



MANGALORE UNIVERSITY, MANGALORE

Department of Postgraduate Studies and Research in Hindi

Syllabus for

M.A. Hindi (CBCS) (Regular)

(Four Semesters)

2019-20

MANGALORE UNIVERSITY, MANGALORE
Department of PG Studies in Hindi
M.A. Hindi under CBCS Programme
with effect from 2019-20 & Onwards
Revised Syllabus of M.A. Hindi
I Semester

Code	Name of the Paper	I A	Exam	Total	Hrs/Week	Credits
	Hard Core					
HNH 401	Hindi Sahitya Ka Itihas - 1	30	70	100	5 hrs.	5 Cre.
HNH 402	Madhyakaleen Hindi Kavaya	30	70	100	5 hrs.	5 Cre.
HNH 403	Hindi Katha Sahitya	30	70	100	5 hrs.	5 Cre.
	Soft Core (Any Two)					
HNS 404	Hindi laghu Katha Sahitya	30	70	100	3 hrs.	3 Cre
HNS 405	Hindi lambhi Kavitate	30	70	100	3 hrs.	3 Cre.
HNS 406	Hindi Rekhachitra	30	70	100	3 hrs.	3 Cre.
HNS 407	Hindi Atmakatha	30	70	100	3 hrs	3 Cre.

II Semester

Code	Name of the Paper	I A	Exam	Total	Hrs/Week	Credits
	Hard Core					
HNH 451	Hindi Sahitya Ka Itihas –II	30	70	100	5 hrs	5 Cre.
HNH 452	Adhunik Hindi Kavaya (Bhartendu se Dvivedi Yug)	30	70	100	5 hrs	5 Cre
HNH 453	Chayavad aur Chayavadottar Hindi Kavaya	30	70	100	5 hrs	5 Cre
	Soft Core (Any Two)					
HNS 454	Anuvaad Sidhanth	30	70	100	3 hrs	3 Cre
HNS 455	Hindi Nibhandh Sahitya	30	70	100	3 hrs	3 Cre
HNS 456	Hindi Jeevani Sahitya	30	70	100	3 hrs	3 Cre
HNS 457	Hindi Aatmakatha Sahitya	30	70	100	3 hrs	3 Cre
	Open Elective (Any One)					
HNE 458	Samanya Hindi Gyan	30	70	100	3hrs	3 Cre
HNE 459	Rachanatmak Hindi lekhan	30	70	100	3hrs	3 Cre

III Semester

Code	Name of the Paper	I A	Exam	Total	Hrs/Week	Credits
	Hard Core					
HNH 501	Samanya Bhasha Vigyan	30	70	100	5 hrs.	5 Cre
HNH 502	Bharatiya Kavyashastra	30	70	100	5 hrs.	5 Cre
HNH 503	Pashchatya Kavyashastra	30	70	100	5 hrs	5 Cre
	Soft Core (Any Two)					
HNS 504	Hindi Natak Sahitya	30	70	100	3 hrs	3 Cre
HNS 505	Hindi Prabhand Kavya	30	70	100	3 hrs	3 Cre
HNS 506	Hindi Ekanki Sahitya	30	70	100	3 hrs	3 Cre
HNS 507	Bharatiya Sahitya	30	70	100	3 hrs	3 Cre
	Open Elective					
HNE 508	Hindi Sahitya Ka Sankshipt Parichaya	30	70	100	3 hrs	3 Cre

IV Semester

Code	Name of the Paper	I A	Exam	Total	Hrs/Week	Credits
HNH 551	Hindi Alochana	30	70	100	5 hrs	5 Cre
HNH 552	Prayojanmulak hindi aur patrakarita	30	70	100	5 hrs	5 Cre
	Soft Core (Any Two)					
HNS 553	Hindi Stree Vimarsh	30	70	100	4 hrs	4 Cre
HNS 554	Hindi Dalit Vimarsh	30	70	100	4 hrs	4 Cre
HNS 555	Hindi Muslim Vimarsh	30	70	100	4 hrs	4 Cre
HNS 556	Hindi Adivasi Vimarsh	30	70	100	4 hrs	4 Cre
HNS 557	Project Work (compulsory)	30	70	100	3 hrs	3 Cre

Note:

1. The intake capacity of the department for Open Elective: 40 students from other departments.
2. Eligibility Criteria: 60% minimum in the language Hindi Paper at Undergraduate level and 40% minimum in the Optional Hindi Paper.

Distribution of Internal Marks for Each Semester**Hard Core/Soft Core**

Total Marks for Internal Assessment	-	30
Announced Test (1)	-	30
Seminar	-	05
Surprise Test	-	25
Total		60

Average of 60 to be converted to 30.

Open Elective

Total Marks for Internal Assessment	-	30
Announced Test (1)	-	30
Seminar	-	10
Surprise Test	-	20
Total		60

Average of 60 to be converted to 30.

M.A. Hindi**Details of Hard Core and Soft Core of the Syllabus 2019-2020**

Semester	Hard Core			Soft Core				Open Elective				Project	Total Credits/ Semester	Hard Core %	Soft Core %
	No. of Courses	Credits	Total Credits	To be taken	Out of	Credit	Total Credits	To be taken	Out of	Credit	Total Credits				
I	3	5	15	2	4	3	6						21	65.04	30.09
II	3	5	15	2	4	3	6	1	2	3	3		21+3 (OE)		
III	3	5	15	2	4	3	6	1	1	3	3		21+3 (OE)		
IV	2	5	10	2	4	4	8					3	21		
Total													84+6=90		

Each Paper carries (HC & SC) – 100 Marks

Semester Exams

70 Marks

Internal Marks – 30 Marks (–20 Marks – Test (2), 5 Marks – Seminar, –5 Marks – Attendance)

I SEMESTER (Hard Core – I) HNH 401

हिन्दी साहित्य का इतिहास – I

Hindi Sahitya ka Ithihas - I

Hard Core – (5 Credits)

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास, सहायक सामग्री, काल विभाजन, नामकरण की समस्या
2. आदिकाल – नामकरण, परिस्थितियाँ, सामान्य विशेषताएँ
3. आदिकालीन हिन्दी साहित्य – वीरगाथा साहित्य, लौकिक साहित्य, धार्मिक साहित्य
4. प्रमुख कवि – चंदबरदाई, विद्यापति, अमीर खुसरो
5. मध्यकाल – नामकरण, विभाजन, परिस्थितियाँ, सामान्य विशेषताएँ
6. निर्गुण भक्ति काव्य – संत काव्य, सूफी काव्य – विशेषताएँ, प्रमुख कवि
7. सगुण भक्तिकाव्य – कृष्ण भक्ति काव्य, रामभक्ति काव्य, विशेषताएँ, प्रमुख कवि
8. रीतिकाल – परिस्थितियाँ, विशेषताएँ, रीतिबद्ध, रीतिमुक्त, रीतिसिद्ध कवि

Reference Books:

- 1 हिन्दी साहित्य का इतिहास – आ. रामचन्द्र शुक्ल , लोकभारती प्रकाशन, नई दिल्ली
- 2 हिन्दी साहित्य की भूमिका – आ. हजारीप्रसाद द्विवेदी , लोकभारती प्रकाशन, नई दिल्ली
- 3 हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास – डॉ.रामकुमार वर्मा , वाणी प्रकाशन, दिल्ली
- 4 हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास – डॉ. गणपतिचन्द्र गुप्त , वाणी प्रकाशन, दिल्ली
- 5 हिन्दी साहित्य का इतिहास – डॉ. नगेन्द्र, राज कमल प्रकाशन, दिल्ली
- 6 हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास – बच्चन सिंह , वाणी प्रकाशन, दिल्ली
- 7 हिन्दी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास – शिवकुमार मिश्र, जय भारती प्रकाशन, कानपुर
- 8 हिन्दी साहित्य का इतिहास और उसकी समस्याएँ, योगेन्द्र प्रताप सिंह, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
- 9 हिन्दी भाषा एवं साहित्य का वस्तुनिष्ठ इतिहास– सरस्वती पाण्डेय, गोविन्द पाण्डेय अभिव्यक्ति प्रकाशन इलाहाबाद
- 10 हिन्दी साहित्य का विवेचनात्मक इतिहास–मोहन अवस्थी, वाणी प्रकाशन, दिल्ली

Question Paper Pattern for Semester Exam

Total Marks – 70 Marks

- Essay Type Questions with Internal Choice (Adikal, Bhaktikal, Reetikal) – 3 x 15 = 45
- Kavi ka Sahityik Parichay – 1 x 7 = 7
- Short Notes – 3 x 6 = 18

I SEMESTER (Hard Core – II) HNH 402

मध्यकालीन हिन्दी काव्य

Madhyakaleen Hindi Kavya

Hard Core – (5 Credits)

1. कवीरदास – साखी, सबद, रमैनी
2. जायसी – नागमती वियोग
3. सूरदास – भ्रमरगीत (1-10)
4. तुलसीदास – अयोध्याकांड (1-20)
5. बिहारी के दोहे (बिहारी सौरभ)

Reference Books:

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास – आ.रामचन्द्र शुक्ल , लोकभारती प्रकाशन, नई दिल्ली
 2. हिन्दी साहित्य की भूमिका – आ. हजारीप्रसाद द्विवेदी , लोकभारती प्रकाशन, नई दिल्ली
 3. हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास – डॉ.रामकुमार वर्मा , वाणी प्रकाशन, दिल्ली
 4. हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास – डॉ. गणपतिचन्द्र गुप्त , वाणी प्रकाशन, दिल्ली
 5. हिन्दी साहित्य का इतिहास – डॉ. नगेन्द्र, राज कमल प्रकाशन, दिल्ली
 6. हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास – बच्चन सिंह वाणी प्रकाशन, दिल्ली
-

Question Paper Pattern for Semester Exam

Total Marks – 70 Marks

- Annotation (3 out of 5) – $3 \times 5 = 15$
- Essay Type Questions (Internal Choice) – $3 \times 15 = 45$
- Kavi Sahityik Parichay – $2 \times 5 = 10$

I SEMESTER (Hard Core – III) HNH 403

हिन्दी कथा साहित्य Hindi katha sahitya

Hard Core – (5 Credits)

भाग - क

हिन्दी उपन्यास

- हिन्दी उपन्यास का उद्भव और विकास
- प्रेमचंद – गोदान
- फणीश्वरनाथ 'रेणु' – मैला आँचल

भाग - ख

हिन्दी कहानी

हिन्दी कथा मंजरी (कहानी संग्रह)

कहानी – स्वरूप, परिभाषा तत्व, उद्भव और विकास

प्रेमचन्द – कफ़न, प्रसाद – आकाश दीप, यशपाल – परदा, भीष्म साहनी – चीफ की दावत, रेणु – तीसरी कसम, कमलेश्वर – दुख भरी दुनिया, उषा प्रियंवदा – वापसी, अलका सरावगी – दूसरी कहानी मोहन राकेश – मलबे का मालिक, मृदुला गर्ग – चेहरे

आधार ग्रंथ

1. गोदान – प्रेमचन्द, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
2. मैला आँचल – फणीश्वरनाथ 'रेणु' लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद
3. हिन्दी कथा मंजरी, अमन प्रकाशन, कानपुर

सहायक पुस्तकें (Reference Books)

1. उपन्यास की संरचना – गोपाल राय, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
2. प्रेमचन्द और उनका युग – रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
3. हिन्दी उपन्यास का इतिहास – गोपाल राय, राजपाल एन्ड सन्स, नई दिल्ली
4. उपन्यास का समाजशास्त्र – गरिमा श्रीवास्तव, अमन प्रकाशन, कानपुर
5. आधुनिक हिन्दी उपन्यास और मानवीय अर्थवता – नन्दकिशोर नवल, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद
6. भारत विभाजन और हिन्दी उपन्यास – डॉ. शहनाज सय्यद, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद

Question Paper Pattern for Semester Exam

Total Marks – 70 Marks

- Annotations (2 out of 4) 2 x 5 = 10
- Essay Type Questions (4 out of 6) 4 x 15 = 6

I SEMESTER (Soft Core – I) HNH 404

Soft Core – (3 Credits)

हिन्दी लघु कथा साहित्य
Hindi laghu katha sahitya

पुस्तक : मेरी प्रतिनिधि लघु कथाएँ - कीर्तिकुमार सिंह

लघु कथा- स्वरूप, अवधारणा, विशेषताएँ, विकास यात्रा।

लघु कथाएँ :-

घूँघट, मिठाई और पहुँच, ईश्वर का विधान, नियम, कहानी का पात्र, एक से बढ़कर एक, अल्पसंख्यकों का मसीहा, चाय-पानी, संस्कृति का प्रैक्टिकल, ईमानदार, शहीदों की चितापर, औकात, महापुरुष का वर्तमान, लघु-पत्रिका का संपादक, प्रतिक्रिया, मुर्गा, पतिव्रता, ठहाकों वाला आदमी, भ्रष्टाचार, सबसे बड़ा हक, पढ़ाई का तरीका।

आधार ग्रंथ

1. मेरी प्रतिनिधि लघु कथाएँ - कीर्तिकुमार सिंह, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

अथवा

I SEMESTER (Soft Core – II) HNH 405

Soft Core – (3 Credits)

हिन्दी लम्बी कविताएँ
Hindi Lambhi kavitaye

1. 'निराला' – सरोज-स्मृति

2. मुक्तिबोध - ब्रह्मराक्षस

3. 'अज्ञेय' – असाध्यवीणा

आधारग्रंथ

1. दीर्घ कविताएं : डॉ. सुरेश कुमार जैन, डॉ. नीला बोवर्णकर, विद्यानिधि प्रकाशन दिल्ली.

Reference Books:

1. लम्बी कविता : दृष्टि और दृश्य की तनावपूर्ण संरचना, Quality Book Publication, Kanpur

2. लम्बी कविता : सृजन प्रवृत्ति का सवाल – डॉ. वीरेन्द्र सिंह, quality book publication, kanpur

3. लम्बी कविता : एक नया काव्य विमर्श - मोहन सरपरा, quality book publication, kanpur

Question Paper Pattern for Semester Exam

Total Marks – 70 Marks

- Annotations (2 out of 4) 2 x 5 = 10
- Essay Type Questions (4 out of 6) 4 x 15 = 60

I SEMESTER (Soft Core – III) HNS 406

हिन्दी रेखाचित्र Hindi Rekhachithra

Soft Core – (3 Credits)

- रेखाचित्र – स्वरूप, परिभाषा तत्व, विकास
- रामवृक्ष बेनीपुरी - माटी की मूरतें, गेहूँ और गुलाब

आधार ग्रंथ

1. रेखाचित्र – स्वरूप, परिभाषा तत्व, विकास, वाणी प्रकाशन दिल्ली
2. रामवृक्ष बेनीपुरी - माटी की मूरतें, गेहूँ और गुलाब वाणी प्रकाशन दिल्ली

अथवा

I SEMESTER (Soft Core – IV) HNS 407

Soft Core – (3 Credits)

Hindi Sansmaran

हिन्दी संस्मरण

1. पथ के साथी- महादेवी वर्मा
2. अतीत के चलचित्र - महादेवी वर्मा

आधार ग्रंथ

1. पथ के साथी- महादेवी वर्मा, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
2. अतीत के चलचित्र - महादेवी वर्मा वाणी प्रकाशन, दिल्ली

सहायक पुस्तकें (Reference Books)

1. हिन्दी साहित्य विविध - डॉ. रेखा शर्मा, अमन प्रकाशन कानपुर
2. छायावादोत्तर हिन्दी गद्य साहित्य - डॉ. विश्वनाथ प्रसाद तिवारी, राजकमल प्रकाशन दिल्ली

Question Paper Pattern for Semester Exam

Total Marks – 70 Marks

- Annotations (2 out of 4) $2 \times 5 = 10$
- Essay Type Questions (4 out of 6) $4 \times 15 = 60$

II SEMESTER (Hard Core – I) HNH 451

हिन्दी साहित्य का इतिहास – II

Hindi Sahitya ka Ithihas - II

Hard Core – (5 Credits)

1. आधुनिक काल – नामकरण, परिस्थितियाँ, प्रारंभिक हिन्दी गद्य, खड़ीबोली – जन्म और विकास, हिन्दी पत्रकारिता का उदय और विकास पुनर्जागरण/ भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग
2. आधुनिक हिन्दी काव्य – छायावादी युग, हालावाद
3. छायावादोत्तर-काव्य – प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, हालावाद, नयी कविता, समकालीन कविता (सभी काव्यधारा का स्वरूप, विशेषताएँ और प्रमुख कवि)
4. आधुनिक हिन्दी गद्य – उपन्यास, कहानी का विकास
5. गद्य की अन्य विधाएँ – आत्मकथा / जीवनी, रेखाचित्र / संस्मरण, रिपोर्टाज/डायरी – परिचय

सहायक ग्रंथ:

1. हिन्दी साहित्य और संवेदना का इतिहास – रामस्वरूप चतुर्वेदी, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
 2. हिन्दी गद्य साहित्य – शिवदान सिंह चौहान, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
 3. छायावादोत्तर हिन्दी गद्य साहित्य – डॉ. विश्वनाथ प्रसाद तिवारी, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद
 4. डॉ. हरिवंशराय बच्चन का आत्मकथात्मक साहित्य – प्रो. श्रीनिवास, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद
 5. हिन्दी का आत्मकथात्मक साहित्य – डॉ. विश्वबन्धु, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
 6. साहित्य विधाओं की प्रकृति – देवीशंकर अवस्थी, अमन प्रकाशन कानपुर
-

Question Paper Pattern for Semester Exam

Total Marks – 70 Marks

- Essay Type Questions with Internal Choice 4 x 15 = 60
- Short Notes 2 x 5 = 10

II SEMESTER (Hard Core – II) HNH 452

आधुनिक हिन्दी काव्य

(भारतेन्दु से द्विवेदी युग तक)

Adhunik Hindi Kavya

(Bharatendu se Divedi yug tak)

Hard Core – (5 Credits)

1. भारतेन्दु – निज भाषा उन्नति अहैं, भारत-दुर्दशा
2. बालकृष्ण शर्मा 'नवीन' -- विप्लव गायन, हम अनिकेतन
3. श्रीधर पाठक – बाल विधवा ओर , सरस वसंत
4. अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध' – अद्भूत,दिल टटोलो,
5. महावीर प्रसाद द्विवेदी – भारतवर्ष,कोकिला
6. माखनलाल चतुर्वेदी – पुष्प की अभिलाशा,कैदी और कोकिला
7. मैथिलीशरण गुप्त – नर हो,न निराश करो मन को, कैकेयी अनुताप
8. सुभद्राकुमारी चौहान - वीरों का कैसा हो वसंत, स्वदेश के प्रति
9. रामधारी सिंह 'दिनकर' – हिमालय, समर शेष है
10. हरिवंशराय बच्चन – जो बीत गई सो बात गई, विप्लव-गान

आधार ग्रंथ:

1. आधुनिक हिन्दी काव्य संग्रह – सं. डॉ. प्रतिभा पाठक, किताबघर प्रकाशन, दिल्ली
2. नयी कविता – प्रतिनिधि रचनाएँ – डॉ. रणजीत सिंह, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

सहायक ग्रंथ:

1. समकालीन हिन्दी कविता के प्रमुख हस्ताक्षर – डॉ. सरजू प्रसाद मिश्र, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
2. भूमण्डलीकरण और हिन्दी कविता – सं. बाबू जोसफ, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
3. साहित्यालोचन – डॉ. श्यामसुंदर दास, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
4. द्वितीय महायुद्धोत्तर हिन्दी साहित्य का इतिहास – डॉ. लक्ष्मीसागर वाष्णीय, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली

Question Paper Pattern for Semester Exam

Total Marks – 70 Marks

- Annotation 2 x 5 = 10
- Essay Type Questions (4 out of 6) 4 x 15 = 60

II SEMESTER (Hard Core – III) HNH 453

छायावाद और छायावादोत्तर हिन्दी काव्य Chayavad aur Chayavadottar Hindi Kavya

Hard Core – (5 Credits)

1. जयशंकर प्रसाद – हिमाद्री तुंग श्रृंग से, मेरे नाविक
2. निराला – तोड़ती पत्थर, भिक्षुक
3. पंत – प्रथम रश्मि, ताज
4. महादेवी वर्मा – क्या पूजा क्या अर्चना रे ? मैं नीर भरी दुःख की बदली ।
5. नागार्जुन – अकाल और उसके बाद, प्रेत का बयान
6. गजानन माधव मुक्तिबोध – पूंजीवादी समाज के प्रति, लकड़ी का बना रावण
7. अज्ञेय – नाच, नदी के द्वीप, एक सन्नाटा बुनता हूँ
8. धर्मवीर भारती – टूटा पहिया, एक प्रश्न
9. केदारनाथ अग्रवाल – मैं लड़ाई लड़ रहा हूँ मोर्चे पर, मेड़ पर इस खेत की बैठा अकेला
10. धूमिल – अकाल-दर्शन, लोहे का स्वाद ।

आधार ग्रंथ:

1. आधुनिक हिन्दी काव्य संग्रह – सं. डॉ. प्रतिभा पाठक, किताबघर प्रकाशन, दिल्ली
2. प्रसाद, निराला, पंत, महादेवी की श्रेष्ठ कविताँ – वाचस्पति पाठक, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
3. नयी कविता – प्रतिनिधि रचनाएँ – डॉ. रणजीत सिंह, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

सहायक ग्रंथ:

1. छायावादोत्तर हिन्दी गद्य साहित्य -डॉ. विश्वनाथ प्रसाद तिवारी ,राजकमल प्रकाशन दिल्ली
2. द्वितीय महायुद्धोत्तर हिन्दी साहित्य का इतिहास – डॉ. लक्ष्मीसागर वाष्णीय, जयभारती प्रकाशन, दिल्ली
3. साहित्य :सिद्धान्त और अवधारणा - डॉ. अरूण प्रकाश मिश्र, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

Question Paper Pattern for Semester Exam

Total Marks – 70 Marks

- Annotation – 2 x 5 = 10
- Essay Type Questions (4 out of 6) – 4 x 15 = 60

II SEMESTER (Soft Core – I) HNS 454

अनुवाद सिद्धान्त Anuvaad sidhanth

Soft Core – (3 Credits)

अनुवाद- स्वरूप , परिभाषा, अनुवाद का सिद्धान्त एवं व्याप्ति,,अनुवाद की शैलियां एवं जटिलताएं अनुवाद की प्रक्रिया, अनुवाद का गुण, अनुवाद कला या विज्ञान, कविता का अनुवाद - समस्याएं साहित्यिक विधाओं का अनुवाद, अनुवाद के विभिन्न प्रकार- छायानुवाद, भावानुवाद,सारा अनुवाद ,रूपान्तरण, शब्दानुवाद, मुहावरे और लोकोक्तियों का अनुवाद

सहायक ग्रंथ:

- 1.अनुवाद विज्ञान- भोलानाथ तिवारी- शब्दकार प्रकाशन, दिल्ली
- 2.अनुवाद कला- डॉ.ईश्वर विश्वनाथ अय्यर,प्रभात प्रकाशन दिल्ली
- 3.अनुवाद सिद्धान्त और प्रविधि-डॉ.श्रीवास्तव और डॉ.गोस्वामी, लोकभारती प्रकाशन इलाहाबाद.
- 4.अनुवाद कला : सिद्धान्त और प्रयोग - डॉ.कैलाशचन्द्र भाटिया, लक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली
- 5.अनुवाद सिद्धान्त एवं प्रयोग -डॉ.आदिनाथ सोनटक्के, चन्द्रलोक प्रकाशन, कानपुर

Question Paper Pattern for Semester Exam

Total Marks – 70 Marks

- Essay Type Questions (Internal Choice) – 4 x 15 = 60
- Translation –(2 Paragraphs) = 2 x 5 =10

अथवा

II SEMESTER (Soft Core – II) HNS 455

हिन्दी निबंध Hindi Nibandh

Soft Core – (3 Credits)

(निबंध संग्रह) निबंध माला

निबंध – स्वरूप, परिभाषा तत्व, उद्भव और विकास

माधवराव सप्रे – योग्यता और व्यवसाय , बाबू गुलाबराय – व्यापारे वसतिलक्ष्मी, रामवृक्ष बेनीपुरी – सुमान खाँ छगन मोहता – पर्यावरण और सनातन दृष्टि, श्रीमन्नारायण अग्रवाल – समय नहीं मिला, हरिशंकर परसाई – प्रेम की बिरादरी, मुरलीधर जगताप – औद्योगिक क्षेत्र के भीष्माचार्य ज्ञान चतुर्वेदी – वैश्विक गाँव के व्यापारी

आधार ग्रंथ

निबंध माला – डॉ सुभाष तलेकर, वाणी प्रकाशन दिल्ली

Question Paper Pattern for Semester Exam

Total Marks – 70 Marks

- Annotations (2 out of 4) 2 x 5 = 10
- Essay Type Questions (4 out of 6) 4 x 15 = 60

II SEMESTER (Soft Core – III) HNS 456

Hindi jivani sahitya

हिन्दी जीवनी साहित्य

Soft Core – (3 Credits)

जीवनी – व्याख्या, स्वरूप , महत्व

- 1.कलम के सिपाही - अमृत राय
2. व्योमकेश दरवेश - विश्वनाथ त्रिपाठी

आधारग्रंथ

- 1.कलम के सिपाही - अमृत राय , Classical Publishing Company . Dehli.
2. व्योमकेश दरवेश – विश्वनाथ त्रिपाठी –राजकमल प्रकाशन , दिल्ली

अथवा

II SEMESTER (Soft Core – IV) HNS 457

हिन्दी आत्मकथा

Hindi Athmakatha

Soft Core – (3 Credits)

- आत्मकथा – स्वरूप, परिभाषा तत्व, विकास
- मन्नू भण्डारी – एक कहानी यह भी
- श्योराज सिंह बेचैन – मेरा बचपन मेरे कंधों पर

आधार ग्रंथ

1. मन्नू भण्डारी – एक कहानी यह भी
2. श्योराज सिंह बेचैन – मेरा बचपन मेरे कंधों पर

सहायक पुस्तकें (Reference Books)

1. प्रेमचंद और उनका युग - रामविलास शर्मा - राजकलम प्रकाशन दिल्ली
2. हिन्दी का आत्मकथात्मक साहित्य – डॉ. विश्वबन्धु, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
3. हिन्दी गद्य साहित्य – शिवदान सिंह चौहान, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली

Question Paper Pattern for Semester Exam

Total Marks – 70 Marks

- Annotations (2 out of 4) 2 x 5 = 10
- Essay Type Questions (4 out of 6) 4 x 15 = 60

II SEMESTER (Open Elective – I) HNE 458

सामान्य हिन्दी ज्ञान

(General Hindi Knowledge)

Open Elective – 3 credits

हिन्दी का स्वरूप, हिन्दी का शब्द भण्डार, हिन्दी में शब्द भेद, वाक्य भेद, वाक्या रचना
हिन्दी की देवनागरी लिपि, हिन्दी की बोलियाँ, हिन्दी क्षेत्र, हिन्दी का सामाजिक संदर्भ,
हिन्दी पत्रकारिता, मीडिया और हिन्दी

Question Paper Pattern for Semester Exam

Total Marks – 70 Marks

Describe Questions (4 out of 6) 4x10 = 40

Answer in brief (2 to 3 lines) 2x10 = 20

Short notes (2 out of 4) 2x5 =10

अथवा

(Open Elective – 2) HNE 459

रचनात्मक हिन्दी लेखन (Rachanatmak Hindi Lekhan)

Open Elective– 3 credits

रचनात्मक लेखन- स्वरूप, विविध आयाम– संक्षेपण, पल्लवन, निबंध लेखन, संवाद लेखन, काव्य
लेखन, कथा लेखन, विज्ञापन, अनुवाद

सहायक ग्रंथ:

1. सुबोध हिन्दी व्याकरण – एच.एस. अय्यंगार, रामायण ताल बेनी माधव प्रकाशन, इलाहाबाद
2. सामाजिक हिन्दी व्याकरण – राजेंद्र मोहन भटनागर, सामयिक प्रकाशन, दिल्ली
3. सामान्य हिन्दी – डॉ. पृथ्वीनाथ पांडेय, नालंदा पब्लिकेशन हाउस, इलाहाबाद

Question Paper Pattern for Semester Exam

Total Marks – 70 Marks

Answer in Brief (3 out of 5) 3x5=15

Essay Writing (1out of2) 1x10=10

Practical Questions (5out of6) 5x5=25

Translation (Hindi to English,English to Hindi)2x10=20

III SEMESTER (Hard Core – I) HNH 501

सामान्य भाषा विज्ञान

Samanya Bhasha Vijnan

Hard Core – (5 Credits)

1. भाषा -स्वरूप- परिभाषा , विविध रूप , विशेषताएं, उत्पत्ति सिद्धान्त , वर्गीकरण आकृतिमूलक, पारिवारिक
2. भाषा विज्ञान – स्वरूप, परिभाषा, अध्ययन की दिशाएँ, भाषा विज्ञान की उपयोगिता, भाषा विज्ञान – अन्य शास्त्र
3. ध्वनि विज्ञान – स्वरूप, ध्वनियंत्र का वर्गीकरण, ध्वनि लक्षण, ध्वनि परिवर्तन के कारण, फोनोलॉजी, फोनेटिक्स में अंतर, हम कैसे बोलते हैं ? , हम कैसे सुनते हैं ?
4. पद विज्ञान – पद और वाक्य, पद और शब्द, पद और संबंध तत्व, रूप परिवर्तन की दिशाएँ और कारण, रूपिम
5. वाक्य विज्ञान – स्वरूप, वाक्य की परिभाषा, वाक्य के अनिवार्य तत्व, वाक्य और पद क्रम, वाक्य के प्रकार, परिवर्तन के दिशाएँ और कारण
6. अर्थ विज्ञान – स्वरूप, महत्व, लक्षण, अर्थज्ञान कैसे होता है ? , शब्द और अर्थ का संबंध, संकेत ग्रह (अर्थ ज्ञान) के साधन, संकेत ग्रह के बाधक तत्व, शब्द शक्ति, अर्थ के आधार पर शब्दभेद – अर्थ परिवर्तन के कारण

आधार ग्रंथ:

- 1 आधुनिक भाषा विज्ञान – भोलानाथ तिवारी , वाणी प्रकाशन, दिल्ली।
- 2 भाषा विज्ञान एवं समाज भाषा विज्ञान – गिरीश तिवारी , लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
- 3 सामान्य भाषा विज्ञान – बाबूराम सक्सेना, राधा कृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली।
- 4 भाषा विज्ञान और भाषा शास्त्र – डॉ. कपिलदेव द्विवेदी, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली।

Question Paper Pattern for Semester Exam

Total Marks – 70 Marks

- Essay Type Questions (Internal Choice) – 4 x 15 = 60
- Short Notes (2 out of 4) 2 x 5 = 10

III SEMESTER (Hard Core – II) HNH 502

भारतीय काव्यशास्त्र Bharatiya Kavyashashtra

Hard Core – (3 Credits)

1. काव्य – स्वरूप, लक्षण, तत्व हेतु काव्य कारण, प्रयोजन, काव्य का भाव पक्ष और कला पक्ष, काव्य और कला, काव्य कला और अनुकरण
2. काव्य के रूप – प्रबंध और मुक्तक, दृश्य काव्य और श्रव्य काव्य, महाकाव्य, खंडकाव्य, गीतिनाट्य, नाटक और एकांकी, रेडियो नाटक, रूपक
3. रस-सिद्धांत – रस निष्पत्ति, रस के विविध व्याख्याकार, साधारणीकरण और सहृदयता
4. ध्वनि – ध्वनि का स्वरूप, ध्वनि काव्य के भेद, ध्वनि के प्रकार
5. रीति और वक्रोक्ति – स्वरूप, सिद्धांत
6. अलंकार और औचित्य – स्वरूप, सिद्धांत
7. छन्द- परिभाषा और भेद -वर्णिक और मात्रिक छन्द
8. अलंकार - परिभाषा और भेद- शब्दालंकार और अर्थालंकार

आधार ग्रंथ

1. काव्यशास्त्र – भगीरथ मिश्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणासी
2. भारतीय काव्यशास्त्र के नये क्षितिज – राममूर्ति त्रिपाठी, राधा कृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली।
3. रस मिमांसा – रामचंद्र शुक्ल, वाणी प्रकाशन, दिल्ली।
4. रस सिद्धान्त : नये संदर्भ – आ.नन्ददुलारे वाजपेयी, शिक्षा भारती, दिल्ली।
5. भारतीय काव्य विमर्श – राममूर्ति त्रिपाठी, वाणी प्रकाशन, दिल्ली।

Question Paper Pattern for Semester Exam

Total Marks – 70 Marks

Essay Type Questions (Internal Choice) 4 x 15 = 60

Question on chand and Alankar (Internal Choice) 2 x 5 = 10

III SEMESTER (Hard Core – III) HNH 503

पाश्चात्य काव्यशास्त्र

Pashchatya Kavyashastra

Hard Core – (3 Credits)

- 1 पाश्चात्य काव्यशास्त्र का विकास, प्रारंभिक विद्वान
- 2 प्लेटो – अनुकरण सिद्धांत, काव्य संबंधी मत
- 3 अरस्तु – अनुकृति, विवेचन सिद्धांत, ट्रेजडी, कामेडी
- 4 लॉंजाइनस – उदात्त सिद्धांत/ होरस – औचित्य सिद्धांत
- 5 कालरिज – कल्पना सिद्धांत/ विलियम वर्डस्वर्थ – स्वच्छंदतावाद
- 6 मैथ्यू अर्नाल्ड – काव्य संबंधी विचार/ क्रोचे – अभिव्यंजनावाद
- 7 रिचर्ड्स – काव्य और आलोचना / इलियट – क्लासिकवाद, निर्वैयक्तिकता
- 8 विभिन्न वाद – यथार्थवाद, अतियथार्थवाद, प्रतीकवाद, बिंबवाद, विखंडनवाद, आदर्शवाद, कलावाद, अस्तित्ववाद

आधार ग्रंथ

1. काव्यशास्त्र – भगीरथ मिश्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणासी
2. भारतीय काव्यशास्त्र के नये क्षितिज – राममूर्ति त्रिपाठी, राज कमल प्रकाशन, दिल्ली
3. रस मिमांसा – रामचंद्र शुक्ल, वाणी प्रकाशन, दिल्ली।
4. रस सिद्धान्त : नये संदर्भ – आ.नन्ददुलारे वाजपेयी, जगत भारती प्रकाशन, मथुरा
5. पाश्चात्य समीक्षा दर्शन – जगदीशचन्द्र जैन, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
6. पाश्चात्य काव्यशास्त्र का इतिहास – तारकनाथ बाली, वाणी प्रकाशन, दिल्ली।

Question Paper Pattern for Semester Exam

Total Marks – 70 Marks

- Essay Type Questions (Internal Choice) – 4 x 15 = 60
- Short Notes (2 out of 4) 2 x 5 = 10

III SEMESTER (Soft Core – I) HNS 504

हिन्दी नाटक साहित्य Hindi Natak Sahitya

Soft Core – (3 Credits)

नाटक – स्वरूप, परिभाषा, तत्व, उद्भव और विकास

1. जयशंकर प्रसाद – चंद्रगुप्त
2. मोहन राकेश – आधे अधूरे
3. धर्मवीर भारती – अंधा युग

आधार ग्रंथ

1. जयशंकर प्रसाद – चंद्रगुप्त, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
2. मोहन राकेश – आधे अधूरे, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
3. धर्मवीर भारती – अंधा युग, लोकभारती प्रकाशन, दिल्ली

Question Paper Pattern for Semester Exam

Total Marks – 70 Marks

- Essay Type Questions (Internal Choice) – 4 x 15 = 60
- Short Notes – 2 out of 4 – 2 x 5 = 10

अथवा

III SEMESTER (Soft Core – II) HNS 505

हिन्दी प्रबंध काव्य Hindi Prabhand Kavya

Soft Core – (3 Credits)

प्रबंध काव्य -स्वरूप, विशेषताएँ

1. प्रियप्रवास - अयोद्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध'
2. ऊर्वशी-रामधारी सिंह 'दिनकर'
3. संशय की एक रात - नरेश मेहता

आधार ग्रंथ

1. प्रियप्रवास - अयोद्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध', वाणी प्रकाशन, दिल्ली।
2. ऊर्वशी-रामधारी सिंह 'दिनकर' वाणी प्रकाशन, दिल्ली।
3. संशय की एक रात - नरेश मेहता, वाणी प्रकाशन, दिल्ली।

Question Paper Pattern for Semester Exam

Total Marks – 70 Marks

- Annotations – (2 out of 3)– 2 x 5 = 10
- Essay Type Questions (Internal Choice) – 4 x 15 = 60

III SEMESTER (Soft Core – III) HNS 506

हिन्दी एकांकी

Hindi Ekanki

Soft Core – (3 Credits)

एकांकी – स्वरूप, परिभाषा, तत्व, उद्भव और विकास

1. भुवनेश्वर –स्ट्राइक
2. रामकुमार वर्मा – चारूमित्रा
3. उदय शंकर भ – परदे के पीछे
4. विष्णु प्रभाकर – सम रेखा विषम रेखा
5. मोहन राकेश – अंडे के छिलके

आधार ग्रन्थ

1. एकांकी सप्ताक – डॉ. विजय पाल सिंह, जयभारती पब्लिशिंग हाऊस, इलाहाबाद

सहायक पुस्तकें (Reference Books)

1. हिन्दी नाटकों पर पाश्चात्य प्रभाव – डॉ. विश्वनाथ प्रसाद , वाणी प्रकाशन, दिल्ली।
2. नया साहित्य – डॉ. नन्ददुलारे वाजपेयी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
3. हिन्दी नाटकों में शिल्पविधि का विकास – डॉ. शांति मलिक, अमन प्रकाशन, कानपुर
4. हिन्दी नाटक – उद्भव और विकास – डॉ. दशरथ ओझा

अथवा

III SEMESTER (Hard Core – IV) HNS 507

भारतीय साहित्य

Bharatiya Sahitya

Hard Core – (5 Credits)

1. भारतीय साहित्य की अवधारणा, स्वरूप, भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याएँ,
2. कन्नड की प्रतिनिधि कहानियाँ – सं. श्री. मे. राजेश्वरय्या (कन्नड कहानी)
3. खामोश! अदालत जारी है – विजय तेंडुलकर (मराठी नाटक)
4. आधुनिक भारतीय कविता – सं डॉ. अवधेश नारायण मिश्र, डॉ.नन्दकिशोर पाण्डेय (कविता)

आधार ग्रंथ:

1. कन्नड की प्रतिनिधि कहानियाँ – सं. श्री. मे. राजेश्वरय्या (कन्नड कहानी)
2. खामोश! अदालत जारी है – विजय तेंडुलकर (मराठी नाटक)
3. आधुनिक भारतीय कविता – सं डॉ. अवधेश नारायण मिश्र, डॉ.नन्दकिशोर पाण्डेय (कविता)
विश्वविद्यालय प्रकाशन, दिल्ली।

सहायक ग्रंथ:

1. भारतीय साहित्य – डॉ. रामछबीला त्रिपाठी, राजकमल प्रकाशन , नई दिल्ली
हिन्दी कन्नड साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन – चंदूलाल दूबे, वाणी प्रकाशन, दिल्ली।
2. Theory of Drama: R.N. Rai, Classical Publication, Delhi

Question Paper Pattern for Semester Exam

Total Marks – 70 Marks

- Annotations (2 out of 3) 2 x 5 = 10
- Essay Type Questions (Internal Choice) – 4 x 15 = 60

III SEMESTER - Open Elective - HNE 508

हिन्दी साहित्य का संक्षिप्त परिचय

Hindi Sahitya kaa Sankshipth Parichay

3 - Credits

1. हिन्दी साहित्य का काल विभाजन
2. संत कवि कबीरदास और सूफी कवि जायसी
3. कृष्ण भक्त सूरदास और रामभक्त तुलसीदास
4. कथाकार प्रेमचंद, नाटककार जयशंकर प्रसाद
5. राष्ट्रकवि मैथिलीशरण गुप्त, रामधारी सिंह दिनकर
6. छायावादोत्तर हिन्दी कविता, समकालीन हिन्दी साहित्य

सहायक ग्रंथ:

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास – डॉ. नगेन्द्र
 2. हिन्दी साहित्य का इतिहास – आ.रामचन्द्र शुक्ल , लोकभारती प्रकाशन, नई दिल्ली
 3. हिन्दी साहित्य की भूमिका – आ. हजारीप्रसाद द्विवेदी , लोकभारती प्रकाशन, नई दिल्ली
-

Question Paper Pattern for Semester Exam

Total Marks – 70 Marks

- Answer in Brief: 4 compulsory Questions 4 x 5 = 20
- Essay Type Questions with Internal Choice 5 x 10 = 50

IV SEMESTER (Hard Core – I) HNH 551

हिन्दी आलोचना

Hindi Criticism

Hard Core – (5 Credits)

1. आलोचना – अर्थ, परिभाषा, स्वरूप
2. हिन्दी आलोचना का उद्भव और विकास
3. प्रमुख अलोचक तथा आलोचना दृष्टि –
 - रामचन्द्र शुक्ल (साहित्य एवं इतिहास दृष्टि)
 - हजार्री प्रसाद द्विवेदी (साहित्य एवं लोक दृष्टि)
 - नन्ददुलारे वाजपेयी (छायावाद कविता का चिंतन)
 - नगेन्द्र (काव्य संबंधी चिंतन)
 - रामविलास शर्मा (प्रगतिवादी साहित्यिक चिंतन)
 - नामवर सिंह (मार्क्सवादी साहित्यिक चिंतन)

सहायक ग्रंथ

1. हिन्दी आलोचना का विकास - नंदकिशोर नवल ,वाणी प्रकाशन, दिल्ली।
 2. इतिहास और आलोचना – नामवर सिंह , राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
 3. हिन्दी आलोचन – शिवकुमार मिश्र, राजपाल एंड सन्स , दिल्ली।
 4. हिन्दी आलोचना की पारिभाषिक शब्दावली – डॉ. अमरनाथ, वाणी प्रकाशन, दिल्ली।
 5. नई समीक्षा – निर्मला जैन , वाणी प्रकाशन, दिल्ली।
-

Question Paper Pattern for Semester Exam

Total Marks – 70 Marks

- Essay Type Questions (Internal Choice) 4 x 15 = 60
- Short Notes (2 out of 4) 2 x 5 = 10

IV SEMESTER (Hard Core – II) HNH 552

प्रयोजनमूलक हिन्दी और पत्रकारिता

Prayojanamulak Hindi Aur Patrakarita

Hard Core – (5 Credits)

भाग –क (प्रयोजनमूलक हिन्दी)

1. राजभाषा हिन्दी – राजभाषा आयोग, राजभाषा समिति, राजभाषा अधिनियम, राजभाषा नीति
2. सामान्य हिन्दी और प्रयोजनमूलक हिन्दी– विशेषताएँ
3. प्रयोजनमूलक हिन्दी के विविध रूप
4. हिन्दी की प्रयुक्तियाँ
कार्यालयी हिन्दी , बैंकिंग और बीमा में हिन्दी, वैज्ञानिक और तकनीकी हिन्दी, जनसंचार माध्यमों में हिन्दी
5. कार्यालयी पत्र
i) कार्यालय ज्ञापन, परिपत्र, अनुस्मारक, पृष्ठांकन, कार्यालय आदेश, अधिसूचना, प्रेस विज्ञप्ति, सूचना
6. प्रयोजनमूलक हिन्दी का प्रमुख तत्व – पारिभाषिक शब्दावली– आवश्यकता, पारिभाषिक शब्द निर्माण पद्धतियाँ, पारिभाषिक शब्दों का वर्गीकरण

भाग –ख (पत्रकारिता)

1. पत्रकारिता – अर्थ, स्वरूप, परिभाषा, पत्रकारिता और साहित्य, उपयोगिता
2. हिन्दी पत्रकारिता – उद्भव और विकास
3. पत्रकारिता एवं स्वाधीनता संग्राम
4. हिन्दी पत्रकारिता के प्रमुख चरण – स्वातंत्र्यपूर्व और स्वातंत्र्योत्तर
5. प्रमुख पत्रिकाएँ – दैनिक, साप्ताहिक, पाक्षिक, मासिक
6. साहित्यिक पत्रकारिता
7. संचार माध्यम एवं पत्रकारिता
8. पत्रकारिता एवं विज्ञापन
9. आधुनिक पत्रकारिता के विविध रूप

सहायक ग्रंथ

1. कार्यालयों में हिन्दी प्रयोग की दिशाएँ – डॉ. उमा शुक्ल, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
2. जनसंचार और हिन्दी पत्रकारिता – डॉ. अर्जुन तिवारी, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
3. प्रयोजनमूलक हिन्दी के विविध आयाम – डॉ. भायासिंह और डॉ. सिद्धेश्वर कश्यप, जनभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
4. प्रयोजनमूलक हिन्दी, प्रासंगिकता एवं परिदृश्य – डॉ. सु. नागलक्ष्मी, जवाहर पुस्तकालय, मथुरा
5. पत्रकारिता के विविध रूप – डॉ. रामचंद्र तिवारी, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
6. हिन्दी पत्रकारिता विकास और विविध आयाम – डॉ. सुशीला जोशी, वाणी प्रकाशन
6. जनमाध्यम एवं पत्रकारिता – प्रवीण दीक्षित, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
7. हिन्दी पत्रकारिता का विकास – एन.सी. पंत , , राजपाल एंड सन्स , दिल्ली।

Question Paper Pattern for Semester Exam

Total Marks – 70 Marks

- Essay Type Questions (Internal Choice) 4 x 15 = 60
- Short Notes (2 out of 4) 2 x 5 = 10

IV SEMESTER (Soft Core – I) HNS 553

हिन्दी स्त्री विमर्श

Hindi stree Vimarsh

Soft Core – (4 Credits)

1. हिन्दी साहित्य और स्त्रीवादी आंदोलन
2. स्त्रीवादी चिंतन का मूलभूत तत्व
3. शिवानी – आमादेर शांती (संस्मरण)
4. अनामिका – बेजगह, दरवाज़ा (चुनी हुई कविताएँ)
5. ममता कालिया – बेघर (उपन्यास)

- आधार ग्रंथ :
1. शिवानी – आमादेर शांती (संस्मरण) लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
 2. अनामिका – बेजगह, दरवाज़ा (चुनी हुई कविताएँ) राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
 3. ममता कालिया – बेघर (उपन्यास) वाणी प्रकाशन, दिल्ली

अथवा

IV SEMESTER (Soft Core – II) HNS 554

हिन्दी दलित विमर्श

Hindi Dalit Vimarsh

Soft Core – (4 Credits)

1. हिन्दी दलित साहित्य का इतिहास
2. ओमप्रकाश वाल्मीकि – जूठन (आत्मकथा)
3. जयप्रकाश कर्दम – छप्पर (उपन्यास)
4. रजनी तिलक – बुद्ध चाहिए युद्ध नहीं, वो बाँट देना चाहते हैं (कविता)

आधार ग्रंथ

1. ओमप्रकाश वाल्मीकि – जूठन (आत्मकथा), शिक्षा भारती प्रकाशन, दिल्ली
2. जयप्रकाश कर्दम – छप्पर (उपन्यास) राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
3. शिवानी – आमादेर शांती (संस्मरण) अमन प्रकाशन, कानपुर
4. ममता कालिया – बेघर (उपन्यास) वाणी प्रकाशन, दिल्ली
5. अनामिका – बेजगह, दरवाज़ा (चुनी हुई कविताएँ) वाणी प्रकाशन, दिल्ली

सहायक ग्रंथ

1. जगदीश्वर चतुर्वेदी – हिन्दी दलित विमर्श चुनौतियाँ, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
2. मुकेश मानस – हिन्दी दलित साहित्य आंदोलन – कुछ सवाल कुछ विचार, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
3. डॉ. सोहनलाल सुमनाक्षर – दलित अपना प्राचीन इतिहास जाने और अपनी असलियत पहचाने
4. जहाँ औरते गढ़ी जाती हैं – मृणाल पांडेय, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
5. नारी विमर्श की नयी दिशाएँ – रेणुका मोरे, शिक्षा भारती प्रकाशन, दिल्ली

Question Paper Pattern for Semester Exam

Total Marks – 70 Marks

- Essay Type Questions (Internal Choice) 4 x 15 = 60
- Short Notes (2 out of 4) 2 x 5 = 10

IV SEMESTER (Soft Core – III) HNS 555

हिन्दी मुस्लिम विमर्श HINDI MUSLIM VIMARSH

Soft Core – (4 Credits)

1. प्रमुख मुस्लिम रचनाकार – स्वरूप, अवधारणा, विकास
 1. गुलनार शानी – काला जल
 2. अन्वर सोहैल की कहानियाँ
 3. प्रमुख मुस्लिम साहित्यकार

अथवा

IV SEMESTER (Soft Core – IV) HNS 556

Soft Core – (4 Credits)

हिन्दी आदिवासी विमर्श HINDI ADIVASI VIMARSH

आदिवासी विमर्श – स्वरूप, अवधारणा, विकास

1. संजीव – धार
2. एलिस एक्का की कहानियाँ
3. प्रमुख आदिवासी साहित्यकार

आधार ग्रंथ

1. गुलनार शानी – काला जल
2. अन्वर सोहैल की कहानियाँ
3. संजीव – धार, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
4. एलिस एक्का की कहानियाँ

सहायक ग्रंथ

1. मुस्लिम समाज जीवन और अब्दुल बिस्मिल्लाह के उपन्यास- डॉ. शेख
2. आदिवासी एवं उपेक्षित जन – डॉ. भीमराव पिंगले, अनु. ए.एच. जमादार
3. आदिवासी मोर्चा – भगवान गव्हाडे, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
4. अन्वर सोहैल की कहानियाँ – सं. राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
5. एलिक एक्का की कहानियाँ -- सं. राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
6. हिन्दी मुस्लिम साहित्य – राजकमल प्रकाशन, दिल्ली

Question Paper Pattern for Semester Exam

Total Marks – 70 Marks

- Essay Type Questions (Internal Choice) 4 x 15 = 60
- Annotations (2 out of 4) 2 x 5 = 10

परियोजना कार्य

PROJECT WORK – (3 Credits) HNP 557

(COMPULSORY)

हिन्दी साहित्य के किसी एक विधा/विषय पर आधारित लघु-प्रबंध की प्रस्तुति

Points to be noted:

- The project work should be neatly hand written in 12 font size, A-4 size sheets with 15000 to 18000 words.
- Footnotes and reference books (Bibliography) should be included.
- Hypothesis has to be mentioned.
- Project work should be submitted with spiral bind.

Total Marks – 70 Marks for project work

30 Marks internal assessment (Seminar & Test)

