	೪	೪) ಕಡೆಕೋಳ ಮಡಿವಾಳೆಪ್ಪ ಯಾರು?	
ಭಾಗ ೩: ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಚಿಂತನೆ		ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು ೪೦	
VIII) ೧೨ ಅಂಕಗಳ ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯು ೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ೨ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು			೧೨ X ೨ = ೨೪
	೧	೧. ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್‌ನ ಅನುಕರಣ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.	
	೨	೨. ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದ ಎಂದರೇನು? ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದದ ಬಗೆಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿ ಯಾವುದಾದರೊಂದನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ	
	೩	೩. ಎಲಿಯಟ್‌ನ ವ್ಯಕ್ತಿನಿರಸನ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.	
IX) ೬ ಅಂಕಗಳ ಒಟ್ಟು ೨ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು			೬ X ೨ = ೧೨
	೧	೧. ಸ್ತ್ರೀವಾದ ಎಂದರೇನು? ಈ ಚಿಂತನೆಯ ಮುಖ್ಯ ನಿಲುವೇನು?	
	೨	೨. ವಸಾಹತೋತ್ತರ ವಿಮರ್ಶೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.	

	೩.	೩. ವರ್ಡ್‌ವರ್ತ್ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ನಿಸರ್ಗದ ಕುರಿತಾಗಿ ತಾಳುವ ನಿಲುವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ
X) ೧ ಅಂಕದ ೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು		೧ X ೪ = ೪
	೧	೧) ಸಿಮೋನ್ ದಿ ಬುಪಾ ಬರೆದ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಕೃತಿ ಯಾವುದು?
	೨	೨) ಗೂಗಿ ವಾ ಥಿಯಾಂಗೋ ಯಾವ ದೇಶಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವನು?
	೩	೩) ಜುಗಾರಿಕ್ರಾಸ್ ಯಾರ ಕೃತಿ?
	೪	೪) ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್‌ನ ಗುರು ಯಾರು?

<b>ಬಿಎ ಪದವಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ</b> <b>ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ</b> <b>ಗ್ರೂಪ್ ೧- ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ (ಕೋರ್ ಕೋರ್ಸ್)</b> <b>ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ</b> <b>ಪತ್ರಿಕೆ ೨: ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆ- ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತನೆ</b>				
<b>ಪಠ್ಯ: ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ</b> ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ-೫೭೪ ೧೯೯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ೬ ಗಂಟೆ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೩ <b>BASKAC 381: ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆ- ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತನೆ</b>			ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೫೦ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೧೨೦ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೩೦	
ಕ್ರ. ಸಂ.	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೨೨ ಗಂಟೆಗಳು
<b>ಘಟಕ ೧: ಪರಿಕಲ್ಪನೆ: ಪ್ರಭುತ್ವ - ಧರ್ಮ</b>				
ಧರ್ಮ				
೧.	ಆದಿಪುರಾಣ	ಪಂಪ	ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ	೨೪ ಗಂಟೆಗಳು
೨.	ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ	ಜನ್ನ	ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ	
೩.	ವಚನಗಳು	ವಚನಕಾರರು	ವಚನಗಳು	
೪.	ಸರ್ವಜ್ಞನ ಪದಗಳು	ಸರ್ವಜ್ಞ	ವಚನಗಳು	
೫.	ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ		ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ	
<b>ಪ್ರಭುತ್ವ</b>				
೬.	ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ		ಹಳೆಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ	
೭.	ರಗಳೆ	ಹರಿಹರ	ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ	
೮.	ಗದಾಯುದ್ಧ	ರನ್ನ	ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ	
೯.	ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ	ರಾಘವಾಂಕ	ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ	
<b>ಘಟಕ ೨: ಪರಿಕಲ್ಪನೆ: ಯುದ್ಧ ಮತ್ತು ಶಾಂತಿ</b>				
೧೦.	ಭರತ- ಬಾಹುಬಲಿ (ಆದಿಪುರಾಣ)	ಪಂಪ	ಹಳೆಗನ್ನಡ	

೧೧.	ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾರತ ಕಥಾಮಂಜರಿ	ಕುಮಾರ ವ್ಯಾಸ	ನಡುಗನ್ನಡ	೨೪ ಗಂಟೆಗಳು
೧೨.	ಧರ್ಮ ಯುದ್ಧ (ಭರತೇಶ ವೈಭವ)	ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ	ನಡುಗನ್ನಡ	
೧೩.	ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ		ಜನಪದ	
<b>ಘಟಕ ೩: ಪರಿಕಲ್ಪನೆ: ಸಂಸ್ಕೃತಿ</b>				
೧೪.	ಸಂಸ್ಕೃತಿ ವ್ಯಾಖ್ಯೆ - ಪರಿಕಲ್ಪನೆ <b>(ಅ) ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಕಲಿಕೆ</b> ಮನುಷ್ಯ ಜಾತಿ ತಾನೊಂದೆ ವಲಂ	ಪಂಪ	ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ	೨೪ ಗಂಟೆಗಳು
೧೫.	<b>ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಕಲಿಕೆ</b> <b>(ಆ)</b> ಮನುಷ್ಯ ಜಾತಿ ತಾನೊಂದೆ ವಲಂ	ಪಂಪ	ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ	
	'ಉಲ್ಲೇಖಗಳ ಜಗತ್ತಿನೊಳಗೆ ಜಗತ್ತಿನ ಉಲ್ಲೇಖ'	ಕೆ ವಿ ಅಕ್ಷರ	ವಿಮರ್ಶೆ	
	'ಪಂಪನ ಭರತ ಕಂಡ-ದುಃಸ್ವಪ್ನ'	ಲತಾ ಮೈಸೂರು		
(ಆ)	ಕೆರೆಗೆ ಹಾರ : ಬಂಧುತ್ವ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯ ಸ್ವರೂಪ ಕರಾವಳಿ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ನೆಲೆಗಳು	ಗಾಯತ್ರಿ ನಾವಡ	ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ	
	ಬಲಿದಾನದ ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ದನಿಯಾದವರು	ಮೊಗ್ಗಿ ಗಣೇಶ್	ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ	

### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ- ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೧  
ಮೊದಲ ಮುದ್ರಣ, ೨೦೦೮ ದ್ವಿತೀಯ ಮುದ್ರಣ
೨. ವಸಾಹತು ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮತ್ತು ವಿಮೋಚನೆ- ಗೂಗಿ ವಾ ಥಿಯಾಂಗೊ (ಮೂಲ), ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ (ಅನು) ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ  
ಬೆಂಗಳೂರು ೨೦೧೧ ದ್ವಿತೀಯ ಮುದ್ರಣ
೩. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಥನ - ಡಿ ಆರ್ ನಾಗರಾಜ ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ ಸಾಗರ ೨೦೦೬ ದ್ವಿತೀಯ ಮುದ್ರಣ
೪. ತೊಂಡು ಮೇವು- ಕಂತೆ ೧ ಮತ್ತು ೨ , ಕೆ ವಿ ನಾರಾಯಣ, ಬರಹ ಪಬ್ಲಿಶಿಂಗ್ ಹೌಸ್- ೨೦೧೦
೫. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ - ಡಾ ಎಂ ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ, ಸಪ್ತ ಬುಕ್ ಹೌಸ್  
೧೯೬೬ ಮೊದಲ ಮುದ್ರಣ, ೨೦೧೬- ಒಂಬತ್ತನೆಯ ಮುದ್ರಣ
೬. ದೇಶಕಾಲ ಸಂಚಿಕೆ -೨೩, ಅಕ್ಟೋಬರ್- ಡಿಸೆಂಬರ್ ೨೦೧೦,
೭. ರಂಗಭೂಮಿಯ ಮುಖಾಂತರ, ಕೆ ವಿ ಅಕ್ಷರ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ ಹೆಗ್ಗೋಡು ೨೦೦೯.
೮. ಪಂಪನ ಕಾವ್ಯಗಳ ವಿಭಿನ್ನ ಓದುಗಳು: ತಾತ್ವಿಕ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ(ಅಪ್ರಕಟಿತ), ಜಯಪ್ರಕಾಶ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಹೆಚ್(ಹಂಪಿ  
ಕನ್ನಡ ವಿ ವಿ ಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಲಾದ ಪಿಹೆಚ್ಡಿ ಪ್ರಬಂಧ)

## ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ - ಅಂಕಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು- ೧೨೦

I ಭಾಗ ೧ : ಧರ್ಮ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು ೪೦

೧.	ಭಾಗ ೧ರಿಂದ ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ೨ರಲ್ಲಿ ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೧x ೧೫ = ೧೫
ಭಾಗ ೨: ಪ್ರಭುತ್ವ		
೨.	ಭಾಗ ೨ರಿಂದ ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ೨ರಲ್ಲಿ ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೧x ೧೫ = ೧೫
ಭಾಗ ೩: ಯುದ್ಧ ಮತ್ತು ಶಾಂತಿ		
	ಭಾಗ ೩ರಿಂದ ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ೨ರಲ್ಲಿ ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೧x ೧೫ = ೧೫
II ಭಾಗ ೪: ಸಂಸ್ಕೃತಿ		
	ಭಾಗ ೪ರಿಂದ ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ೨ರಲ್ಲಿ ೨ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೨x ೧೦ = ೨೦
	ಭಾಗ ೩ರಿಂದ ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ೨ರಲ್ಲಿ ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೧x ೧೦ = ೧೦
III		
	ಭಾಗ ೧ ಮತ್ತು ೨ರ ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ೪ರಲ್ಲಿ ೨ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೨ x ೪ = ೮
	ಭಾಗ ೩ ಮತ್ತು ೪ರ ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ೪ರಲ್ಲಿ ೨ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೨ x ೪ = ೮
IV ಭಾವ ಸ್ವಾರಸ್ಯಕ್ಕೆ		
	೧ ಮತ್ತು ೨ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ೨ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೧ x ೩ = ೩
V	ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ಭಾಗ ೧ ಮತ್ತು ೨ ಭಾಗಗಳ ಯಾವುದಾದರೂ ೪ರಲ್ಲಿ ೩ಕ್ಕೆ	೩ x ೪ = ೧೨
VI	೧ಿ ನಾಲ್ಕು ಭಾಗಗಳಿಂದ ಒಂದು ಅಂಕದ ಹನ್ನೆರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	೧ x ೧೨ = ೧೨

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ		
I). ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ :		೧೦x ೨ = ೨೦
೧.	ಪ್ರಭುತ್ವದ ಕುರಿತಂತೆ ಕನ್ನಡಕಾವ್ಯದ ನಿಲವೇನು? ಹರಿಹರ ಹಾಗೂ ವಡ್ಡಾರಾಧನಕಾರನ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಿಂದ ಚರ್ಚಿಸಿ.	
೨.	ಧರ್ಮ ಎಂದರೇನು? ಮನುಷ್ಯನ ಆರೋಗ್ಯಕರವಾದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಇರುವಿಕೆಗೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಧರ್ಮದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು	
೩.	ಜನ್ಮನ ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ ಮತ್ತು ಪಂಪ ಕಾವ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.	
II). ಕೆಳಗಿನ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡಕ್ಕೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ		೫x೨ = ೧೦
೧	ಸರ್ವಜ್ಞ ವಚನಗಳ ಲೋಕಬೋಧೆಯನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಪರಿಚಯಿಸಿ	
೨	ಆರಸೂತ್ರಿಗೆ ಮತ್ತು ಶರಣ ಚಳುವಳಿಯ ನಡುವಣ ಸಂಬಂಧ ಹೇಗಿತ್ತು?	
೩	ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಧರ್ಮದ ನಡುವಣ ಸಂಬಂಧ.	
III) ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಉಲ್ಲೇಖಗಳ ಸಂದರ್ಭ ಮತ್ತು ಸ್ವಾಂಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ		೨x೩ = ೬

	೧		
	೨		
IV) ೧ ಅಂಕದ ೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು			(೧X೪ = ೪)
	೧	೧) ಕನ್ನಡದ ಆದಿಕವಿ ಯಾರು?	
	೨	೨) ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆಯ ಕವಿ ಯಾರು?	
	೩	೩) ವಚನಗಳು ಯಾವ ಕನ್ನಡ ಚಳುವಳಿಯ ಕೊಡುಗೆಗಳು?	
	೪	೪) ಸರ್ವಜ್ಞನ ಊರು ಯಾವುದು ?	
V) ೧೨ ಅಂಕಗಳ ಅಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ೨ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು			೧೨ X ೨ = ೨೪
	೧	ಭರತ - ಬಹುಬಲಿ ಪ್ರಕರಣವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಈ ಪ್ರಕರಣವು ಆಧುನಿಕ ಜಗತ್ತಿಗೆ ನೀಡುವ ಸಂದೇಶವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.	
	೨	'ಕನ್ನಡಕಾವ್ಯಗಳು ಯುದ್ಧವನ್ನು ಗೆಲ್ಲುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಯುದ್ಧಮಾಡಿವೆ' ಎನ್ನಬಹುದುಎ?- ಚರ್ಚಿಸಿ	
	೩	ಯುದ್ಧಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಕುರಿತಂತೆ ಹೇಳು-ಕೇಳು ಕಾವ್ಯಪರಂಪರೆಗೆ ಸೇರಿದ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಜನಪದಕಾವ್ಯ	
ಕೆಳಗಿನ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡಕ್ಕೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ			(೬ X ೨ = ೧೨)
	೧	೧. ಆದಿಪುರಾಣ ಮತ್ತು ಭರತೇಶವ್ಯಭವದ ಭರತರ ನಡುವಿನ ಸಾಮ್ಯತೆ ಹಾಗೂ ಭಿನ್ನತೆ	
	೨	೨. ಗದುಗಿನ ಭಾರತದ ಕೊನೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ನಿರೂಪಣೆಯ ಔಚಿತ್ಯ	
	೩	೩. ಜನ್ನಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಯುದ್ಧಸಂಸ್ಕೃತಿ.	
ಕೆಳಗಿನ ೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ			(೧X೪ = ೪)
		೧) ಬಾಹುಬಲಿ ಯಾರ ಮಗ?	
		೨) ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿಯ ಊರು ಯಾವುದು?	
		೩) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ನಿಜವಾದ ಹೆಸರೇನು?	
		೪) ಆದಿನಾಥ ಯಾರು?	
VIII ಕೆಳಗಿನ ಮೂರರಲ್ಲಿ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ			(೧೨X೨ = ೨೪)
		೧.	
		೨.	
		೩.	

	<p>VI ಕೆಳಗಿನ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡಕ್ಕೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ (೬X೨ = ೧೨)</p> <p>೧.</p> <p>೨.</p> <p>೩.</p>
	<p>IV. ಕೆಳಗಿನ ೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ (೧X೪ = ೪)</p> <p>೧) ಉಲ್ಲೇಖಗಳ ಜಗತ್ತಿನೊಳಗಿನ ಜಗತ್ತಿನ ಉಲ್ಲೇಖ ಯಾರ ಲೇಖನ?</p> <p>೨) ಬಲಿದಾನದ ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ದನಿಯಾದವರು ಲೇಕನದ ಲೇಖಕ ಯಾರು?</p> <p>೩) 'ಕೆರೆಗೆ ಹಾರ ಕನಡ್ಡ ಕಾವ್ಯತ್ರೀಯು ಕಂಠದಹಾರ' ಎಂಬ ಹೇಳಿಕೆ ಯಾರದ್ದು?</p> <p>೪) ದುಃಸ್ವಪ್ನ ಕಂಡ ಭರತ ಯಾರಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ?</p>

**ಬಿವಿ ಪದವಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ  
ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ  
ಗ್ರೂಪ್ ೧- ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ (ಕೋರ್ ಕೋರ್ಸ್‌)  
ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ  
ಪತ್ರಿಕೆ ೮: ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ**

<p><b>ಪಠ್ಯ: ಸಾಹಿತ್ಯ ನುಡಿ</b> ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ-೫೭೪ ೧೯೯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ೬ ಗಂಟೆ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೩ <b>BASKAC 382::</b> ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ</p>		<p>ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೫೦ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೧೨೦ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೩೦</p>		
ಕ್ರ. ಸಂ.	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೭೨ ಗಂಟೆಗಳು
<b>ಘಟಕ ೧: ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ</b>				
೧.	ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣದ ಸ್ವರೂಪ ವರ್ಣಮಾಲೆ, ಕಾಗುಣಿತ ಒತ್ತಕ್ಷರ, ವಿಶಿಷ್ಟ ಲಿಪಿಗಳು (ಅರ್ಕವೊತ್ತು, ದೀರ್ಘ) ಕೇಶಿರಾಜನ ಶುದ್ಧಗಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, ಕನ್ನಡ ಸಂಧಿಗಳು, ವಿಸಂಧಿ, ಸಂಧಿದೋಷ	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ವ್ಯಾಕರಣ	೪೨ ಗಂಟೆಗಳು
೨.	ನಾಮಪದ, ಪ್ರಕೃತಿ ಮತ್ತು ಲಿಂಗ, ಸಮಸಂಸ್ಕೃತ, ಕನ್ನಡ ಲಿಂಗ ವಿವಕ್ಷೆ, ಸರ್ವನಾಮ, ಗುಣವಚನ, ವಿಭಕ್ತಿ, ವಿಭಕ್ತಿ ಪಲ್ಲಟ, ಕನ್ನಡ ವಚನ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಬಹುವಚನ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ವಚನ ಪಲ್ಲಟ	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ವ್ಯಾಕರಣ	
೩.	ಸಮಾಸ, ಧಾತು, ಆಖ್ಯಾತ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಮತ್ತು ಕಾಲವಾಚಕಗಳು, ಅವ್ಯಯಗಳು, ಹೊಸಗನ್ನಡ ವಾಕ್ಯವ್ಯವಸ್ಥೆ	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ವ್ಯಾಕರಣ	
<b>ಘಟಕ : ೨ - ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ</b>				
೪.	ಭಾಷೆ ಎಂದರೇನು? ವ್ಯಾಖ್ಯೆ, ಲಕ್ಷಣಗಳು ಕನ್ನಡ ಧ್ವನಿವಿಜ್ಞಾನ, ಕನ್ನಡ ಧ್ವನಿಮಾಗಳು, ಭಾಷಾ ವರ್ಗೀಕರಣದ ವಿಧಾನಗಳು, ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ ಮತ್ತು ಅದರ ಲಕ್ಷಣಗಳು	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ	೩೦ ಗಂಟೆಗಳು
೫.	ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಇತಿಹಾಸ, ಭಾಷಿಕ ಪ್ರಭೇದಗಳು ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ, ಭಾಷಾಕೋಶದಲ್ಲಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸ- ಧ್ವನಿ ಮತ್ತು ಅರ್ಥದ ಬದಲಾವಣೆಗಳು	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ	
೬.	ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಪದಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ-	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ	



ಗದ್ದೆ, ಉದ್ಯು, ಎಣ್ಣೆ, ಅಗಸ, ಓಲೆ, ಕೂಳು, ಆಳು, ಅಮ್ಮ, ತಿಂಡಿ, ಆಸ್ಪತ್ರೆ, ಕಂದೀಲು, ಅಣುಬಾಂಬು, ಗುಂಡುಸೂಜಿ, ಕಾಲುಚೀಲ, ಸೀಮೆ ಸುಣ್ಣು ಆಕಾಶವಾಣಿ, ಸಾಬೂನು, ಮೈಸೂರುಪಾಕು			
---	--	--	--

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಕೃತಿಗಳು:**

೧. ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣಂ, ಡಿ ಎಲ್ ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ (ಸಂ), ಡಿವಿಕೆ ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೦.
೨. ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣದ ೧೦೧ ಸೂತ್ರಗಳು, ಎ ಎಸ್ ಜೈರಾಮ್, ಅನುರಣನ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೯೭
೩. ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ ದೀಪಿಕೆ, ಜಿ ಅಬ್ದುಲ್ ಬಷೀರ್, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೧೫
೪. ಹೊಸಗನ್ನಡದ ವ್ಯಾಕರಣ (ಪರಿಷ್ಕೃತ), ಟಿ ವಿ ವೆಂಕಟಾಚಲ ಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಬಿ ಎಂ ಶ್ರೀ ಸ್ಮಾರಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೧೪
೫. ಹೊಸಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ, ಎನ್ ರಂಗನಾಥ ಶರ್ಮ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೧೩
೬. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣಗಳ ಒಂದು ಸಮೀಕ್ಷೆ, ಕೆ ಕುಶಾಲಪ್ಪ ಗೌಡ, ಕಾರ್ತಿಕ್ ಎಂಟರ್‌ಪ್ರೈಸಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೮
೭. ಸಂಶೋಧನಾ ರತ್ನಮಾಲಿಕೆ, ಟಿ ಕೇಶವ ಭಟ್ಟ, ಚಿರಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೬೯
೮. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು, ಎಂ ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ, ಡಿವಿಕೆ ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೩.
೯. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ, ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ, ಡಿವಿಕೆ ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೦.
೧೦. ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಎಂ ಎಚ್ ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ, ಅಂಕಿತ ಪುಸ್ತಕ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೮
೧೧. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ, ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿ ಮಠ, ರೂಪರಶ್ಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ, ೨೦೧೩
೧೨. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು, ಸಿ ಎನ್ ರಾಮಚಂದ್ರ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ೨೦೦೯
೧೩. ಕನ್ನಡ ನುಡಿಯ ಬಗೆಗೆ ಚಿಂತನೆ, ಡಿ ಎನ್ ಶಂಕರ ಭಟ್ಟ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೬
೧೪. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬೇಕು ಕನ್ನಡದ್ದೇ ವ್ಯಾಕರಣ, ಡಿ ಎನ್ ಶಂಕರ ಭಟ್ಟ, ಭಾಷಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೦೦
೧೫. ಕನ್ನಡ ಪದಗಳ ಒಳರಚನೆ, ಡಿ ಎನ್ ಶಂಕರ ಭಟ್ಟ, ಭಾಷಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಕೊಪ್ಪ, ೨೦೧೦
೧೬. ಕನ್ನಡ ನುಡಿ ನಡೆದುಬಂದ ದಾರಿ, ಡಿ ಎನ್ ಶಂಕರ ಭಟ್ಟ, ಭಾಷಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, ೨೦೦೯

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ - ಅಂಕಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ  
ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ  
ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು- ೧೨೦

ಭಾಗ ೧ : ವ್ಯಾಕರಣ		ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು ೭೦
೧.	ಭಾಗ ೧ರಿಂದ ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ೨ರಲ್ಲಿ ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೧X ೧೦ = ೧೦
೨.	ಭಾಗ ೨ರಿಂದ ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ೨ರಲ್ಲಿ ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೧X ೧೦ = ೧೦
೩.	ಭಾಗ ೩ರಿಂದ ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ೨ರಲ್ಲಿ ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೧ X ೧೦ = ೧೦
೪.	ಟಿಪ್ಪಣಿ	
	ಭಾಗ ೧ರಿಂದ ೩ರಲ್ಲಿ ೨ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೨X ೫ = ೧೦
	ಭಾಗ ೨ರಿಂದ ೩ರಲ್ಲಿ ೨ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೨X ೫ = ೧೦
	ಭಾಗ ೩ರಿಂದ ೩ರಲ್ಲಿ ೨ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೨X ೫ = ೧೦
೫.	ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೧X ೧೦ = ೧೦
	ಭಾಗ ೧ರಿಂದ ೩, ಭಾಗ ೨ ರಿಂದ ೪, ಭಾಗ ೩ ರಿಂದ ೩, ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಉತ್ತರಿಸುವುದು.	
ಭಾಗ ೨: ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ		ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು ೫೦
೬.	ಭಾಗ ೧ರಿಂದ ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ೨ರಲ್ಲಿ ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೧X ೮ = ೮
೭.	ಭಾಗ ೨ರಿಂದ ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ೪ರಲ್ಲಿ ೨ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೨X ೮ = ೧೬
೮.	೪ರಲ್ಲಿ ೩ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೩X ೪ = ೧೨
೯.	ಒಂದು ವಾಕ್ಯ ಅಥವಾ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೪X ೧ = ೪
	ವ್ಯಾಕರಣದಿಂದ ೨ ಹಾಗೂ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದಿಂದ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
೧೦.	೮ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ೫ ಪದಗಳಿಗೆ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವಿವರಣೆ	೫X ೨ = ೧೦

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ		
ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ		
ಭಾಗ - ೧: ವ್ಯಾಕರಣ		
೧. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ :		(1 X 10= 10)
ಅ)	ಶುದ್ಧಗೆ ಎಂದರೇನು? ಕೇಶಿರಾಜನ ಪ್ರಕಾರ ಅಚ್ಚಗನ್ನಡ ಶುದ್ಧಾಕ್ಷರಗಳು ಯಾವುವು? ವಿವರಿಸಿರಿ.	
ಆ)	ಕನ್ನಡ ಕಾಗುಣಿತಾಕ್ಷರಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ.	
೨. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ :		(1 X 10= 10)
ಅ)	ವಿಭಕ್ತಿ ಎಂದರೇನು ತಿಳಿಸಿ, ಸಪ್ತವಿಧ ವಿಭಕ್ತಿಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ, ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಅಗತ್ಯವಾದ ವಿಭಕ್ತಿಗಳೆಷ್ಟು ವಿವೇಚಿಸಿ.	
ಆ)	'ಲಿಂಗ' ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಕೇಶಿರಾಜ ನೀಡುವ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವೇನು? ಚತುರ್ವಿಧ ಮತ್ತು ನವವಿಧ ಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿಶದಪಡಿಸಿ.	
೩. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ :		(1 X 10= 10)
ಅ)	ಸಂಧಿ ಎಂದರೇನು? ಕನ್ನಡದ ಸ್ವರ ಸಂಧಿ ಹಾಗೂ ವ್ಯಂಜನ ಸಂಧಿಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.	
ಆ)	ಸಮಾಸಗಳ ಸ್ವರೂಪಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ, ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ವಿಶಿಷ್ಟ ಎನ್ನಲಾದ ಸಮಾಸಗಳನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ.	
೪. ೧) ಎರಡು ವಿಷಯದ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :		(2 X 5= 10)
ಅ)	ಗುಣವಾಚಕಗಳು	
ಆ)	ಬಹುವಚನ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು	
ಇ)	ಕಾಲಸೂಚಕ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು	
ಈ)	ನಾಗವರ್ಮ	
೨) ಎರಡು ವಿಷಯದ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :		(2 X 5= 10)
ಅ)	ಅರ್ಕಾಪೊತ್ತಿನ ಸ್ವರೂಪ	
ಆ)	ವಿಭಕ್ತಿ ಕಾರಕಗಳ ಸ್ವರೂಪ	
ಇ)	ಮಹಾಪ್ರಾಣಾಕ್ಷರಗಳು	
ಈ)	ಅಖ್ಯಾತ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು	
೩) ಎರಡು ವಿಷಯದ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :		(2 X 5= 10)
ಅ)	ಹೊಸಗನ್ನಡ ವಾಕ್ಯರಚನೆ	
ಆ)	ಸರ್ವನಾಮಗಳು	
ಇ)	ಹೊಸಗನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕಾಲವ್ಯವಸ್ಥೆ	
ಈ)	ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ವಾಕ್ಯಗಳು	
೫. ೧) ಒಂದು ವಾಕ್ಯ ಅಥವಾ ಪದದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :		(3 X 1= 3)
ಅ)	'ಧಾತು' ಎಂದರೇನು?	
ಆ)	ದ್ವಿವಚನಕ್ಕೆ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆ ನೀಡಿರಿ.	
ಇ)	ನಾಮಿ ಎಂದರೇನು?	
೨) ಒಂದು ವಾಕ್ಯ ಅಥವಾ ಪದದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :		(4X 1= 4)
ಅ)	ನಾಮಲಿಂಗ ಎಂದರೇನು?	

	ಆ)	ಪ್ರಕೃತಿಭಾವ ಎಂದರೇನು?	
	ಇ).	ಅತ್ತಣೆಂ ಎಂಬುದು ಯಾವ ವಿಭಕ್ತಿಯ ಪ್ರತ್ಯಯ.	
	ಈ)	ಅವ್ಯಯ ಲಿಂಗ ಎಂದರೇನು?	
೩) ಒಂದು ವಾಕ್ಯ ಅಥವಾ ಪದದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :			(3X 1= 3)
	ಅ)	ಷಷ್ಠಿ ವಿಭಕ್ತಿಗೆ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆ ನೀಡಿ.	
	ಆ)	'ಮರಗಿಡಬಳ್ಳಿ' ಇದು ಯಾವ ಸಮಾಸ?	
	ಇ).	ವರ್ತಮಾನ ಕಾಲಸೂಚಕ ಪ್ರತ್ಯಯ ಯಾವುದು?	
<b>ಭಾಗ - ೨</b> (ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ)			
೬. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ :			(1 X 8= 8)
ಅ)	ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕುರಿತ ವಿವಿಧ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ, ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ.		
ಆ)	ಕನ್ನಡ ವ್ಯಂಜನಧ್ವನಿಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ.		
೭. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ :			(1 X 8= 8)
ಅ)	ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಕೋಶದ ಬದಲಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಧ್ವನಿ ಮತ್ತು ಅರ್ಥವ್ಯತ್ಯಾಸದ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ.		
ಆ)	ಭಾಷಾ ವರ್ಗೀಕರಣದ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.		
೮. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ :			(1 X 8= 8)
ಅ)	ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಾಚೀನತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿದ್ವಾಂಸರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ.		
ಆ)	ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.		
೯. ೧) ಎರಡನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಸಹಿತ ಬರೆಯಿರಿ :			(2X 3= 6)
ಅ)	ವ್ಯಂಜನ ಧ್ವನಿಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.		
ಆ)	ಕರಾವಳಿ ಕನ್ನಡದ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಭೇದಗಳು ಯಾವುವು?		
ಇ).	ಅರ್ಥ ಬದಲಾವಣೆ.		
೨) ಎರಡನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ :			(2 X 5= 10)
ಅ)	ಪುರುಷವಾಚಕ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು.		
ಆ)	ಕನ್ನಡದ ವಾಕ್ಯ ಸ್ವರೂಪ.		
ಇ).	ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆ.		
ಈ)	ಸ್ವರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ವಿಧಾನ.		
೧೦. ಐದು ಪದಗಳಿಗೆ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವಿವರಣೆ ನೀಡಿ :			(5 X 2= 10)
ಅ)	ಮೈಸೂರುಪಾಕ		
ಆ)	ಸಾಬೂನು		
ಇ).	ಆಸ್ಪತ್ರೆ		
ಈ)	ಆಳು		
ಉ)	ಕಛೇರಿ		
ಊ)	ಎಣ್ಣೆ		
ಋ)	ಗಂಡಸು.		
IX) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ			(2 X 6= 12)
೧.	ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕನ್ನಡ - ಅಧ್ಯಯನ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು.		
೨.	ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಲಕ್ಷಣ, ಉಗಮ ಹಾಗೂ ಸ್ವರೂಪ.		
೩.	ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗದ ಮಹತ್ವ.		
X) ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :			(4 X 1= 4)
೧.	ಪೊನ್ನೆಗೆ ಆಶ್ರಯವಿತ್ತ ರಾಜ ಯಾರು?		
೨.	ನಾಯಿಗಾಗಿ ವೀರಸ್ವಾಮಿರನ್ನು ಹಾಕಿರುವ ಶಾಸನ ಯಾವುದು?		
೩.	'ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣ' ಯಾರ ಕೃತಿ?		

೪	'ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ'ಗೆ ಮೂಲ ಯಾವುದು?
---	----------------------------

<b>ಬಿಎ ಪದವಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ</b> <b>ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ</b> <b>ಗ್ರೂಪ್ II ಆಯ್ಕೆ ವಿಷಯ (ಇಲೆಕ್ಟಿವ್ ಕೋರ್ಸ್)</b> <b>ಮೊದಲನೆಯ ಚರ್ತುಮಾಸ</b>				
<b>ಪಠ್ಯ : ಬಹುರೂಪಿ</b> ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ-೫೭೪ ೧೯೯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ೨ ಗಂಟೆ <b>BASKACE 131: ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು: ನೆಲ-ಬದುಕು</b>			ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೫೦ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೪೦ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೧೦ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೧	
ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೨೪ ಗಂಟೆಗಳು
<b>ಘಟಕ ೧ : ಊರುಕೇರಿಯ ತಿರುವು</b>				
೧	ಬಿದಿರು ನಾನಾರಿಗಲ್ಲದವಳು	ಶಿಶುನಾಳ ಪರೀಘ	ತತ್ವಪದ	೮ ಗಂಟೆಗಳು
೨	ತೋಗಲು ಗೊಂಬೆಗಳೊಡನೆ ಒಂದು ದಿನ	ಜಿ ವಿ ಆನಂದ ಮೂರ್ತಿ	ಲೇಖನ	
<b>ಘಟಕ ೨: ದೇವರ ಕಾಡು</b>				
೨	ದೇವರ ಕಾಡು	ನರೇಂದ್ರ ರೈ ದೇರ್ಲ	ಲೇಖನ	೪ ಗಂಟೆಗಳು
<b>ಘಟಕ ೩: ಪರಿಸರ</b>				
೧	ಕೆಂಪು ಗಿಣಿ	ಹಾಲು ದೊಡ್ಡೇರಿ ಸುದೀಂದ್ರ	ಸಣ್ಣ ಕತೆ	೧೨ ಗಂಟೆಗಳು
೨	ಹುತ್ತರಿ ಹಾಡು	ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾಯ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	

<b>ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ- ಅಂಕಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು- ೪೦</b>		
೧.	ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಉತ್ತರವಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು:	
	೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೮X ೨ = ೧೬
೨.	ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರವಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು:	
	೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೪X ೨ = ೮
೩.	ಗದ್ಯ ಭಾಗದಿಂದ ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ಉತ್ತರವಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	

	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೩X ೨ = ೬
೪.	ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದ ಉತ್ತರ	
೫.	೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೨X ೨ = ೪
೬.	ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೧X ೬ = ೬

<b>ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</b>		
೧.	ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ೨ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.	೮X ೨ = ೧೬
	(೧). 'ಬಿದಿರು ನಾನಾರಿಗಲ್ಲದವಳು' - ತತ್ವಪದದ ಆಶಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. (೨). 'ಮತ್ತೆ ತೆರದೀತೆ ಜಲದ ಕಣ್ಣು' - ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಪರಿಸರ ಪ್ರೇಮ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ? ವಿವೇಚಿಸಿ (೩). ಪರಿಸರ ದುರಂತ 'ಕೆಂಪು ಗಿಣಿ' ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡಿರುವ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.	
೨.	ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ೨ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.	೪X ೨ = ೮
	(೧). 'ತೋಗಲು ಗೊಂಬೆಗಳೊಡನೆ ಒಂದು ದಿನ'ದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ಬದುಕಿನ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ. (೨). ನರೇಂದ್ರ ರೈ ದೇವರ 'ದೇವರ ಕಾಡು' ಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ ಪರಿಸರ ಪ್ರೇಮ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ? ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ. (೩). 'ಹುತ್ತರಿ ಹಾಡು' ಕವಿತೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.	
೩.	ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಅರ್ಥವಿಶೇಷತೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.	೩X ೨ = ೬
	(೧). (೨). (೩). (೪).	
೪.	ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.	೨X ೨ = ೪
	(೧). ಶಿಶುನಾಳ ಷರೀಫ (೨). ದೇವರ ಕಾಡು (೩). ಹಾಲು ದೊಡ್ಡಲಿ ಸುದೀಂದ್ರ	
೫.	ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ (೧). ಶಿಶುನಾಳ ಷರೀಫರ ಗುರುಗಳು ಯಾರು? (೨). (೩). (೪). (೫). (೬).	೧X ೬ = ೬

**ಬಿವಿ ಪದವಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ  
ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ  
ಗ್ರೂಪ್ II ಆಯ್ಕೆ ವಿಷಯ (ಇಲೆಕ್ಟಿವ್ ಕೋರ್ಸ್)**  
ಎರಡನೆಯ ಚರ್ತುಮಾಸ

<p><b>ಪಠ್ಯ : ಬಹುರೂಪಿ</b> ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ-೫೭೪ ೧೯೯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ೨ ಗಂಟೆ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೧ BASKACE 181: ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು: ಸಮಾಜ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ</p>		<p>ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೫೦ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೪೦ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೧೦</p>		
ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೨೪ ಗಂಟೆಗಳು
<b>ಘಟಕ ೧ : ಗಂಡು - ಹೆಣ್ಣು</b>				೧೨ ಗಂಟೆಗಳು
೧.	ಹದಿಬದೆಯ ಧರ್ಮ	ಸಂಚಿಯ ಹೊನ್ನಮ್ಮ	ಸಾಂಗತ್ಯ	
೨.	ನಮ್ ರೂಪಿ	ಬಿ ಟಿ ಲಲಿತಾ ನಾಯ್ಕ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೩.	ಚಪ್ಪಲಿಗಳು	ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕರ್	ಸಣ್ಣ ಕತೆ	
೪.	ತೃತೀಯ ಲಿಂಗಿಗಳನ್ನು ಗೌರವಿಸೋಣ	ವಸು ಮಳಲಿ	ಲೇಖನ	
<b>ಘಟಕ ೨ : ಸಂಸ್ಕೃತಿ</b>				೧೨ ಗಂಟೆಗಳು
೫.	ಬೆಲ್ಲ ಮತ್ತು ಉಪ್ಪಿನ ಜಗಳ	ಸಂಗ್ರಹ	ಜನಪದ ಲಾವಣಿ	
೬.	ಮೊಹರಂ ಪದಗಳು	ಸಂಗ್ರಹ	ಪದಗಳು	
೭.	ಮೋಂತಿ ಹಬ್ಬ	ಹಿಲಾರಿ ಕ್ರಾಸ್	ಲೇಖನ	
೮.	ಮಡಿಕೇರಿ ಮಂಜು	ಜಿ ಪಿ ರಾಜರತ್ನಂ	ಕವಿತೆ	

**ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ- ಅಂಕಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು- ೪೦**

೧.	ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಉತ್ತರವಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು:	
	೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೮X ೨ = ೧೬
೨.	ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರವಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು:	
	೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೪X ೨ = ೮

೩.	ಗದ್ಯ ಭಾಗದಿಂದ ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ಉತ್ತರವಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೩X ೨ = ೬
೪.	ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದ ಉತ್ತರ	
೫.	೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೨X ೨ = ೪
೬.	ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೧X ೬ = ೬

<b>ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</b>		
೧.	ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ೨ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.	೮X ೨ = ೧೬
	(೧). ಹೆಣ್ಣಿನ ಕುರಿತಂತೆ ಸಂಚಿಯ ಹೊನ್ನಮ್ಮನ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ (೨). ತೃತೀಯ ಲಿಂಗಿಗಳ ಬವಣೆಗಳನ್ನು ಲೇಖಕ ವಸು ಮಳಲಿಯವರು ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ? ವಿವೇಚಿಸಿ (೩). ಮೊಹರಂ ಹಬ್ಬದ ವಿಶಿಷ್ಟತೆಗಳನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ	
೨.	ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ೨ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.	೪X ೨ = ೮
	(೧). 'ಚಪ್ಪಲಿಗಳು' ಕತೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಬದುಕು ಹೇಗೆ ಅನಾವರಣಗೊಂಡಿದೆ? ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ (೨). ಬೆಲ್ಲ ಮತ್ತು ಉಪ್ಪಿನ ಜಗಳ ಕವಿತೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. (೩). 'ಮಡಿಕೇರಿ ಮಂಜು' ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ಮಡಿಕೇರಿಯ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.	
೩.	ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಅರ್ಥವಿಶೇಷತೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.	೩X ೨ = ೬
	(೧). (೨). (೩). (೪).	
೪.	ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.	೨X ೨ = ೪
	(೧). ಸಂಚಿಯ ಹೊನ್ನಮ್ಮ (೨). ಜಿ.ಪಿ. ರಾಜರತ್ನಂ (೩). ಮೋಂತಿ ಹಬ್ಬ	
೫.	(೧). ಸಂಚಿಯ ಹೊನ್ನಮ್ಮನ ಕಾವ್ಯಯಾವುದು (೨). ನಮ್ಮ ರೂಪಿ ಕವಿತೆಯನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು (೩). (೪). (೫). (೬).	೧X ೬ = ೬



**ಬಿವಿ ಪದವಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ  
ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ  
ಗ್ರೂಪ್ II ಆಯ್ಕೆ ವಿಷಯ (ಇಲೆಕ್ಟಿವ್ ಕೋರ್ಸ್)  
ಮೂರನೆಯ ಚರ್ತುಮಾಸ**

<b>ಪಠ್ಯ : ಬಹುರೂಪಿ</b> ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ-೫೭೪ ೧೯೯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ೨ ಗಂಟೆ <b>BASKACE 231: ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು: ಕನ್ನಡ ಜನಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆ</b>		ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೫೦ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೪೦ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೧೦		
ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೨೪ ಗಂಟೆಗಳು
<b>ಘಟಕ ೧: ತತ್ವಪದ</b>				
೧.	ಮಡಚಿಟ್ಟುನೂಳು ಬಂದು	ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ	ತತ್ವಪದ	೬ ಗಂಟೆಗಳು
೨.	ತಮ್ಮೊಳಗಿಹ ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರವನರಿಯದೆ	ಸರ್ಪಭೂಷಣ ಶಿವಯೋಗಿ	ತತ್ವಪದ	
<b>ಘಟಕ ೨: ಲಾವಣಿ</b>				
೩.	ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರು	ಸಂ: ಫ್ಲೀಟ್	ಲಾವಣಿ	೨ ಗಂಟೆಗಳು
<b>ಘಟಕ ೩: ಮಹಾಕಾವ್ಯ</b>				
೪.	ಮಲೆಮಾದೇಶ್ವರ- ಕಣ್ಣಪ್ಪನ ಸಾಲು	ಸಂ: ಪಿ.ಕೆ. ರಾಜಶೇಖರ	ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ	೮ ಗಂಟೆಗಳು
೫.	ಮಂಟೆಸ್ವಾಮಿ ಕಾವ್ಯ- ಸಿದ್ಧಪ್ಪಾಜಿಯ ಪ್ರಕರಣ	ಸಂ: ವೆಂಕಟೇಶ್ ಇಂದ್ರಾಡಿ	ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ	
<b>ಘಟಕ ೪: ತ್ರಿಪದಿ</b>				
೬.	ಗರತಿಯ ಹಾಡುಗಳು	ಸಂ: ಸಿಂ ಪಿ ಲಿಂಗಣ್ಣ	ತ್ರಿಪದಿ	೨ ಗಂಟೆಗಳು
<b>ಘಟಕ ೫: ಒಗಟುಗಳು</b>				
೭.	ಮೊಗ್ಗಾಗಿ ಅರಳುವುದು ಪುಷ್ಪ ತಾನಲ್ಲ ಸೂರ್ಯಕಿರಣಕ್ಕೂ ಅದು ಬಾಡೋದಿಲ್ಲ	ಸಂ: ಬಿ. ಶಿವರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿ	ಒಗಟುಗಳು	೬ ಗಂಟೆಗಳು
೮.	ಕರೀ ಹುಡುಗಿ ಕಾಲುಂಗುರ ಇಟ್ಟಾಳ ಸರನೆ ಹೋಗಿ ಭರನೆ ಬರ್ತಾಳ			
೯.	ನೀರಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ನೀರಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದು ನೀರು ಸೋಕಿದರೆ ನಾ ಉಳಿಯಲಾರೆ			

ಘಟಕ ೬: ಗಾದೆಗಳು			
೧೦.		ಸಂ: ನಂ. ತಪಸ್ವಿಕುಮಾರ್	ಗಾದೆಗಳು
೧೧.			

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ- ಅಂಕಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು- ೪೦		
೧.	ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಉತ್ತರವಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು:	
	೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೮X ೨ = ೧೬
೨.	ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರವಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು:	
	೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೪X ೨ = ೮
೩.	ಗದ್ಯ ಭಾಗದಿಂದ ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ಉತ್ತರವಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
	೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೩X ೨ = ೬
೪.	ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದ ಉತ್ತರ	
೫.	೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೨X ೨ = ೪
೬.	ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೧X ೬ = ೬

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು		
೧.	ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ೨ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.	೮X ೨ = ೧೬
	(೧). ದೇಹ ಮತ್ತು ತಾರತಮ್ಯಗಳ ಕುರಿತಂತೆ ತತ್ವಪದಗಳ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ (೨). ಶಿವ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ತನ್ನನ್ನು ಬೇಡರ ಕುಲದವರೇ ಪೂಜಿಸುವಂತೆ ಘೋಷಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಕಣ್ಣಪ್ಪನ ಸಾಲಿನ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸಿ (೩). ಬಲಿಷ್ಠ ವಸಾಹತುಶಕ್ತಿಯ ವಿರುದ್ಧದ ಹಲಗಲಿಯ ಬೇಡರ ಹೋರಾಟದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.	
೨.	ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ೨ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.	೪X ೨ = ೮
	(೧). ಸಿದ್ಧಪ್ರಾಜಿಯ ಕತೆಯ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ (೨). ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳ ದುಃಖ ದುಮ್ಮಾನಗಳು ಗರತಿಯ ಹಾಡಿನಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. (೩). ಗಾದೆ ಮತ್ತು ಒಗಟುಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಸೋದಾಹರಣ ನಿರೂಪಿಸಿ.	
೩.	ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಅರ್ಥ ವಿಶೇಷತೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.	೩X ೨ = ೬
	(೧). ಶಿರವೇ ಶ್ರೀಗಿರಿ ಕರ್ಣವದುವೇ ಗೋಕರ್ಣವು (೨). ಮುಟ್ಟಾದ ಮೂರು ದಿನಕೆ ಹುಟ್ಟಿ ಬಂದಿದ್ದ ನೀನು (೩). ಗಾದೆಯೊಂದರ ಸಾಲು (೪). ಒಗಟೊಂದರ ಸಾಲು	
೪.	ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.	೨X ೨ = ೪
	(೧). ಬೇಡರ ಕಣ್ಣಪ್ಪ (೨). ಕಡೆಕೋಳ ಮಡಿವಾಳೆಪ್ಪ (೩). ಒಗಟುಗಳು	
೫.	(೧). ಸರ್ಪಭುಷಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳ ಅಂಕಿತ ಯಾವುದು? (೨). ಹಲಗಲಿಯ ಬೇಡರು ಲಾವಣಿಯನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದವರು ಯಾರು	೧X ೬ = ೬

(೩). ಮಂಟೇಸ್ಸೊಮಿ ಮಹಾಕಾವ್ಯವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದವರು ಯಾರು (೪). ದೇವರಗುಡ್ಡರು ಅಥವಾ ಕಂಸಾಳಯವರು ಯಾವ ಕಾವ್ಯಪರಂಪರೆಗೆ ಸೇರಿದವರು? (೫). ಕಡೆಕೋಳ ಮಡಿವಾಳೆಪ್ಪನ ತಾಯಿ ಯಾರು (೬). ಸಿದ್ಧಪ್ಪಾಜಿ ಯಾರ ಸಿಸುಮಗ	
---	--

<b>ಬಿಎ ಪದವಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ</b> <b>ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ</b> <b>ಗ್ರೂಪ್ II ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ವಿಷಯ (ಓಪನ್ ಇಲೆಕ್ಷಿವ್ ಕೋರ್ಸ್)</b> <b>ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚರ್ತುಮಾಸ</b>				
<p>ಪಠ್ಯ : ಬಹುರೂಪಿ  ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ,  ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ-೫೭೪ ೧೯೯  ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ೨ ಗಂಟೆ <span style="float: right;">ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೧</span>  <b>BASKAOE 281: ಬಹುರೂಪಿ:ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು: ನೆಲಜ್ಞಾನ-ವಿಜ್ಞಾನ-ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ</b></p>			<p>ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೫೦  ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೪೦  ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೧೦</p>	
ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೨೪ ಗಂಟೆಗಳು
ಘಟಕ:೧ : ನೆಲಜ್ಞಾನ				೧೦ ಗಂಟೆಗಳು
೧.	ಓ ಬನ್ನಿ ಸೋದರರೇ ಬೇಗ ಬನ್ನಿ	ಕುವೆಂಪು	ಕವಿತೆ	
೨.	ಹಕ್ಕಿ ಹಾರುತಿದೆ ನೋಡಿದಿರಾ	ದ ರಾ ಬೇಂದ್ರೆ	ಕವಿತೆ	
೩.	ಕರ್ನಾಟಕದ ಸೂಲಗಿತ್ತಿಯರು ಪದ್ಮಶ್ರೀ ನರಸಮ್ಮ, ಜಲ್ಲೇ ಸಿದ್ಧಮ್ಮ	ವಿಕಿಪೀಡಿಯ	ಲೇಖನ	
ಘಟಕ:೨ - ವಿಜ್ಞಾನ				೧೦ ಗಂಟೆಗಳು
೪.	ಸಮಸ್ಯೆಯ ಮಗು	ತ್ರಿವೇಣಿ	ಸಣ್ಣಕತೆ	
೫.	ಈ ವರ್ತನೆಗಳು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟಿವೆ?	ಮೀನಗುಂಡಿ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ	ಮನಶ್ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಲೇಖನ	
೬.	ಬಾಯೋಳಗಿನ ಪ್ರಚಂಡ ಪ್ರಪಂಚ	ನಾಗೇಶ ಹೆಗಡೆ	ಲೇಖನ	
೭.	ಆಕಾಶ ವಿಜ್ಞಾನ	ಶೈಲಜಾ	ಲೇಖನ	
ಘಟಕ:೩ - ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ				೪ ಗಂಟೆಗಳು
೮.	ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ನಾಳೆಗಳ ನಿರ್ಮಾಣ	ಟಿ ಜಿ ಶ್ರೀನಿಧಿ	ಲೇಖನ	

<b>ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ- ಅಂಕಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು- ೪೦</b>	
ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಉತ್ತರವಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು:	
೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೮X ೨ = ೧೬
ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರವಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು:	
೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೪X ೨ = ೮
ಪದ್ಯ ಭಾಗದಿಂದ ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ಉತ್ತರವಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೩X ೨ = ೬

ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದ ಉತ್ತರ	
೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೨X೨ = ೪
ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೧X೬ = ೬

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು		
೧.	ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ೨ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.	೮X೨ = ೧೬
	(೧). 'ಹಕ್ಕಿಹಾರುತಿದ ನೋಡಿದಿರಾ' ಕವಿತೆಯ ಆಶಯವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ. (೨). ಮಗುವಿನ ಮಾನಸಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು 'ಸಮಸ್ಯೆಯ ಮಗು' ಕತೆಯು ನಿರೂಪಿಸುವ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. (೩). ಹೊಸಕಾಲದ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಅವಶ್ಯಕತೆಯನ್ನು 'ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ನಾಳೆಗಳ ನಿರ್ಮಾಣ' ಈ ಲೇಖನವು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸಿದ ಬಗೆಯನ್ನು ಸಾದರಪಡಿಸಿ.	
೨.	ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ೨ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.	೪X೨ = ೮
	(೧). ಕರ್ನಾಟಕದ ಸೂಲಗಿತ್ತಿತನದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ನೆಲದ ಜ್ಞಾನದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ. (೨) ಮಾನಸಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಪರಿಹಾರ 'ಈ ವರ್ತನೆಗಳು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟಿವೆ' ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡಿದೆ ? ನಿರೂಪಿಸಿ. (೩). ಬಾಯೊಳಗಿನ ಪ್ರಚಂಡ ಪ್ರಪಂಚದ ವಿಸ್ಮಯವನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ.	
೩.	ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಅರ್ಥವಿಶೇಷತೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.	೩X೨ = ೬
	(೧). (೨). (೩). (೪).	
೪.	ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.	೨X೨ = ೪
	(೧). ನರಸಮ್ಮ (೨). ಜಲ್ಲೆ ಸಿದ್ಧಮ್ಮ (೩). ನಾಗೇಶ ಹೆಗಡೆ	
೫.	(೧). ಕುವೆಂಪು ಪೂರ್ಣ ಹೆಸರೇನು? (೨). ಆಕಾಶ ವಿಜ್ಞಾನದ ಲೇಖಕರು ಯಾರು? (೩). ಓ ಬನ್ನಿ ಸಹೋದರರೇ ಬೇಗ ಬನ್ನಿ ಕವಿತೆಯ ಕಾವ್ಯ ನಾಮ ಯಾವುದು? (೪). ದರಾ ಬೇಂದ್ರೆಯವರು ಕಾವ್ಯನಾಮ ಯಾವುದು? (೫). ತಂತ್ರಜ್ಞಾನಗಳ ನಾಳೆಗಳ ನಿರ್ಮಾಣ ಈ ಲೇಖನದ ಲೇಖಕರ ಹೆಸರು ಏನು? (೬). ' ಈ ವರ್ತನೆಗಳು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟಿವೆ' ಈ ಲೇಖನ ಯಾವ ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವುದು?	೧X೬ = ೬

**ಬಿಎ/ ಬಿಎಸ್‌ಡಬ್ಲ್ಯೂ/ಬಿ ಎ (ಹೆಚ್‌ಆರ್‌ಡಿ)/ಬಿ ಎ(ಎಸ್‌ಡಿಎಸ್)**  
**ಗ್ರೂಪ್ ೩- (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಸರಿ ಪೌಂಡೇಷನ್ ಕೋರ್ಸ್)**  
**ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ**

ಪಠ್ಯ: ನುಡಿನಡೆ		ಬಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦	
ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ-೫೭೪ ೧೯೯		ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦	
ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ೪ ಗಂಟೆ		ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦	
ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೨			
<b>BASKAL 131: ಕಾವ್ಯ -ಗದ್ಯ -ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ- ಬಳಕೆ</b>			
ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ
			ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೪೮ ಗಂಟೆಗಳು
<b>ಘಟಕ:೧ : ಕಾವ್ಯ</b>			೧೮ಗಂಟೆಗಳು
೧.	ವಚನಗಳು	ಗಜೇಶ ಮಸಣಯ್ಯ	ವಚನ
೨.	ಲೋಕದ ಮಾನಿನಿಯೊಳಾರುಂಟು ಎನ್ನವೊಲ್	ಕನಕದಾಸ	ಷಟ್ಪದಿ ಕಾವ್ಯ
೩.	ಯಾರಿಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರು ಕಳೆದಿರುಳು	ಯಮುಂಜ ರಾಮಚಂದ್ರ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ
೪.	ಕನಸುಗಳು	ಸುಕನ್ಯಾ ಮಾರುತಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ
೫.	ಯುದ್ಧ	ಪಾ.ವೆಂ. ಆಚಾರ್ಯ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ
೬.	ಹಕ್ಕಿ ಪಲ್ಟಿ	ಎಸ್. ಮಂಜುನಾಥ್	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ
೭.	ಬಂಗಾರ್ಡ ಕಣಣ	ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ	ತುಳು ಕವಿತೆ
<b>ಘಟಕ:೨ - ಗದ್ಯ</b>			೧೮ ಗಂಟೆಗಳು
೮.	ನಾಯಿಯಾದರೂ ತಾಯಿ	ಜನಪದ ಕಥೆ (ಸಂ.) ಜಿ.ಶಂ. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ	ಜನಪದ ಕಥೆ
೯.	ದುಷ್ಟಬುದ್ಧಿಯುಂ ಧರ್ಮಬುದ್ಧಿಯುಂ	ದುರ್ಗಸಿಂಹ	ಪಂಚತಂತ್ರದ ಕಥೆ
೧೦.	ಬಡ್ಡಿ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳ ಕಥೆಗಳು	ಎಂ.ಎಸ್. ಶ್ರೀರಾಮ್	ಸಣ್ಣ ಕಥೆ
೧೧.	ಸಮಾನತೆಯ ಸುಳಿಯಲ್ಲಿ	ವೆಂಕಟರಾಜ ಪಾನಸೆ	ಸಣ್ಣ ಕಥೆ
೧೨.	ಕಾಡಿನ ಆಭರಣ ಸೀತಾಳಿ ಹೂ	ಎಲ್.ಸಿ. ಸುಮಿತ್ರಾ	ಪ್ರಬಂಧ
೧೩.	ಅಸದೃಶ ಪ್ರತಿಭೆಯ ಮೇರಿಕ್ಯೂರಿ	ಎ.ಪಿ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ	ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಲೇಖನ
<b>ಘಟಕ:೩ - ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ- ಬಳಕೆ</b>			೮ ಗಂಟೆಗಳು

೧೪.	ವಿಕಿಪೀಡಿಯ ಲೇಖನ ಬರಹ	ವಿಶ್ವನಾಥ ಬದಿಕಾನ	ಲೇಖನ	
೧೫.	ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಾದರಿಗಳು ವಿಷಯದ ಅರ್ಥಗ್ರಹಣ (Comprehension)		ಲೇಖನ	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ- ಅಂಕಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ - ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು- ೮೦		
<b>I</b>	೮ ಅಂಕಗಳ ಒಟ್ಟು ೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೮ X ೩= ೨೪
<b>IV</b>	ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಪದ್ಯ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು- ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
<b>IV</b>	ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಗದ್ಯ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು- ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
<b>IV</b>	ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ ಬಳಕೆ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
<b>II</b>	೫ ಅಂಕಗಳ ಒಟ್ಟು ೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೫ X ೩= ೧೫
	೧) ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಪದ್ಯ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
	೨) ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಗದ್ಯ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು- - ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
	೩) ಪ್ರಶ್ನೆ ೩ ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ ಬಳಕೆ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
<b>III</b>	ಪದ್ಯ: ಭಾವಾರ್ಥ ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆ ೫ ಅಂಕಗಳ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೫ X ೧= ೦೫
<b>IV</b>	ಪದ್ಯ: ೪ ಅಂಕಗಳ ೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು- ೨ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೪X೨= ೦೮

<b>V</b>	ಅ) ಗದ್ಯ: ೪ ಅಂಕಗಳ ೪ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು-೨ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೪X೨= ೦೮
	ಆ) ಗದ್ಯ: ೪ ಅಂಕಗಳ ೪ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು-೨ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೪X೨= ೦೮
<b>VI</b>	೧ ಅಂಕದ ೧೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	೧X೧೨= ೧೨
	ಕಾವ್ಯ-೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
	ಗದ್ಯ-೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
	ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ ಬಳಕೆ -೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	



**ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ**

<b>ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ</b>		
<b>I</b>	<b>ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ</b>	<b>ಽ X ೩ = ೨೪</b>
೧)	<p>ದಮಯಂತಿಯ ಸಂಕಟಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು? ಅದು ನಿವಾರಣೆಯಾದದ್ದು ಹೇಗೆ? ತಿಳಿಸಿ. ಅಥವಾ ಶಿವನ ಒಲವು ಅನಿರ್ವಚನೀಯವೆಂಬುದನ್ನು ಮಸಣಯ್ಯನು ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾನೆ?</p>	
೨)	<p>೧. 'ಧರ್ಮವುಗೆಲ್ಲವುದೇ ವಿನಃ ಅಧರ್ಮವಲ್ಲ' ಎಂಬ ವಿಚಾರವನ್ನು 'ದುಷ್ಟಬುದ್ಧಿಯುಂ ಧರ್ಮಬುದ್ಧಿಯುಂ' ಕಥೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ. ಅಥವಾ ಜೀವನದಲ್ಲಿಯಶಸ್ಸು ಸಿಗಬೇಕಾದರೆ ನಿರಂತರ ಪ್ರಯತ್ನ ಅಗತ್ಯ ಎಂಬ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮೇರಿಕ್ಯೂರಿಯವರ ಬದುಕಿನ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವೇಚಿಸಿ.</p>	
೩)	<p>ವಿಕಿಪೀಡಿಯವೆಂದರೇನು? ವಿಕಿಪೀಡಿಯದ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. ಅಥವಾ ಕನ್ನಡ ವಿಕಿಪೀಡಿಯ ಎಂದರೇನು? ಕನ್ನಡ ವಿಕಿಪೀಡಿಯದ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.</p>	
<b>II</b>	<b>ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ</b>	<b>೫ X ೩ = ೧೫</b>
೧)	<p>ಯುದ್ಧದ ಕುರಿತು ಕವಿ ಸಾತ್ವಿಕ ಪ್ರತಿಭಟನೆಯನ್ನು ಕಾವ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ? ಅಥವಾ ತುಳುನಾಡ ವರ್ಣನೆ 'ಬಂಗಾರದ ಬಟ್ಟಲು' ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಣಗೊಂಡಿದೆ?</p>	
೨)	<p>ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಒಳಿತನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಅಭ್ಯುದಯವಾಗುತ್ತದೆಯೆಂಬ ವಿಚಾರವು 'ನಾಯಿಯಾದರೂತಾಯಿ' ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿದೆ? ಅಥವಾ 'ಕಾಡಿನ ಆಭರಣ ಸೀತಾಳಿ ಹೂ'- ಲೇಖಕಿಯ ಈ ಮಾತನ್ನು ಲೇಖನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿ.</p>	
೩)	<p>ವಿಕಿಪೀಡಿಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವೇನು? ತಿಳಿಸಿ. ಅಥವಾ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ ಕೆಳಗೆ ನೀಡಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.</p>	
<b>III</b>	<b>ಒಂದು ಪದ್ಯ ಭಾಗದ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ</b>	<b>೫ X ೧ = ೦೫</b>
೧)	<p>ಬಾಲಕ ಹಾಲ ಸವಿದಂತೆ ಮರುಳಿನ ಮನದ ಹರ್ಷದಂತೆ ಮೂಗರು ಕಂಡ ಕನಸಿನಂತೆ ಬಂಜೆಯ ಮನದ ನೇಹದಂತೆ ನೆಯಿ ಆರಿದ ನೆಳಲಂತೆ ಮಹಾಲಿಂಗ ಗಜೇಶ್ವರನೊಲವು ನೋಡವ್ವಾ</p>	

೨)	ಧರೆಯೊಳೆಲ್ಲಿ ಹನೋ ವಿಚಾರಿಸಿ ಕರೆಸಿಕೊಡಿಯೆ ತಾಯೆನ್ನಯ ಪುರುಷನಿಲ್ಲದ ಬಳಿಕ ಬಿಡುವೆನು ತನುವನೆಂದೆನಲು ಮರುಗಿದಳು ಮಗಳೆಂದ ಮಾತಿಗೆ ಕರಗಿ ಕಂಬನಿದೊಡೆದುತನ್ನ ಪುರುಷನೊಡನಿಂತೆನಲು ಭೀಮನೃಪಾಲ ಚಿಂತಿಸಿದ	
<b>IV</b>	<b>ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ</b>	<b>೪X೨= ೦೮</b>
೧)	ಆಳಾರು ಅರಸಾರು ಎಂದರಿಯಬಾರದು.	
೨)	ಹಳುವದಲಿ ಸತಿಯ ಕಳೆದು ಹೋದವರುಂಟೇ?	
೩)	ಎತ್ತರಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟ ಹಕ್ಕಿಯೊಂದು ಸರ್ಕಸ್ ಮಾಡಿತು.	
೪)	ಕುಲುಕುಲು ಎನುತಿದೆ ಮೆಲುನಗೆಯ ನೊರೆ.	
<b>V</b>	<b>ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಎರಡರ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.</b>	<b>೪X೨= ೦೮</b>
೧)	ಕನಕದಾಸ	
೨)	ಯಮುಂಜ ರಾಮಚಂದ್ರ	
೩)	ಪಾ.ವೆಂ.ಆಚಾರ್ಯ	
೪)	ತುಳು ಭಾಷೆ	
	<b>ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಎರಡರ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.</b>	<b>೪X೨= ೦೮</b>
೧)	ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು	
೨)	ಸೀತಾಳೆ ಹೂವಿನ ಪ್ರಭೇದಗಳು	
೩)	ಭೌತವಿಜ್ಞಾನಿ ಪೀರೆ	
೪)	ಧರ್ಮಬುದ್ಧಿ	
<b>VI</b>	<b>ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.</b>	<b>೧X೧೨= ೧೨</b>
	೧) ಗಜೇಶ ಮಸಣಯ್ಯನವ ಅಂಕಿತ ಯಾವುದು? ೨) ಕನಕದಾಸರ ಹುಟ್ಟೂರು ಯಾವುದು? ೩) 'ಕನಸುಗಳು' ಕವನವನ್ನು ಯಾವ ಸಂಕಲನದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ? ೪) ಪಾ.ವೆಂ.ಆಚಾರ್ಯರ ಪೂರ್ಣ ಹೆಸರೇನು? ೫) ಎಸ್.ಮಂಜುನಾಥರವರ ಸಮಗ್ರ ಕವನ ಸಂಕಲನದ ಹೆಸರೇನು? ೬) ಜನಪದ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಲ್ಲಿ ಏನೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ? ೭) ಪಂಚತಂತ್ರದ ಕರ್ತೃ ಯಾರು? ೮) ಶ್ರೀರಾಮ್ ಅವರ ಮೊದಲ ಕಥಾ ಸಂಕಲನ ಯಾವುದು? ೯) 'ಜೈಜವಾನ್ ಜೈಕಿಸಾನ್' ಇದು ಯಾರ ಘೋಷಣೆ? ೧೦) ಮೇರಿಕ್ಯೂರಿಯವರ ಕಿರಿಯ ಮಗಳ ಹೆಸರೇನು? ೧೧) ತುಳು ವಿಕಿಪೀಡಿಯ ಯಾವಾಗ ಆರಂಭವಾಯಿತು? ೧೨) WEP ಪದವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.	

<p style="text-align: center;"><b>ಬಿಎ/ ಬಿಎಸ್‌ಡಬ್ಲ್ಯೂ/ಬಿ ಎ (ಹೆಚ್‌ಆರ್‌ಡಿ)/ಬಿ ಎ(ಎಸ್‌ಡಿಎಸ್)</b>  <b>ಗ್ರೂಪ್ ೩-(ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಸರಿ ಪೌಂಡೇಷನ್ ಕೋರ್ಸ್)</b>  <b>ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ</b></p>				
<p><b>ಪಠ್ಯ : ನುಡಿ ದುಡಿಮೆ</b></p> <p>ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ-೫೭೪ ೧೯೯  ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ೪ ಗಂಟೆ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೨</p> <p><b>BASKAL 181: ಕಾವ್ಯ -ಗದ್ಯ -ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ- ಬಳಕೆ</b></p>			<p>ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦  ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦  ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦</p>	
ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ಉಲ ಗಂಟೆಗಳು
<b>ಘಟಕ:೧ : ಕಾವ್ಯ</b>				೮ ಗಂಟೆಗಳು
೧.	ಎಲ್ಲವೂ ಮಣ್ಣು	ಪುರಂದರದಾಸ	ಕೀರ್ತನೆ	
೨.	ಹುಸಿಯ ಹಸರ	ನಂಜುಂಡ ಕವಿ	ಸಾಂಗತ್ಯ	
೩.	ಒಂದು ವಿರಳ ಭೇಟಿ	ಡಿ ವಿ ಪ್ರಹ್ಲಾದ್	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೪.	ಜಡಿ ಮಳೆನ ಬಯಂದ್	ನಾಗೇಶ್ ಕಾಲೂರು	ಕೊಡವ ಕವಿತೆ	
<b>ಘಟಕ:೨ - ಗದ್ಯ</b>				೨೪ ಗಂಟೆಗಳು
೫.	ಗೆಣಿಯ ಗೆಣತಿ	ಸಂಗ್ರಹ	ಜನಪದ ಕತೆ	
೬.	ದುಡಿಮೆ ನಮ್ಮ ದೇವರು	ಕು.ಶಿ ಹರಿದಾಸಭಟ್	ಪ್ರಬಂಧ	
೭.	ಕವಿ ಮತ್ತು ಹುಲ್ಲು	ಕೆ ಟಿ ಗಟ್ಟಿ	ಸಣ್ಣಕಥೆ	
೮.	ಅವತಾರ	ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಉಳಿಯತ್ತಡ್ಕ	ವಿಜ್ಞಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ	
೯.	ಪಣ	ಮೂಲ: ಆ್ಯಟನ್ ಪ್ಯಾವ್ ಲೋವಿಚ್ ಚೇರಾಫ್ ಅನು: ಮಹಾಬಲ ಸೀತಾಭಾವಿ	ಅನುವಾದಿತ ಕತೆ	
೧೦.	ಮೀನಾಳ ಗುಟ್ಟು	ಶಾಂತಾರಾಮ ಸೋಮಯಾಜಿ	ಪ್ರಬಂಧ	
೧೧.	ತಂದೆ ತಾಯಿಯನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಬೇಕು	ಕೆ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ	ಪ್ರಬಂಧ	
೧೨.	ಸುಮ್ಮಮ್ಮೆ ಅಲ್ಲ ಸುವರ್ಣದ ಎಪ್ಪತ್ತು	ಜಯಂತ ಕಾಯ್ಕಿಣಿ	ಪ್ರಬಂಧ	
೧೩.	ಡಾ ಎಫ್ ಎಚ್ ಒಡೆಯರ್	ಚಂದ್ರಕಲಾ ನಂದಾವರ	ವ್ಯಕ್ತಿ ಚಿತ್ರ	
<b>ಘಟಕ:೩ - ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ- ಬಳಕೆ</b>				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧೪.	ಊರು ಭಂಗ	ಮೂಲ ಸಂಸ್ಕೃತ: ಭಾಸ ಅನುವಾದ : ಎಸ್ ವಿ ಪರಮೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟ	ನಾಟಕ	

**ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ- ಅಂಕಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ - ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು- ೮೦**

<b>I</b>	೮ ಅಂಕಗಳ ಒಟ್ಟು ೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	<b>೮ X ೩= ೨೪</b>
<b>IV</b>	ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಪದ್ಯ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು- ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
<b>IV</b>	ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಗದ್ಯ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು- ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
<b>IV</b>	ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ ಬಳಕೆ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
<b>II</b>	೫ ಅಂಕಗಳ ಒಟ್ಟು ೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	<b>೫ X ೩= ೧೫</b>
	೧) ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಪದ್ಯ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
	೨) ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಗದ್ಯ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು- - ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
	೩) ಪ್ರಶ್ನೆ ೩ ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ ಬಳಕೆ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
<b>III</b>	ಪದ್ಯ: ಭಾವಾರ್ಥ ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆ ೫ ಅಂಕಗಳ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	<b>೫ X ೧= ೦೫</b>
<b>IV</b>	ಪದ್ಯ: ೪ ಅಂಕಗಳ ೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು- ೨ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	<b>೪X೨= ೦೮</b>
<b>V</b>	ಅ) ಗದ್ಯ: ೪ ಅಂಕಗಳ ೪ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು-೨ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	<b>೪X೨= ೦೮</b>
	ಆ)ಗದ್ಯ: ೪ ಅಂಕಗಳ ೪ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು-೨ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	<b>೪X೨= ೦೮</b>
<b>VI</b>	೧ ಅಂಕದ ೧೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	<b>೧X೧೨= ೧೨</b>
	ಕಾವ್ಯ -೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
	ಗದ್ಯ-೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
	ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ ಬಳಕೆ -೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	

**ಬಿಎ/ ಬಿಎಸ್‌ಡಬ್ಲ್ಯೂ/ಬಿ ಎ (ಹೆಚ್‌ಆರ್‌ಡಿ)/ಬಿ ಎ(ಎಸ್‌ಡಿಎಸ್)**  
**ಗ್ರೂಪ್ ೩-(ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಸರಿ ಪೌಂಡೇಷನ್ ಕೋರ್ಸ್)**  
**ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ**

<b>ಪಠ್ಯ: ನುಡಿಯೊರತೆ</b>		ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦		
ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ-೫೭೪ ೧೯೯				
ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ೪ ಗಂಟೆ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೨				
<b>BASKAL 231: ಕಾವ್ಯ -ಗದ್ಯ -ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ- ಬಳಕೆ</b>				
ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೪೮ ಗಂಟೆಗಳು
<b>ಘಟಕ:೧ : ಕಾವ್ಯ</b>				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧.	ಕವಿಪತ್ನಿಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	ಜಯರಾಮ ಕಾರಂತ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೨.	ರಾಜಾಸೀಟ್ ಹಾಡಾಯಿತು	ಬಿ. ಎ. ಶಂಸುದ್ದೀನ್	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೩.	ದೊರೆ ಮತ್ತು ಕಲಾವಿದ	ಆನಂದ ಝಂಜರವಾಡ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೪.	ಭಗ್ನಪ್ರತಿಮೆ	ಬಸೂ(ಬಸವರಾಜ ಸೂಳಿಬಾವಿ)	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೫.	ಹಿಂಸೆ ಎಂದರೆ	ವಿನಯಾ ವಕ್ಕಂದ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೬.	ಕೀಚಕ ವಧೆ ಪ್ರಸಂಗ(ಪಂಪಭಾರತ)- ಆಯ್ದ ಭಾಗ	ಪಂಪ	ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ	
೭.	ಸಾಂತ್ ಅನಿ ಜೀವನ	ಸುರೇಶ ಬಾಳಿಗಾ ಬಂಟ್ವಾಳ	ಕೊಂಕಣಿ ಕವಿತೆ	
೮.	ಯಾಕೀ ಕತೆ ಹಿಂಗಾತ್	ಕುತ್ಯಾಳ ನಾಗಪ್ಪ ಗೌಡ (ಕಿರಣ)	ಅರೆಭಾಷೆ ಕವಿತೆ	
<b>ಘಟಕ:೨ - ಗದ್ಯ</b>				
೯.	ಎಲ್ಲರಂತೆ ಅಲ್ಲದವನು	ಕೇಶವರೆಡ್ಡಿ ಹಂದ್ರಾಳ	ಸಣ್ಣಕತೆ	
೧೦.	ವಕೀಲಿ ದಿನಗಳು	ಹಾರ (ಎಚ್‌ಆರ್ ಶಂಕರನಾರಾಯಣ)	ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ	
೧೧.	ಕರೆ	ಶಾಂತಿ ಕೆ ಅಪ್ಪಣ್ಣ	ಸಣ್ಣಕತೆ	
೧೨.	ರಸಋಷಿಯೊಡನೆ ಕಳೆದ ರಸನಿಮಿಷಗಳು	ದೇವಂಗಿ ಪಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರ	ಪ್ರಬಂಧ	
೧೩.	ಭೂಮಿಗೊಂದು ಕಿಂಡಿ: ಅದರಲ್ಲೇನೇನ್ ಕಂಡಿ	ರೋಹಿತ್ ಚಕ್ರತೀರ್ಥ	ವಿಜ್ಞಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ	
೧೪.	ಕನ್ನಡ ನುಡಿ ಜಾಡು : ಪದಪದಾರ್ಥಗಳು	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ಸಂಶೋಧನೆ	
<b>ಘಟಕ:೩ - ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ- ಬಳಕೆ</b>				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧೫.	ಸಂಜೀವನ (ಆಯ್ದ ಭಾಗ)	ಬನ್ನಂಜೆ ಸಂಜೀವ ಸುವರ್ಣ	ಆತ್ಮಕಥೆ	

**ಬಿಎ/ ಬಿಎಸ್‌ಡಬ್ಲ್ಯೂ/ಬಿ ಎ (ಹೆಚ್‌ಆರ್‌ಡಿ)/ಬಿ ಎ(ಎಸ್‌ಡಿಎಸ್)**  
**ಗ್ರೂಪ್ ೩- (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಸರಿ ಪೌಂಡೇಷನ್ ಕೋರ್ಸ್)**  
**ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ**

<b>ಪಠ್ಯ: ನುಡಿ ಮಾಲೆ</b>			ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦	
ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ-೫೭೪ ೧೯೯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ೪ ಗಂಟೆ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೨				
<b>BASKAL 281: ಕಾವ್ಯ -ಗದ್ಯ -ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ- ಬಳಕೆ</b>				
ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿಗಳ ಗಂಟೆಗಳು
<b>ಘಟಕ:೧ : ಕಾವ್ಯ</b>				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧.	ಇಳಿಯಾಂಡ ಗುಡಿಮಾರರ ರಗಳೆ	ಹರಿಹರ	ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ	
೨.	ರಂಜನಾ	ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೩.	ಅಣ್ಣ	ಗಂಗಾಧರ ಚಿತ್ತಾಲ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೪.	ಗದ್ದೆಯಲ್ಲೊಂದು ಕಪ್ಪೆ	ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ಚೊಕ್ಕಾಡಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೫.	ಹೆಣ್ಣೆಂಬ ನದಿಯ ಕನಸು	ಗುಲಾಬಿ ಬಿಳಿಮಲೆ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೬.	ಬ್ಯಾರಿ ನಜಿ ಬ್ಯಾರಿಜಿ	ಹುಸೇನ್ ಕಾಟಿಪಳ್ಳಿ	ಬ್ಯಾರಿ ಭಾಷೆ ಕವಿತೆ	
೭.	ಧರ್ಮವಿಜಯ	ಕೆ ಪರಮೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟ	ಹವ್ಯಕ ಕನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
<b>ಘಟಕ:೨ - ಗದ್ಯ</b>				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೮.	ಹೊನ್ನನ ನಾಯಿಗಳು	ಕೊಳಂಬೆ ಪುಟ್ಟಣ್ಣ ಗೌಡ	ಸಣ್ಣ ಕತೆ	
೯.	ಮಾಯಾಮೃಗ	ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ	ಸಣ್ಣ ಕತೆ	
೧೦.	ಹರಕೆಗಳು	ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್	ಪ್ರಬಂಧ	
೧೧.	ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಮನೆ	ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್	ಪ್ರಬಂಧ	
೧೨.	ಹಿಮಾಲಯದ ಒಂದು ವಿಚಿತ್ರ ಹಳ್ಳಿ	ರಹಮತ್ ತರಿಕೆರೆ	ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ	
೧೩.	ಜೀವಜಗತ್ತಿನ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವಾದ	ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಿ, ಕೃಪಾಕರ-ಸೇನಾನಿ	ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ	
<b>ಘಟಕ:೩ - ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ- ಬಳಕೆ</b>				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧೪.	ಲವಕುಶರ ಕಾಳಗ	ಸಂ. ಪಿ.ಕೆ. ರಾಜಶೇಖರ	ಜಾನಪದ ಕಂಸಾಳಿ ಹಾಡುಗಳು	

ಬಿಎಸ್ಸಿ/ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಎಫ್‌ಎನ್‌ಡಿ)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಹೆಚ್‌ಎಸ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಸಿ ಎಸ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಫ್ಯಾಷನ್ ಡಿಸೈನ್)/  
ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಗಾರ್ಮೆಂಟ್ ಡಿಸೈನ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಲೆದರ್ ಡಿಸೈನ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಇಂಟೀರಿಯರ್ ಡಿಸೈನ್ ಆಂಡ್  
ಡೆಕೋರೇಶನ್)/ ಬಿ ಎಸ್ಸಿ (ಅನಿಮೇಶನ್ ಆಂಡ್ ವಿಜುವಲ್ ಇಫೆಕ್ಟ್ಸ್) ಬಿ ಎಸ್ಸಿ (ಕೌನ್ಸಿಲಿಂಗ್) ಬಿ ಎಸ್ಸಿ  
(ಫುಡ್ ಟೆಕ್ನಾಲಜಿ)

ಗ್ರೂಪ್ ೩- (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಸರಿ ಪೌಂಡೇಷನ್ ಕೋರ್ಸ್)

ಪ್ರೌಢ ಕನ್ನಡ (Advance Kannada)

ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪಠ್ಯ: ನುಡಿ ವಿಜ್ಞಾನ ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ-೫೭೪ ೧೯೯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ೪ ಗಂಟೆ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೨ <b>BCKAL 131: ಕಾವ್ಯ -ಗದ್ಯ -ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ- ಬಳಕೆ</b>			ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦	
ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೪೮ ಗಂಟೆಗಳು
<b>ಘಟಕ:೧ : ಕಾವ್ಯ</b>				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧.	ವಚನಗಳು	ವಿವಿಧ ವಚನಕಾರರು	ವಚನ	
೨.	ಪ್ರಭು ಮದ್ದಳೆಯ ಬಾರಿಸಿದುದು	ಚಾಮರಸ	ಷಟ್ಪದಿ ಕಾವ್ಯ	
೩.	ಕುರುಡು ಕಾಂಚಾಣ	ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೪.	ಬೆನಿನ್ ರಸ್ತೆ	ಚಿನುವಾ ಅಚಿಬೆ	ಅನುವಾದಿತ ಕವಿತೆ	
೫.	ಕವಚ	ಎಲ್. ಹನುಮಂತಯ್ಯ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೬.	ನಿರಾಳತೆಯ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ	ಸಂಧ್ಯಾದೇವಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೭.	ಏತ್ ಪೂರ್ಣ	ಸುನೀತಾ ಎಂ. ಶೆಟ್ಟಿ	ತುಳು ಕವಿತೆ	
<b>ಘಟಕ:೨ - ಗದ್ಯ</b>				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೮.	ಮಣಿಮಂಜರಿ	ಸಂ.ಪಿ.ಕೆ. ರಾಜಶೇಖರ	ಜನಪದ ಕಥೆ	
೯.	ಲಾರ ಮನೆ ಬಿಟ್ಟಳು	ಲಾರಾ ಇಂಗಲ್ಸ್ ವೈಲ್ಡರ್	ಗದ್ಯ ಲೇಖನ	
೧೦.	ಸಂತೆ	ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ	ಸಣ್ಣ ಕಥೆ	
೧೧.	ನಾನು ಅವನಲ್ಲ ಅವಳು.....	ಲಿವಿಂಗ್ ಸ್ಟ್ರೀಟ್ ವಿದ್ಯಾ	ಗದ್ಯ ಲೇಖನ	
೧೨.	ಕಾಲಿಟ್ಟಲ್ಲಿ ಕಾಲುದಾರಿ	ಸುಮಂಗಲಾ	ಸಣ್ಣ ಕಥೆ	
೧೩.	ಇಷ್ಟಪಟ್ಟ ಕೆಲಸದವಳು	ಆರ್.ಕೆ. ನಾರಾಯಣ್	ಸಣ್ಣ ಕಥೆ	
<b>ಘಟಕ:೩ - ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ- ಬಳಕೆ</b>				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧೪.	ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳು	ಸಂ.: ಚಿನ್ನಸ್ವಾಮಿ ಎನ್	ಲೇಖನ	
೧೫.	ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಅರ್ಥದ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು	ಸಂ.: ಶೈಲಜಾ ವೈ	ಲೇಖನ	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ- ಅಂಕಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ - ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು- ಉಂ		
<b>I</b>	ಉ ಅಂಕಗಳ ಒಟ್ಟು ೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	ಉ X ೩= ೨೪
	೧) ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಪದ್ಯ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು- ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
	೨) ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಗದ್ಯ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು- ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
	೩) ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ ಬಳಕೆ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
<b>II</b>	ಋ ಅಂಕಗಳ ಒಟ್ಟು ೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	ಋ X ೩= ೧೫
	೧) ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಪದ್ಯ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
	೨) ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಗದ್ಯ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - - ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
	೩) ಪ್ರಶ್ನೆ ೩ ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ ಬಳಕೆ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
<b>III</b>	ಪದ್ಯ: ಭಾವಾರ್ಥ ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆ ೫ ಅಂಕಗಳ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	ಋ X ೧= ೦೫
<b>IV</b>	ಪದ್ಯ: ೪ ಅಂಕಗಳ ೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು- ೨ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೪X೨= ೦೮
<b>V</b>	ಅ) ಗದ್ಯ: ೪ ಅಂಕಗಳ ೪ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು-೨ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೪X೨= ೦೮
	ಆ) ಗದ್ಯ: ೪ ಅಂಕಗಳ ೪ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು-೨ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	X೨= ೦೮
<b>VI</b>	೧ ಅಂಕದ ೧೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	೧X೧೨= ೧೨
	ಕಾವ್ಯ-೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
	ಗದ್ಯ-೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
	ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ ಬಳಕೆ -೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	



ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ- ಅಂಕಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ - ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು- ೮೦		
<b>I</b>	<b>ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ</b>	<b>೮ X ೩= ೨೪</b>
೧)	ಅಲ್ಲಮನಿಗೆ ಒಲಿದ ಮಾಯೆಯ ಪ್ರೇಮ ವ್ಯವಹಾರದ ಬಗ್ಗೆ ಆಕೆಯ ತಾಯಿ ಮೋಹಿನಿದೇವಿಯ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ ಅಥವಾ ಕರ್ಣನ ಕವಚಕ್ಕಿಂತ, ಕಾವ್ಯದ 'ಕವಚ' ಹೇಗೆ ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ	
೨)	ಲಾರಕ ಮನೆಬಿಟ್ಟ ಅನುಭವ, ಆತಂಕಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಅಥವಾ ಶರವಣನ್ ಎಂಬ ಹುಡುಗ ಹೆಣ್ಣಾಗುವಾಗಿನ ಆತಂಕ, ತಲ್ಲಣಗಳೇನು? ವಿವರಿಸಿ	
೩)	ಭಾಷೆ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಅರ್ಥ ಸಾಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಕಥನದ ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ ಅಥವಾ ಎರಡು ಭಿನ್ನ ಕಥನದ ಮಾದರಿಯೊಂದಿಗೆ ಅವುಗಳ ಆಶಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ	
<b>II</b>	<b>ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ</b>	<b>೫ X ೩= ೧೫</b>
೧)	'ಬೆನಿನ್ ರಸ್ತೆ' -ಕವನವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಅಥವಾ 'ಕುರುಡುಕಾಂಚಾಣ'ದ ಕುಣಿತವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ	
೨)	'ಸಂತೆ' ಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿನ 'ಅಣ್ಣಪ್ಪ'ನ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಅಥವಾ ನಗರೀಕರಣದಲ್ಲಿ ಕಳೆದುಹೋಗಿರುವ ಹಳ್ಳಿಗಾಡಿನ ಬದುಕು-ದರ ಕುರಿತಾದ ಕನವರಿಕೆ 'ಕಾಲಿಟ್ಟಲ್ಲಿ ಕಾಲುದಾರಿ' ಕತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ	
೩)	ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳು ಬಳಕೆಯಾಗುವ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ ಅಥವಾ ಒಂದು ಕಥನ ಅಥವಾ ಸಂದರ್ಭದೊಂದಿಗೆ ಭಾಷೆ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಅರ್ಥ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ	
<b>III</b>	<b>ಒಂದು ಪದ್ಯಭಾಗದ ಸಂದರ್ಭ ತಿಳಿಸಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬರೆಯಿರಿ</b>	<b>೫ X ೧= ೦೫</b>
೧)	ಬೆಟ್ಟ ಬಂದಿತ್ತು, ಬಿದಿರುಗಣ್ಣುಬಿಡೆಯಿತ್ತು; ಸುತ್ತ ನೋಡಿದಡೆ ನಿರಾಳವಾಯಿತ್ತು; ಕತ್ತಲೆ ಹರಿಯಿತ್ತು, ಮನ ಬತ್ತಲೆಯಾಯಿತ್ತು; ಚಿತ್ತಮನ ಬುದ್ಧಿ ಏಕವಾದವು ಎಚ್ಚತ್ತು ನೋಡಿದಡೆ, ಬಚ್ಚಬರಿಯ ಬೆಲಗಲ್ಲದೆ	
೨)	ಕತ್ತಲೆಯ ಕಾಣಬಾರದು ಕಾಣ; ಹುಟ್ಟಿನೊಂದಿಗೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡೀ ಕವಚ ಕಳೆಯಲೊಲ್ಲದು ಬೀಳಲೊಲ್ಲದು ನನ್ನ ತೊರೆದು ಹುಟ್ಟಿನೊಂದಿಗೆ ಬೆಸೆದುಕೊಂಡಿದೆ ಕವಚ ಮಟ್ಟವಾರದ ಕವಚ.	
<b>IV</b>	<b>ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ, ಅರ್ಥ ವಿಶೇಷತೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ</b>	<b>೪ X ೨= ೦೮</b>

	<p>೧. ನಾಮವ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡುತಿರುಗುವ ಗಾವಿಲರ ವಿರಕ್ತರೆಂದೆಡೆ ಅಘೋರ ನರಕ ತಪ್ಪದು.  ೨. ಅಕ್ಷರದಂತೆ ಬಾಯೊಳು ನಲಿವನಲ್ಲದೆ ಚುಂಬನಕೆ ತಾ ಸಿಲುಕನ್  ೩. ವಿಧಿ ನಿಷೇಧವರಡೂ ಇಲ್ಲದೆ ಸಂಸಾರ ನಿರುಮ್ಮಳ  ೪. ಪುದರ್ ಪೋಯಿನ ಅಂಕ ಆಯನ ಗೌಜಿಗಡ್ಡಾದಾ ಮದೆಪೆರಾವಂದಿ ನೇಮ ತಂಬಿಲ ಏತ್ ಪೋರ್ಲುದಾ.</p>	
<b>V</b>	<b>ಎರಡನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ</b>	<b>೪X೨= ೦೮</b>
ಅ)	<p>೧. ಚಾಮರಸ  ೨. 'ಏತ್ ಪೋರ್ಲುದಾ'-ತುಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿ  ೩. ಚಿನುವಾ ಅಚಿಬೆ  ೪. ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ.</p>	
ಆ)	<b>ಎರಡನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ</b>	
	<p>೧. ಪಿ.ಕೆ.ರಾಜಶೇಖರ  ೨. ಲಿವಿಂಗ್ ಸೈಲ್ ವಿದ್ಯಾ  ೩. ಆರ್.ಕೆ. ನಾರಾಯಣ್  ೪. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ</p>	<b>X೨= ೦೮</b>
<b>VI</b>	<b>ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ</b>	<b>೧X೧೨= ೧೨</b>
	<p>೧. ಜನಪದ ಕತೆಗಾರ್ತಿ ನಿಂಗಮ್ಮನ ಊರು ಯಾವುದು?  ೨. 'ಲಾರಾಇಂಗಲ್ ವೈಲ್ಡರ್'-ಕಥನ ಸರಣಿಯನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದಿಸಿದವರು ಯಾರು?  ೩. 'ಕಿರಗೂರಿನ ಗಯ್ಯಾಳಿಗಳು'-ಯಾರ ಕೃತಿ?  ೪. 'ಮಾಲ್ಗುಡಿ ಡೇಸ್' ಹಿಂದಿ ದೂರದರ್ಶನ ಅವತರಣಿಕೆಯನ್ನು ಯಾರು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದರು?  ೫. ಸುಮಂಗಲಾ ಅವರ ಕೃತಿಯೊಂದನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ  ೬. ಚಾಮರಸನ ಕೃತಿಯನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ  ೭. ವಚನ ಚಳವಳಿ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡ ಪ್ರದೇಶ ಯಾವುದು?  ೮. 'ಸಖೀಗೀತ'-ಯಾರ ಕವನ ಕೃತಿ?  ೯. 'ಕಪ್ಪು ಕವಿತೆ'-ಕನ್ನಡ ಕವನ ಸಂಕಲನವನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದಿಸಿದವರು ಯಾರು?  ೧೦. ಸುನೀತಾ ಎಂ.ಶೆಟ್ಟಿಇವರ ತುಳು ಕವನ ಕೃತಿಯೊಂದನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ  ೧೧. ಭಾವಸೂಚಕ ಚಿಹ್ನೆ ಎಂದರೇನು?  ೧೨. ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಚಿಹ್ನೆಯಾವುದು?</p>	

ಬಿಎಸ್ಸಿ/ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಎಫ್‌ಎನ್‌ಡಿ)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಹೆಚ್‌ಎಸ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಸಿ ಎಸ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಫ್ಯಾಷನ್ ಡಿಸೈನ್)/  
ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಗಾರ್ಮೆಂಟ್ ಡಿಸೈನ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಲೆದರ್ ಡಿಸೈನ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಇಂಟೀರಿಯರ್ ಡಿಸೈನ್ ಆಂಡ್  
ಡೆಕೋರೇಶನ್)/ ಬಿ ಎಸ್ಸಿ (ಅನಿಮೇಶನ್ ಆಂಡ್ ವಿಜುವಲ್ ಇಫೆಕ್ಟ್ಸ್) ಬಿ ಎಸ್ಸಿ (ಕೌನ್ಸಿಲಿಂಗ್) ಬಿ ಎಸ್ಸಿ  
(ಫುಡ್ ಟೆಕ್ನಾಲಜಿ)

ಗ್ರೂಪ್ ೨- (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಸರಿ ಪೌಂಡೇಷನ್ ಕೋರ್ಸ್)

ಪ್ರಾಥಮಿಕ (Basic Kannada)

ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ೪ ಗಂಟೆ		ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೪	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦	
BCKAL 131: ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಪರಿಚಯ (ಅಕ್ಷರ ಮಾಲೆ, ಕಾಗುಣಿತ, ಒತ್ತಕ್ಷರ) - ವಾಕ್ಯ ಘಟಕಗಳ ಪರಿಚಯ			ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦	
ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೪೮ ಗಂಟೆಗಳು
<b>ಘಟಕ: ೧ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಪರಿಚಯ - ಅಭ್ಯಾಸ</b>				
೧	ಪೀಠಿಕೆ			೪ ಗಂಟೆಗಳು
೨	ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಪರಿಚಯದೊಡನೆ ಪರಿಷ್ಕೃತ ರೋಮನ್ ಲಿಪಿ, (ಅಕ್ಷರಮಾಲೆ, ಕಾಗುಣಿತ, ಒತ್ತಕ್ಷರಗಳು) ಅಭ್ಯಾಸ ೧: ಹೆಸರು, ಊರು ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಪರಿಷ್ಕೃತ			೧೦ ಗಂಟೆಗಳು
<b>ಘಟಕ: ೨ ಪದ ಪುಂಜ - ಅನುವಾದ</b>				
೩	ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳು, ಸರ್ವನಾಮಗಳು, ಸಂಬಂಧವಾಚಿ ಪದಗಳು			೧೨ ಗಂಟೆಗಳು
೪	ಪದ ಸಂಪತ್ತು - (ಪರಿಮಿತ), ದೇಹದ ಭಾಗಗಳು, ಸಮಯವಾಚಿ ಪದಗಳು ಅಭ್ಯಾಸ ೨: ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ, ಪದ ಅನುವಾದ			
<b>ಘಟಕ:೩ ವಾಕ್ಯ ಸಂರಚನೆಯ ಪರಿಚಯ</b>				
	ಪೀಠಿಕೆ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳ ಪರಿಚಯ, ವಿಭಕ್ತಿ ಪರಿಚಯ ಕಾಲ-ಪರಿಚಯ, ಪುಟ್ಟ ವಾಕ್ಯಗಳ ರಚನೆ, ಪ್ರಶ್ನಾ ವಾಕ್ಯಗಳು			೧೨ ಗಂಟೆಗಳು

	ಅಂಕೆ, ಅಂಕಿಸಂಖ್ಯೆಗಳು-೧೦೦ರ ವರೆಗೆ (ಒಂದನೆ, ಎರಡನೆ, ಮೊದಲು, ಕೊನೆ) ಅಭ್ಯಾಸ: ಬಿಟ್ಟು ಪದ ತುಂಬಿರಿ, ಅಂಕಿಸಂಖ್ಯೆಗಳು, ಸರಳ ವಾಕ್ಯ ರಚನೆ (ಅನುವಾದ ಸಹಿತ)			
<b>ಘಟಕ:೪ ಸಂಭಾಷಣೆ</b>				
	ಸಂಭಾಷಣೆ ಅಭ್ಯಾಸ: ಸರಳ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ (ಅನುವಾದ ಸಹಿತ)			೧೦ ಗಂಟೆಗಳು

<b>Basic Kannada (for Non-Kannada Students) Model Question Paper I Semester</b>			<b>Time : 3.00 Hrs Max.Marks : 80</b>
<b>PART I : 20 Marks</b>			
I). Choose the appropriate word in Revised Roman Script. (eg: Karnataka –kaarNataka, KarnaTaka, Karnaa Taka)			1X10=10
2. Write the Kannada alphabet in Kannada Script			1X10=10
<b>PART II : 20 Marks</b>			
1.	Match the following.		1X5=5
2.	Fill in the blanks		1X5=5
3.	Give the Kannada words to the words given below (eg: night=raatri; they=avaru)		1X5=5
4.	Give the English words to the Kannada words given below (eg: sanje=evening; naavu=we)		1X5=5
<b>PART III : 20 Marks</b>			
1.	Write the numbers given below in words (Revised Roman Script). (eg: 25=ippatta aidu; 4=naalku)		1X5=5

	<b>2.</b>	Write the numbers given below in Kannada numerals (eg: 25=25 ; 4=4)	1X5=5
	<b>3.</b>	Fill in the blanks (eg: naanu manege _____ (go))	1X5=5
	<b>4.</b>	Translate these questions to Kannada. (eg: What is your name?=nimma hesaru eenu?)	1X5=5
		<b>PART IV : 20 Marks</b>	
	<b>a)</b>	Frame the sentences by the words given in columns	10
	<b>b)</b>	Translate the question to Kannada and answer the same (eg: What is this? = Q-idu eenu? Ans: idu pustaka)	2X5=10

ಬಿಎಸ್ಸಿ/ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಎಫ್‌ಎನ್‌ಡಿ)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಹೆಚ್‌ಎಸ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಸಿ ಎಸ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಫ್ಯಾಷನ್ ಡಿಸೈನ್)/  
ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಗಾರ್ಮೆಂಟ್ ಡಿಸೈನ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಲೆದರ್ ಡಿಸೈನ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಇಂಟೀರಿಯರ್ ಡಿಸೈನ್ ಆಂಡ್  
ಡೆಕೋರೇಶನ್)/ ಬಿ ಎಸ್ಸಿ (ಅನಿಮೇಶನ್ ಆಂಡ್ ವಿಜುವಲ್ ಇಫೆಕ್ಟ್ಸ್) ಬಿ ಎಸ್ಸಿ (ಕೌನ್ಸಿಲಿಂಗ್) ಬಿ ಎಸ್ಸಿ  
(ಫುಡ್ ಟೆಕ್ನಾಲಜಿ)

ಗ್ರೂಪ್ ೨- (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಸರಿ ಪೌಂಡೇಷನ್ ಕೋರ್ಸ್)

ಪ್ರೌಢ ಕನ್ನಡ (Advance Kannada)

ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

<b>ಪಠ್ಯ: ನುಡಿಶಿಲ್ಪ</b>		ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦		
ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ-೫೭೪ ೧೯೯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ೪ ಗಂಟೆ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೨				
<b>BSCKAL 181: ಕಾವ್ಯ-ಗದ್ಯ-ನಾಟಕ</b>				
ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೪೮ ಗಂಟೆಗಳು
<b>ಘಟಕ:೧ : ಕಾವ್ಯ</b>				
೧.	ಭರತೇಶ ವೈಭವ: ಕುಮಾರ ವಿಯೋಗ ಸಂಧಿ	ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಂಗತ್ಯ	೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೨.	ಕೀರ್ತನೆಗಳು	ಹೆಳವನಕಟ್ಟಿ ಗಿರಿಯಮ್ಮ	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೀರ್ತನೆ	
೩.	ಊರ ದೇವರ ಮಾಡಿ ಊರ ಶಾಂತಿಯಾಗಲಿ	ಚಿದಾನಂದವ ಧೂತ	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ತತ್ವಪದಗಳು	
೪.	ಗುಲಾಮರು	ಜಿಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೫.	ಅಜ್ಜೀ ಕವಿತೆ	ಜಯಂತ್ ಕಾಯ್ಕಿಣಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೬.	ಪ್ರಣಾಳಿಕೆ	ರಂಜಾನ್ ದರ್ಗ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೭.	ಕೊಡಗ್‌ರ ಪಾಡ್	ಮೊಣ್ಣಂಡ ಶೋಭಾ ಸುಬ್ಬಯ್ಯ	ಕೊಡವ ಕವಿತೆ	
<b>ಘಟಕ:೨ - ಗದ್ಯ</b>				
೮.	ಯಾರೂ ಅರಿಯದ ವೀರ	ಕುವೆಂಪು	ಸಣ್ಣಕಥೆ	೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೯.	ಶ್ರೀಪತಿರಾಯರು - ಉರಿಸಿಂಗ	ಮೀನಗುಂಡಿ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ	ಕೌನ್ಸಿಲಿಂಗ್ ಕಥೆ	
೧೦.	ಪಯಸ್ವಿನೀ ನದಿ	ಕೆ ಕುಶಾಲಪ್ಪ ಗೌಡ	ಪ್ರಬಂಧ	
೧೧.	ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಬಂದ ನವಿಲು	ಕೃಪಾಕರ - ಸೇನಾನಿ	ಪ್ರಬಂಧ	
೧೨.	ಸರಕು ಮತ್ತು ಸೇವಾ ತೆರಿಗೆ (ಜಿಎಸ್‌ಟಿ)	ಡಾ ಟಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಪ್ಪ	ಲೇಖನ	
<b>ಘಟಕ:೩ - ದೀರ್ಘ ಪಠ್ಯ : ನಾಟಕ</b>				
೧೩.	ಶಿಲ್ಪಿ	ಕೆ. ಕೆ. ಕಾಳಾವರ್ಕರ್	ಹೊಸಗನ್ನಡ ನಾಟಕ	೧೬ ಗಂಟೆಗಳು

ಬಿಎಸ್ಸಿ/ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಎಫ್‌ಎನ್‌ಡಿ)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಹೆಚ್‌ಎಸ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಸಿ ಎಸ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಫ್ಯಾಷನ್ ಡಿಸೈನ್)/  
ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಗಾರ್ಮೆಂಟ್ ಡಿಸೈನ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಲೆದರ್ ಡಿಸೈನ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಇಂಟೀರಿಯರ್ ಡಿಸೈನ್ ಆಂಡ್  
ಡೆಕೋರೇಶನ್)/ ಬಿ ಎಸ್ಸಿ (ಅನಿಮೇಶನ್ ಆಂಡ್ ವಿಜುವಲ್ ಇಫೆಕ್ಟ್ಸ್) ಬಿ ಎಸ್ಸಿ (ಕೌನ್ಸಿಲಿಂಗ್) ಬಿ ಎಸ್ಸಿ  
(ಫುಡ್ ಟೆಕ್ನಾಲಜಿ)

ಗ್ರೂಪ್ ೨- (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಸರಿ ಪೌಂಡೇಷನ್ ಕೋರ್ಸ್)

**ಪ್ರಾಥಮಿಕ (Basic Kannada)**

ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ೪ ಗಂಟೆ		ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೪		ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦	
<b>BSCKAL 181: ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಪರಿಚಯ (ಪದಗಳು) - ವಾಕ್ಯ ವೈವಿಧ್ಯ- ಕನ್ನಡ</b>		<b>ನಾಡು ನುಡಿಯ ಕುರಿತು ಪೀಠಿಕೆ</b>		ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦	
ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೪೮ ಗಂಟೆಗಳು	
<b>ಘಟಕ: ೧ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಪರಿಚಯ - ಪದಗಳ ಬರವಣಿಗೆ</b>					
೧	ಪೀಠಿಕೆ ಮತ್ತು ಪುನರವಲೋಕನ			೪ ಗಂಟೆಗಳು	
೨	ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಪರಿಚಯ (ಪದಗಳ ಬರವಣಿಗೆ)  ಅಭ್ಯಾಸ: ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ, ಪದ ಅನುವಾದ, ಪದ ಬರವಣಿಗೆ			೧೨ ಗಂಟೆಗಳು	
<b>ಘಟಕ: ೨ ಆಹಾರಸಂಬಂಧಿ ಪದಗಳು</b>					
೩	ಪದ ಸಂಪತ್ತು - (ವಿಸ್ತೃತ) (ಹಣ್ಣು, ತರಕಾರಿ, ಪ್ರಾಣಿಪಕ್ಷಿ, ಬಣ್ಣ, ಆಹಾರಸಂಬಂಧಿ ಪದಗಳು, ಭಾವನಾಮ, ರುಚಿ, ರೋಗ, ದೈಹಿಕ ಸ್ಥಿತಿ, ಭಾವನೆಗಳು, ಇತ್ಯಾದಿ)			೧೨ ಗಂಟೆಗಳು	
೪	ಅಭ್ಯಾಸ: ಬಿಟ್ಟು ಪದ ತುಂಬಿರಿ, ಪದ ಅನುವಾದ				
<b>ಘಟಕ: ೩ ವಾಕ್ಯ ವೈವಿಧ್ಯಗಳು</b>					
೫	ವಾಕ್ಯ ವೈವಿಧ್ಯಗಳು- ಸರಳ, ಸಂಯುಕ್ತ, ಸಂಕೀರ್ಣ  ಅಭ್ಯಾಸ: ರಚನೆ, ಅನುವಾದ			೧೦ ಗಂಟೆಗಳು	

<b>ಘಟಕ: ೪ ಕನ್ನಡ ನಾಡುನುಡಿ ಪರಿಚಯ- ಅಭ್ಯಾಸ</b>			
೬	ಕನ್ನಡ ನಾಡುನುಡಿಯ ಕುರಿತು ಪೀಠಿಕೆ		೧೦ ಗಂಟೆಗಳು
೭	ಅಭ್ಯಾಸ: ಪ್ರಶೋತ್ತರ, ಅನುವಾದ		

<b>Basic Kannada (for Non-Kannada Students) Model Question Paper II Semester</b>			
			<b>Time : 3.00 Hrs Max.Marks : 80</b>
<b>PART I : 20 Marks</b>			
1.	Write the given words in Kannada Script. (eg: naanu=ನಾನು)		1X5=5
2.	Match the following (verbs only) (eg: eat=ತಿನ್ನು ; go=ಹೋಗು )		1X5=5
3.	Translate the following English to Kannada (What is your name? = ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರು ಏನು?)		
<b>PART II : 20 Marks (in Kannada Script)</b>			
1.	Match the following.		1X5=5
2.	Fill in the blanks		1X5=5
3.	Give the Kannada words to the following		1X5=5
4.	Translate the following to Kannada.		1X5=5
<b>PART III : 20 Marks (Revised Roman Script)</b>			
1.	Substitute a word and frame a meaningful sentence as given in the model (Model: naanu <u>kaliyokkooskara</u> illige bande. Words to substitute: oodookkooskara/niiirigooskara)		1X5=5
2.	Join two sentences into one (eg: naanu uu Ta maa Dutteene. Matte barutteene=naanu uuTa maadi matte barutteene)		1X5=5
3.	Translate the following (compound Sentence)		2X5=10
<b>PART IV : 20 Marks (Revised Roman Script)</b>			
a)	Choose any one given below and answer in Kannada		10
b)	Write short notes on any two		5X2=10



ಬಿಎಸ್ಸಿ/ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಎಫ್‌ಎನ್‌ಡಿ)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಹೆಚ್‌ಎಸ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಸಿ ಎಸ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಫ್ಯಾಷನ್ ಡಿಸೈನ್)/  
ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಗಾರ್ಮೆಂಟ್ ಡಿಸೈನ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಲೆದರ್ ಡಿಸೈನ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಇಂಟೀರಿಯರ್ ಡಿಸೈನ್ ಆಂಡ್  
ಡೆಕೋರೇಶನ್)/ ಬಿ ಎಸ್ಸಿ (ಅನಿಮೇಶನ್ ಆಂಡ್ ವಿಜುವಲ್ ಇಫೆಕ್ಟ್ಸ್) ಬಿ ಎಸ್ಸಿ (ಕೌನ್ಸಿಲಿಂಗ್) ಬಿ ಎಸ್ಸಿ  
(ಫುಡ್ ಟೆಕ್ನಾಲಜಿ)

ಗ್ರೂಪ್ ೨- (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಸರಿ ಪೌಂಡೇಷನ್ ಕೋರ್ಸ್)

ಪ್ರೌಢ ಕನ್ನಡ (Advance Kannada)

ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪಠ್ಯ : ನುಡಿ ಬೆಳಕು		ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦		
ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ-೫೭೪ ೧೯೯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ೪ ಗಂಟೆ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೨				
<b>BSCKAL 231: ಕಾವ್ಯ-ಗದ್ಯ-ನಾಟಕ</b>				
ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೪೮ ಗಂಟೆಗಳು
<b>ಘಟಕ:೧ : ಕಾವ್ಯ</b>				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧.	ಸೀಮಂತಿನಿ	ಎನ್.ಎಸ್.ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೨.	ನೀವೆಲ್ಲಿಯವರೋ	ಜಂಬಣ್ಣ ಅಮರಚಿಂತ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೩.	ತಂದೀವಿ ದೀಪಾನ	ಸಂಗ್ರಹ	ಜನಪದ ಗೀತೆ	
೪.	ಮೊಬೈಲ್ ಹಾಡು	ಬಿ.ಎಂ. ಬಷೀರ್	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೫.	ಕೊಂಕಣಿ ಜನಪದ ಗಾಥಾ	ಶಕುಂತಲಾ ಆರ್ ಕಿಣಿ	ಕೊಂಕಣಿ ಕವಿತೆ	
೬.	ಹೀಂಗೊಂದುಟ್ಟು ಸತ್ಯ	ಕರುಣಾಕರ ನಿಡಿಂಜಿ	ಅರೆಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೭.	ಕರ್ಣಾವಸಾನ ಪ್ರಸಂಗ (ಪಂಪಭಾರತ ಆಯ್ದುಭಾಗ)	ಪಂಪ	ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ	
<b>ಘಟಕ:೨ - ಗದ್ಯ</b>				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೮.	ನಾಲ್ಕು ಮೊಳ ಭೂಮಿ	ಚದುರಂಗ	ಸಣ್ಣಕತೆ	
೯.	ನಾಯಿ ಮಲ್ಲಿಗೆ	ಕೆ.ಎಸ್.ನರಸಿಂಹ ಸ್ವಾಮಿ	ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ	
೧೦.	ತೀರಿ ಹೋದ ಹಳ್ಳದಗುಂಟ	ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಬಿಳಿಗರೆ	ಪ್ರಬಂಧ	
೧೧.	ದವ್ವದ ಮನೆ	ರಾವ್ ಬಹದ್ದೂರ್	ವೈಚಾರಿಕ ಲೇಖನ	
೧೨.	ಬಾಹ್ಯಾಕಾಶದ ಮೊದಲ ಮೆಟ್ಟಿಲು-ಚಂದ್ರ	ಶೈಲಜಾ	ವಿಜ್ಞಾನ ಲೇಖನ	
೧೩.	ಹಿರಿಯ ಜೀವಿಗಳ ಬಾಳ್ವೆ ಸುರಕ್ಷಿತ	ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಕಕ್ಕಿಲ್ಲಾಯ	ವೈದ್ಯಕೀಯ ಲೇಖನ	
೧೪.	ಕನ್ನಡ ನುಡಿ ಜಾಡು: ಪದಪದಾರ್ಥ	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ಸಂಶೋಧನೆ	
<b>ಘಟಕ:೩ - ದೀರ್ಘ ಪಠ್ಯ</b>				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧೫.	ಸ್ತ್ರೀಲೋಕ ( ಆಯ್ದುಭಾಗ)	ಸವಿತಾ ನಾಗಭೂಷಣ	ಕಾದಂಬರಿ	

ಬಿಎಸ್ಸಿ/ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಎಫ್‌ಎನ್‌ಡಿ)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಹೆಚ್‌ಎಸ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಸಿ ಎಸ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಫ್ಯಾಷನ್ ಡಿಸೈನ್)/  
ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಗಾರ್ಮೆಂಟ್ ಡಿಸೈನ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಲೆದರ್ ಡಿಸೈನ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಇಂಟೀರಿಯರ್ ಡಿಸೈನ್ ಆಂಡ್  
ಡೆಕೋರೇಶನ್)/ ಬಿ ಎಸ್ಸಿ (ಅನಿಮೇಶನ್ ಆಂಡ್ ವಿಜುವಲ್ ಇಫೆಕ್ಟ್ಸ್) ಬಿ ಎಸ್ಸಿ (ಕೌನ್ಸಿಲಿಂಗ್) ಬಿ ಎಸ್ಸಿ  
(ಫುಡ್ ಟೆಕ್ನಾಲಜಿ)

ಗ್ರೂಪ್ ೨- (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಸರಿ ಪೌಂಡೇಷನ್ ಕೋರ್ಸ್)

ಪ್ರಾಥಮಿಕ (Basic Kannada)

ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ೪ ಗಂಟೆ		ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೪	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦	
BCKAL 231: ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ, ಸ್ಥಳೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕುರಿತು ಪರಿಚಯ, ಮುಖ್ಯಪಠ್ಯ ಪರಿಚಯ, ಪತ್ರಲೇಖನ			ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦	
ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೪೮ ಗಂಟೆಗಳು
<b>ಘಟಕ: ೧</b> ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಪರಿಚಯ				
೧	ಪೀಠಿಕೆ ಮತ್ತು ಪುನರವಲೋಕನ			೪ ಗಂಟೆಗಳು
೨	ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಪರಿಚಯ ಅಭ್ಯಾಸ: ಅನುವಾದ, ಪ್ರಶ್ನಾ ವಿಭಾಗ			೧೦ ಗಂಟೆಗಳು
<b>ಘಟಕ: ೨</b> ಸ್ಥಳೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪರಿಚಯ - ಅನುವಾದ				
೩	ಸ್ಥಳೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪರಿಚಯ			೧೨ ಗಂಟೆಗಳು
೪	ಅಭ್ಯಾಸ : ಅನುವಾದ, ಪ್ರಶ್ನಾವಿಭಾಗ			
<b>ಘಟಕ: ೩</b> ಮುಖ್ಯ ಪಠ್ಯ ಪರಿಚಯ				
೫	ಮುಖ್ಯ ಪಠ್ಯ ಪರಿಚಯ			೧೨ ಗಂಟೆಗಳು
<b>ಘಟಕ: ೪</b> ಪತ್ರಲೇಖನ				
೬	ಪತ್ರಲೇಖನ			೧೦ ಗಂಟೆಗಳು

**Basic Kannada  
(for Non-Kannada Students)  
Model Question Paper  
III Semester**

**Time : 3.00 Hrs  
Max.Marks : 80**

**PART I : 20 Marks**

೧. ಬಿಟ್ಟು ಪದ ತುಂಬಿರಿ.	1X5=5
೨. ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.	1X5=5
೩. ಸರಿಯಾದ ಪದವನ್ನು ಆರಿಸಿ ವಾಕ್ಯ ಪೂರ್ತಿಗೊಳಿಸಿ.	1X5=5
೪. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.	1X5=5

**PART II : 20 Marks**

೧. ಬಿಟ್ಟು ಪದ ತುಂಬಿರಿ.	1X5=5
೨. ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.	1X5=5
೩. ಸರಿಯಾದ ಪದವನ್ನು ಆರಿಸಿ ವಾಕ್ಯ ಪೂರ್ತಿಗೊಳಿಸಿ.	1X5=5
೪. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.	1X5=5

**PART III : 20 Marks**

೧. ಬಿಟ್ಟು ಪದ ತುಂಬಿರಿ.	1X5=5
೨. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.	1X5=5
೩. ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.	2X5=10

**PART IV : 20 Marks**

೧. ವೈಯಕ್ತಿಕ ಪತ್ರ ಲೇಖನ.	10
೨. ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಪತ್ರ ಲೇಖನ.	10

ಬಿಎಸ್ಸಿ/ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಎಫ್‌ಎನ್‌ಡಿ)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಹೆಚ್‌ಎಸ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಸಿ ಎಸ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಫ್ಯಾಷನ್ ಡಿಸೈನ್)/  
ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಗಾರ್ಮೆಂಟ್ ಡಿಸೈನ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಲೆದರ್ ಡಿಸೈನ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಇಂಟೀರಿಯರ್ ಡಿಸೈನ್ ಆಂಡ್  
ಡೆಕೋರೇಶನ್)/ ಬಿ ಎಸ್ಸಿ (ಅನಿಮೇಶನ್ ಆಂಡ್ ವಿಜುವಲ್ ಇಫೆಕ್ಟ್ಸ್) ಬಿ ಎಸ್ಸಿ (ಕೌನ್ಸಿಲಿಂಗ್) ಬಿ ಎಸ್ಸಿ  
(ಫುಡ್ ಟೆಕ್ನಾಲಜಿ)

ಗ್ರೂಪ್ ೨- (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಸರಿ ಪೌಂಡೇಷನ್ ಕೋರ್ಸ್)

ಪ್ರೌಢ ಕನ್ನಡ (Advance Kannada)

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪಠ್ಯ: ನುಡಿ ದೀಪ ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ-೫೭೪ ೧೯೯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ೪ ಗಂಟೆ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೨ <b>BSCKAL 281: ಕಾವ್ಯ -ಗದ್ಯ-ನಾಟಕ</b>		ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦		
ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೪೮ ಗಂಟೆಗಳು
<b>ಘಟಕ:೧ : ಕಾವ್ಯ</b>				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧.	ಅನಲಾನಿಲ ಸಂಯೋಗಂ ಉರಿಪದಿರ್ಕುಮೆ ಪಗಯಂ	ರನ್ನ	ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ	
೨.	ಜ್ಞಾನ ಪದ್ಧತಿ	ಸರ್ವಜ್ಞ	ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ	
೩.	ದೀಪ ಬೆಳಗುವ ಹೊತ್ತು	ಜ್ಯೋತಿ ಗುರುಪ್ರಸಾದ್	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೪.	ಕಳಕೊಂಡವರು	ಎನ್ ಜಿ ಪಟವರ್ಧನ್	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೫.	ಕಂಪಣ	ಯು.ದಿವಾಕರ ರೈ ಮಂಜೇಶ್ವರ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೬.	ಬುದ್ಧ	ಮಂಜು ಕೋಡಿ ಉಗನ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೭.	ನಂಬಲ	ಮಿಸ್ರಿಯಾ ಐ ಪಜೀರು	ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಷೆಯ ಕವಿತೆ	
೮.	ಪುಣ್ಯದ ಜೀವ	ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಚೊಕ್ಕಾಡಿ	ಹವ್ಯಕ ಕನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
<b>ಘಟಕ:೨ - ಗದ್ಯ</b>				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೯.	ಆಹುತಿ	ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ	ಸಣ್ಣಕತೆ	
೧೦.	ಅಗ್ನಿ ದಿವ್ಯದ ಹುಡುಗಿ	ಚಂದ್ರಶೇಖರ್ ಮಂಡೆಕೋಲು	ಪ್ರಬಂಧ	
೧೧.	ಒಂದೇ ಭಾಷೆ ಸಾಲದೇ?	ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣ ಸ್ವಾಮಿ	ಪ್ರಬಂಧ	
೧೨.	ಝನ್ ಬುದ್ಧಿಸಂ ಜ್ಞಾನದ ಮಹಾಮಾರ್ಗ	ಜಿ ಬಿ ಹರೀಶ್	ಪ್ರಬಂಧ	
೧೩.	ಸಸಕಿ ನೆನಪಿಗೊಂದು ಪೇಪರ್ ಹಕ್ಕಿ	ಡಾ. ಜಯಕರ ಭಂಡಾರಿ	ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಲೇಖನ	
<b>ಘಟಕ:೩ - ದೀರ್ಘ ಪಠ್ಯ</b>				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧೪.	ಮದುವೆಯ ಹಂದರ (ಮಂದಾರ ರಾಮಾಯಣ - ಆಯ್ದ ಭಾಗ)	ಮಂದಾರ ಕೇಶವ ಭಟ್ಟ	ಮಹಾಕಾವ್ಯ	

ಬಿಎಸ್ಸಿ/ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಎಫ್‌ಎನ್‌ಡಿ)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಹೆಚ್‌ಎಸ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಸಿ ಎಸ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಫ್ಯಾಷನ್ ಡಿಸೈನ್)/  
ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಗಾರ್ಮೆಂಟ್ ಡಿಸೈನ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಲೆದರ್ ಡಿಸೈನ್)/ ಬಿಎಸ್ಸಿ (ಇಂಟೀರಿಯರ್ ಡಿಸೈನ್ ಆಂಡ್  
ಡೆಕೋರೇಶನ್)/ ಬಿ ಎಸ್ಸಿ (ಅನಿಮೇಶನ್ ಆಂಡ್ ವಿಜುವಲ್ ಇಫೆಕ್ಟ್ಸ್) ಬಿ ಎಸ್ಸಿ (ಕೌನ್ಸಿಲಿಂಗ್) ಬಿ ಎಸ್ಸಿ  
(ಫುಡ್ ಟೆಕ್ನಾಲಜಿ)

ಗ್ರೂಪ್ ೩- (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಸರಿ ಪೌಂಡೇಷನ್ ಕೋರ್ಸ್)

**ಪ್ರಾಥಮಿಕ (Basic Kannada)**

**ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ**

ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ೪ ಗಂಟೆ		ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೪	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦	
BSCKAL 281: ಸಂವಹನ ಕನ್ನಡ- ಗಾದೆ ಹಾಗೂ ನಾಣ್ಣಡಿಗಳು ಕಿರುಗತೆ, ಹಾಸ್ಯ ಪ್ರಬಂಧ, ಚುಟುಕು, ಗೇಯ ಗೀತೆಗಳು			ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦	
ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೪೮ ಗಂಟೆಗಳು
<b>ಘಟಕ: ೧ ಟಿಪ್ಪಣಿ, ಪ್ರಬಂಧ</b>				
೧	ಪೀಠಿಕೆ ಮತ್ತು ಪುನರವಲೋಕನ			೩ ಗಂಟೆಗಳು
೨	ಟಿಪ್ಪಣಿ, ಪ್ರಬಂಧ			೮ ಗಂಟೆಗಳು
<b>ಘಟಕ: ೨ ಗಾದೆ ಹಾಗೂ ನಾಣ್ಣಡಿಗಳು</b>				
೩	ಗಾದೆ ಹಾಗೂ ನಾಣ್ಣಡಿಗಳು (ಗಾದೆ ವಿಸ್ತರಣೆ, ಅನುವಾದ)			೭ ಗಂಟೆಗಳು
೪	ಸಂವಹನ ಕನ್ನಡ			೧೦ ಗಂಟೆಗಳು
<b>ಘಟಕ: ೩ ಪದ್ಯ ಮಾದರಿಗಳು</b>				
೫	ಪದ್ಯ ಮಾದರಿಗಳು ಸರಳ ಗೇಯಗೀತೆಗಳು, ಚುಟುಕುಗಳು (ಸಾರಾಂಶ, ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ, ಕವಿ ಪರಿಚಯ)			೧೦ ಗಂಟೆಗಳು
<b>ಘಟಕ: ೪ ಗದ್ಯ ಮಾದರಿಗಳು</b>				
೬	ಗದ್ಯ ಮಾದರಿಗಳು ಸರಳ ಕಿರುಗತೆ, ಲಲಿತ/ಹಾಸ್ಯ ಪ್ರಬಂಧ (ಸಾರಾಂಶ, ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ, ಲೇಖಕರ ಪರಿಚಯ)			೧೦ ಗಂಟೆಗಳು

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳು:**

೧. ಲಿಂಗದೇವರು ಹಳಮನೆ, ಕನ್ನಡ ಕಲಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ೨೦೦೨.  
 ೨. ಸಾಯಿಗೀತಾ, ಕನ್ನಡ ನುಡಿ ಕಲಿಕೆಗೊಂದು ಕೈಪಿಡಿ, ನಿಟ್ಟೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ೨೦೧೬.  
 ೩. ಎನ್.ಡಿ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಮತ್ತಿತರರು, ಮಾತಾಡುವ ಕನ್ನಡ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ೨೦೧೨.  
 ೪. ಎಂ.ಬಿ.ನಾಗರಾಜ ರಾವ್, ಸುಲಭ ಹೆಜ್ಜೆಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ, ಸಪ್ತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ೨೦೧೦.  
 ೫. ಎಸ್. ರಮಾನಂದ, ನಿಬಂಧ ಮತ್ತು ಪತ್ರಲೇಖನ ಕಲೆ, ಸಮಾಜ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ, ೨೦೧೨.  
 ೬. ಸಾಯಿಗೀತಾ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್-ಕನ್ನಡ-ತುಳು ಪದಕೋಶ, ನಿಟ್ಟೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ.

<b>Basic Kannada (for Non-Kannada Students) Model Question Paper IV Semester</b>		<b>Time : 3.00 Hrs Max.Marks : 80</b>
<b>PART I : 20 Marks</b>		
೧. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.		5X2=10
೨. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ವಿಷಯದ ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.		1X10=10
<b>PART II : 20 Marks</b>		
೧. ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಗಾದೆಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.		5X2=10
೨. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.		5X2=10
<b>PART III : 20 Marks</b>		
೧. ಕವಿ/ಸಾಹಿತಿ ಪರಿಚಯ.		5X2=10
೨. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.		5X2=10
<b>PART IV : 20 Marks</b>		
೧. ಎರಡು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.		5X2=10
೨. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.		5X2=10

<b>ಬಿ.ಕಾಂ ಪದವಿ</b>				
<b>ಗ್ರೂಪ್ ೩- (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ ಕಂಪಲ್ಸರಿ ಪೌಂಡೇಷನ್ ಕೋರ್ಸ್</b>				
<b>ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ</b>				
<b>BCMKA 131: ಜೇನು ಹುಟ್ಟು</b>			ಬಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦	
ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ-೫೭೪ ೧೯೯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ೪ ಗಂಟೆ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೨				
ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೪೮ ಗಂಟೆಗಳು
<b>ಘಟಕ:೧ : ಕಾವ್ಯ</b>				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧.	ಬಾಲದ ಕದವ ತೆಗೆ	ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	
೨.	ಕೊಟ್ಟು ನಾ ಕೆಟ್ಟೆನೆನ ಬೇಡ	ಸರ್ವಜ್ಞ	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	
೩.	ಮಂಜು ಗೌಡನ ಕಥೆ	ಸು.ರಂ.ಎಕ್ಕುಂಡಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೪.	ಬಾಳ ಹಳಿವುದದೇಕೆ?	ಡಿ.ವಿ.ಜಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೫.	ಪ್ರಯಾಣಾಖ್ಯಾನ	ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಕವಿತೆ	
೬.	ಅಮ್ಮಾ ಚಿತ್ರ ಬರೆಯಲಾ?	ತಾರಿಣಿ ಶುಭದಾಯಿನಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಕವಿತೆ	
೭.	ಬದ್ಯೋಗಾಸರೆ ಆವಡ್	ಪಿ ವೆಂಕಟರಾಜು ಪುಣೆಂಚಿತ್ತಾಯ	ತುಳು ಕವಿತೆ	
<b>ಘಟಕ:೨ - ಗದ್ಯ</b>				
೮.	ಗೌರವ್ವ, ಗಂಗವ್ವ	ಮಲ್ಲವ್ವ ಗುಡೂರ	ಜನಪದ ಕತೆ	
೯.	ಕಿವುಡ ನಾಯಿಯಾದ ಪ್ರಸಂಗ	ಕುಂ. ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ -ಸಣ್ಣ ಕತೆ	
೧೦.	ಹುಲಿಯನ್ನು ಕೊಂದ ಕುಂಞ್ಲಾ ಮೋನು	ಕೆದಂಬಾಡಿ ಜತ್ತಪ್ಪ ರೈ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಪ್ರಬಂಧ	
೧೧.	ನಮ್ಮ ನಂಬಿಕೆ ನಾಗನಿಗೆ ವರವೇ? ಶಾಪವೇ?	ಗುರುರಾಜ್ ಸನಿಲ್	ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ	
೧೨.	ನೈಸರ್ಗಿಕ ಕೃಷಿ: ತಂತ್ರದಷ್ಟೇ ತತ್ವವೂ ಮುಖ್ಯ	ಶಂಕರಣ್ಣ ದೊಡ್ಡಣ್ಣವರ	ವಿಜ್ಞಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ	
<b>ಘಟಕ:೩ - ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ- ಬಳಕೆ</b>				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧೩.	ಮೊಬೈಲ್ ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್ ಅತ್ಯಂತ ಸುಲಭ	ಎನ್ ಭವಾನಿ ಶಂಕರ್	ಲೇಖನ	
೧೪.	ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಲೇಖನ -ಲೇಖನ ಚಿನ್ನಗಳು			

**ಬಿ.ಕಾಂ ಪದವಿ**

**ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ- ಅಂಕಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ - ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು- ೮೦**

<b>I</b>	೮ ಅಂಕಗಳ ಒಟ್ಟು ೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೮ X ೩= ೨೪
	೧) ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಪದ್ಯ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು- ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
	೨) ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಗದ್ಯ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು- ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
	೩) ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ ಬಳಕೆ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
<b>II</b>	೫ ಅಂಕಗಳ ಒಟ್ಟು ೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೫ X ೩= ೧೫
	೧) ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಪದ್ಯ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
	೨) ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಗದ್ಯ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - - ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
	೩) ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ ಬಳಕೆ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
<b>III</b>	ಪದ್ಯ: ಭಾವಾರ್ಥ ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆ ೫ ಅಂಕಗಳ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೫ X ೧= ೦೫
<b>IV</b>	ಪದ್ಯ: ೪ ಅಂಕಗಳ ೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು- ೨ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೪ X ೨= ೦೮
<b>V</b>	ಅ) ಗದ್ಯ: ೪ ಅಂಕಗಳ ೪ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು-೨ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೪ X ೨= ೦೮
	ಆ) ಗದ್ಯ: ೪ ಅಂಕಗಳ ೪ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು-೨ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	X ೨= ೦೮
<b>VI</b>	೧ ಅಂಕದ ೧೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	೧ X ೧೨= ೧೨
	ಕಾವ್ಯ-೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
	ಗದ್ಯ-೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
	ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ ಬಳಕೆ -೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	



ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ- ಅಂಕಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ - ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು- ೮೦

ಬಿ.ಕಾಂ ಪದವಿ - ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

I	ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ	೮ X ೩ = ೨೪
೧)	ಭೀಮ ಮತ್ತು ಹನುಮಂತರ ನಡುವಿನ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. ಅಥವಾ ದಾನಗುಣದ ಮಹತ್ವದ ಬಗ್ಗೆ ಸರ್ವಜ್ಞನ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.	
೨)	ಗೌರವ್ವನಿಗೊದಗಿದ ಸಂಕಟ ಪರಿಹಾರವಾದ ಬಗೆಯನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ. ಅಥವಾ ಕಿವುಡ ನಾಯಿಯಾದ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.	
೩)	ಮೊಬೈಲ್ ಬ್ಯಾಕಿಂಗ್‌ನ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ. ಅಥವಾ ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳು ಎಂದರೇನು? ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ.	
II	ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ	೫ X ೩ = ೧೫
೧)	ಕಡಲುತಾಯಿಯಲ್ಲಿ ತುಳುವ ಮಣ್ಣಿನ ಪುತ್ರರ ಕೋರಿಕೆಯೇನು? ವಿವರಿಸಿ. ಅಥವಾ ಮಗುವಿನ ಬಾಲ್ಯದ ಚಿತ್ರಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಕಂಡ ತಾಯಿಯ ವಿಷಾದವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ.	
೨)	ನಾಗನಂಬಿಕೆಯ ಪ್ರಭಾವ ನಾಗನ ಮೇಲೆ ಉಂಟು ಮಾಡುವ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. ಅಥವಾ ಕಷ್ಟ ಅರಿತು ಮಾಡಿದಾಗಲೇ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಕೃಷಿ ಚಾಮೇಗೌಡರ ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.	
೩)	ಭೀಮ ಆಫ್‌ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ. ಅಥವಾ <b>ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಸಂಕ್ಷೇಪಿಸಿರಿ.</b> ಕಂಬಳ ಇರುವುದು ವರ್ಷಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕು ತಿಂಗಳು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಕೋಣಗಳನ್ನು ವರ್ಷವಿಡೀ ಐಷಾರಾಮದಲ್ಲಿ ಸಾಕಬೇಕು. ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಗದ್ದೆ ಹೊಡುವುದೊಂದು ಕೋಣಗಳು ಮಾಡುವ ಕೆಲಸ. ಅನಂತರ ವಾರಕ್ಕೆ ಮೂರು ಸಲ ಓಟದ ಅಭ್ಯಾಸ. ಮೂರು ಸಲ ಹೊಳೆಯಲ್ಲಿ ಈಜು. ಈಜೆಂದರೆ ಸುಮ್ಮನೇ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ಮುಳುಗಿರುವುದಲ್ಲ. ಒಂದೇ ಸಮನೆ ಅತ್ತಿಂದಿತ್ತ ಇತ್ತಿಂದಿತ್ತ ಬಿಡುವಿಲ್ಲದೇ ಈಜಬೇಕು. ಇದರಿಂದ ದೂರ ದೂರಕ್ಕೆ ಹೆಜ್ಜೆ ಇಡಲು ಸಹಾಯವಾಗುವುದಂತೆ. ಇದಾದರೆ ಉಳಿದ ಹೊತ್ತೆಲ್ಲ ಮನೆಯೊಡೆಯನರಾಜೋಪಚಾರದಲ್ಲಿ ಊಟ, ನಿದ್ರೆ- ಮೆಲುಕು. ಈ ದೈತ್ಯ ಕೋಣಗಳು ಏನು ತಿನ್ನುವವೋ ಎಂದು ನೋಡಿದವರು ಅಚ್ಚರಿ ಪಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಸತ್ಯವೆಂದರೆ ಈ ಕೋಣಗಳು ಹುರುಳಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಏನನ್ನೂ ತಿನ್ನುವುದಿಲ್ಲ. ಹಿಂಡಿ - ಹತ್ತಿ ಕಾಳು. ಗಂಜಿ ಸೇರುವುದಿಲ್ಲವೆಂತಲ್ಲ. ಅವುಗಳಿಗೆ ದಣಿ ಕೊಡುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಹುರುಳಿ ಅವುಗಳ ಜೀವಧಾನ್ಯ. ಅದರಲ್ಲೇ ಕೋಣಗಳ ಜೀವನ. ಓಡುವ ಕೋಣ ಒಂದಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕು ಕೆ.ಜಿ. ಹುರುಳಿಯೆಂದು ಲೆಕ್ಕ. ಎರಡುಜೊತೆ ಇದ್ದರೆ ದಿನಕ್ಕೆ ೧೬ ಕೆ.ಜಿ. ಹುರುಳಿ ಬೇಕೇ ಬೇಕು. ಹುರುಳಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಹುಲ್ಲು. ಹುಲ್ಲನ್ನು ದಿನವಿಡೀ ಕಣ್ಣು ಮುಂದೆ ಚೆಲ್ಲಬೇಕು. ವಿಶೇಷವೆಂದರೆ ಕಂಬಳದ ಕೋಣಕ್ಕೆ ತಪ್ಪಿಯೂ ಹಸಿಹುಲ್ಲು ಮುಟ್ಟಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಬರೇ ಒಣಹುಲ್ಲು. ಹಸಿಹುಲ್ಲಿನಿಂದ ಕೋಣ ಆಲಸಿಯಾಗುವುದಂತೆ.	

<b>III</b>	<b>ಒಂದು ಪದ್ಯಭಾಗದ ಸಂದರ್ಭ ತಿಳಿಸಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬರೆಯಿರಿ</b>	<b>೫ X೧= ೦೫</b>
೧)	ಬಾಳ ಹಳಿವುದದೇಕೆ ಗೋಳ ಕರೆವುದದೇಕೆ? ಬಾಳಿದಲ್ಲದ ತಪ್ಪದೇನ ಮಾಡಿದೊಡಂ ಕೇಳಿಯದು ಬೊಮ್ಮನಾಡಿಪನು ನೀನದರೊಳಗೆ ಪಾಲುಗೊಳ್ಳಲಳ ಬೇಡ - ಮಂಕುತಿಮ್ಮ	
೨)	ಎರೆಯಲೊಲ್ಲದ ಲೋಭಕರೆಯಲೊಲ್ಲದ ಗೋವು ಬರಿಗಾಲ ಪಯಣ ಇವು ಮೂರುತನ್ನತಾ ನಿರಿದುಕೊಂಡಂತೆ ಸರ್ವಜ್ಞ	
<b>IV</b>	<b>ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ, ಅರ್ಥ ವಿಶೇಷತೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ</b>	<b>೪X೨= ೦೮</b>
	೧. ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಕಟ್ಟತನ ಬೇಡ ೨. ಕಾಡಿನಮ್ಮ ಊರಿನಮ್ಮ ಕಾಯಬೇಕು ನಮ್ಮನು ೩. ರಮನಿದ್ದೆಂದು ರಾವಣನೊಬ್ಬನಿದ್ದನಲ ೪. ಗುಂಪಿನಲಿ ಗೋವಿಂದವಾಗಬೇಕೇ?	
<b>V</b>	<b>ಎರಡನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ</b>	<b>೪X೨= ೦೮</b>
ಅ)	೧. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ೨. ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ ೩. ಡಿ.ವಿ.ಜಿ ೪. ಸರ್ವಜ್ಞ	
ಆ)	<b>ಎರಡನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ</b>	<b>೪X೨= ೦೮</b>
	೧.ಕುಂ ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ ೨. ಗುರುರಾಜ ಸನಿಲ್ ೩ ಜೀವಾಮೃತ ೪. ಕೆದಂಬಾಡಿಜತ್ತಪ್ಪರೆ	
<b>VI</b>	<b>ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ</b>	<b>೧X೧೨= ೧೨</b>
	೧. ದ್ರೌಪದಿ ಭೀಮನಲ್ಲಿ ಏನನ್ನು ತಂದುಕೊಡಲು ಕೇಳಿದಳು. ೨. ಮಂಜುಗೌಡನತಂದೆಯ ಹೆಸರೇನು? ೩. ಡಿ.ವಿ.ಜಿಯವರ ಪೂರ್ಣ ಹೆಸರೇನು? ೪. ಅಮ್ಮ ನಾನು ಚಿತ್ರ ಬರೆಯಲಾ ಕವನ ಬರೆದವರು ಯಾರು? ೫. ತುಳು ಯಾವ ಭಾಷಾ ಪರಿವಾರಕ್ಕೆ ಸೇರಿದೆ? ೬. ಗಂಗೆಯ ಕುರಿತು ಗೌರಿಗೆ ಸುದ್ದಿ ತಲುಪಿಸಿದವರು ಯಾರು? ೭. ಕಿವುಡ ಯಾರಿಂದ ಸಾಲ ಪಡೆದಿದ್ದ. ೮. ಜಾಗತಿಕ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾದ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಕೃಷಿಕ ಯಾರು? ೯. ಮೃಗಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯವೆಂದರೆ ಯಾರ ನೆನಪಾಗುತ್ತದೆ. ೧೦.ಕುಂ.ವೀ ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಸಾಹಿತಿಯಾರು? ೧೧. ಸಂಕ್ಷೇಪ ಲೇಖನವನ್ನು ಆಂಗ್ಲಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಏನನ್ನುತ್ತಾರೆ. ೧೨. ಎಂಪಿನ್ ಎಂದರೇನು?	

**ಬಿ.ಕಾಂ ಪದವಿ**

**ಗ್ರೂಪ್ ೩- (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ ಕಂಪಲ್ಸರಿ ಪೌಂಡೇಷನ್ ಕೋರ್ಸ್  
ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ**

<b>ಪಠ್ಯ: ಕೊಡಗೂಸು</b>		ಬಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦		
ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ-೫೭೪ ೧೯೯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ೪ ಗಂಟೆ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೨				
<b>BCMKAL 181:ಕಾವ್ಯ -ಗದ್ಯ- ನಾಟಕ</b>				
<b>ಕ್ರ.ಸಂ</b>	<b>ಪಾಠ</b>	<b>ಲೇಖಕರು</b>	<b>ಪ್ರಕಾರ</b>	<b>ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೪೮ ಗಂಟೆಗಳು</b>
<b>ಘಟಕ:೧ : ಕಾವ್ಯ</b>				<b>೧೬ ಗಂಟೆಗಳು</b>
೧.	ನಿನ್ನಾಸೆ ನನ್ನ ಬಿಡದಲ್ಲೆ	ಸಂಗ್ರಹ	ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ - ತ್ರಿಪದಿ	
೨.	ಮಾಗಡಿ ಕೆಂಪೇಗೌಡ	ಜನಪದ	ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಲಾವಣಿ	
೩.	ತಿರುನೀಲಕಂಠ ದೇವರ ರಗಳೆ	ಹರಿಹರ	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ- ರಗಳೆ	
೪.	ಮನವೆಂಬ ಮರ್ಕಟ	ಸರ್ಪಭೂಷಣ ಶಿವಯೋಗಿ	ತತ್ವಪದ	
೫.	ಕಾಲಾಂತರದಲ್ಲಿ ನಾರಿ - ಕವನ	ಗುಡಿಬಂಡಿ ಪೂರ್ಣಿಮಾ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೬.	ದಯೆಯೆ ಧರ್ಮದ ಕಣ್ಣು - ಕಥನ ಕವನ	ಡಾ ಲತಾ ರಾಜಶೇಖರ್	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೭.	ಭಾರತಾಂಬೆಕ್	ಉಳ್ಳಿಯಡ ದಾಟಿ ಪೂವಯ್ಯ	ಕೊಡವ ಕವಿತೆ	
<b>ಘಟಕ:೨ - ಗದ್ಯ</b>				
೮.	ಮೂಗು	ಎಸ್ ಎಸ್ ಕೆ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲಲಿತಾ ಪ್ರಬಂಧ	
೯.	ಪಟ್ಟದ ಗೊಂಬೆಯು ಪರದೇಶಿಯೂ	ಶಾಂತಾ ನಾಗರಾಜ್	ಪ್ರಬಂಧ	
೧೦.	ಗಂಟೆ ಜೋಗಿ	ಮೊಗ್ಗಿ ಗಣೇಶ	ಸಣ್ಣಕಥೆ	
೧೧.	ಅಪೂರ್ವ ಸಾಧಕಿ ಪಂಡಿತಾ ರಮಾಬಾಯಿ ಸರಸ್ವತಿ	ಜ್ಯೋತ್ಸ್ನಾ ಕಾಮತ್	ವ್ಯಕ್ತಿ ಚಿತ್ರ	
೧೨.	ಬಿದಿರು ಒಂದು, ಬಾವನೆ ಹಲವು	ಬಿ ಜಿ ಎಲ್ ಸ್ವಾಮಿ	ವಿಜ್ಞಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ	
೧೩.	ಸರಕು ಮತ್ತು ಸೇವಾ ತೆರಿಗೆ (ಜಿಎಸ್‌ಟಿ)	ಕೆ ಸದಾಶಿವ ರಾವ್	ಲೇಖನ	
<b>ಘಟಕ:೩ - ದೀರ್ಘ ಪಠ್ಯ - ನಾಟಕ</b>				
೧೪.	ಕೊಳ್ಳಿ	ಜಿ ಎಸ್ ಭಟ್	ಹೊಸಗನ್ನಡ ನಾಟಕ	

**ಬಿ.ಕಾಂ ಪದವಿ**

**ಗ್ರೂಪ್ ೩- (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಸರಿ ಪೌಂಡೇಷನ್ ಕೋರ್ಸ್)**

**ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ**

<b>ಪಠ್ಯ: ನುಡಿ ನೂಪುರ</b>		ಬಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦		
ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ-೫೭೪ ೧೯೯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ೪ ಗಂಟೆ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೨				
<b>BCMKA 231:ಕಾವ್ಯ -ಗದ್ಯ- ನಾಟಕ</b>				
<b>ಕ್ರ.ಸಂ</b>	<b>ಪಾಠ</b>	<b>ಲೇಖಕರು</b>	<b>ಪ್ರಕಾರ</b>	
<b>ಘಟಕ:೧ : ಕಾವ್ಯ</b>			೧೬ ಗಂಟೆಗಳು	
೧.	ಅಳಿಯಕಟ್ಟು	ಕಟಪಾಡಿ ಹೊನ್ನಯ್ಯ ಶೆಟ್ಟಿ		ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಥನ ಕವಿತೆ
೨.	ಒಂದು ಪ್ರಾತ: ಕಾಲ	ಪಾಂಡೇಶ್ವರ ಗಣಪತಿರಾಯರು		ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ
೩.	ವೀರಾಂಗನೆ	ಶ್ರೀಮತಿ ಶಾರದ ಆರ್. ರಾವ್		ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ
೪.	ತನ್ನಷ್ಟಕ್ಕೆ	ರೂಪಾ ಹಾಸನ		ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ
೫.	ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದ ಸಾಲುಗಳು- ಮಂಟೇಸ್ವಾಮಿ ಮಹಾಕಾವ್ಯ	ಸಂಗ್ರಹ		ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ
೬.	ಸಮರಾನುಬಂಧಂ ಮಾಣ್ಣುದು	ರನ್ನ		ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ
೭.	ಯತನಾ ತುವಂ ಹಾಡಲೆಂ ಕಿತೆಂ	ಬಾಕಿಬಾಬ್ ಬೋರ್ಕರ್		ಕೊಂಕಣಿ ಕವಿತೆ
೮.	ಮಳೆ ಹಕ್ಕಿ	ಟಿ ಜಿ ಮುಡೂರು		ಅರೆಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ ಕವಿತೆ
<b>ಘಟಕ:೨ - ಗದ್ಯ</b>			೧೬ ಗಂಟೆಗಳು	
೯.	ಮುಗಿಯದ ಕತೆ	ಅನಕೃ		ಸಣ್ಣಕತೆ
೧೦.	ಬದುಕಿನ ಇಬ್ಬದಿಗಳು	ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್		ಪ್ರಬಂಧ
೧೧.	ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಜಾಗತೀಕರಣ	ಎ ವಿ ನಾವಡ		ಪ್ರಬಂಧ
೧೨.	ಸಾಮಾಜಿಕ ನ್ಯಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಸಾಂಘಿಕ ಹೋರಾಟ	ಅನಿಲ್ ಕುಮಾರ್		ವೈಚಾರಿಕ ಲೇಖನ
೧೩.	ಪರಿಸರ ಮಾಲಿನ್ಯ ಮತ್ತು ಲಿಂಗ ಪರಿವರ್ತನೆ	ಡಾ ಪ್ರಶಾಂತ್ ಮಾರ್ತ		ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಲೇಖನ
೧೪.	ಕನ್ನಡ ನುಡಿ ಜಾಡು : ಪದಪದಾರ್ಥ	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ಸಂಶೋಧನೆ	
<b>ಘಟಕ:೩ - ದೀರ್ಘ ಪಠ್ಯ- ನಾಟಕ</b>			೧೬ ಗಂಟೆಗಳು	
೧೫.	ಸಾವಿಲ್ಲದ ಮನೆಯಿಂದ ಸಾಸಿವೆ ತಂದವಳು	ಅಕ್ಷತಾ ಹುಂಚದ ಕಟ್ಟೆ		ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ

ಬಿ.ಕಾಂ ಪದವಿ ಗ್ರೂಪ್ ೩- (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಸರಿ ಪೌಂಡೇಷನ್ ಕೋರ್ಸ್) ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ				
<b>ಪಠ್ಯ: ನುಡಿಮಂತ್ರ</b>		ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦		
ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ-೫೭೪ ೧೯೯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ೪ ಗಂಟೆ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೨				
<b>BCM KAL 281: ಕಾವ್ಯ - ಗದ್ಯ - ನಾಟಕ</b>				
ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೪೮ ಗಂಟೆಗಳು
<b>ಘಟಕ:೧ : ಕಾವ್ಯ</b>				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧.	ಖಾಂಡವ ವನ ದಹನದ ಪ್ರಸಂಗ (ಪಂಪಭಾರತದ ಆಯ್ದ ಭಾಗ)	ಪಂಪ	ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ	
೨.	ಮಿಥಿಲೆ	ಸು.ರಂ. ಎಕ್ಕುಂಡಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೩.	ಮಂತ್ರ ಒಂದು ನನ್ನ ಬಳಿ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ	ಅರಿಫ್ ರಾಜಾ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೪.	ಅಮ್ಮ ಎತ್ತಿಡುತ್ತಾಳೆ	ಜ್ಯೋತಿ ಚೇಳ್ಯಾರ್	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೫.	ಯಾರಿಗೆ ಬಂತು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ	ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೬.	ಮಲೆ ಬನ್ನೆಲ್ ಪಿನ್ನೆ	ಹಂಝು ಮಲಾರ್	ಬ್ಯಾರಿ ಭಾಷೆ ಕವಿತೆ	
೭.	ಮಾತು - ಅರ್ಥ - ಮೌನ	ಡಾ ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ	ಹವ್ಯಕ ಕನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
<b>ಘಟಕ:೨ - ಗದ್ಯ</b>				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೮.	ಪಾಲು	ವಸಂತ ಶೆಟ್ಟಿ ಬ್ರಹ್ಮಾವರ	ಸಣ್ಣಕತೆ	
೯.	ಒಂದು ಮಗು, ಒಬ್ಬ ಶಿಕ್ಷಕ, ಒಂದು ಪುಸ್ತಕ, ಒಂದು ಪೆನ್ನು	ಮಲಾಲ ಮೂಸುಟ್ ರಝೂಮಿ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬಿ.ಎಸ್. ಜಯಪ್ರಕಾಶ್ ನಾರಾಯಣ	ಸಣ್ಣಕತೆ	
೧೦.	ಹುಡುಗಿಯನ್ನು ಕೆಣಕಿದ ಮುದುಕ	ಡಾ. ಸಿ.ಆರ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್	ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ	
೧೧.	ನಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನ ನೋವಿನ ಕಥೆಗಳು	ಡಾ.ನಾ. ಸೋಮೇಶ್ವರ್	ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ	
೧೨.	ಹಣಕಾಸು ನಿರ್ವಹಣೆ ಹೇಗೆ?	ಬಿ.ಆರ್. ರವೀಂದ್ರನಾಥ	ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ	
೧೩.	ವಿಜ್ಞಾನದ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿ ಕನ್ನಡ	ಪ್ರೊ ಜಿ ಟಿ ನಾರಾಯಣ ರಾವ್	ವಿಜ್ಞಾನ ಲೇಖನ	
<b>ಘಟಕ:೩ - ದೀರ್ಘ ಪಠ್ಯ</b>				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧೪.	ಅತ್ತಿಯಿಂದಗಸ್ತಂಗೆ (ಆಯ್ದಭಾಗ)	ಕುವೆಂಪು	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಮಹಾಕಾವ್ಯ	

ಬಿ.ಬಿ.ಎ ಪದವಿ

ಗ್ರೂಪ್ ೩- (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಸರಿ ಪೌಂಡೇಷನ್ ಕೋರ್ಸ್)

ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

<b>ಪಠ್ಯ: ಪಾಠರಗಿತ್ತಿ</b>		ಬಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦		
ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ-೫೭೪ ೧೯೯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ೪ ಗಂಟೆ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೨				
<b>BBAKAL 131:ಕಾವ್ಯ -ಗದ್ಯ- ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ- ಬಳಕೆ</b>				
ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೪೮ ಗಂಟೆಗಳು
<b>ಘಟಕ:೧ : ಕಾವ್ಯ</b>				
೧.	ಹಡೆದವ್ವ	ಜನಪದ ಹಾಡು	ಜನಪದ ಗೀತೆ	೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೨.	ವಚನಗಳು	ವಿವಿಧ ವಚನಕಾರರು	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಚನ	
೩.	ಪಂಚ ನದಿಗಳ ಹಾಡು	ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೪.	ಕಂಪನಿಯ ಕೂಗು	ಧರಣೀದೇವಿ ಮಾಲಗತ್ತಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೫.	ಅಕ್ಕಿ ಆರಿಸುವಾಗ.....	ವಾಸುದೇವ ನಾಡಿಗ್	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೬.	ಸಾರೊ ಎಸಳೆದ ತಾಮರೆ	ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಣ್ಣಣ್ಣರೈ	ತುಳು ಕವಿತೆ	
<b>ಘಟಕ:೨ - ಗದ್ಯ</b>				
೭.	ಡಾ. ರಾಜಕುಮಾರ್ ಎಂಬ 'ಬೆವರಿನ ಮನುಷ್ಯ'	ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ	ಗದ್ಯ	೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೮.	ಪದ ಕುಸಿಯೆ ನೆಲವಿಹುದು	ಅಲಕ ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿ	ಸಣ್ಣ ಕಥೆ	
೯.	ದೇವರು ಮತ್ತು ಅಪಘಾತ	ಬಾನು ಮುಸ್ತಾಕ್	ಸಣ್ಣ ಕಥೆ	
೧೦.	ಮನಸಿನ ಒಳಗೊಂದು ಮನೆಯ ಮಾಡಿ	ಜೋಗಿ	ಪ್ರಬಂಧ	
೧೧.	ನನಗೂ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಬೇಕು	ರಾಜೇಶ್ವರಿ ದಿವಾಕರ	ಅನುವಾದಿತ ಕಥೆ	
೧೨.	ಯಂತ್ರಗಳಿಂದಾಗಿ ಕಡೆಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮನುಷ್ಯ	ಪ್ರಸನ್ನ	ಪ್ರಬಂಧ	
<b>ಘಟಕ:೩ - ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ- ಬಳಕೆ</b>				
೧೩.	ನವ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು	ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಪೆಜತ್ತಾಯ	ಲೇಖನ	೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧೪.	ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ		ಲೇಖನ	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ- ಅಂಕಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ - ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು- ೮೦		
<b>I</b>	೮ ಅಂಕಗಳ ಒಟ್ಟು ೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೮ X ೩= ೨೪
	೧) ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಪದ್ಯ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು- ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
	೨) ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಗದ್ಯ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು- ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
	೩) ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ ಬಳಕೆ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
<b>II</b>	೫ ಅಂಕಗಳ ಒಟ್ಟು ೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೫ X ೩= ೧೫
	೧) ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಪದ್ಯ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
	೨) ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಗದ್ಯ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು- - ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
	೩) ಪ್ರಶ್ನೆ ೩ ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ ಬಳಕೆ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
<b>III</b>	ಪದ್ಯ: ಭಾವಾರ್ಥ ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆ ೫ ಅಂಕಗಳ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೫ X ೧= ೦೫
<b>IV</b>	ಪದ್ಯ: ೪ ಅಂಕಗಳ ೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು- ೨ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೪X೨= ೦೮
<b>V</b>	ಅ) ಗದ್ಯ: ೪ ಅಂಕಗಳ ೪ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು-೨ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೪X೨= ೦೮
	ಆ) ಗದ್ಯ: ೪ ಅಂಕಗಳ ೪ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು-೨ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೪X೨= ೦೮
<b>VI</b>	೧ ಅಂಕದ ೧೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	೧X೧೨= ೧೨
	ಕಾವ್ಯ-೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
	ಗದ್ಯ-೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
	ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ ಬಳಕೆ -೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	

<p style="text-align: center;"><b>ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ- ಅಂಕಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ - ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು- ೮೦</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ಬಿ.ಬಿ.ಎ ಪದವಿ ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ</b></p>		
<b>I</b>	<b>ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ</b>	<b>ಽ X ೩= ೨೪</b>
೧)	ಹಡೆದವ್ವ ಎಂಬ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಭಾವದಲ್ಲಿ ಜನಪದರು ತಾಯಿಯನ್ನು ಕಂಡ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. ಅಥವಾ 'ಅಕ್ಕಿ ಆರಿಸುವಾಗ' ಎಂಬ ಕವಿತೆಯ ಆಶಯ ಬರೆಯಿರಿ.	
೨)	ಡಾ.ರಾಜ್‌ಕುಮಾರ್ ಅವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಮಾನವೀಯ ಮುಖವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ. ಅಥವಾ ಯಂತ್ರಯುಗ ಸೋತದ್ದಲ್ಲಿ? ಚರ್ಚಿಸಿ.	
೩)	ನವ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಯಾವುವು? ವಿವರಿಸಿ. ಅಥವಾ ನವ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಸಾಧಕ-ಬಾಧಕಗಳು ಯಾವುವು? ವಿವರಿಸಿ.	
<b>II</b>	<b>ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ</b>	<b>೫ X ೩= ೧೫</b>
೧)	ವಚನಕಾರ ಜಕ್ಕಣ್ಣಯ್ಯನ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣ ಹಾಗೂ ಶಿವನ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. ಅಥವಾ ಕಂಪನಿಯ ಪರಿಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣಿನ ಪ್ರಸ್ತುತ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.	
೨)	ಗುರು-ಶಿಷ್ಯ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಪದ ಕುಸಿಯೆ ನೆಲವಿಹುದು ಕತೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ. ಅಥವಾ ಏಕಾಂತ ಹಾಗೂ ಮೌನದ ಅಗತ್ಯವನ್ನು ಜೋಗಿಯವರ ಲೇಖನ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ ಬಗೆ ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸಿ.	
೩)	ಕನ್ನಡದ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ನವಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಪಾತ್ರವೇನು? ವಿವರಿಸಿ. ಅಥವಾ ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.	
<b>III</b>	<b>ಒಂದು ಪದ್ಯಭಾಗದ ಸಂದರ್ಭ ತಿಳಿಸಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬರೆಯಿರಿ</b>	<b>೫ X ೧= ೦೫</b>
೧)	ಚಿಪ್ಪಿನೊಳಗಣ ಮುತ್ತಿನಂತೆ, ಕಲ್ಲೊಳಗಣ ವಜ್ರದಂತೆ, ನೀರೊಳಗಣ ಪ್ರತಿಬಿಂಬದಂತೆ, ಕ್ಷೀರದೊಳಗಣ ಘೃತದಂತೆ, ಬೀಜದೊಳಗಣ ವೃಕ್ಷದಂತೆ, ಅಗ್ನಿಯೊಳಗಣ ಪ್ರಕಾಶದಂತೆ, ಭಾವದೊಳಗಣ ನಿರ್ಭಾವದಂತೆ, ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ಸಂಬಂಧವು, ಝೇಂಕಾರ ನಿಜಲಿಂಗ ಪ್ರಭುವೆ	



೨)	<p>ಅಕ್ಕಿ ಆರಿಸುವಾಗ ತನೆ ಕತ್ತರಿಸಿಕೊಂಡ ಪೈರು ಬೇರನಗಲಿದ ಗದ್ದೆ ಬಡಿಸಿ ತುಳಸಿಕೊಂಡ ಬೀಜ ಯಂತ್ರಗಳ ಹೊಕ್ಕು ಹೊರಬಂದ ಕಾಳು ನೀರ ಬಸಿದು ಮತ್ತೆ ನೀರಾದ ಜೀವ ರಕ್ತದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಹೋದ ಶ್ರಮದ ಸಾರ ಯಾರದೋ ಮನೆಯ ಬೆಳಗಿದ ಯಾರೋ ಹಚ್ಚಿಟ್ಟ ಹಣತೆ ಪ್ರಾಣಪಥದ ಕಾಪಿಟ್ಟ ಬೆವರ ಹರಕೆ ಮೊರದಲ್ಲಿ ಏನೆಲ್ಲಾ ಹರಿವು ರೂಪ ರೂಪಾಂತರದಲ್ಲಿ ಮೆರೆಯದ ಮೂಲ ಅರಿವು</p>
<b>IV</b>	<p>ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ, ಅರ್ಥ ವಿಶೇಷತೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ</p> <p>೪x೨= ೦೮</p>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಪ್ಪಾಸೆ ಬಣ್ಣಕ್ಕೆ ಸೆರಗಾಸೆ</li> <li>2. ಶರಣಂಗೂ ಆ ಮಹಾಲಿಂಗಕ್ಕೂ ಭಿನ್ನ ವುಂಟೆ?</li> <li>3. ನಾನು ಕಂಪೆನಿಯಲ್ಲಿ ರಕ್ತ ಮಾಂಸದ ಮುದ್ದೆ</li> <li>4. ಸಾವಿರ ದಳದ ತಾವರೆ</li> </ol>
<b>V</b>	<p>ಎರಡನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ</p> <p>೪x೨= ೦೮</p>
ಅ)	<p>೧.ಮೋಳಿಗೆ ಮಾರಯ್ಯ ೨. ಡಾಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ ೩. ಸ್ತ್ರಿಸಂವೇದನೆ ೪. ತುಳುಭಾಷೆ</p>
ಆ)	<p>ಎರಡನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ</p> <p>೪x೨= ೦೮</p>
	<p>೧. ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ ೨. ಯಂತ್ರಯುಗ ೩. ಮರಿಯಮ್‌ಬಿ ೪. ಭೂಸುಧಾರಣೆ</p>
<b>VI</b>	<p>ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ</p> <p>೧x೧೨= ೧೨</p>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 'ಜಾನಪದ ಗೀತಾಂಜಲಿ'ಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದವರು ಯಾರು?</li> <li>2. ನಿರಾಳಮಂತ್ರ ಗೋಪ್ಯ ಯಾರ ಕೃತಿ?</li> <li>3. ಕಂಪೆನಿಯ ಕೂಗು ಎಂಬ ಕವಿತೆಯನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು?</li> <li>4. 'ತುಳುವನ್ನು ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲೇ ಪ್ರೌಢ ಭಾಷೆ' ಎಂದು ಹೇಳಿದ ವಿದ್ವಾಂಸ ಯಾರು?</li> <li>5. ಹಡಪದ ಅಪ್ಪಣ್ಣನ ಅಂಕಿತ ನಾಮ ಯಾವುದು?</li> <li>6. ಡಾ.ರಾಜ್‌ಕುಮಾರ್ ಅವರ ಮೂಲ ಹೆಸರೇನು?</li> <li>7. ಪಿಟಾರಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಕೆಲಸ ಯಾವುದು?</li> <li>8. 'ಕಲ್ಮ' ಎಂದರೇನು?</li> <li>9. 'ನನಗೂ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಬೇಕು' ಇದು ಮೂಲತಃ ಯಾವ ಭಾಷೆಯ ಕತೆ?</li> <li>10. ಹೆಗ್ಗೋಡಿನಲ್ಲಿ 'ಚರಕ' ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದವರು ಯಾರು?</li> <li>11. ಫೇಸ್‌ಬುಕ್ ಯಾರ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ಕೂಸು?</li> <li>12. ಕನ್ನಡದ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ತಂತ್ರಾಂಶವನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.</li> </ol>

ಬಿ.ಬಿ.ಎ ಪದವಿ

ಗ್ರೂಪ್ ೩- (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಸರಿ ಪೌಂಡೇಷನ್ ಕೋರ್ಸ್)

ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

<b>ಪಠ್ಯ : ಬಾನಾಡಿ</b>		ಬಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦		
ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ-೫೭೪ ೧೯೯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ೪ ಗಂಟೆ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೨				
<b>BBAKAL 181:ಕಾವ್ಯ -ಗದ್ಯ- ನಾಟಕ</b>				
ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೪೮ ಗಂಟೆಗಳು
<b>ಘಟಕ:೧ : ಕಾವ್ಯ</b>				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧.	ತೀರ್ಥವನು ಪಿಡಿದವರೆಲ್ಲಾ ತಿರುನಾಮಧಾರಿಗಳೇ	ಕನಕದಾಸ	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೀರ್ತನೆ	
೨.	ಹೋಗುತಿಹುದು ಕಾಯ ವ್ಯರ್ಥ	ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ತತ್ವಪದ	
೩.	ಮುಲ್ಲಾ ಉಮರನ ಒಂಟಿ ಕಣ್ಣು	ಬಿ ಎಂ ಹನಿಫ್	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೪.	ದಹನದ ಕತೆ	ಕೆ ಬಿ ಸಿದ್ದಯ್ಯ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೫.	ಶುರುವಾಗಲಿ ಕ್ರಾಂತಿ	ಡಾ ವಸುಂಧರಾ ಭೂಪತಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೬.	ಆಡಂಗಿತುಳ್ಳ ನೊಂಬಲ	ಅಜ್ಜಿನಿಕಂಡ ಸಿ ಮಹೇಶ್ ನಾಚಯ್ಯ	ಕೊಡವ ಕವಿತೆ	
<b>ಘಟಕ:೨ - ಗದ್ಯ</b>				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೭.	ಗೂಡು ಬಿಟ್ಟು ಹಾರಿದ ಹಕ್ಕಿ	ಸುನಂದಾ ಬೆಳಗಾಂಕರ್	ಸಣ್ಣ ಕತೆ	
೮.	ಆಗಂತುಕ	ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಆಲನ ಹಳ್ಳಿ	ಸಣ್ಣ ಕತೆ	
೯.	ಎಲ್ಲರೂ ಡಾಕ್ಟರ್ , ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಆದ್ರೆ, ಬೇರೆ ವೃತ್ತಿಗಳ ಪಾಡೇನು	ಎಂ ಆರ್ ರವಿ	ಲೇಖನ	
೧೦.	ದೇಹ ಕುಬ್ಜವಾದರೇನು? ಆತ್ಮ ಸ್ಥೈರ್ಯ ಹಿಮಾಲಯದಷ್ಟು	ರವೀಂದ್ರ ಎಸ್ ದೇಶ್ ಮುಖಾ	ಲೇಖನ	
೧೧.	ಸರಕು ಮತ್ತು ಸೇವಾ ತೆರಿಗೆ (ಜಿಎಸ್‌ಟಿ)	ಡಾ ಟಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಪ್ಪ	ಲೇಖನ	
<b>ಘಟಕ:೩ - ದೀರ್ಘ ಪಠ್ಯ - ನಾಟಕ</b>				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧೨.	ಟೊಳ್ಳು ಗಟ್ಟಿ ಅಥವಾ ಮಕ್ಕಳಿಸ್ಕೂಲ್ ಮನೇಲಿಲ್ಲೇ?	ಟಿ ಪಿ ಕೈಲಾಸಂ	ನಾಟಕ	

ಬಿ.ಬಿ.ಎ ಪದವಿ

ಗ್ರೂಪ್ ೩- (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಸರಿ ಪೌಂಡೇಷನ್ ಕೋರ್ಸ್)  
ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

<b>ಪಠ್ಯ: ನುಡಿ ವಿವೇಕ</b>			ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦
ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ-೫೭೪ ೧೯೯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ೪ ಗಂಟೆ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೨			ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦
<b>BBAKAL 231::ಕಾವ್ಯ -ಗದ್ಯ- ನಾಟಕ</b>			
ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ
<b>ಘಟಕ:೧ : ಕಾವ್ಯ</b>			೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧.	ಜನಪದ ಗೀತೆ	ತವರೂರ ಮನೆ ನೋಡ ಬಂದೆ	ಜನಪದ ಗೀತೆ
೨.	ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ	ರೋಹಿತಾಶ್ವನ ಮರಣ, ಚಂದ್ರಮತಿಯ ದುಃಖ ರಾಘವಾಂಕ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಷಟ್ಪದಿ ಕಾವ್ಯ
೩.	ಕೀರ್ತನೆ ಪುರಂದರದಾಸರು	'ಬೇವು ಬೆಲ್ಲದೊಳಿಡಲೇನು ಫಲ'?	ಕೀರ್ತನೆ
೪.	ಮಂಕುತಿಮ್ಮನ ಕಗ್ಗ ಆಯ್ದ-೮ ಪದ್ಯಗಳು	ಡಿ.ವಿ.ಜಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ
೫.	ಪ್ರಾರ್ಥನೆ (ಕರುಣಾಳು ಬಾ ಬೆಳಕೆ, ಮುಸುಕಿದೀ ಮಬ್ಬಿನಲಿ)	ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ
೬.	ಮನೆಯಿಂದ ಮನೆಗೆ	ಕೆ.ಎಸ್ ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ
೭.	ಕೊಂಕಣಿ ಕವಿತೆ		ಕೊಂಕಣಿ ಕವಿತೆ
೮.	ಅರೆಭಾಷೆ ಕವಿತೆ		ಅರೆಭಾಷೆ ಕವಿತೆ
<b>ಘಟಕ:೨ - ಗದ್ಯ</b>			೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೯.	ಇರುವೆಗೂಡು	ಆನಂದ ಋಗ್ವೇದಿ	ಸಣ್ಣ ಕಥೆ
೧೦.	ಹೀಗೊಂದು ಟಾಪ್ ಪ್ರಯಾಣ	ಈರಪ್ಪ ಎಂ ಕಂಬಳಿ	ಲಲಿತಪ್ರಬಂಧ
೧೧.	ತೆರೆದಮನ(ಆಯ್ದಭಾಗ)	ಹೆಚ್. ನರಸಿಂಹಯ್ಯ	ವೈಚಾರಿಕ
೧೨.	ಕರುಣಾಳು ಬಾ ಬೆಳಕೆ	ಡಾ.ಗುರುರಾಜ ಕರ್ಜಗಿ	ಅಂಕಣ ಬರಹ
೧೩.	ಸರ್ವೇ ಜನಾಃ ಸುಖಿನೋ ಭವಂತು	ಬೀಚಿ	ಹಾಸ್ಯ ಲೇಖನ
೧೪.	ಕನ್ನಡ ನುಡಿ ಜಾಡು: ಪದಪದಾರ್ಥ	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ಸಂಶೋಧನೆ
<b>ಘಟಕ:೩ - ದೀರ್ಘ ಪಠ್ಯ - ಕಾದಂಬರಿ</b>			೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧೫.	ತಿರುಗೋಡಿನ ರೈತ ಮಕ್ಕಳು	ನಾ.ಡಿಸೋಜ	ಕಿರು ಕಾದಂಬರಿ

ಬಿ.ಬಿ.ಎ ಪದವಿ

ಗ್ರೂಪ್ ೩- (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಸರಿ ಪೌಂಡೇಷನ್ ಕೋರ್ಸ್)  
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

<p>ಪಠ್ಯ : ನುಡಿ ಸಾಲು ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ-೫೭೪ ೧೯೯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ೪ ಗಂಟೆ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೨</p>			<p>ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦</p>	
<p><b>BBAKAL 281.:ಕಾವ್ಯ -ಗದ್ಯ- ಜಾನಪದ</b></p>				
ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೪೮ ಗಂಟೆಗಳು
<p><b>ಘಟಕ:೧ : ಕಾವ್ಯ</b></p>				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧.	ಕೆರೆಗೆ ಹಾರ	ಜನಪದ	ಕಥನ ಕವನ	
೨.	ದುರ್ಯೋಧನ ವಿಲಾಪಂ- ಗದಾಯುದ್ಧ	ರನ್ನ	ಹಳಗನ್ನಡ ಮಹಾಕಾವ್ಯ	
೩.	ಸಾಂಗತ್ಯ/ ತತ್ತ್ವಪದ	-	ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ	
೪.	ಅಶ್ವಮೇಧ	ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣ ಭಟ್ಟ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಖಂಡಕಾವ್ಯ	
೫.	ಕುರಿಗಳು ಸಾರ್ ಕುರಿಗಳು	ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೬.	ಫೈಲು	ಗಂಗಾಧರ ಚಿತ್ತಾಲ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೭.	ಅನ್ಯ ಭಾಷೆ ಕವನ			
<p><b>ಘಟಕ:೨ - ಗದ್ಯ ಕಾವ್ಯ</b></p>				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೮.	ಯುಗಾದಿ	ವಸುಧೇಂದ್ರ	ಸಣ್ಣ ಕಥೆ	
೯.	ಹಗಲುಗನಸುಗಳು	ಎ.ಎನ್.ಮೂರ್ತಿರಾವ್	ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ	
೧೦.	ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ ಲೇಖನ	ಡಾ.ಸಿ.ಆರ್.ಚಂದ್ರಶೇಖರ್		
೧೧.	ಕಾನ್‌ಬಾಗಿಲು	ಶಿವಾನಂದ ಕಳವೆ	ಅಂಕಣ ಬರಹ	
೧೨.	ಝೆನ್ ಕತೆಗಳು	ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮದ ತಾತ್ವಿಕ ಪಂಥದ ಕಥೆಗಳು	ಕಿರುಕಥೆ	
೧೩.	(ಸಾವೇ ಬರುವುದಿದ್ದರೆ ನಾಳೆ ಬಾ) ಬದುಕು ಬದಲಿಸಬಹುದು-೨	ನೇಮಿಚಂದ್ರ	ಅಂಕಣ	
<p><b>ಘಟಕ:೩ - ದೀರ್ಘ ಪಠ್ಯ - ಜಾನಪದ</b></p>				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧೪.	ಕೋಟಿ ಚೆನ್ನಯ	ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾಯರು	ತುಳು ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ- ಗದ್ಯಾನುವಾದ	

ಬಿ.ಸಿ.ಎ ಪದವಿ

ಗ್ರೂಪ್ ೩- (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಸರಿ ಪೌಂಡೇಷನ್ ಕೋರ್ಸ್)

ಪ್ರೌಢ ಕನ್ನಡ (Advanced Kannada)

ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

<p><b>ಪಠ್ಯ: ಪದಚಿತ್ತಾರ</b></p> <p>ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ-೫೭೪ ೧೯೯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ೪ ಗಂಟೆ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೨</p> <p><b>BCAKAL 131: ಕಾವ್ಯ - ಗದ್ಯ - ನಾಟಕ</b></p>		<p>ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦</p>		
ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	
<b>ಘಟಕ:೧ : ಕಾವ್ಯ</b>				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧.	ಎರಡು ಗಿಣಿಗಳ ಕಥೆ	ದುರ್ಗಸಿಂಹ	ಪಂಚತಂತ್ರದ ಕಥೆ	
೨.	ನಿಮ್ಮ ಬಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ನೀವೇ ಹೋಗಿ	ವಿವಿಧ ವಚನಕಾರರು	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಚನ	
೩.	ಮುಕ್ತಕಗಳು	ಎಸ್.ವಿ. ಪರಮೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ತ್ರಿಪದಿ	
೪.	ಮುಳ್ಳಿಡಿದ ಮರವೇರಿದಂತಾದುದು	ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಷಟ್ಪದಿ ಕಾವ್ಯ	
೫.	ಇವರು ಪಾಂಚಾಲಿಕೆಯರಲ್ಲ!	ಮಾಧವಿ ಎಸ್. ಭಂಡಾರಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೬.	ಸತ್ಯ ಸೀಮೆಗೆ ತಾಯೆ ನಡೆಸೆನ್ನ	ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾವ್	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೭.	ತುಳುನಾಡ ಕವಿತೆ	ವಾಮನ ನಂದಾವರ	ತುಳು ಕವಿತೆ	
<b>ಘಟಕ:೨ - ಗದ್ಯ</b>				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೮.	ಬರಲಿದೆಯೇ ದ್ರೌಪದಿಯ ಸ್ಥಿತಿ?	ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕ್ಕರ್	ವೈಚಾರಿಕ ಲೇಖನ	
೯.	ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಸಾವು	ಎಮ್.ಎಸ್. ವೇದಾ	ಸಣ್ಣ ಕಥೆ	
೧೦.	ಚಿಟ್ಟಿಳಿಲು	ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ	ಸಣ್ಣ ಕಥೆ	
೧೧.	ಸಸ್ಯ ವಿಸ್ಮೃತಿ	ಮುನಿಯಾಲ್ ಗಣೇಶ್ ಶೆಣೈ	ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಲೇಖನ	
<b>ಘಟಕ:೩ - ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ - ಬಳಕೆ</b>				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧೨.	ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಕನ್ನಡ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆ		ಲೇಖನ	
೧೩.	ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳ ಬಳಕೆ		ಲೇಖನ	

ಬಿ.ಸಿ.ಎ ಪದವಿ

ಗ್ರೂಪ್ ೩- (ಅ) ಕನ್ನಡದ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಸರಿ ಪೌಂಡೇಷನ್ ಕೋರ್ಸ್)

ಪ್ರೌಢ ಕನ್ನಡ (Advanced Kannada)

ಅಂಕಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ - ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು- ೮೦

<b>I</b>	೮ ಅಂಕಗಳ ಒಟ್ಟು ೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೮ X ೩= ೨೪
	೧) ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಪದ್ಯ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು- ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
	೨) ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಗದ್ಯ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು- ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
	೩) ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ ಬಳಕೆ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
<b>II</b>	೫ ಅಂಕಗಳ ಒಟ್ಟು ೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೫ X ೩= ೧೫
	೧) ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಪದ್ಯ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
	೨) ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಗದ್ಯ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು- - ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
	೩) ಪ್ರಶ್ನೆ ೩ ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ ಬಳಕೆ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
<b>III</b>	ಪದ್ಯ: ಭಾವಾರ್ಥ ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆ ೫ ಅಂಕಗಳ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೫ X ೧= ೦೫
<b>IV</b>	ಪದ್ಯ: ೪ ಅಂಕಗಳ ೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು- ೨ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೪ X ೨= ೦೮
<b>V</b>	ಅ) ಗದ್ಯ: ೪ ಅಂಕಗಳ ೪ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು-೨ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೪ X ೨= ೦೮
	ಆ) ಗದ್ಯ: ೪ ಅಂಕಗಳ ೪ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು-೨ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೪ X ೨= ೦೮
<b>VI</b>	೧ ಅಂಕದ ೧೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	೧ X ೧೨= ೧೨
	ಕಾವ್ಯ -೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
	ಗದ್ಯ-೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
	ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ ಬಳಕೆ -೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ		
<b>I</b>	<b>ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ</b>	<b>ಽ X ೩= ೨೪</b>
೧)	ಉದ್ದಾಲಕ ಹಾಗೂ ಚಂಡಿಯ ಸಂಸಾರದ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಮೀಶನ ಕಾವ್ಯಭಾಗದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ ಅಥವಾ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ವಿವಿಧ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ವಿಷದಪಡಿಸಿರಿ	
೨)	ಸಂಸಾರದಿಂದ ಗುಣ, ದೋಷಗಳುಂಟಾಗುವವು ಎಂಬ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು 'ಎರಡು ಗಿಣಿಗಳ ಕಥೆ'ಯ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರಿ ಅಥವಾ ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಸಾವು ಕಥೆಯ ಆಶಯವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ	
೩)	ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳ ವಿವಿಧ ಸ್ವರೂಪ ಹಾಗೂ ಬಳಕೆಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ ಅಥವಾ ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ	
<b>II</b>	<b>ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ</b>	<b>೫ X ೩= ೧೫</b>
೧)	ಎಸ್.ವಿ.ಪಿ.ಯವರ ಮುಕ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದ ಜೀವನಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ ಅಥವಾ ತುಳುನಾಡಿನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಹಾಗೂ ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಸೊಬಗನ್ನು ತುಳುನಾಡ ಕಬಿತೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರಿ	
೨)	ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಅತ್ಯಮೂಲ್ಯ ಸಸ್ಯಸಂಪತ್ತನ್ನು ಸಸ್ಯ ವಿಸ್ಮೃತಿ ಗದ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರಿ ಅಥವಾ ಹೆಣ್ಣುಭ್ರೂಣ ಹತ್ಯೆ ಮತ್ತು ಅದರ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಸಾರಾರವರ ಲೇಖನದ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ	
೩)	ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಕಲಿಕೆಯ ಹೊಸ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರಿ ಅಥವಾ <b>ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ, ಕೆಳಗೆ ನೀಡಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ</b> ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟ ದೊರೆ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡಿದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವಳು ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆ. ಇವಳಿಗೆ ದಾನಚಿಂತಾಮಣಿ ಎಂಬ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆ ಇತ್ತು. ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರ ಸಾಮಂತ ತೈಲಪ. ಮಲ್ಲಪ್ಪ ಹಾಗೂ ಪೊನ್ನಪ್ಪಯ್ಯರು ಅವನ ಸೇನಾಧಿಪತಿಗಳು. ಇವರಿಂದ ಸಹೋದರರು. ಇವರಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲಪ್ಪನೇ ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆಯ ಅಪ್ಪ. ಮಲ್ಲಪ್ಪ ಮತ್ತು ಅಬ್ಬಕಬ್ಬೆಯರ ಪುತ್ರಿ ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆ. ಇವಳು ಜೈನ ಮತಾವಲಂಬಿ. ಕವಿ ರನ್ನನನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿದವಳು. ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆ ನೀಡಿದ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಗಳನ್ನು ರನ್ನ ತನ್ನ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ಮರಿಸಿರುತ್ತಾನೆ. ಈತನ ಕೃತಿಗಳು ಎರಡು. ಗದಾಯುದ್ಧ ಹಾಗೂ ಅಜಿತಪುರಾಣ. ಗದಾಯುದ್ಧವನ್ನು ಸಾಹಸ ಭೀಮ ವಿಜಯ ಎಂದೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. 1. ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆಗೆ ದೊರೆತ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆ ಯಾವುದು? 2. ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರ ಸಾಮಂತ ಅರಸ ಯಾರು ? 3. ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆಯ ತಂದೆ ಹಾಗೂ ತಾಯಿ ಯಾರು ?.	

	4. ರನ್ನನ ಎರಡು ಕೃತಿಗಳಾವುವು ? 5. ಅತ್ತಿಮುಬ್ಬಿಯ ಮತ ಯಾವುದು ?.	
<b>III</b>	<b>ಒಂದು ಪದ್ಯಭಾಗದ ಸಂದರ್ಭ ತಿಳಿಸಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬರೆಯಿರಿ</b>	<b>ಋ X೧= ೦೫</b>
೧)	ಕದ್ದ ಕಳ್ಳನು ಕೆಡುಕನಾದರು ಮುದ್ದು ಮಗನಲೆ ತಾಯ್ಗೆ ? ಆತನ ನೊದ್ದು ಬಿಡುವಳೇ ?ತಾಯೆ !ನೋಡೊ ಕರುಣದಿಂದೀಗ ನಿದ್ದೆಯಿಂದೆಚ್ಚಿತ್ತೆ ಹೋ ! ಹೋ ! ತಿದ್ದಿ ಕೊಳಲು ಹೊತ್ತಿದೆಯೆ? ನೀ ನಿದ್ದು ಕೈಗೊಟ್ಟಿನಗೆ ಕಲಿಸೌ ನಿನ್ನ ಸೇವೆಯನು	
೨)	ಸುಖವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಸುಖವುಂಟು ತಮಗೆಂದು ಮುಖದೊಳು ನಗೆಯ ತೋರ್ಪರು - ಸುಜನರು ಸುಖರೆದುರಿನೊಳು ಸರಸಿಯೆ	
<b>IV</b>	<b>ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ, ಅರ್ಥ ವಿಶೇಷಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ</b>	<b>೪X೨= ೦೮</b>
	1. ಮಾನಿನಿಯರ ಮಾನಕ್ಕೆ ಮಾನವ ಕುಲವೇಕೆ ಮೌನ 2. ಪರಿಚಯೆ ಮನೆವಾಳ್ತೆಯೆಂಬ ತಳ್ಳಿಯವಳಲ್ಲ 3. ನಗಿಸುವ ಕಲೆಯಂತೆ ನಗುವುದು ಸಹ ಕಲೆ	
<b>V</b>	<b>ಎರಡನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ</b>	<b>೪X೨= ೦೮</b>
ಅ)	1.ಶರಣೆ ಸತ್ಯಕ್ಕ. 2. ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ 3. ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶ್ ರಾವ್ 4.	
ಆ)	<b>ಎರಡನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ</b>	<b>೪X೨= ೦೮</b>
	1. ಅಳಿಲು. 2. ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಸಾವು ಕಥೆಯ ರಾಮಕೃಷ್ಣ . 3. ಲಾವಂಚಿ 4.	
<b>VI</b>	<b>ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ</b>	<b>೧X೧೨= ೧೨</b>
	1. .ಪಂಚತಂತ್ರಗಳೆಂದರೆ ಯಾವುವು ? 2. ಶರಣೆ ಸತ್ಯಕ್ಕನ ಅಂಕಿತ ಯಾವುದು ?. 3. ಎಸ್.ವಿ.ಪಿ.ಯವರ ಮುಕ್ತಕಗಳನ್ನು ಯಾವ ಸಂಕಲನದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ ? 4. ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತವು ಯಾವ ಷಟ್ಪದಿಯಲ್ಲಿದೆ ? 5. ಕವಿಶಿಷ್ಯ ಎಂದರೆ ಯಾರು ? 6. ಚಂದ್ರಗಿರಿಯ ತೀರದಲ್ಲಿ ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು ? 7. ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗುವಂತೆ ಜೋಡಿಸಿ ಕಲಿಯುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕಸೂತಿಯ ಸೀತೆ 8. ದುರ್ಗಸಿಂಹನ ಕೃತಿ ಯಾವುದು ? 9. ವಿವರಣಾ ವಿರಾಮವು ಯಾವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ ? 10. ಅಧ್ಯಕ್ಷರೇ ಮಹನೀಯರೇ ಮಹಿಳೆಯರೇ - ಅರ್ಥಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಅಲ್ಪವಿರಾಮವನ್ನು ಬಳಸಿ 11. ಕರತಲಾಮಲಕ - ಇದರ ಅರ್ಥವೇನು ? 12. ಹಾರುವ ಅಳಿಲು ಎಂದು ಯಾವುದನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ	



ಬಿ.ಸಿ.ಎ ಪದವಿ ಗ್ರೂಪ್ ೨ - (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಸರಿ ಪೌಂಡೇಷನ್ ಕೋರ್ಸ್)				
ಪ್ರೌಢ ಕನ್ನಡ (Advanced Kannada) ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ				
ಪಠ್ಯ: ಹಾಲುಂಡ ತವರು ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ-೫೭೪ ೧೯೯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ೪ ಗಂಟೆ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೨ <b>BCAKAL 181::ಕಾವ್ಯ -ಗದ್ಯ- ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ - ಬಳಕೆ</b>			ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦	
ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೪೮ ಗಂಟೆಗಳು
<b>ಘಟಕ:೧ : ಕಾವ್ಯ</b>				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧.	ಹಾಲುಂಡ ತವರು	ಸಂಗ್ರಹ	ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ	
೨.	ಭರತೇಶ ದಿಗ್ವಿಜಯ	ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಸಾಂಗತ್ಯ	
೩.	ಬದುಕಿಸಿದೆ ಬದುಕಿದೆನು ಹರಿಯೆ	ಕನಕದಾಸ	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಕೀರ್ತನೆ	
೪.	ಗಂಗೆಯ ಸ್ವಗತ	ಮಾಧವಿ ಭಂಡಾರಿ ಕೆರೆಕೋಣ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೫.	ಆ ಅಜ್ಜ ಈ ಮೊಮ್ಮಗ	ಮುದ್ದನೂರು ಸಂಗಣ್ಣ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೬.	ಕೊಡಗರ ಬೀರ್ಯ	ಐತಿಚಂಡ ರಮೇಶ್ ಉತ್ತಪ್ಪ	ಕೊಡವ ಕವಿತೆ	
<b>ಘಟಕ:೨ - ಗದ್ಯ</b>				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೭.	ದತ್ತ	ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ	ಸಣ್ಣ ಕತೆ	
೮.	ಅಂತರಾತ್ಮನ ಮುಂಗಡ ಪತ್ರ	ರಮೇಶ ಕದ್ದಾಯ	ಪ್ರಬಂಧ	
೯.	ಬಾವಲಿ- ಹಾರಾಡುವ ರೆಡಾರ್	ಜಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರ	ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಲೇಖನ	
೧೦.	ಚಾವಣಿ ನೀರ ಸಂಗ್ರಹ	ಶ್ರೀಪಡ್ರೆ	ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಲೇಖನ	
೧೧.	ಸರಕು ಮತ್ತು ಸೇವಾ ತೆರಿಗೆ (ಜಿಎಸ್‌ಟಿ)	ಡಾ ಟಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಪ್ಪ	ಲೇಖನ	
<b>ಘಟಕ:೩ - ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ - ಬಳಕೆ</b>				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧೨.	ಅಂಗುಲೀಮಾಲ	ಡಾ ಪ್ರಭುಶಂಕರ	ನಾಟಕ	

ಬಿ.ಸಿ.ಎ ಪದವಿ

ಗ್ರೂಪ್ ೩- (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಸರಿ ಪೌಂಡೇಷನ್ ಕೋರ್ಸ್)

ಪ್ರೌಢ ಕನ್ನಡ (Advanced Kannada)

ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

<p><b>ಪಠ್ಯ: ನುಡಿ ಮಾಟ</b>                  ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ-೫೭೪ ೧೯೯                  ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ೪ ಗಂಟೆ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೨  <b>BCAKAL 231::ಕಾವ್ಯ -ಗದ್ಯ- ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ - ಬಳಕೆ</b></p>		<p>ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು :                  ೧೦೦                  ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ :                  ೮೦                  ಆಂತರಿಕ                  ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦</p>		
ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೪೮ ಗಂಟೆಗಳು
<b>ಘಟಕ:೧ : ಕಾವ್ಯ</b>				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧.	ಜನಪದ ಲಾವಣಿ	ಸಂಗೊಳ್ಳಿ ರಾಯಣ್ಣ	ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ	
೨.	ಶ್ರೀ ತುರಂಗ ಭಾರತ (ಆಯ್ದ ಭಾಗ)	ಪರಮದೇವ ಕವಿ	ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ	
೩.	ವಚನಗಳು	ಅಂಬಿಗ ಚೌಡಯ್ಯ	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	
೪.	ದೀಪಧಾರಿ	ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೫.	ಗಾಂಧೀ ಜಯಂತಿ	ಸಿದ್ದಲಿಂಗ ಪಟ್ಟಣ ಶೆಟ್ಟಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೬.	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	ಪಿ ಚಂದ್ರಿಕಾ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೭.	ಕೊಂಕಣಿ ಕವಿತೆ		ಕೊಂಕಣಿ ಕವಿತೆ	
೮.	ಅರೆಭಾಷೆ ಕವಿತೆ		ಅರೆಭಾಷೆ ಕವಿತೆ	
<b>ಘಟಕ:೨ - ಗದ್ಯ</b>				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೯.	ವಡ್ಡಾರಾಧನೆಯ ಕತೆ (ಹೊಸಗನ್ನಡ ಆವೃತ್ತಿ)		ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	
೧೦.	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕತೆ	ನಾಗರಾಜ ವಸ್ತಾರೆ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕತೆ	
೧೧.	ದೇವರು ಎಂಬೋ ದೇವರ ಸುತ್ತ	ಚಂಪಾ	ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ	
೧೨.	ಕೃಷಿ ಸಂಬಂಧಿತ ಲೇಖನ	ನರೇಂದ್ರ ರೈ ದೇಲ್ಫ	ಕೃಷಿ ಸಂಬಂಧಿತ ಲೇಖನ	
೧೩.	ವೈಚಾರಿಕ ಲೇಖನ	ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ	ವೈಚಾರಿಕ ಲೇಖನ	
<b>ಘಟಕ:೩ - ಠದೀರ್ಫ ಪಠ್ಯ</b>				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧೪.	ಸುಬ್ಬಣ್ಣ (ನೀಳ್ಗತೆ)	ಮಾಸ್ತಿ		

ಬಿ.ಸಿ.ಎ ಪದವಿ

ಗ್ರೂಪ್ ೩- (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಸರಿ ಪೌಂಡೇಷನ್ ಕೋರ್ಸ್)

ಪ್ರೌಢ ಕನ್ನಡ (Advanced Kannada)

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

<p><b>ಪಠ್ಯ: ನುಡಿ ನೋಟ</b></p> <p>ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ-೫೭೪ ೧೯೯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ೪ ಗಂಟೆ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೨</p> <p><b>BCAKAL 281::ಕಾವ್ಯ -ಗದ್ಯ- ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ - ಬಳಕೆ</b></p>		<p>ಬಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦</p>		
ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೪೮ ಗಂಟೆಗಳು
<p><b>ಘಟಕ:೧ : ಕಾವ್ಯ</b></p>				<p>೧೬ ಗಂಟೆಗಳು</p>
೧.	ಜನಪದ ಹಾಡುಗಳು	ಸಂಗ್ರಹ	ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ	
೨.	ಭೀಷ್ಮನ ಪಟ್ಟಿ	ಪಂಪ	ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ	
೩.	ಕೀರ್ತನೆಗಳು	ಪುರಂದರ ದಾಸ/ ಕನಕದಾಸ	ಕೀರ್ತನೆಗಳು	
೪.	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಆಲನಹಳ್ಳಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೫.	ರೇಣುಕಾ ರಮಾನಂದರ ಕವಿತೆ	ರೇಣುಕಾ ರಮಾನಂದ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೬.	ಬ್ಯಾರಿ ಭಾಷೆ ಕವಿತೆ		ಬ್ಯಾರಿ ಭಾಷೆ ಕವಿತೆ	
೭.	ಹವ್ಯಕ ಕನ್ನಡ ಕವಿತೆ		ಹವ್ಯಕ ಕನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
<p><b>ಘಟಕ:೨ - ಗದ್ಯ</b></p>				<p>೧೬ ಗಂಟೆಗಳು</p>
೮.	ಬೊಳ್ಳದ ಸಂಕ	ಮಿತ್ರಾ ವೆಂಕತ್ರಾಜ್	ಸಣ್ಣ ಕತೆ	
೯.	ಸಂತೆ	ಜಯಂತ ಕಾಯ್ಕಿಣಿ	ಸಣ್ಣ ಕತೆ	
೧೦.	ಲಲಿತಪ್ರಬಂಧ	ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಆಲೂರ	ಲಲಿತಪ್ರಬಂಧ	
೧೧.	ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಲೇಖನ	ಸಿ ಆರ್ ಚಂದ್ರಶೇಖರ	ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಲೇಖನ	
೧೨.	ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಲೇಖನ	ನೇಮಿಚಂದ್ರ	ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಲೇಖನ	
<p><b>ಘಟಕ:೩ - ದೀರ್ಘ ಪಠ್ಯ</b></p>				<p>೧೬ ಗಂಟೆಗಳು</p>

ಬಿ.ಸಿ.ಎ ಪದವಿ

ಗ್ರೂಪ್ ೩- (ಅ) ಕನ್ನಡ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಸರಿ ಪೌಂಡೇಷನ್ ಕೋರ್ಸ್)

ಪ್ರಾಥಮಿಕ (Basic Kannada)

ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ೪ ಗಂಟೆ		ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೪		ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦	
BCAKAL 131: ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಪರಿಚಯ (ಅಕ್ಷರ ಮಾಲೆ, ಕಾಗುಣಿತ, ಒತ್ತಕ್ಷರ) - ವಾಕ್ಯ ಘಟಕಗಳ ಪರಿಚಯ				ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦	
ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೪೮ ಗಂಟೆಗಳು	
<b>ಘಟಕ: ೧ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಪರಿಚಯ - ಅಭ್ಯಾಸ</b>					
೧	ಪೀಠಿಕೆ			೪ ಗಂಟೆಗಳು	
೨	ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಪರಿಚಯದೊಡನೆ ಪರಿಷ್ಕೃತ ರೋಮನ್ ಲಿಪಿ, (ಅಕ್ಷರಮಾಲೆ, ಕಾಗುಣಿತ, ಒತ್ತಕ್ಷರಗಳು) ಅಭ್ಯಾಸ ೧: ಹೆಸರು, ಊರು ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಪರಿಷ್ಕೃತ			೧೦ ಗಂಟೆಗಳು	
<b>ಘಟಕ: ೨ ಪದ ಪುಂಜ - ಅನುವಾದ</b>					
೩	ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳು, ಸರ್ವನಾಮಗಳು, ಸಂಬಂಧವಾಚಿ ಪದಗಳು			೧೨ ಗಂಟೆಗಳು	
೪	ಪದ ಸಂಪತ್ತು - (ಪರಿಮಿತ), ದೇಹದ ಭಾಗಗಳು, ಸಮಯವಾಚಿ ಪದಗಳು ಅಭ್ಯಾಸ ೨: ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ, ಪದ ಅನುವಾದ			೧೨ ಗಂಟೆಗಳು	
<b>ಘಟಕ: ೩ ವಾಕ್ಯ ಸಂರಚನೆಯ ಪರಿಚಯ</b>					
	ಪೀಠಿಕೆ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳ ಪರಿಚಯ, ವಿಭಕ್ತಿ ಪರಿಚಯ  ಕಾಲ-ಪರಿಚಯ, ಪುಟ್ಟ ವಾಕ್ಯಗಳ ರಚನೆ, ಪ್ರಶ್ನಾ ವಾಕ್ಯಗಳು  ಅಂಕೆ, ಅಂಕಿಸಂಖ್ಯೆಗಳು-೧೦೦ರ ವರೆಗೆ (ಒಂದನೆ, ಎರಡನೆ, ಮೊದಲು, ಕೊನೆ) ಅಭ್ಯಾಸ: ಬಿಟ್ಟು ಪದ ತುಂಬಿರಿ, ಅಂಕಿಸಂಖ್ಯೆಗಳು, ಸರಳ ವಾಕ್ಯ ರಚನೆ (ಅನುವಾದ ಸಹಿತ)			೧೨ ಗಂಟೆಗಳು	

<b>ಘಟಕ:೪ ಸಂಭಾಷಣೆ</b>			
	ಸಂಭಾಷಣೆ ಅಭ್ಯಾಸ: ಸರಳ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ (ಅನುವಾದ ಸಹಿತ)		೧೦ ಗಂಟೆಗಳು

<b>Basic Kannada (for Non-Kannada Students) Model Question Paper I Semester</b>			<b>Time : 3.00 Hrs Max.Marks : 80</b>
<b>PART I : 20 Marks</b>			
1). Choose the appropriate word in Revised Roman Script. (eg: Karnataka –kaarNataka, KarnaTaka, Karnaa Taka)			1X10=10
2. Write the Kannada alphabet in Kannada Script			1X10=10
<b>PART II : 20 Marks</b>			
5.	Match the following.		1X5=5
6.	Fill in the blanks		1X5=5
7.	Give the Kannada words to the words given below (eg: night=raatri; they=avaru)		1X5=5
8.	Give the English words to the Kannada words given below (eg: sanje=evening; naavu=we)		1X5=5
<b>PART III : 20 Marks</b>			
1.	Write the numbers given below in words (Revised Roman Script). (eg: 25=ippatta aidu; 4=naalku)		1X5=5
2.	Write the numbers given below in Kannada numerals (eg: 25=25 ; 4=4)		1X5=5
3.	Fill in the blanks (eg: naanu manege _____ (go))		1X5=5
4.	Translate these questions to Kannada. (eg: What is your name?=nimma hesaru eenu?)		1X5=5
<b>PART IV : 20 Marks</b>			
a)	Frame the sentences by the words given in columns		10
b)	Translate the question to Kannada and answer the same (eg: What is this? = Q-idu eenu? Ans: idu pustaka)		2X5=10

ಬಿ.ಸಿ.ಎ ಪದವಿ

ಗ್ರೂಪ್ ೩- (ಅ) ಕನ್ನಡ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಸರಿ ಪೌಂಡೇಷನ್ ಕೋರ್ಸ್)

ಪ್ರಾಥಮಿಕ (Basic Kannada)

ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ೪ ಗಂಟೆ		ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೪		ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦	
BCAKAL 181: ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಪರಿಚಯ (ಪದಗಳು) - ವಾಕ್ಯ ವೈವಿಧ್ಯ- ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿಯ ಕುರಿತು ಪೀಠಿಕೆ				ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦	
ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೪೮ ಗಂಟೆಗಳು	
<b>ಘಟಕ: ೧ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಪರಿಚಯ - ಪದಗಳ ಬರವಣಿಗೆ</b>					
೧	ಪೀಠಿಕೆ ಮತ್ತು ಪುನರವಲೋಕನ			೪ ಗಂಟೆಗಳು	
೨	ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಪರಿಚಯ (ಪದಗಳ ಬರವಣಿಗೆ)  ಅಭ್ಯಾಸ: ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ, ಪದ ಅನುವಾದ, ಪದ ಬರವಣಿಗೆ			೧೨ ಗಂಟೆಗಳು	
<b>ಘಟಕ: ೨ ಆಹಾರಸಂಬಂಧಿ ಪದಗಳು</b>					
೩	ಪದ ಸಂಪತ್ತು - (ವಿಸ್ತೃತ) (ಹಣ್ಣು, ತರಕಾರಿ, ಪ್ರಾಣಿಪಕ್ಷಿ, ಬಣ್ಣ, ಆಹಾರಸಂಬಂಧಿ ಪದಗಳು, ಭಾವನಾಮ, ರುಚಿ, ರೋಗ, ದೈಹಿಕ ಸ್ಥಿತಿ, ಭಾವನೆಗಳು, ಇತ್ಯಾದಿ)			೧೨ ಗಂಟೆಗಳು	
೪	ಅಭ್ಯಾಸ: ಬಿಟ್ಟು ಪದ ತುಂಬಿರಿ, ಪದ ಅನುವಾದ				
<b>ಘಟಕ: ೩ ವಾಕ್ಯ ವೈವಿಧ್ಯಗಳು</b>					
೫	ವಾಕ್ಯ ವೈವಿಧ್ಯಗಳು- ಸರಳ, ಸಂಯುಕ್ತ, ಸಂಕೀರ್ಣ  ಅಭ್ಯಾಸ: ರಚನೆ, ಅನುವಾದ			೧೦ ಗಂಟೆಗಳು	
<b>ಘಟಕ: ೪ ಕನ್ನಡ ನಾಡುನುಡಿ ಪರಿಚಯ- ಅಭ್ಯಾಸ</b>					
೬	ಕನ್ನಡ ನಾಡುನುಡಿಯ ಕುರಿತು ಪೀಠಿಕೆ			೧೦ ಗಂಟೆಗಳು	
೭	ಅಭ್ಯಾಸ: ಪ್ರಶೋತ್ತರ, ಅನುವಾದ				

**Basic Kannada  
(for Non-Kannada Students)  
Model Question Paper  
II Semester**

**Time : 3.00 Hrs  
Max.Marks : 80**

**PART I : 20 Marks**

4. Write the given words in Kannada Script. (eg: naanu=ನಾನು)	1X5=5
5. Match the following (verbs only) (eg: eat=ತಿನ್ನು ; go=ಹೋಗು )	1X5=5
6. Translate the following English to Kannada (What is your name? = ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರು ಏನು?)	

**PART II : 20 Marks (in Kannada Script)**

5.	Match the following.	1X5=5
6.	Fill in the blanks	1X5=5
7.	Give the Kannada words to the following	1X5=5
8.	Translate the following to Kannada.	1X5=5

**PART III : 20 Marks (Revised Roman Script)**

1.	Substitute a word and frame a meaningful sentence as given in the model (Model: naanu <u>kaliyokkooskara</u> illige bande. Words to substitute: oodookkooskara/niiirigooskara)	1X5=5
2.	Join two sentences into one (eg: naanu uuta maadutteene. Matte barutteene=naanu uuta maadi matte barutteene)	1X5=5
3.	Translate the following (compound Sentence)	2X5=10

**PART IV : 20 Marks (Revised Roman Script)**

a)	Choose any one given below and answer in Kannada	10
b)	Write short notes on any two	5X2=10

ಬಿ.ಸಿ.ಎ ಪದವಿ

ಗ್ರೂಪ್ ೩- (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಸರಿ ಪೌಂಡೇಷನ್ ಕೋರ್ಸ್)

ಪ್ರಾಥಮಿಕ (Basic Kannada)

ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ಳಲ ಗಂಟೆಗಳು
<b>ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ:</b> ವಾರಕ್ಕೆ ೪ ಗಂಟೆ <b>BCAKAL 231:</b> ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ, ಸ್ಥಳೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕುರಿತು ಪರಿಚಯ, ಮುಖ್ಯಪಠ್ಯ ಪರಿಚಯ, ಪತ್ರಲೇಖನ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೪ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦				
<b>ಘಟಕ: ೧</b> ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಪರಿಚಯ				
೧	ಪೀಠಿಕೆ ಮತ್ತು ಪುನರವಲೋಕನ			೪ ಗಂಟೆಗಳು
೨	ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಪರಿಚಯ ಅಭ್ಯಾಸ: ಅನುವಾದ, ಪ್ರಶ್ನಾ ವಿಭಾಗ			೧೦ ಗಂಟೆಗಳು
<b>ಘಟಕ: ೨</b> ಸ್ಥಳೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪರಿಚಯ - ಅನುವಾದ				
೩	ಸ್ಥಳೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪರಿಚಯ			೧೨ ಗಂಟೆಗಳು
೪	ಅಭ್ಯಾಸ : ಅನುವಾದ, ಪ್ರಶ್ನಾವಿಭಾಗ			
<b>ಘಟಕ: ೩</b> ಮುಖ್ಯ ಪಠ್ಯ ಪರಿಚಯ				
೫	ಮುಖ್ಯ ಪಠ್ಯ ಪರಿಚಯ			೧೨ ಗಂಟೆಗಳು
<b>ಘಟಕ: ೪</b> ಪತ್ರಲೇಖನ				
೬	ಪತ್ರಲೇಖನ			೧೦ ಗಂಟೆಗಳು



**Basic Kannada  
(for Non-Kannada Students)  
Model Question Paper  
III Semester**

**Time : 3.00 Hrs  
Max.Marks : 80**

**PART I : 20 Marks**

೫. ಬಿಟ್ಟು ಪದ ತುಂಬಿರಿ.	1X5=5
೬. ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.	1X5=5
೭. ಸರಿಯಾದ ಪದವನ್ನು ಆರಿಸಿ ವಾಕ್ಯ ಪೂರ್ತಿಗೊಳಿಸಿ.	1X5=5
೮. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.	1X5=5
<b>PART II : 20 Marks</b>	
೫. ಬಿಟ್ಟು ಪದ ತುಂಬಿರಿ.	1X5=5
೬. ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.	1X5=5
೭. ಸರಿಯಾದ ಪದವನ್ನು ಆರಿಸಿ ವಾಕ್ಯ ಪೂರ್ತಿಗೊಳಿಸಿ	1X5=5
೮. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ	1X5=5
<b>PART III : 20 Marks</b>	
೫. ಬಿಟ್ಟು ಪದ ತುಂಬಿರಿ.	1X5=5
೫. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.	1X5=5
೬. ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.	2X5=10
<b>PART IV : 20 Marks</b>	
೩. ವೈಯಕ್ತಿಕ ಪತ್ರ ಲೇಖನ.	10
೪. ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಪತ್ರ ಲೇಖನ.	10

ಬಿ.ಸಿ.ಎ ಪದವಿ

ಗ್ರೂಪ್ ೩- (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಸರಿ ಪೌಂಡೇಷನ್ ಕೋರ್ಸ್)

ಪ್ರಾಥಮಿಕ (Basic Kannada)

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ೪ ಗಂಟೆ		ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೪	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦	
BCAKAL 281: ಸಂವಹನ ಕನ್ನಡ- ಗಾದೆ ಹಾಗೂ ನಾಣ್ಣಡಿಗಳು ಕಿರುಗತೆ, ಹಾಸ್ಯ ಪ್ರಬಂಧ, ಚುಟುಕು, ಗೇಯ ಗೀತೆಗಳು			ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦	
ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೪೮ ಗಂಟೆಗಳು
<b>ಘಟಕ: ೧ ಟಿಪ್ಪಣಿ, ಪ್ರಬಂಧ</b>				
೧	ಪೀಠಿಕೆ ಮತ್ತು ಪುನರವಲೋಕನ			೩ ಗಂಟೆಗಳು
೨	ಟಿಪ್ಪಣಿ, ಪ್ರಬಂಧ			೮ ಗಂಟೆಗಳು
<b>ಘಟಕ: ೨ ಗಾದೆ ಹಾಗೂ ನಾಣ್ಣಡಿಗಳು</b>				
೩	ಗಾದೆ ಹಾಗೂ ನಾಣ್ಣಡಿಗಳು (ಗಾದೆ ವಿಸ್ತರಣೆ, ಅನುವಾದ)			೨ ಗಂಟೆಗಳು
೪	ಸಂವಹನ ಕನ್ನಡ			೧೦ ಗಂಟೆಗಳು
<b>ಘಟಕ: ೩ ಪದ್ಯ ಮಾದರಿಗಳು</b>				
೫	ಪದ್ಯ ಮಾದರಿಗಳು ಸರಳ ಗೇಯಗೀತೆಗಳು, ಚುಟುಕುಗಳು (ಸಾರಾಂಶ, ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ, ಕವಿಪರಿಚಯ)			೧೦ ಗಂಟೆಗಳು
<b>ಘಟಕ: ೪ ಗದ್ಯ ಮಾದರಿಗಳು</b>				
೬	ಗದ್ಯ ಮಾದರಿಗಳು ಸರಳ ಕಿರುಗತೆ, ಲಲಿತ/ಹಾಸ್ಯ ಪ್ರಬಂಧ (ಸಾರಾಂಶ, ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ, ಲೇಖಕರ ಪರಿಚಯ)			೧೦ ಗಂಟೆಗಳು

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳು:**

೧. ಲಿಂಗದೇವರು ಹಳಮನೆ, ಕನ್ನಡ ಕಲೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ೨೦೦೨.
೨. ಸಾಯಿಗೀತಾ, ಕನ್ನಡ ನುಡಿಕಲಿಕೆಗೊಂದು ಕೈಪಿಡಿ, ನಿಟ್ಟೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ೨೦೧೬.
೩. ಎನ್.ಡಿ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಮತ್ತಿತರರು, ಮಾತಾಡುವ ಕನ್ನಡ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ೨೦೧೨.
೪. ಎಂ.ಜಿ.ನಾಗರಾಜ ರಾವ್, ಸುಲಭ ಹೆಜ್ಜೆಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ, ಸಪ್ತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ೨೦೧೦.
೫. ಎಸ್. ರಮಾನಂದ, ನಿಬಂಧ ಮತ್ತು ಪತ್ರಲೇಖನ ಕಲೆ, ಸಮಾಜ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ, ೨೦೧೨.
೬. ಸಾಯಿಗೀತಾ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್-ಕನ್ನಡ-ತುಳು ಪದಕೋಶ, ನಿಟ್ಟೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ.

<b>Basic Kannada (for Non-Kannada Students) Model Question Paper IV Semester</b>		<b>Time : 3.00 Hrs Max.Marks : 80</b>
<b>PART I : 20 Marks</b>		
೩. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.		5X2=10
೪. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ವಿಷಯದ ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.		1X10=10
<b>PART II : 20 Marks</b>		
೩. ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಗಾದೆಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.		5X2=10
೪. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.		5X2=10
<b>PART III : 20 Marks</b>		
೩. ಕವಿ/ಸಾಹಿತಿ ಪರಿಚಯ.		5X2=10
೪. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.		5X2=10
<b>PART IV : 20 Marks</b>		
೩. ಎರಡು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.		5X2=10
೪. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.		5X2=10

