



Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**BBAKALN 201**

ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಬಿ.ಎ. ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 2022  
(2021 – 22 Batch Onwards) (NEP-2020)

ಕನ್ನಡ  
ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ - ೧ (AECC)

ಸಮಯ : 2 ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು : 60

I. ಕೆಳಗಿನ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು.

(3×8=24)

1) ಭೀಷ್ಮನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು 'ಕುಲಮುಂ ತಕ್ಕುರ್ಮೆಯುಂ ಮಾಸದೇ ?' ಕಾವ್ಯಭಾಗದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.

ಅಥವಾ

ರುಕ್ಮಿಣಿ ಗರ್ವಭಂಗ ಆದ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಜನಪದರ ಕಲ್ಪನೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.

2) ಮಿತ್ರ-ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕೆ-ದಾರ್ಶನಿಕನಾಗಲು ಪುಸ್ತಕಗಳಿಂದ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ ಎಂಬುದನ್ನು 'ಏಕೆ ಓದಬೇಕು ?' ಲೇಖನದ ಮೂಲಕ ನಿರೂಪಿಸಿ.

ಅಥವಾ

ಅಭಿಜ್ಞಾನ ಹುಡುಗಿ ಫರಾಳ ಯಶೋಗಾಥೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

3) ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಬುದ್ಧನಾದ ಮೇಲೆ ಯಶೋಧರೆಯನ್ನು ಭೇಟಿಯಾಗುವ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ನಾಟಕದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.

ಅಥವಾ

ಬುದ್ಧ ಮತ್ತು ಯಶೋಧರೆಯ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

II. ಕೆಳಗಿನ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(3×5=15)

1) ಬಸವಣ್ಣನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡ ಭಕ್ತಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಅಥವಾ

ವ್ಯವಸ್ಥೆಯೊಳಗಿನ ಅಂತಸ್ತು, ಅಧಿಕಾರಗಳೆಲ್ಲವೂ ಬಲವಂತನನ್ನು ಬಲಹೀನಗೊಳಿಸುವ ರೀತಿಯನ್ನು 'ಜೀತದಾಳಿನ ಗಾಥೆ' ಕವಿತೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.

P.T.O.



- 2) ಕಠಿಣ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳು ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಸಾಹಸಿಯನ್ನಾಗಿಸುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು 'ಒಂದು ಅಫಘನ್ ಹುಡುಗಿಯ ಕಥೆ' ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತದೆ ? ವಿವರಿಸಿ.

ಅಥವಾ

ಶಿಕ್ಷಕ ವೃತ್ತಿಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಕರ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು 'ಮೇಷ್ಟ್ರು ಕಂಡ ಅವಾಂತರಗಳು' ಪ್ರಬಂಧದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.

- 3) ಪತಿಯಿಂದ ಪರಿತ್ಯಕ್ತಳಾದ ಯಶೋಧರೆಯ ಅಂತರಾಳವು ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಅನಾವರಣಗೊಂಡಿದೆ ? ವಿವರಿಸಿ.

ಅಥವಾ

ಪ್ರೇಮದೊಲವು, ಮುಕ್ತಿಯ ಹಂಬಲದ ನಡುವೆ ಹೊಯ್ದಾಡುವ ಯಶೋಧರೆಯ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.

- III. ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪದ್ಯದ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಅರ್ಥ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

(1×5=5)

ನಿನ್ನ ನೇಗಿಲುಗಳ ಮುರಿದಷ್ಟೂ

ನನ್ನ ಪಕ್ಕಲುಬುಗಳು

ಗಟ್ಟಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಮೇಟಿ ಹಿಡಿದು ಹಿಡಿದು

ಅಂಗೈಯಿಂದ ರಕ್ತಬಿಂದುಗಳು ಬಿದ್ದು

ಗೊಬ್ಬರವಾಗಿ, ಬೆಳೆದದ್ದೆಲ್ಲಾ

ವರವಾಗಿ, ಫಸಲಾಗಿ ನೀನು

ಹುಲುಸಾದೆ.

ಅಥವಾ

ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರ ದೃಢತೆ

ಕಣ್ಣು ಬೆಳಕಾಗಿ ಬಂದು

ಈ ಮನದ ಮಲ್ಲಿಗೆಗೆ

ವಜ್ರಲೇಪವ ಬಳಿದು

ಉಳಿಸಬೇಕು.

- IV. ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಸಾಲುಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬರೆಯಿರಿ.

(2×4=8)

- 1) ಬೇಡುವೊಡೆ ನೀವೆನ್ನಯ್ಯನಂ ಬೇಡಿರೇ.

- 2) ಕುಲವೊಂದೆ ತನ್ನ ತಾನರಿದವನಿಗೆ.



- 3) ಅವರಿವರ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ದಾರಿ ತಪ್ಪಿತು.
- 4) ಸೊಂಡಿಲಿನ ಮೊನೆಯಾದರೂ ಸಾಕು ನಿನ್ನ ಕೊನೆಗೆ.

V. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(8×1=8)

- 1) ಪಂಪನ ಕಾಲ ಯಾವುದು ?
  - 2) 'ಭಕ್ತಿ ಭಂಡಾರಿ' ಎಂದು ಯಾರನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ ?
  - 3) 'ಅಂಬಿಕಾತನಯದತ್ತ' - ಇದು ಯಾರ ಕಾವ್ಯನಾಮ ?
  - 4) ಎ. ಕೆ. ರಾಮಾನುಜನ್ ಅವರ ಮೊದಲ ಕವನ ಸಂಕಲನ ಯಾವುದು ?
  - 5) 'ಒಲಿದಂತೆ ಹಾಡುವೆ' - ಈ ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ ಯಾರು ?
  - 6) 'ಅವನು ಶಾಪಗ್ರಸ್ಥ ಗಂಧರ್ವ' - ಇದು ಯಾರು ಬರೆದ ಕಾದಂಬರಿ ?
  - 7) ಮಾಸ್ತಿಯವರ ಹುಟ್ಟೂರು ಯಾವುದು ?
  - 8) ಸಿದ್ಧಾರ್ಥನ ತಂದೆಯ ಹೆಸರೇನು ?
-



Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**BASKACN 201**

ದ್ವಿತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಎ. ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 2022  
(NEP – 2020) (2021-22 Batch Onwards)

ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ  
ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಪತ್ರಿಕೆ ಎ - 3 (DSCC)

Time : 2 Hours

Max. Marks : 60

ಅ - ವಿಭಾಗ - ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

I. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(1×8=8)

- 1) ತತ್ವಪದ ಎಂದರೇನು ? ತತ್ವಪದದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 2) ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆರಂಭ ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ಒದಗಿ ಬಂದ ಪ್ರೇರಣೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

II. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(1×8=8)

- 1) ಆಧುನಿಕ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 2) ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಾಟಕಗಳ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

III. ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

(2×5=10)

- 1) ಮುದ್ದಣ
- 2) ಕೆಂಪು ನಾರಾಯಣ
- 3) ಸುಧಾರಣಾವಾದಿ ಚಳುವಳಿ
- 4) ಫರ್ಡಿನೆಂಡ್ ಕಿಟ್ಟೆಲ್.

IV. ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(4×1=4)

- 1) ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕ ಯಾವುದು ?
- 2) ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾದಂಬರಿ ಯಾವುದು ?
- 3) 'ರಾಮಾಶ್ವಮೇಧ' ಯಾರ ಕೃತಿ ?
- 4) ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ ಪಿತಾಮಹ ಎಂದು ಯಾರನ್ನು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ ?

P.T.O.



## ಆ - ವಿಭಾಗ - ಕಾವ್ಯ

V. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(1×8=8)

- 1) 'ಬಿದ್ದೀಯಬೇ ಮುದುಕಿ' ಕವನದ ಆಶಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 2) 'ಕನ್ನಡದ ಹೆಣ್ಣು' ಕವನದಲ್ಲಿ ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ಕಟ್ಟಿಕೊಟ್ಟ ಕನ್ನಡಾಭಿಮಾನವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

VI. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(1×8=8)

- 1) 'ಕಮಲಪುರದ ಹೊಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ' ಕಥೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
- 2) ರಾಮನು ಸೀತೆಯನ್ನು ಕಾಡಿಗೆ ಕಳಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

VII. ಒಂದು ಪದ್ಯಕ್ಕೆ ಭಾವಾರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ :

(1×5=5)

- 1) ಕನ್ನಡ ನುಡಿ ನಮ್ಮ ಹೆಣ್ಣು  
ನಮ್ಮ ತೋಟದಿನಿಯ ಹೆಣ್ಣು  
ಬಳಿಕ ಬೇರೆ ಬೆಳೆದ ಹೆಣ್ಣು  
ಬಳಿಗೆ ಸುಳಿದಳು  
ಹೊಸದು ರಸದ ಬಳ್ಳಿ ಹೆಣ್ಣು  
ಒಳಗೆ ಸುಳಿದಳು.
- 2) ಸದ್ಯಕಿಂದು ಹುಲುಗೂರು ಸಂತಿ  
ಗದ್ದಲದೊಳಗ್ಯಾಕ ನಿಂತಿ ?  
ಬಿದ್ದು ಇಲ್ಲಿ ಒದ್ದಾಡಿದರ  
ಎದ್ದು ಹ್ಯಾಂಗ ಹಿಂದಕ ಬರತಿ  
ಬುದ್ಧಿಗೇಡಿ ಮುದುಕಿ ನೀನು ಬಿದ್ದೀಯಬೇ.

VIII. ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

(2×3=6)

- 1) ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ
- 2) ಹಟ್ಟಿಯಂಗಡಿ ನಾರಾಯಣರಾವ್
- 3) ಅಂಬಿಕಾತನಯದತ್ತ
- 4) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ.

IX. ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(3×1=3)

- 1) 'ಕವಿಶಿಷ್ಯ' ಯಾರ ಕಾವ್ಯ ನಾಮ ?
- 2) 'ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಮುಂಗೋಳಿ' ಎಂದು ಯಾರನ್ನು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ ?
- 3) 'ಕನ್ನಡದ ಕಣ್ಣು' ಎಂದು ಯಾರನ್ನು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ ?



Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**BASKALN 201/BSWKALN 201/HRDKALN 201/  
BVAKALN 201**

**II Semester B.A./B.S.W./B.A. (HRD)/B.V.A. Degree  
Examination, September 2022  
(NEP – 2020) (2021-22 Batch Onwards)  
KANNADA LANGUAGE – II**

Time : 2 Hours

Max. Marks : 60

I. ಕೆಳಗಿನ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ :

(3×8=24)

1) ಅಶ್ವತ್ಥಾಮನು ಬಾಲವಧಾ ಪಾತಕಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ರನ್ನಕವಿಯು ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾನೆ ?  
ವಿವರಿಸಿರಿ.

**ಅಥವಾ**

ಅತಿಭಕ್ತನ ಕಾಯಕನಿಷ್ಠೆ ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿಯ ಪರಾಕಾಷ್ಠೆಯು ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದ  
ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

2) ಬದುಕಿನ ಸಾಫಲ್ಯತೆಯ ಕುರಿತು ಹಡವೆಂಕಟ ಮತ್ತು ಅನಂತುವಿನ ಧೋರಣೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

**ಅಥವಾ**

ಮಾನವ ಜೀವನದ ಸುಖದ ಕೇಂದ್ರವು ಮನಸ್ಸೇ ಆಗಿದೆ ಎಂಬ ವಿಚಾರವನ್ನು ಸಣ್ಣಗುಡ್ಡಯ್ಯರ  
ಲೇಖನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.

3) ನಗರಕ್ಕೆ ಬಂದ ಚಂದ್ರನು ಹೊಸ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ನೆರವಾದ ಅಂಶಗಳ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.

**ಅಥವಾ**

'ಬದುಕು ಎನ್ನುವುದು ನಿರಂತರ ಮರುಹುಟ್ಟಿನ ಸುದೀರ್ಘ ಪಯಣ' ಎಂಬ ವಿಚಾರವನ್ನು  
ಕಾದಂಬರಿಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.



II. ಕೆಳಗಿನ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ :

(3×5=15)

1) ಸಕಲೇಶ ಮಾದರಸನ ವಚನಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಅಥವಾ

ಜನಪದ ಮುಕ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ತವರು ಮನೆಯ ಕುರಿತಾಗಿರುವ ಅಭಿಮಾನವು ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡಿದೆ ? ವಿವರಿಸಿರಿ.

2) ಹೊಸ ತಲೆಮಾರಿನ ಯುವಕರಿಗೆ ಗ್ರಾಮ ಜೀವನದ ಮಹತ್ವವನ್ನು 'ತಿನ್ನುವ ಅನ್ನ ಮತ್ತು ಬಹುತ್ವ' ಲೇಖನವು ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯಪಡಿಸುತ್ತದೆ ? ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಅಥವಾ

ಹುಲಿಯು ನರಭಕ್ಷಕನಾಗಲು ಕಾರಣ ಮತ್ತು ಅದರ ಚಾಣಾಕ್ಷತನಗಳು 'ವೈನಾಡಿನ ನರಭಕ್ಷಕ' ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಣಗೊಂಡಿದೆ ? ವಿವರಿಸಿರಿ.

3) ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಸ್ತ್ರೀದಮನ ಹಾಗೂ ಅದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ರೀತಿಯು ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ ? ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಅಥವಾ

ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ನೀಲಗಂಗಯ್ಯನವರ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ.

III. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪದ್ಯದ ಭಾವಾರ್ಥದೊಂದಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ : (1×5=5)

1) ಅತ್ತಲಸುರಾರಿ ಬೆಸಸಿದ

ನಿತ್ತಲ್ ರುದ್ರಾವತಾರನೆಲೆದೊಯ್ದಪನೆಂ

ದತ್ತ ಪುಲಿಯಿತ್ತ ದರಿಯೆಂ

ದತ್ತಿತ್ತಡಿಯಿಡದೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ತಳವೆಳಗಾದಳ್.

2) ಬೆಚ್ಚನೆಯ ಗಾಳಿ ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳಲು ಪುಪ್ಪಸದೊಳಕ್ಕೆ

ಮಣ್ಣು ತಿಮಿಂಗಿಲ ಎದ್ದು ನಿಂತಂತೆ ದೂರದಲ್ಲಿನ್ನೂ

ಸುಣ್ಣು ಬಳಿಯದ ಮಹಲು :

ಅದರ ಭುಜದ ಮೇಲಿನ ಕೂಲಿಕಾರರ ಬಣ್ಣಬಣ್ಣದ ಸಾಲು :

ಮಣ್ಣು ಇಟ್ಟಿಗೆಯಾಗಿ ಬಳಿಕ ಕಟ್ಟಡವಾಗಲು

ಇಷ್ಟಿಷ್ಟೆ ಏರಿದ ಎತ್ತರದ ಜೀವಂತ ಸೀಮಾರೇಖೆ.



IV. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡರ ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ :

(2×4=8)

- 1) ತರುಗಳ ಮಧ್ಯದ ಸುರತರುವಂದದಿ
- 2) ಕೂಸಿದ್ದ ಮನೆಗೆ ಬೀಸಣಿಗೆ ಯಾತಕ
- 3) ಹತ್ತರೊಳಗೊಂದಾಣಿಮುತ್ತು ಈ ಕಡಲ ತೀರದ ಮರ
- 4) ಬೇಡಿ ಬೇಡಿ ಕಾಯವಾಯಿತು ಅಕ್ಷಯ ಕೃಷ್ಣ ಕಾವ್ಯ

V. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ :

(8×1=8)

- 1) ಸಕಲೇಶ ಮಾದರಸನ ಅಂಕಿತ ಯಾವುದು ?
  - 2) ಸೈರಂಧ್ರಿ ಎಂದರೆ ಯಾರು ?
  - 3) 'ಸೂರ್ಯನ ಕುದುರೆ' ಲೇಖನವನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು ?
  - 4) ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿಯವರ ಹುಟ್ಟೂರು ಯಾವುದು ?
  - 5) ಆಟಿ ತಿಂಗಳ ಅಮಾವಾಸ್ಯೆಯ ದಿನ ಕರಾವಳಿಯ ಜನರು ಯಾವ ಮರದ ರಸವನ್ನು ಕುಡಿಯುತ್ತಾರೆ ?
  - 6) ಕಾದಂಬರಿಯ ನಾಯಕ ಚಂದ್ರನಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆಯಲು ಆರ್ಥಿಕ ನೆರವು ನೀಡಿದ ಮುಸಲ್ಮಾನ ವ್ಯಕ್ತಿ ಯಾರು ?
  - 7) ರಾಮ್‌ಚಂದ್ ಅವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನು ಯಾವ ಕೆಲಸವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ?
  - 8) ಚಂದ್ರನ ತಾಯಿಗೆ ಖಾನಣ್ಣ ಯಾವ ಎಲೆಗಳನ್ನು ತಂದುಕೊಡುತ್ತಿದ್ದನು ?
-





Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**BCKALN 201/FNDKALN 201/BSAKALN 201/BFTKALN 201/  
BHSKALN 201/BSHKALN 201/BFDKALN 201/BIDKALN 201**

**II Semester B.Sc./B.Sc. (FND)/B.Sc. (A & VE)/B.Sc. (FT)/B.Sc. (HS)/B.Sc.  
(Home Science)/B.Sc. (FD)/B.Sc. (ID & D)**

**Examination, September 2022**

**(NEP-2020) (2021-22 Batch Onwards)**

**KANNADA**

**Kannada Language (AECC)**

Time : 2 Hours

Max. Marks : 60

I. ಕೆಳಗಿನ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

(3×8=24)

1) ಅಮೃತಮತಿಯ ವಿಕೃತ ಪ್ರಣಯ ಜನ್ಮನ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಣಗೊಂಡಿದೆ ?

ಅಥವಾ

ಜನಪದರ ಸೃಜನಶೀಲ ಪ್ರತಿಭೆ 'ಭೀಷ್ಮರಿಗೆ ಶ್ಯಾಪ' ಜನಪದ ಕಾವ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿದೆ ? ವಿವರಿಸಿರಿ.

2) ಒಂದು ಹುಡುಗನಿಗೆ ಬಿದ್ದ ಕನಸು ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಕರಾಳತೆಯನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ ? ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಅಥವಾ

ಆನೆಹಳ್ಳದಲ್ಲಿದ್ದ ಹುಡುಗಿಯರನ್ನು ಪತ್ತೆ ಮಾಡಿದ ರೀತಿಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

3) ದೇವನೂರರ 'ಒಡಲಾಳ' ಕಾದಂಬರಿಯ ಕಥಾವಸ್ತುವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಅಥವಾ

ಸಾಕವ್ವನ ಹೋರಾಟದ ಬದುಕು ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ ? ವಿವರಿಸಿರಿ.

**BCKALN 201/FNDKALN 201/BSAKALN 201/BFTKALN 201/BHSKALN 201/  
BSHKALN 201/BFDKALN 201/BIDKALN 201**

II. ಕೆಳಗಿನ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

(3×5=15)

1) ಸರ್ವಜ್ಞನ ತ್ರಿಪದಿಗಳ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

**ಅಥವಾ**

ಉಸಿರುಗಟ್ಟಿಸುವ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯ ಬೇಕಾದ ವಿಷಾದ 'ಮನುಕುಲದ ಕತೆ' ಕವನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ ? ವಿವರಿಸಿರಿ.

2) ಸಾಹಿತಿಗೆ ದೊರೆಯುವ ಕೀರ್ತಿ ಯಾವ ನೆಲೆಯದ್ದಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಕುವೆಂಪು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ ? ವಿವರಿಸಿರಿ.

**ಅಥವಾ**

ನಗರ ಬದುಕು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ಅವಾಂತರಗಳ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

3) ಸಾಕವ್ವಳ ಹಟ್ಟಿ ಜಪ್ತಿ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

**ಅಥವಾ**

ಕಡ್ಲೆಕಾಯಿ ಕಳ್ಳನನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ರೇವಣ್ಣ ನಡೆಸಿದ ಯತ್ನ ಹಾಗೂ ಅದರ ಫಲಿತಾಂಶವನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.

III. ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪದ್ಯ ಭಾಗದ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

(1×5=5)

ಒಲಿಸಿದ ಪೆಣ್ ಪೆರರೊಳ್ ಸಂ

ಚಲಿಸಿದೊಡಿದು ಸುಖಮೆ ಪರಮಸುಖ ಸಂಪದಮಂ

ಸಲಿಸಿ ಸಲೆ ನೆರೆವ ಮುಕ್ತಿಯ

ನೊಲಿಸುವೆನ್ನೊಲ್ಲೆನುಳಿದ ಪೆಂಡಿರ ನಣ್ಣಂ

**ಅಥವಾ**

ಪಡುಗಡಲ ತೆರೆಗಳಲಿ ಪಾದ ತೊಳೆವವಳೆ

ಬೆಟ್ಟ ಬಯಲುಗಳನ್ನು ತೊಟ್ಟು ನಿಂತವಳೆ

ಮಲೆನಾಡ ಶಿಖರದಲಿ ಮಳೆಬಿಲ್ಲ ಮುಡಿದವಳೆ

ಅವ್ವಾ ಅಂದಾಗೊಮ್ಮೆ ಸಾಕಾರಗೊಂಬವಳೆ

ನಗೆಮೊಗದ ಜಗದಂಬೆ ಬೆಳಕಿನ ತಾಯೇ



BCKALN 201/FNDKALN 201/BSAKALN 201/BFTKALN 201/BHCKALN 201/  
BSHKALN 201/BFDKALN 201/BIDKALN 201

IV. ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಸಾಲುಗಳ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಅರ್ಥ ವಿಶೇಷತೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. (2×4=8)

- 1) ಹರಿ ಕರಿಯನಲ್ಲದಿರಿವುದೆ ನರಿಯಂ
- 2) ಭಕ್ತಿಯೆಂಬುದೆ ಬೀಜ ಮುಕ್ತಿಯೆಂಬುದೆ ಫಲವು
- 3) ಅಲ್ಲಮನೆಂಬ ಎಲ್ಲ ಬಲ್ಲವನೊಬ್ಬನಿದ್ದನಮ್ಮ
- 4) ಭಾರತದ ಒಲುಮೆ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಪ್ರತಿಮೆ.

V. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (8×1=8)

- 1) 'ಮುಕ್ತಿಯನೊಲಿಸುವೆನ್' ಕಾವ್ಯ ಭಾಗದ ಕರ್ತೃ ಯಾರು ?
  - 2) ಬಸವಣ್ಣನವರ ಅಂಕಿತ ಯಾವುದು ?
  - 3) ಡಾ. ಪಿ. ಕೆ. ರಾಜಶೇಖರರವರ ಅಭಿನಂದನಾ ಗ್ರಂಥದ ಹೆಸರೇನು ?
  - 4) ಭಾರತದ ಒಲುಮೆ ಯಾರು ?
  - 5) 'ಆನೆಹಳ್ಳದಲ್ಲಿ ಹುಡುಗಿಯರು' ಲೇಖನವನ್ನು ಬಿ.ಜಿ.ಎಲ್. ಸ್ವಾಮಿಯವರ ಯಾವ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ ?
  - 6) ವಾನಳ್ಳಿಯವರು ಬರೆದು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ ಯಾವ ಚಿತ್ರ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪುರಸ್ಕಾರ ಪಡೆದಿದೆ ?
  - 7) 'ಒಡಲಾಳ' ಕಾದಂಬರಿಯ ಕರ್ತೃ ಯಾರು ?
  - 8) ಚೆಲುವಮ್ಮನ ಗಂಡನ ಹೆಸರೇನು ?
-





BCKALN 201/FNDKALN 201/BSAKALN 201/BFTKALN 201/BHSKALN 201/  
BSHKALN 201/BFDKALN 201/BIDKALN 201

IV. ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಸಾಲುಗಳ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಅರ್ಥ ವಿಶೇಷತೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

(2x4=8)

- 1) ಹರಿ ಕರಿಯನಲ್ಲದಿರುವುದೆ ನರಿಯಂ
- 2) ಭಕ್ತಿಯೆಂಬುದೆ ಬೀಜ ಮುಕ್ತಿಯೆಂಬುದೆ ಫಲವು
- 3) ಅಲ್ಲಮನೆಂಬ ಎಲ್ಲ ಬಲ್ಲವನೊಬ್ಬನಿದ್ದನಮ್ಮ
- 4) ಭಾರತದ ಒಲುಮೆ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಪ್ರತಿಮೆ.

V. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(8x1=8)

- 1) 'ಮುಕ್ತಿಯನೊಲಿಸುವೆನಾ' ಕಾವ್ಯ ಭಾಗದ ಕರ್ತೃ ಯಾರು ?
- 2) ಬಸವಣ್ಣನವರ ಅಂಕಿತ ಯಾವುದು ?
- 3) ಡಾ. ಪಿ. ಕೆ. ರಾಜಶೇಖರವರ ಅಭಿನಂದನಾ ಗ್ರಂಥದ ಹೆಸರೇನು ?
- 4) ಭಾರತದ ಒಲುಮೆ ಯಾರು ?
- 5) 'ಆನೆಹಳ್ಳದಲ್ಲಿ ಹುಡುಗಿಯರು' ಲೇಖನವನ್ನು ಬಿ.ಜಿ.ಎಲ್. ಸ್ವಾಮಿಯವರ ಯಾವ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ ?
- 6) ವಾನಳ್ಳಿಯವರು ಬರೆದು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ ಯಾವ ಚಿತ್ರ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪುರಸ್ಕಾರ ಪಡೆದಿದೆ ?
- 7) 'ಒಡಲಾಳ' ಕಾದಂಬರಿಯ ಕರ್ತೃ ಯಾರು ?
- 8) ಚೆಲುವಮ್ಮನ ಗಂಡನ ಹೆಸರೇನು ?



Reg. No. 

--	--	--	--	--	--	--	--

**BCM KALN 201**

**II Semester B.Com. Degree Examination, September 2022  
(NEP 2020 – 2021-22 Batch Onwards)**

**KANNADA  
Kannada Language (AECC)**

Time : 2 Hours

Max. Marks : 60

I. ಕೆಳಗಿನ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. (3×8=24)

1) ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿ ಕುಳಿತ ಸುಯೋಧನನನ್ನು ಭೀಮಸೇನನು ಮೂದಲಿಸಿದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

**ಅಥವಾ**

ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ವಿವಾಹ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ವೃದ್ಧ ಮಾಹೇಶ್ವರ ಮಾಡಿದ ಅವಾಂತರಗಳೇನು ? ವಿವರಿಸಿ.

2) ನಿರೂಪಕರ ಮನೆ ಮಂದಿಯ ನಿತ್ಯ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಕುದುರೆಯ ಪಾತ್ರ ಹೇಗಿತ್ತು? ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.

**ಅಥವಾ**

ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡ ರಾಜರಾಂ ವೃದ್ಧಾಶ್ರಮದ ಪಾಲಾದುದು ಹೇಗೆ ? ವಿವರಿಸಿರಿ.

3) ಹಳ್ಳಿಯೊಂದು ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಕ ಬದಲಾವಣೆಯತ್ತ ಸಾಗುತ್ತಿರುವ ಚಿತ್ರಣ 'ಕಿರಗೂರಿನ ಗಯ್ಯಾಳಿಗಳು' ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ ? ವಿವರಿಸಿ.

**ಅಥವಾ**

ಶಂಕ್ರಪ್ಪನ ಪಾತ್ರದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ.

II. ಕೆಳಗಿನ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (3×5=15)

1) ಕಡಲ ತೀರದ ಮಂದಿಯ ಜೀವನ ವೃತ್ತಾಂತ 'ಮೀನು ಪೇಟೆ' ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿದೆ ? ವಿವರಿಸಿ.

**ಅಥವಾ**

'ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಕುಕ್ಕರ್' ಕವಿತೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

2) ವಾಸನೆಯನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವ ಮೂಗಿನ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

**ಅಥವಾ**

'ಇಲ್ಲಿಯ ಬದುಕು ಅಲ್ಲಿಯ ಸರಕು' ಪ್ರಬಂಧದ ಆಶಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

3) ಕಿರಗೂರಿನ ಹಳ್ಳಿಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವೇನು ? ವಿವರಿಸಿ.

**ಅಥವಾ**

ದಾನಮ್ಮಳ ಪಾತ್ರದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಕಾದಂಬರಿಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.





III. ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪದ್ಯದ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಅರ್ಥ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ನಿನ್ನನು ಜನರುಣ ಜಲಮಂ  
ಮುನ್ನಂ ತವೆ ಪೀದೊಡಂಜಿ ನೀಂಪುಗೆ ಕೊಳನಂ  
ಬೆನ್ನನೆ ಬಂದಾತಂ ಶೌ-  
ರೋನ್ನತನೀಯಿದರ್ನತ್ತಿ ಕೌರವಮಲ್ಲಂ

ಅಥವಾ

ನಿನ್ನವರೆಗೆ ಕಾಲಕಸ ಸದರದ ನೆರೆ  
ದುಡಿತದ ಆಳಾಗಿದ್ದವಳ  
ಇಂದು ಮಾತನಾಡಿಸಲು ಅಳುಕು  
ಮುಟ್ಟಲು ಎದೆ ಡವಡವ  
ಹಿಂದಿನಂತೆ ಉಪಯೋಗಿಸಲು ಭಯ

IV. ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಸಾಲುಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬರೆಯಿರಿ.

(2×4=8)

- 1) ರಸೆಯಿಂ ಕಾಲಾಗ್ನಿರುದ್ರಂ ಪೊಆಮಡುವವೊಲ್
- 2) ಹೇಗೆ ಒಪ್ಪಲಿ ಈಗ ಏನೂ ಉಳಿದಿಲ್ಲವೆಂಬ ದೂರು ?
- 3) ನಿನ್ನ ಅವ್ವನಲ್ಲಿ ಜಗದ ತಾಯಂದಿರು ಇದ್ದಾರೆ ಮಗೂ
- 4) ನಂಟುತನದ ಭಕ್ತಿ ನಾಯಕ ನರಕ, ಬಡವನ ಭಕ್ತಿ ನಿಧಾನ

V. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

(1×8=8)

- 1) ರನ್ನನ ಗುರು ಯಾರು ?
- 2) ಚೆನ್ನ ಬಸವಣ್ಣನ ವಚನಗಳ ಅಂಕಿತವೇನು ?
- 3) ಹರಿಹರನ ಚಂಪೂ ಕೃತಿ ಯಾವುದು ?
- 4) ಜಿ.ಟಿ. ನಾರಾಯಣರಾವ್ ಅವರ ಆತ್ಮಕಥೆಯ ಹೆಸರೇನು ?
- 5) 'ಅಪ್ಪ ಅಂದ್ರೆ ಆಕಾಶ' ಕೃತಿಯನ್ನು ಬರೆದ ಲೇಖಕರು ಯಾರು ?
- 6) ಜಿ.ಪಿ.ಬಸವರಾಜು ಸಂಪಾದಕರಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಪತ್ರಿಕೆ ಯಾವುದು ?
- 7) 'ಕಿರಗೂರಿನ ಗಯ್ಯಾಳಿಗಳು' ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು ?
- 8) ದಾನಮ್ಮನ ಗಂಡನ ಹೆಸರೇನು ?





Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**BASKACN 202**

**II Semester B.A. Degree Examination, September 2022**  
**(NEP – 2020) (2021– 22 Batch Onwards)**  
**OPTIONAL KANNADA**  
**ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ (DSCC)**

Time : 2 Hours

Max. Marks : 60

- I. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (1×8=8)
- 1) ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
  - 2) ಕುವೆಂಪು, ಅ.ನ.ಕೃಷ್ಣರಾಯ ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
- II. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (1×8=8)
- 1) ನವೋತ್ತರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
  - 2) ವೈದೇಹಿ, ಸಾ.ರಾ. ಅಬೂಬಕರ್ ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- III. ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (2×5=10)
- 1) ಪು.ತಿ.ನ.
  - 2) ಅನುಪಮ ನಿರಂಜನ
  - 3) ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ
  - 4) ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ.
- IV. ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (4×1=4)
- 1) ವಿ.ಕೃ. ಗೋಕಾಕ್ ಅವರ ಯಾವ ಕೃತಿಗೆ ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಬಂದಿದೆ ?
  - 2) ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ ಅವರ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ ಯಾವುದು ?
  - 3) ಒಡಲಾಳ-ಇದು ಯಾರ ಕೃತಿ ?
  - 4) ನಿರಂಜನರ ನಿಜನಾಮಧೇಯವೇನು ?
- V. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (1×8=8)
- 1) ಯುವಜನತೆ ಜಾತೀಯ ಮೌಢ್ಯಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತವಾಗಬೇಕೆನ್ನುವ ಆಶಯ 'ನಾವೆಲ್ಲರು ಒಂದೇ ಜಾತಿ' ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಣಗೊಂಡಿದೆ ? ವಿವರಿಸಿರಿ.
  - 2) ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಸಾಮಾಜಿಕ ನಿಲುವು 'ಗೊಬ್ಬರ' ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿದೆ ? ವಿವರಿಸಿರಿ.

P.T.O.



VI. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

(1×8=8)

- 1) 'ಧನಿಯರ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ' ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ವರ್ಗಸಂಘರ್ಷ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿತಗೊಂಡಿದೆ ? ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
- 2) ಮಹಿಳೆಯರು ಸ್ವಾವಲಂಬಿಗಳಾಗಬೇಕೆಂಬ ನಿಲುವು 'ಹೊಸಹೆಜ್ಜೆ' ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಅನಾವರಣಗೊಂಡಿದೆ ? ವಿವರಿಸಿರಿ.

VII. ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(2×3=6)

- 1) ಸ. ಉಷಾ
- 2) ಗಂಗಾ ಪಾದೇಕಲ್ಲು
- 3) ಎಂ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ
- 4) ಕೊರಡಲ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ರಾವ್.

VIII. ಒಂದು ಪದ್ಯಕ್ಕೆ ಭಾವಾರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ.

(1×5=5)

- 1) ಮೌಲ್ಯ ಆದರ್ಶಗಳ ಅಂಗಡಿಯ ಸಾಲಿನಲಿ  
ನ್ಯಾಯ ಬೇಕೇ ಎಂಬ ದೊಡ್ಡ ಕೂಗು  
ಜಾತಿಜಾಗತೆಯನ್ನು ಬಾರಿಸುವ ಜಾತ್ರೆಯಲಿ  
ದೇಶಭಕ್ತಿಯದೊಂದು ಸಣ್ಣ ಸೋಗು
- 2) ಕಬ್ಬಿಲರು ಕಬ್ಬಿಗರು ತಾವೆನುತ್ತಬ್ಬರಿಸಿ  
ಬೊಬ್ಬಿರಿಯೆ ಕಬ್ಬವಾದುದೆ ? ಗೊಬ್ಬರದ ಮೇಲೆ  
ಕಬ್ಬವಪ್ಪೊಡೆ ಗಂಡು ಗಬ್ಬವಾದಂತಲೆ ?  
ಅಬ್ಬಬ್ಬ, ಕಲಿಕಾಲಕೇನಾದರಾಗುತ್ತದೆ!

IX. ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

(1×3=3)

- 1) 'ಕೊಳಲು' ಕವನ ಸಂಕಲನವನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು ?
- 2) ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ ಅವರ ಆತ್ಮಕಥೆ ಯಾವುದು ?
- 3) ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗರ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ ಯಾವುದು ?





--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**BASKAEN 201**

**II Semester Open Elective (NEP – 2020) Degree Examination, September 2022  
(2021-22 Batch Onwards) (DSE) (Paper – 1)  
OPTIONAL KANNADA**

ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ

Time : 2 Hours

Max. Marks : 60

- I. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (2×10=20)
- 1) ಸಮಾಸ ಎಂದರೇನು ? ಸಮಾಸದ ವಿಧಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
  - 2) ಹೆಣ್ಣಿನ ಕುರಿತಂತೆ ಎರಡು ತಲೆಮಾರಿನ ಮನೋಧರ್ಮ 'ಚಪ್ಪಲಿಗಳು' ಕತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ ?
  - 3) 'ಬೆಲ್ಲ ಉಪ್ಪಿನ ಜಗಳ' ಲಾವಣಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಜೀವನ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸನ್ನಿವೇಶ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿದೆ ? ವಿವರಿಸಿರಿ.
  - 4) 'ಮೊಂತಿ ಫೆಸ್ಟ್' ಹಬ್ಬದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಹಾಗೂ ಆಚರಣೆಯ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
- II. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (2×5=10)
- 1) ವಿಭಕ್ತಿ ಪಲ್ಲಟ ಎಂದರೇನು ? ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.
  - 2) 'ಹದಿಬದೆಯ ಧರ್ಮ' ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಸಂಚಿಯ ಹೊನ್ನಮ್ಮಳ ವಿಚಾರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
  - 3) 'ಮಡಿಕೇರಿಲಿ ಮಂಜು' ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಕವಿ ಮಡಿಕೇರಿಯ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ ?
  - 4) ತೃತೀಯ ಲಿಂಗಿಗಳ ಬದುಕಿನ ಬವಣೆಯನ್ನು ವಸು ಮಳಲಿಯವರು ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ ?
- III. ಎರಡರ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಅರ್ಥ ವಿಶೇಷತೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ. (2×4=8)
- 1) ಮೈಯ ಬೆವರು ರಕ್ತ ಬಸಿದು ಉತ್ತು ಬಿತ್ತಿ ಬೆಳೆದವು.
  - 2) ನನಗೆ ಕಾವ್ಯ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ತಿಳಿಸಾರು ಗೊತ್ತು.
  - 3) ಬಡಿವಾರ ಬಾಳ ಬೆಲ್ಲಕ ಇರಿಬಿ ಬಿದ್ದಾವೋ ಅದಕ.
  - 4) ತೈಲ ನೀರಿನ್ ಮೇಗಿದ್ದಂಗೆ.





IV. ಎರಡರ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

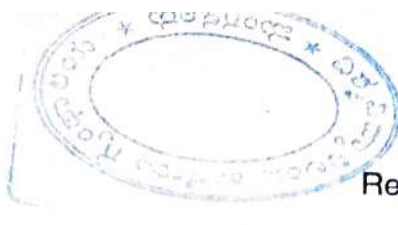
(2×4=8)

- 1) ಕನ್ನಡ ಸ್ವರಸಂಧಿ.
- 2) ಬಿ. ಟಿ. ಲಲಿತಾ ನಾಯಕ್.
- 3) ವೈದೇಹಿ.
- 4) ವಸು ಮಳಲಿ.

V. ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

(14×1=14)

- 1) 'ತಂಗಾಳಿ' ಎಂಬುದು ಯಾವ ಸಮಾಸಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ ?
- 2) ಹೊನ್ನಮ್ಮ ಯಾವ ಅರಸರ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸಂಚಿಯ ಸೇವಕಿಯಾಗಿದ್ದಳು ?
- 3) ಸಂಚಿಯ ಹೊನ್ನಮ್ಮಳ ಹುಟ್ಟೂರು ಯಾವುದು ?
- 4) ಬಿ. ಟಿ. ಲಲಿತಾ ನಾಯಕ್ ಯಾವ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ವರದಿಗಾರ್ತಿಯಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದರು ?
- 5) 'ಕ್ರೌಂಚ ಪಕ್ಷಿಗಳು' ಕಥಾಸಂಕಲನದ ಕರ್ತೃ ಯಾರು ?
- 6) 'ಬೆಲ್ಲ ಉಪ್ಪಿನ ಜಗಳ' ಲಾವಣಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು ಯಾರು ?
- 7) 'ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ' - ಇದು ಯಾರ ಕೃತಿ ?
- 8) ಸಮೀರಾಳ ಗಂಡನ ಹೆಸರೇನು ?
- 9) ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕ್ಕರ್ ಅವರ ಹುಟ್ಟೂರು ಯಾವುದು ?
- 10) 'ಕಳ್ಳುಬಳ್ಳಿ' ಯಾರ ಅಂಕಣ ಬರಹ ?
- 11) ಜತ್ತಿನಮೌಜೆ ಸಕ್ಕರಾಮನ ಪರಂಪರೆಯ ಲಾವಣಿಕಾರ ಯಾರು ?
- 12) ಬಿ. ಪಿ. ರಾಜರತ್ನಂ ಅವರ ಪೂರ್ಣ ಹೆಸರೇನು ?
- 13) ಕರಾವಳಿಯ ಕೆಥೋಲಿಕ್ ಕ್ರೈಸ್ತರು ತೆನೆ ಹಬ್ಬವನ್ನು ಎಂದು ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ ?
- 14) 'ಗಂಡುಗೊಡಲಿ' ಯಾರ ಕೃತಿ ?



Reg. No. 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



**BBAKALN 201**

**II Semester B.B.A. Degree Examination, September 2022  
(NEP – 2020) (2021 – 22 Batch Onwards)  
KANNADA LANGUAGE (AECC)**

Time : 2 Hours

Max. Marks : 60

I. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (3×8=24)

1) ರಾವಣನ ಉತ್ತಮ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಕಾವ್ಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿದೆ ? ವಿವರಿಸಿರಿ.

**ಅಥವಾ**

ಚೆನ್ನಯ್ಯನ ಗುಪ್ತಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಶಿವ ಜಗತ್ತಿಗೆ ತೋರಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

2) “ಗಿರಿಜಾ ಕಂಡ ಸಿನೆಮಾ” ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಗಿರಿಜಾಳಿಗೆ ವಾಸ್ತವಿಕ ಜೀವನದ ಅನುಭವ ಆದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

**ಅಥವಾ**

ಬಿ.ಜಿ.ಎಲ್. ಸ್ವಾಮಿಯವರ ‘ಚಟವನ್ನು ಕುರಿತು’ ಲೇಖನದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

3) ನಾ. ಮೊಗಸಾಲೆಯವರ “ಮುಖಾಂತರ” ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ವೆಂಕಪ್ಪಯ್ಯ ಮತ್ತು ಕೃಷ್ಣಯ್ಯನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.

**ಅಥವಾ**

ನಾ. ಮೊಗಸಾಲೆಯವರ “ಮುಖಾಂತರ” ಕಾದಂಬರಿಯ ಆಶಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

II. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (3×5=15)

1) ಭಕ್ತರ ಸಮರ್ಪಣಾಭಾವ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ ? ವಿವರಿಸಿರಿ.

**ಅಥವಾ**

ಜನಪದರು ಕಂಡ ಕುಂತಿಯ ಕರುಣಾಜನಕ ಕಥೆಯನ್ನು ಕೊಂತ್ಯಮ್ಮ ಕಥನ ಕಾವ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

2) “ನಮ್ಮ ಎಮ್ಮೆಗೆ ಮಾತು ತಿಳಿಯುವುದೇ ?” ಪ್ರಬಂಧದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

**ಅಥವಾ**

ಜೀ.ಶಂ. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ ಅವರ “ನಮ್ಮ ಮಗುವಿಗೊಂದು ಹೆಸರು” ಲೇಖನದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

3) ನಾ. ಮೊಗಸಾಲೆಯವರ ‘ಮುಖಾಂತರ’ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪಾರ್ವತಕ್ಕ ಮತ್ತು ಒಪ್ಪಕ್ಕನ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

**ಅಥವಾ**

ನಾ. ಮೊಗಸಾಲೆಯವರ ‘ಮುಖಾಂತರ’ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಈಶ್ವರಿ ಮೂಲೆಯ ಮೂಲದ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.





III. ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪದ್ಯಭಾಗದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ, ಸ್ವಾರಸ್ಯದೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.

(1×5=5)

- 1) ನಳಕೂಬರನ ಕುಲಾಂಗನೆ  
ವಿಳಾಸವತಿ ರಾವಣಂಗೆ ಪಲಕಾಲಂ ಮು  
ನ್ನೆಳಸಿರ್ಪ ಕಾಮಕಾತರೆ  
ಕೆಳದಿಗೆ ತಿಳಿವಂತು ತನ್ನ ತೆಟನಂ ಪೇಟ್ಟಳ್

ಅಥವಾ

- 2) ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ತನಗೇ ಕಾಡಿದ್ದೇ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು  
ಸಿರಿ ಸಂಪತ್ತು, ಭೋಗ ಭಾಗ್ಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಧಿಕ್ಕರಿಸಿ  
ಹಳ್ಳ, ಕೊಳ್ಳ, ನದಿ, ಗುಡ್ಡ ಬೆಟ್ಟಗಳ ತಿರುತಿರುಗಿ  
ಎದುರಾದ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಮುಂದೇನು ? ಮುಂದೇನು ?  
ಪ್ರಶ್ನೆಯನು ಹಾಕಿದ  
ಶೂನ್ಯಕ್ಕೆ ಅರ್ಥ ಹುಡುಕಲು  
ಬೋಧಿ ಬುಡದಲಿ ಕುಳಿತ  
ಪರೆ ಕಳಚಿಕೊಂಡು-ಬುದ್ಧನಾದ

IV. ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ಸ್ವಾರಸ್ಯದೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.

(2×4=8)

- 1) 'ಮದಕರಿಯಂ ಮೃಗವೈರಿ ಪಿಡಿವ ತೆಟದಿಂ'
- 2) ಶಿರ ಹಟೆದು ಬಿದ್ದರೆ ಪ್ರಾಣ ನಿಮಗರ್ಪಿತವೆಂಬೆನು
- 3) 'ಒಂದು ಮರುಳು ಜಡೆ, ಅದೂ ಬ್ರಹ್ಮಗಂಟು'
- 4) ಶೋಷಣೆಯಲೆ ಶೃಂಗಾರವು ಆಯಿತೆನ್ನ ಹೆಣಕೆ

V. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

(8×1=8)

- 1) 'ರಾಮಚಂದ್ರ ಚರಿತ ಪುರಾಣ'ಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಕೃತದ ಆಕರ ಗ್ರಂಥ ಯಾವುದು ?
- 2) ಕೊಂತಿಪೂಜೆ ಯಾವ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ ?
- 3) 'ಮೈಸೂರು ಮಲ್ಲಿಗೆ' ಕವನ ಸಂಕಲನವನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು ?
- 4) 'ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ' ಚಂಪೂಕೃತಿಯನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು ?
- 5) ಗೊರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರರ ಹುಟ್ಟೂರು ಯಾವುದು ?
- 6) ಬಿ.ಜಿ.ಎಲ್. ಸ್ವಾಮಿಯವರ ಪೂರ್ಣ ಹೆಸರೇನು ?
- 7) 'ಉಲ್ಲಂಘನೆ' ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು ?
- 8) ಈಶ್ವರಿ ಮೂಲೆಯ ದತ್ತು ಪುತ್ರ ಯಾರು ?



Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**BASHDCN 202**

**Second Semester B.A. Examination, September 2022  
(NEP – 2020) (2021-22 Batch Onwards)**

**HINDI**

**Functional Hindi (DSCC)**

Time : 2 Hours

Max. Marks : 60

I. किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर लिखिए :

(4×10=40)

- i) प्रयोजनमूलक हिन्दी के स्वरूप को परिभाषा सहित समझाइए ।
- ii) प्रयोजनमूलक हिन्दी की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
- iii) पारिभाषिक शब्दावली निर्माण के रूपों का परिचय दीजिए ।
- iv) प्रयोजनमूलक हिन्दी के प्रयोग के क्षेत्रों का विवरण दीजिए ।
- v) संघ की राजभाषा हिन्दी के स्वरूप की चर्चा कीजिए ।
- vi) टिप्पण लेखन की प्रक्रिया को समझाइए ।

II. किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणी लिखिए :

(2×5=10)

- i) प्रयोजनमूलक हिन्दी की प्रयुक्तियाँ ।
- ii) राजभाषा हिन्दी ।
- iii) राष्ट्रपति आदेश ।
- iv) प्रशासनिक भाषा शैली ।

III. निम्न पारिभाषिक शब्दावली के हिन्दी रूप लिखिए :

5

- i) Clarify
- ii) Forward
- iii) Transport
- iv) Notification
- v) Delegation.

P.T.O.





IV. निम्न पारिभाषिक शब्दावली के अंग्रेजी रूप लिखिए :

- i) प्रतिवेदन ।
- ii) तैयारकर्ता ।
- iii) प्राधिकरण ।
- iv) कार्यवृत्त ।
- v) प्रक्रिया ।

\_\_\_\_\_

प्रतिवेदन (Report) : यह एक दस्तावेज है जो किसी व्यक्ति या संस्था द्वारा एक निश्चित अवधि के लिए किए गए कार्यों का विवरण देता है।

तैयारकर्ता (Preparer) : यह वह व्यक्ति है जो किसी दस्तावेज को तैयार करता है।

प्राधिकरण (Authority) : यह वह संस्था या व्यक्ति है जो किसी कार्य को करने का अधिकार देता है।

कार्यवृत्त (Activity) : यह वह कार्य है जो किसी व्यक्ति या संस्था द्वारा किया जाता है।

प्रक्रिया (Process) : यह वह क्रम है जिसके द्वारा किसी कार्य को पूरा किया जाता है।

प्रक्रिया (Process) : यह क्रम है जिसके द्वारा...

प्रक्रिया (Process) : यह क्रम है जिसके द्वारा...

प्रक्रिया (Process) : यह क्रम है जिसके द्वारा...

प्रक्रिया (Process) : यह क्रम है जिसके द्वारा...

प्रक्रिया (Process) : यह क्रम है जिसके द्वारा...

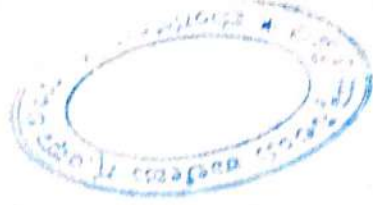
प्रक्रिया (Process) : यह क्रम है जिसके द्वारा...

प्रक्रिया (Process) : यह क्रम है जिसके द्वारा...

प्रक्रिया (Process) : यह क्रम है जिसके द्वारा...

प्रक्रिया (Process) : यह क्रम है जिसके द्वारा...

प्रक्रिया (Process) : यह क्रम है जिसके द्वारा...



Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**BASHDCN 201**

**Second Semester B.A. Examination, September 2022  
(NEP – 2020) (2021 – 22 Batch Onwards)**

**HINDI (DSCC)**

**Modern Hindi Poetry and Hindi Khand Kavya (Paper – III)**

Time : 2 Hours

Max. Marks : 60

I. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में लिखिए।

(5×1=5)

- 1) 'मातृभूमि' कविता किसके द्वारा लिखित है ?
- 2) निराला का पूरा नाम बताइए।
- 3) पूर्णिमा के दिन जन्म, ज्ञानप्राप्ति तथा महापरिनिर्वाण किसका हुआ ?
- 4) किस तरह की हवा उद्यान से उद्यान में बहती रही ?
- 5) गीतम को अन्य किस नाम से जाना जाता है ?

II. अ) संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

सपूत मातृभूमि के -

रूको न शूर साहसी

अराति सैन्य सिन्धु में सुबाडवाग्नि से जलो

प्रवीर हो जय बनो - बढ़े चलो बढ़े चलो।

अथवा

हवा हूँ, हवा, मैं बसन्ती हवा हूँ।

वही हौं, वही जो युगों से गगन को

बिना कष्ट-श्रम के सम्हाले हुए हूँ;

हवा हूँ हवा, मैं बसन्ती हवा हूँ।





आ) यह तो परिस्थिति है,  
विधि है, राजकाज है  
पुरुषों से घिरी मैं रही तो क्या  
तारियों से घिरे आप रहे नहीं ।

अथवा

क्या नहीं दुर्भाग्य मेरा,  
मैं दिलाऊँ आपको विश्वास  
राहुल आपका है ?

III. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए (किन्हीं दो) : (2×10=20)

- 1) “मातृभूमि कविता राष्ट्रीय भावना से ओतप्रोत है ।”- स्पष्ट कीजिए ।
- 2) ‘गा कोकिला’ कविता का सारांश अपने शब्दों में लिखिए ।
- 3) ‘हिमालय’ कविता का सार लिखकर, उसके महत्व को प्रतिपादित कीजिए ।

IV. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए (किन्हीं दो) : (2×10=20)

- 1) ‘गोप-गौतम’ खण्डकाव्य का सार लिखकर उसकी विशेषताओं को रेखांकित कीजिए ।
- 2) राहुल जन्मोत्तर से सम्बन्धित संवाद को अपने शब्दों में लिखिए ।
- 3) गौतम का चरित्र-चित्रण कीजिए ।

V. टिप्पणी लिखिए (कोई एक) : (1×5=5)

- 1) महादेवी वर्मा
- 2) रामधारी सिंह दिनकर
- 3) राहुल
- 4) गौतम का सारथी ।



Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**BASHDLN 201/BSWHDLN 201/HRDHDLN 201/BVAHDLN 201**

**II Semester B.A./B.S.W./B.A.(HRD)/B.V.A. Degree  
Examination, September 2022  
(NEP – 2020) (2021-22 Batch Onwards)  
Ability Enhancement Compulsory Course  
LANGUAGE : HINDI  
Group – III, Paper – II**

Time : 2 Hours

Max. Marks : 60

- I. एक शब्द या वाक्य में उत्तर लिखिए : (1×10=10)
- 1) 'शकुंतिका' उपन्यास के लेखक कौन है ?
  - 2) 'शकुंतिका' शब्द का अर्थ क्या है ?
  - 3) भगवती के पति का नाम क्या है ?
  - 4) रेवती की बड़ी बेटी का नाम क्या है ?
  - 5) पीहू ने आश्रम को कितना डोनेशन दिया ?
  - 6) किसको नोटिस भेजा गया ?
  - 7) 'रामचरितमानस' की रचना किसने की ?
  - 8) भगवती के लिए संकट मोचक कौन थे ?
  - 9) उग्रसेन के कितने पोते थे ?
  - 10) उग्रसेन का छोटा बेटा कौन था ?
- II. किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणी लिखिए : (5×2=10)
- 1) दुर्गा
  - 2) पीहू
  - 3) भगवती
  - 4) उग्रसेन का परिवार ।

P.T.O.





III. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(10×2=20)

- 1) 'शकुंतिका' उपन्यास का सार लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
- 2) "बेटियाँ ही घर की ज्योति है ।" उपन्यास के आधार पर स्पष्ट कीजिए ।
- 3) 'शकुंतिका' उपन्यास की नायिका कौन है ? विस्तार से स्पष्ट कीजिए ।
- 4) भारतीय पितृ सत्तात्मक परिवार में वर्तमान पुत्र-पुत्री भेद भाव पर लेखक ने कैसे कटाक्ष किया है ? समझाइए ।

IV. किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर लिखिए :

(5×2=10)

- 1) 'प्रयोजनमूलक हिन्दी' किसे कहते हैं ? समझाइए ।
- 2) 'प्रयोजनमूलक हिन्दी' के किन्हीं दो रूपों का परिचय दीजिए ।
- 3) 'प्रयोजनमूलक हिन्दी' शब्द के अर्थ के साथ उसके पाँच परिभाषाओं को लिखिए ।

V. निम्नलिखित पारिभाषिक शब्दों को हिन्दी से अंग्रेजी में परिवर्तित कीजिए :

(1×5=5)

- 1) अग्रिम भुगतान
- 2) भवदीय
- 3) राशी
- 4) शेष
- 5) खाता ।

VI. निम्नलिखित पारिभाषिक शब्दों को अंग्रेजी से हिन्दी में परिवर्तित कीजिए :

(1×5=5)

- 1) Income
- 2) Acceptance
- 3) Collection
- 4) Service charge
- 5) Gazette.



Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**BASHDEN 201**

**II Semester Open Elective (NEP-2020) Examination, September 2022  
(2021 – 22 Batch Onwards)  
HINDI (DSE)**

**Introduction of Hindi Language and Hindi Literature**

Time : 2 Hours

Max. Marks : 60

I. एक शब्द या एक वाक्य में उत्तर लिखिए।

(10×1=10)

- 1) आदिकाल के प्रमुख कवि कौन है ?
- 2) सिद्धों की संख्या कितनी है ?
- 3) स्वर्ण युग किस युग को कहा जाता है ?
- 4) तुलसीदास द्वारा लिखित ग्रंथ का नाम बताइए।
- 5) रीतिकाल में वीर रस कवि के रूप में कौन प्रसिद्ध है ?
- 6) द्विवेदी युग की प्रसिद्ध पत्रिका का नाम लिखिए।
- 7) छायावाद के किसी एक कवि का नाम बताइए।
- 8) उपन्यास सम्राट किसे कहा जाता है ?
- 9) किसी एक देशी शब्द का नाम बताइए।
- 10) भाषा शब्द कैसे बना है ?

II. निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर लिखिए।

अ) हिन्दी भाषा के अर्थ और उसके स्वरूप को रेखांकित कीजिए।

10

अथवा

हिन्दी के विविध रूपों पर चर्चा कीजिए।

आ) हिन्दी के शब्द भण्डार पर एक लेख लिखिए।

10

अथवा

हिन्दी के प्रमुख बोलियों की संक्षिप्त चर्चा कीजिए।

P.T.O.

**BASHDEN 201**

III. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

अ) भक्तिकाल के प्रमुख दो कवियों का परिचय दीजिए।

10

अथवा

तुलसीदास का जीवन परिचय पर एक लेख लिखिए।

आ) उपन्यास साहित्य के विकास क्रम पर लेख लिखिए।

10

अथवा

महिला उपन्यासकारों के किसी एक उपन्यास की चर्चा कीजिए।

IV. टिप्पणी लिखिए। (किन्हीं दो)

(2×5=10)

1) सूरदास

2) हिन्दी भाषा की उत्पत्ति

3) सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला

4) ओमप्रकाश वाल्मीकि।



Reg. No. 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**BSAHDLN 201/BSHHDLN 201/FNDHDLN 201/BFDHDLN  
201/BFTHDLN 201/BHSHDLN 201/BIDHDLN 201**

**II Semester B.Sc. (A & VE)/B.Sc. (Home Science)/B.Sc. (FND)/B.Sc. (FD)/  
B.Sc. (FT)/B.Sc. (HS)/B.Sc.(ID & D) Degree Examination, September 2022  
(NEP-2020) (2021-22 Batch Onwards)**

**LANGUAGE HINDI  
(Group – III) (Paper – II) (AECC)**

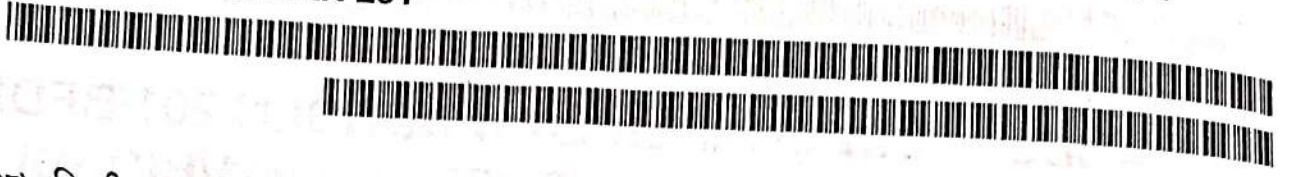
Time : 2 Hours

Max. Marks : 60

I. एक शब्द या एक वाक्य में उत्तर लिखिए । (10×1=10)

- 1) कुब्जा ने किसकी पूजा में जन्म गँवाया था ?
- 2) हमें कैसा फल खाना है ?
- 3) नदी के ऊपर कौन-सा पक्षी उड रहा है ?
- 4) अंधे धृतराष्ट्र के अंदर क्या प्रवेश कर गयी थी ?
- 5) कौन मुखौटे पहने हुए हैं ?
- 6) “विद्रोहिणी” कविता किस काव्य संग्रह से लिया गया है ?
- 7) बच्चे की माँ क्या फेंकने बाहर आयी थी ?
- 8) स्वर्ग क्या हो सकता है ?
- 9) “कुब्जा” कविता के कवि कौन है ?
- 10) क्या अचेत हो जाया करती है ?

BSAHDLN 201/BSHHDLN 201/FNDHDLN 201/BFDHDLN 201/BFTHDLN 201/  
BSHSDLN 201/BIDHDLN 201



II. अ) किसी एक की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए ।

(1×5=5)

1) देखा मैंने, देव आज ही मेरे आगे आया;

अब तक दानव-पूजन में ही मैंने जन्म गँवाया ।

मैं ऊँची न हो सकी, फिर भी हिलते हाथ बढाए;

माथे पर चन्दन, चरणों पर मैंने फूल चढाए ॥

2) लगता है । प्रजातंत्र का रथ

उतर गया है पटरी से

लगता है । सारी-की-सारी पार्टियों के नेता

रुचिपूर्वक खेल रहे हैं

दलीय स्वार्थों के शतरंज ॥

आ) किसी एक की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए ।

(1×5=5)

1) सोचा ना, पाऊँगा इतना धोखा

विश्वास करके, पाया सिर्फ धोखा,

हर कोई, अपना सीधा करने में लगा,

बड़े से बड़ा भी, सिर्फ धोखा देने में लगा ।

2) यह बात फैलते-फैलते अखबार वालों तक

इस तरह पहुँची कि किसी ने नगर की

सँकरी-गंदी-गली में रोता हुआ बच्चा छोड दिया है

सौभाग्य से उन दिनों नगर में दूरदर्शन नहीं था ।

III. अ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

(1×10=10)

1) “कुब्जा” कविता का सार लिखकर कवि के संदेश को स्पष्ट कीजिए ।

2) “हम भी साझीदार थे” कविता का सारांश लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

BSAHDLN 201/BSHHDLN 201/FNDHDLN 201/BFDHDLN 201/BFTHDLN 201/  
BHSHDLN 201/BIDHDLN 201

आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

(1×10=10)

1) “कहाँ नहीं पड़ती है किस पर” कविता का सारांश लिखिए ।

2) “वह तो अच्छा हुआ” कविता का सार लिखकर कवि के आशय को स्पष्ट कीजिए ।

.IV. किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर लिखिए ।

(2×5=10)

1) लिंग की परिभाषा लिखकर उसको पहचानने के चार नियमों को उदाहरण सहित समझाइए ।

2) वचन की परिभाषा के साथ उसे पहचानने के नियमों को सोदाहरण लिखिए ।

3) वाच्य किसे कहते हैं ? उसे बदलने के नियमों को सोदाहरण समझाइए ।

4) काल किसे कहते हैं ? परिभाषा के साथ उसके मुख्य भेदों को उदाहरण सहित समझाइए ।

V. अ) वाच्य बदलिए ।

(5×1=5)

1) सुधा गाना गाती है ।

2) बच्चे से बोला जाएगा ।

3) नौकर चलता है ।

4) वह पुस्तक लाया ।

5) लडका दौडता है ।

आ) पद परिचय दीजिए ।

राधिका कविता लिखती है ।





Reg. No.

Registration number grid

BSCNDLN 201

II Semester B.Sc. Degree Examination, September 2022  
(NEP-2020) (2021-22 Batch Onwards)  
LANGUAGE HINDI  
(Group - III) (Paper - II) (AECC)

Time : 2 Hours

Max. Marks : 80

I. एक शब्द या एक वाक्य में त्रुटि लिखिए ।

(10x1=10)

1) कुल्ला के बिनाकी पूजा में जल मेंनाया था ।

2) हमें कैसा फल खाना है ।

3) लोरी के ऊपर कौन था मही लड़ रहा है ।

4) लोरी धुलवाने के लिये क्या प्रवेश कर मयी थी ।

5) कौन मुझीसे पहले हुए हैं ।

6) "विहोतिणी" कविता किस काव्य संग्रह से लिया गया है ।

7) अच्छे की माँ क्या सोचते जाते आयी थी ।

8) स्वर्ग क्या हो सकता है ।

9) "कुल्ला" कविता के कवि कौन हैं ।

10) क्या अचेत हो जाया करती है ।

II. 3) किसी एक की संक्षेप अथवा व्याख्या कीजिए ।

(1x8=8)

1) देखा मीरे, देव आज तो भी आगे आया,

अब तक सोचने-पूजने में ही मैंने जन्म मँगाया ।

मेँ कौची न ही भली, फिर भी तिलते साथ अलाप,

माथे पर सजने, चरणों पर मीरे फूल सजाने ॥

2) समता है । पञ्चासि का अर्थ

सतत गया है पहली से

समता है । आधी की आधी पारिषों के तैसा

अतिपुत्रक अति उतै है

सहयोग अजायी के अतिरिक्त ॥



आ) किसी एक की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए ।

(1×5=5)

- 1) सोचा ना, पाऊँगा इतना धोखा  
विश्वास करके, पाया सिर्फ धोखा,  
हर कोई, अपना सीधा करने में लगा,  
बड़े से बड़ा भी, सिर्फ धोखा देने में लगा ।
- 2) यह बात फैलते-फैलते अखबार वालों तक  
इस तरह पहुँची कि किसी ने नगर की  
सँकरी-गंदी-गली में रोता हुआ बच्चा छोड़ दिया है  
सौभाग्य से उन दिनों नगर में दूरदर्शन नहीं था ।

III. अ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

(1×10=10)

- 1) “कुब्जा” कविता का सार लिखकर कवि के संदेश को स्पष्ट कीजिए ।
- 2) “हम भी साझीदार थे” कविता का सारांश लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

(1×10=10)

- 1) “कहाँ नहीं पड़ती है किस पर” कविता का सारांश लिखिए ।
- 2) “वह तो अच्छा हुआ” कविता का सार लिखकर कवि के आशय को स्पष्ट कीजिए ।

IV. किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर लिखिए ।

(2×5=10)

- 1) लिंग की परिभाषा लिखकर उसको पहचानने के चार नियमों को उदाहरण सहित समझाइए ।
- 2) वचन की परिभाषा के साथ उसे पहचानने के नियमों को सोदाहरण लिखिए ।
- 3) वाच्य किसे कहते हैं ? उसे बदलने के नियमों को सोदाहरण समझाइए ।
- 4) काल किसे कहते हैं ? परिभाषा के साथ उसके मुख्य भेदों को उदाहरण सहित समझाइए ।

V. अ) वाच्य बदलिए ।

(5×1=5)

- 1) सुधा गाना गाती है ।
- 2) बच्चे से बोला जाएगा ।
- 3) नौकर चलता है ।
- 4) वह पुस्तक लाया ।
- 5) लडका दौड़ता है ।

आ) पद परिचय दीजिए ।

राधिका कविता लिखती है ।





Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**BCMHDL 154**

**Credit Based II Semester B.Com. Degree Examination, September 2022  
(2018-19 and Earlier Batches)  
Group – I – Paper – II : HINDI LANGUAGE**

Time : 3 Hours

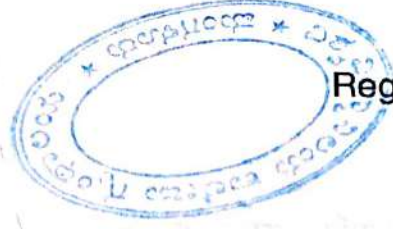
Max. Marks : 80

- I. एक शब्द या एक वाक्य में उत्तर लिखिए । 5
- 1) डोम ने कौन सी तान छेड़ दी ?
  - 2) 'युवाओं से' किसका लेख है ?
  - 3) इल्ली का जीवन-काल सामान्यतया कितना होता है ?
  - 4) बच्चनजी केंब्रिज में किस कॉलेज के सदस्य थे ?
  - 5) मानव के कुकर्मों पर कौन हँसते हैं ?
- II. किन्हीं दो अवतरणों का संदर्भ सहित स्पष्टीकरण कीजिए । (2×5=10)
- 1) मुझे अपने पास बुला लो, मैं तुम्हारे बिना नहीं रह सकता ।
  - 2) मैं तुम सबसे यही चाहता हूँ कि तुम आत्मप्रतिष्ठा, दलबन्दी और ईर्ष्या को सदा के लिए छोड़ दो ।
  - 3) यात्रा का सबसे सुखद अनुभव यात्रा से लौटने का है ।
  - 4) बस, देश का वातावरण ही प्रदूषित हो गया तब मैं कैसे बच सकती थी ।
- III. 'गंगा मैया से साक्षात्कार' रचना का सार लिखकर उसकी विशेषताएँ लिखिए । 10
- अथवा**
- 'घर लौटते हुए' आत्मकथा का सार लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
- IV. किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणी लिखिए । (2×5=10)
- 1) सेंट कैथरीन्स कॉलेज
  - 2) शमशान कहानी का युवक
  - 3) गंगा मैया के प्रदूषण के कारण
  - 4) मानव शरीर पर शोर के कुप्रभाव.

P.T.O.







Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



**BCAHDLN 201**

**Second Semester B.C.A. Degree Examination, September 2022  
(NEP 2020) (2021 – 22 Batch Onwards)  
HINDI LANGUAGE  
Group – III, Paper – II (AECC)**

Time : 2 Hours

Max. Marks : 60

I. एक शब्द या एक वाक्य में उत्तर लिखिए :

(1×10=10)

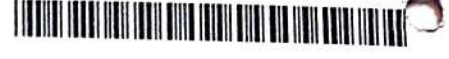
- 1) पंडित का नाम क्या है ?
- 2) नन्हकूसिंह की प्रेमिका का नाम क्या है ?
- 3) सेठानी किसके कारण परेशान थी ?
- 4) बाबा भारती के घोड़े का नाम क्या था ?
- 5) पंडित ने लाश को कहाँ फेंक दिया ?
- 6) फुलवा के बेटे का नाम क्या है ?
- 7) पन्ना के पति का नाम क्या था ?
- 8) 'मीरा नाची' कहानी का कहानीकार कौन है ?
- 9) 'बैल की बिक्री' कहानी का मुख्य पात्र कौन है ?
- 10) 'पत्नी' कहानी में पत्नी का नाम क्या है ?

II. किन्हीं दो अवतरणों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

(2×5=10)

- 1) "बिटिया की सगाई कर रहा हूँ महाराज, कुछ साइत सगुन विचारना है। कब मर्जी होगी" ?
- 2) उसके हृदय से एक मर्मभेदी चीख निकल पड़ी। वह सिर और छाती पीट पीटकर रोने लगी।
- 3) बाबाजी, मैं यह घोड़ा आपके पास न रहने दूँगा।
- 4) मेरी तो खैर कुछ नहीं, अपने तन का तो ध्यान रखना चाहिए।





III. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(2×10=20)

- 1) "गुण्डा" कहानी का सारांश लिखकर उसकी विशेषताओं प्रकाश डालिए।
- 2) "बैल की बिक्री" कहानी के आधार पर शिबु का चरित्र चित्रण कीजिए।
- 3) "कर्मफल" कहानी का सारांश लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- 4) "पत्नी" कहानी के आधार पर सुनंदा का चरित्र चित्रण कीजिए।

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(2×5=10)

- 1) राज भाषा हिन्दी।
- 2) प्रयोजन मूलक हिन्दी के विविध क्षेत्र।
- 3) संपर्क भाषा के रूप में हिन्दी।
- 4) प्रतिवेदन की विशेषताएँ।

V. 1) किसी विद्यालय के वार्षिकोत्सव पर एक प्रतिवेदन तैयार कीजिए।

(1×5=5)

2) हिन्दी में अनुवाद कीजिए।

(1×5=5)

Gandhiji was very careful in his use of time. He was doing an enormous amount of work, reading, writing letters, speaking in public and writing articles for the press etc. To do all these he had to use his time very wisely. He dedicated his whole life for the service of humanity.

गांधीजीयवರು समयद सदुपयोगदल्लि बहल ँच्छरिकेयिंदिरुत्तिदुदु. अवरु ँदुवुदु, पत्रुगलनु बरुयुवुदु, सार्वजनिक भाषणगलनु माडुवुदु, पत्रिकेगुगे लेखनगलनु बरुयुवुदु इत्यादि अनैक केलसगलनु माडुत्तिदुदु. इवन्नेल्ल माडुवुदुदुके अवरु तमु वेलैयनु बहल बुद्धिवन्तिकेयनु उपयोगिसुत्तिदुदु. अवरु तमु इडिे जेवनवनु मानव समाजद सेवेगुगि मुडिपुगुडुदु.





Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**BCMHDLN 201**

**Second Semester B.Com. Degree Examination, September 2022  
(NEP 2020) (2021 – 22 Batch Onwards)**

**Language – HINDI  
(Group III – Paper-II) (AECC)**

Time : 2 Hours

Max. Marks : 60

I. एक शब्द या एक वाक्य में उत्तर लिखिए :

(1×10=10)

- 1) कबीर के गुरु कौन थे ?
- 2) कबीर के अनुसार मनुष्य का जीवन किसके समान है ?
- 3) तुलसी के अनुसार राम से बड़े कौन होते हैं ?
- 4) कौडी का अर्थ क्या है ?
- 5) कृष्ण को किसने खिझाया था ?
- 6) गुप्तजी के अनुसार उदार व्यक्ति को कौन पूजता है ?
- 7) जुही की कली कविता में पवन को किस रूप में देखा गया है ?
- 8) पुतली में संसार - कविता में प्रतियोगी धनुर्धर कहाँ तक रहा है ?
- 9) बेजगह - कविता के कवि कौन हैं ?
- 10) संस्कृत श्लोक का अन्वय करके लड़कियों को कौन डरा रहे थे ?

II. किसी एक अवतरण की सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए :

5

- 1) जाके मुँह माथा नहीं, नाहिं रूप कुरूप।  
पुहुप बास ते पातरा, ऐसा तत्त अनूप।
- 2) चरन कमल बंदौ हरि राई।  
जाकी कृपा पंगु गिरि लंघै, अंधे को सब कछु दरसाई।।  
बहिरो सुनै, मूक पुनि बोलै, रंक चले सिर छत्र धराई।  
सूरदास स्वामी करुनामय, बार-बार बंदौ तेहि पाई।।

P.T.O.



III. किसी एक अवतरण की सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए :

5

1) चलो अभीष्ट मार्ग में सहर्ष खेलते हुए,  
विपत्ति विघ्न जो पड़ें उन्हें ढकेलते हुए।  
घटे न हेल मेल हाँ, बढ़े न भिन्नता कभी,  
अतर्क एक पंथ के सतर्क पंथ हों सभी।  
तभी समर्थ भाव है कि तारता हुआ तरे,  
वही मनुष्य है कि जो मनुष्य के लिए मरे॥

2) आयी याद बिछुड़न से मिलन की वह मधुर बात,  
आयी याद चाँदनी की धुली हुई आधी रात,  
आयी याद कान्ता की कमनीय गात,  
फिर क्या ? पवन  
उपवन-सर-सरित गहन-गिरि-कानन  
कुञ्ज-लता-पुञ्जों को पार कर  
पहुँचा जहाँ उसने की केलि  
कली खिली साथ।

IV. पठित दोहों के आधार पर तुलसीदास के विचारों का परिचय दीजिए।

10

अथवा

मीराबाई के पठित पदों का सार लिखकर विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

V. मनुष्यता - कविता का सार लिखकर विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

10

अथवा

पुतली में संसार - कविता का विवेचन कीजिए।

VI. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(5+5=10)

1) सर्वनाम के भेदों को उदाहरण सहित समझाइए।

2) क्रिया की परिभाषा लिखकर कर्म के अनुसार उसके भेदों को उदाहरण सहित समझाइए।

3) भूतकाल के तीन भेदों को उदाहरण सहित समझाइए।

4) क्रिया विशेषण अव्यय को उदाहरण सहित समझाइए।



VII. अ) शब्द शुद्ध कीजिए :

(1/2x4=2)

- 1) गोडा                      2) मंदीर                      3) गितांजली                      4) पुज्य

आ) वाक्य शुद्ध कीजिए :

2

- 1) मीरा एक प्रसिद्ध कवि थी।  
2) अब आप पढ़ो।

इ) विलोम शब्द (विरुद्धार्थक शब्द) लिखिए :

(1/2x4=2)

- 1) अच्छा                      2) उपकार                      3) नया                      4) बहिरंग

ई) निम्नलिखित प्रशासनिक शब्दों के हिंदी रूप लिखिए:

- 1) Economic Crisis  
2) Favourable action  
3) For Approval  
4) Notice in writing.

अथवा

पद परिचय दीजिए :

वह पढ़ता है।

---





Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**BASSKLN 201/HRDSKLN 201/BSWSKLN 201****II Semester B.A./B.A. (HRD)/B.S.W. Degree Examination, September 2022  
(NEP-2020) (2021-22 Batch Onwards)****SAMSKRUTAM****Sanskrita Language (AECC)**

Time : 2 Hours

Max. Marks : 60

सूचना : 1) संस्कृतभाषया, कर्णाटकभाषया आंग्लभाषया वा उत्तराणि लिखत ।

2) प्रश्नसंख्या IV तथा V अनयोः उत्तराणि संस्कृतभाषया एव लेखनीयानि ।

I. एकस्य गद्यस्य अनुवादं कृत्वा विवृणुत ।

(1×5=5)

- 1) कस्मिन्श्चिद्देशे धर्मबुद्धिः पापबुद्धिश्च द्वे मित्रे प्रतिवसतः । अथ कदाचित्पापबुद्धिना चिन्तितं यदहं तावन्मूर्खो दरिद्रश्च । तदेनं धर्मबुद्धिमादाय देशान्तरं गत्वा अस्याश्रयेणार्थोपार्जनं कृत्वैनमपि वञ्चयित्वा सुखी भवामीति । अथान्यस्मिन्नहनि पापबुद्धिर्धर्मबुद्धिमाह- 'भो मित्र! शास्त्रेष्वेवं वर्णितं यद् येन देशान्तरेषु बहुविधभाषावेषादि न ज्ञातं तस्य जन्म धरणीपीठे निरर्थकम् । अत आवां देशान्तरं गच्छाव' इति ।
- 2) सर्वैः सह हनूमान् महेन्द्रपर्वतमारुह्य सूर्येन्द्रादिदेवगणान् भूतगणांश्चाभिवाद्य जन्मदातृपवनदेवस्मरणपूर्वकं प्राणवायुमवरुध्य स्फीतीभवितुमारभत । विशालभुजद्वयेन पर्वतमभिव्याप्य कटिचरणकर्णसंकोचपूर्वकं परब्रह्मश्रीरामचन्द्रस्य ध्यानं कृतवान् । ततः सर्वानुद्धिश्य जगाद- 'रामपरित्यक्तामोघशरवत् अहमपि दूतकार्यसिद्ध्यर्थं आकाशमार्गेण गच्छामि । अद्यैव लङ्कां गत्वा सीतां द्रक्ष्यामि । यदि तत्र सीतां नावलोकयामि तर्हि समानवेगेनैव सुरलोकं यास्यामि' ॥

II. चत्वारि वाक्यानि सप्रसङ्गं विवृणुत ।

(4×3=12)

- 1) न वित्तं दर्शयेत् प्राज्ञः ।
- 2) सत्यं वद । धर्मं चर ।
- 3) प्राप्नोतु अयं वृक्षः भूतपूर्वं वैभवम् ।
- 4) अस्मदाश्रयेण त्वया कश्चिद्विश्रामः कर्तव्यः ।
- 5) नायं शिखण्डिना हतः, किन्तु पार्थेनैव ।
- 6) दत्तमिदम् प्राज्यं राज्यं भवते ।

BASSKLN 201/HRDSKLN 201/BSWSKLN 201

III. त्रीन् प्रश्नान् प्रबन्धरूपेण उत्तरयत ।

(3×8=24)

1) अनुशासन पर्वणः सारं यथापाठ्यं लिखत ।

2) पापबुद्धेः कुटिलोपायं तत्परिणामं च विवृणुत ।

3) हनूमतः समुद्रोल्लङ्घनम् वर्णयत ।

4) यदुरायेण कृतं मारनायकस्य वधं वर्णयत ।

5) रामो नाम शुकस्य चरितं विवृणुत ।

IV. एकं संस्कृतेन टिप्पणीं लिखत ।

(1×4=4)

1) उपनिषत् 2) विष्णुशर्मा 3) महाभारतम्

V. निर्देशानुसारं पञ्चदशवाक्यानि पूर्यत ।

(15×1=15)

अ) युक्तं कारकं विलिख्य वाक्यं पूर्यत ।

1) यदुपतिः तीर्थयात्रार्थं प्रतस्थे । (कर्तृ, कर्म, करणम्)

2) सः पापबुद्धिं अवदत् । (कर्तृ, कर्म, करणम्)

3) चन्द्रापीडः अश्वात् पतति । (करणम्, अपादानम्, सम्प्रदानम्)

4) अहं मनसा ध्याये । (कर्तृ, करणम्, सम्प्रदानम्)

5) आकाशे नक्षत्राणि सन्ति । (कर्म, सम्प्रदानम् अधिकरणम्)

आ) वाक्यदोषं परिहरत ।

6) वृक्षस्य कोटरे अध्यास्त ।

7) रामं नमः ।

8) यदि भवान् सन्तुष्टः अयं मे वरो भव ।

9) अलं निर्वन्धे ।

10) भीष्मः गङ्गायाः पुत्रस्य नामः ।



ब) युक्तं समास नाम विलिख्य चावयं पूर्यत ।

- 11) हतं हृदयं यस्य सः हतहृदयः । (बहुव्रीहिः, कर्मधारयः, अव्ययीभावः)
- 12) अनिलश्च अनलश्च अनिलानली । (तत्पुरुषः, अव्ययीभाव, द्वन्द्वः)
- 13) अन्यः वृक्षः वृक्षान्तरम् । (अव्ययीभाव, द्वन्द्वः, तत्पुरुषः)
- 14) न धर्मः अधर्मः । (द्वन्द्वः, कर्मधारयः, नञ् तत्पुरुषः)
- 15) पञ्चानां पात्राणां समाहारः पञ्चपात्रम् । (बहुव्रीहिः, तत्पुरुषः, द्विगुः)

इ) युक्तं सन्धि नाम विलिख्य चावयं पूर्यत ।

- 16) देव + आलयः = देवालयः \_\_\_\_\_ । (सवर्णदीर्घसन्धिः, यण्सन्धिः, गुणसन्धिः)
- 17) गङ्गा + उदकम् = गङ्गोदकम् \_\_\_\_\_ । (गुणसन्धिः, सवर्णदीर्घसन्धिः, यण्सन्धिः)
- 18) वचनेन + एव = वचनेनैव \_\_\_\_\_ । (यण्सन्धिः, गुणसन्धिः, वृद्धिसन्धिः)
- 19) पुनः + अयम् = पुनरयम् \_\_\_\_\_ । (वृद्धिसन्धिः, विसर्गसन्धिः, गुणसन्धिः)
- 20) षट् + आननः = षडाननः \_\_\_\_\_ । (जश्त्वसन्धिः, सवर्णदीर्घसन्धिः, यण्सन्धिः)





Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**BASSKEN 201**

**Second Semester Open Elective (NEP 2020) Degree  
Examination, September 2022  
(2021-22 Batch Onwards)  
SANSKRIT (DSE)**

**Vyavaharika Samskrutam Tatha Jeevanamoulyani**

Time : 2 Hours

Max. Marks : 60

I. पञ्चदशानामेव सूक्तं उत्तरं चित्वा लिखत।

(15×1=15)

१) \_\_\_\_\_ मुहूर्ते उत्तिष्ठेत्। (ब्राह्मे, सायम्, मध्याह्ने)

२) दन्तपवनभक्षणानन्तरं \_\_\_\_\_ अज्जनं नित्यम् भजेत्। (सौवीरम्, बीजम्, धातुम्)

३) उष्णाम्बुना \_\_\_\_\_ कायस्य परिषेकः बलवाहः। (अधः, ऊर्ध्वम्, नीचम्)

४) उद्वर्तनस्य कफहरं \_\_\_\_\_ द्रवीकरणम्। (मेदसः, दोषस्य, रोगस्य)

५) \_\_\_\_\_ अत्रे जीर्णे हितं मितं च अद्यात्। (ह्यस्तने, गते, प्रभाते)

६) स्वराज्यमश्रुवानः \_\_\_\_\_ प्रकोप्य मुनीनहिर्भूत्वा न्यपतत्। (नहुषः, पाणिनिः, इन्द्रः)

७) \_\_\_\_\_ नोपदेष्टव्यः। (मूढमतिः, बुद्धिमान्, चतुरः)

८) कार्तवीर्येण क्रीडमृग इव \_\_\_\_\_ बद्धः। (पौलस्त्यः, इन्द्रः, शिवः)

९) \_\_\_\_\_ वृत्तिम् भजेत्। (अवस्थोचिताम्, वाचम्, कृपणाम्)

१०) \_\_\_\_\_ बहून् भोगान् भुक्तवान्। (ययातिः, अर्जुनः, कृष्णः)

११) \_\_\_\_\_ कृत्वा अनुतप्यते। (पापम्, दोषम्, गुणम्)

१२) भवतः नाम \_\_\_\_\_ ? (कः, किम्, का)

१३) अहं भवतः \_\_\_\_\_ उपविशामि। (पार्श्वे, कति, केन)

१४) अत्रैव \_\_\_\_\_ पठामि। (महाविद्यालये, कतिपय, कस्मिन्)

१५) परीक्षारम्भः \_\_\_\_\_ इति ज्ञातं किम् ? (कानि, ताः, कदा)

१६) मासे \_\_\_\_\_ चित्राणि पश्यति ? (कति, कदा, कथम्)

१७) संस्कृतवार्ताप्रसारः सायं \_\_\_\_\_ षड्वादने। (दशाधिक, कुत्र, पादोने)



१८) ओदने केवलं \_\_\_\_\_। (पाषाणाः, दोषाः, कटु)

१९) \_\_\_\_\_ एकः शनिः। (अयम्, ते, तानि)

२०) चिटिकां \_\_\_\_\_ क्रीणामि ? (के, कानि, कुत्र)

II. त्रयाणामेव आङ्ग्लभाषया, कर्णाटकभाषया वा उत्तरं प्रबन्धरूपेण लिखत।

(3×8=24)

१) दिनचर्या इत्यस्मिन् पाठे उक्तानि सामाजिकानि मौल्यानि कानि ?

२) आचार्यवाग्भटेन प्रतिपादितानि जीवनमौल्यानि विवृणुत।

३) कामं मन्येत दुष्पूरम् - ययातेः अनुभवमिमं यथापाठ्यं विवृणुत।

४) अनाहूतः कापि न गच्छेत् - वाक्यमिदं गुमानिकविः कथं प्रतिपादितवान् ? लिखत।

५) पापं कृत्वाऽनुत्प्येत - वाक्यमिमं गुमानिकविः कथं प्रतिपादितवान् ? लिखत।

III. अधोलिखितेषु पञ्चानामेव प्रश्नवाक्यानि रचयत।

(5×1=5)

१) प्राप्तेऽश्वर्यो न दृप्तः स्यात्।

२) मूढमतिर्नोपदेष्टव्यः।

३) बलोद्विक्तेन न योद्धव्यम्।

४) वध्योऽरिर्वशयित्वापि।

५) फलितांशः श्वः ज्ञातः भविष्यति।

६) अस्माकं गणे सर्वेऽपि उत्तीर्णाः।

७) चित्रं सम्यक् नास्ति।

८) एतम् अनुच्छेदं पूर्णं कृत्वा समापयाम।

IV. संयोजयत।

(5×1=5)

१) उपदेशशतकम् - रावणः

२) नहुषः - 4.30

३) दशग्रीवः - 3.05

४) पश्चाधिकत्रिवादनम् - गुमानिकविः

५) सार्धचतुर्वादनम् - सर्पः



V. पञ्चानामेव रिक्तस्थानानि पूरयत।

(5×1=5)

- १) न पीडयेत् \_\_\_\_\_ न चैतान्यतिलालयेत्।
- २) सर्वधर्मेषु प्रतिपदं \_\_\_\_\_ अनुयायात्।
- ३) अकस्मात् \_\_\_\_\_ न लिखेत्।
- ४) \_\_\_\_\_ वञ्चित्वापि वध्यः।
- ५) \_\_\_\_\_ कुरवो व्यधुः।
- ६) रिपोर्विपक्षः \_\_\_\_\_ कार्यः।
- ७) भवान् \_\_\_\_\_ बालः।
- ८) पिता अस्ति, \_\_\_\_\_ उपविशतु।

VI. अधोलिखितानां वाक्यानां (षण्णाम् एव) कर्णाटकभाषया, आङ्ग्लभाषया वा भाषान्तरं कुरुत।

(1×6=)

- १) एषः सर्वदा आगत्य पीडयति।
- २) सः एकसप्ताहाभ्यन्तरे आगच्छेत्।
- ३) वैद्यस्य निर्देशनं स्वीकरोतु।
- ४) सः चिकित्सालयं प्रविशति।
- ५) सार्धं पञ्चवादने एकं यानम् अस्ति।
- ६) पञ्चन्यून दशवादने मम घटी स्थगिता।
- ७) तण्डुलः सम्यक् नास्ति।
- ८) शतंजीव शरदो वर्धमानः।



**BSCSKLN 201/FNDSKLN 201/BSHSLN 201/BFTSKLN 201/  
BSASKLN 201/BIDSKLN 201/BHSSKLN 201/BFDSKLN 201**

**II Semester B.Sc./B.Sc.(FND)/B.Sc. (Home Science)/B.Sc.(FT)/  
B.Sc.(A and VE)/B.Sc. (ID and D)/B.Sc. (HS)/B.Sc. (FD)**

**Examination, September 2022**

**(NEP – 2020) (2021-22 Batch Onwards) (AECC)**

**SAMSKRITA LANGUAGE**

Time : 2 Hours

Max. Marks : 60

- सूचना : 1) संस्कृतभाषया, कर्णाटकभाषया, आङ्ग्लभाषया वा उत्तराणि लिखत ।  
2) प्रश्नसंख्या IV तथा V एतयोः उत्तराणि संस्कृतभाषया एव लेखनीयानि ।

I. एकं अनुवादं कृत्वा विवृणुत ।

(1×5=5)

1) कृष्णवचसा धर्मसूनुः सलिलान्तःस्थं सुयोधनमुवाच - 'राजन्, राजत्कर्पूररजनीपतिसुन्दरं शुभ्रं यशः भवता मलिनीकृतम् । रणे नरपतीन् घातयित्वा मानी प्राणरक्षां पुरस्कृत्य जीवन् न लज्जसे ? सम्प्रति युद्धाय समुत्थाय स्वां लक्ष्मीं त्रिदिवं वा समाप्नुहि । वीराणां विजयो निधनं वा समो हि लाभः परिकीर्तितः' इति । युधिष्ठिरवचो निशम्य मन्युविषाकुलो दुर्योधनः स्तम्बेरम इव श्वसन् अवदत् - 'अहं तु निर्धनामेव श्रियं मन्ये । यथा वीरहीना ध्वजिनी, बुधवर्जिता गोष्ठी च न शोभते तथा स्वजनं विना लक्ष्मीः कस्य मनः प्रीणाति ? बन्धुमित्रविमुक्ता विभूतयः अन्धानां चित्रमालिका इव केवलं विडम्बना । मया भुक्तां विवर्जितां पृथिवीं वैराग्यमुक्ताभरणां जरतीं योषितमिव भुङ्क्ष्व' ।

2) आसीत् धौम्यस्य महर्षेः शिष्यः उपमन्युर्नाम । तमुपाध्यायः 'वत्स उपमन्यो, गाः रक्ष' इति प्रेषयामास । स उपाध्यायवचनात् गाः अरक्षत् । स च अहनि गा रक्षित्वा दिवसक्षये गुरुगृहमागम्य उपाध्यायस्य अग्रतः स्थित्वा नमश्चक्रे । तमुपाध्यायः पीवानमपश्यत्, उवाच चैनं - वत्स उपमन्यो केन वृत्तिं कल्पयसि, पीवासि!' स प्रत्युवाच - 'भोः, भैक्ष्येण वृत्तिं कल्पयामि' इति । तं गुरुवाच - 'मयि अनिवेद्य भैक्ष्यं नोपयोक्तव्यम्' इति । स तथेत्युक्त्वा भैक्ष्यं चरित्वा उपाध्यायाय न्यवेदयत् । सः सर्वमेव भैक्ष्यम् अगृह्णात् । स तथा इत्युक्त्वा पुनररक्षद् गाः । धौम्यः तथापि पीवानमेव दृष्ट्वा उवाच - 'सर्वं अशेषतस्ते भैक्ष्यं गृह्णामि । केन इदानीं वृत्तिं कल्पयसि ?'

II. चत्वारि वाक्यानि सप्रसङ्गं विवृणुत ।

(4×3=12)

- 1) अस्य पुरुषोचितः व्यापारः क्रियताम् ।
- 2) द्वाविंशती पुरुषो लोके सूर्यमण्डलभेदिनी ।
- 3) नृणो देवि नमस्तुभ्यम् ।
- 4) बाला कल्याणरूपा स्त्री वैशानरं विशति ।
- 5) प्रीती स्वः, एष ते अपूपः । अशान एषाम् ।
- 6) तदिदम् आदित्यस्य दीपनीगजनं हि ।

III. त्रीन् प्रश्नान् प्रबन्धरूपेण उत्तरयत ।

(3×8=24)

- 1) स्नातकोपदेशः - पाठोक्तानि जीवनमौल्यानि निरूपयत ।
- 2) भीमेन कृतं कौस्ववर्धं निरूपयत ।
- 3) मृदस्य चन्द्रभूपतेः लोभस्य परिणामः कः ? निरूपयत ।
- 4) कर्णेन प्राप्तयोः शापयोः विषये सविमर्शं प्रबन्धं रचयत ।
- 5) श्रीशङ्कराचार्याणां चरित्रं निरूपयत ।

IV. एकं संस्कृतेन टिप्पणीं लिखत ।

(1×4=4)

- 1) उपनिषत् ।
- 2) महाभारतम् ।
- 3) पञ्चतन्त्रम् ।

V. निर्देशानुसारं संस्कृतभाषया पञ्चदशवाक्यानि पूर्यत ।

(15×1=15)

अ) रेखाङ्कितपदस्य कारकं सूचयत ।

- |  |                          |
|--|--------------------------|
| 1) शतानन्दः विश्वामित्रं अवदत् ।       | (करणं, अपादानम्, कर्तृ)  |
| 2) भीमः भीषणां गदां चिक्षेप ।          | (कर्म, कर्तृ, करणं)      |
| 3) महीषाः चण्डीशचापदण्डेन विडम्बिताः । | (करणं, अपादानं, कर्तृ)   |
| 4) तस्मै प्रयच्छ स्तनमालाम् ।          | (कर्तृ, संप्रदानं, कर्म) |
| 5) उपान्युः मुक्त्वचनात् गाः अपक्षत् । | (करणं, अपादानं, कर्तृ)   |



BSCSKLN 201/FNDSKLN 201/BSHSLN 201/BFTSKLN 201/BSASKLN 201/  
BIDSKLN 201/BHSSKLN 201/BFDSKLN 201

आ) वाक्यदोषान् परिहरत ।

- 6) भवान् राघवार्थं मम सुतां गृहाण ।
- 7) तव तेजसा शापेन मुक्तोस्मि ।
- 8) परशुरामाय नमामि ।
- 9) नृपतिं सह लोभेन सर्वे वनं प्रस्थिताः ।
- 10) अहं गुरुं इदं निवेदितवान् ।

इ) सन्धिनाम लिखत ।

- 11) पुनः + अरक्षत् = पुनररक्षत् । (विसर्गसन्धिः, सवर्णदीर्घसन्धिः, यणसन्धिः)
- 12) न + एषा = नैषा । (गुणसन्धिः, वृद्धिसन्धिः, यणसन्धिः)
- 13) अस्त + अचलः = अस्ताचलः । (सवर्णदीर्घसन्धिः, यणसन्धिः, वृद्धिसन्धिः)
- 14) तावत् + एव = तावदेव । (यणसन्धिः, जश्त्वसन्धिः, गुणसन्धिः)
- 15) सूची + अग्रम् = सूच्यग्रम् । (यणसन्धिः, जश्त्वसन्धिः, गुणसन्धिः)

ई) समासनाम सूचयत ।

- 16) महान् चासौ मुनिश्च - महामुनिः । (कर्मधारयः, द्वन्द्वः, तत्पुरुषः)
- 17) गुणानां निधिः - गुणनिधिः । (बहुव्रीहिः, तत्पुरुषः, द्विगुः)
- 18) त्रयाणां भुवनानां समाहारः - त्रिभुवनम् । (बहुव्रीहिः, तत्पुरुषः, द्विगुः)
- 19) न सत्यम् - असत्यम् । (द्विगुः, नञ्त्तत्पुरुषः, द्वन्द्वः)
- 20) दिने दिने - प्रतिदिनम् । (अव्ययीभावः, कर्मधारयः, द्वन्द्वः)





Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**BCMSKLN 201**

**Second Semester B.Com. Degree Examination, September 2022  
(NEP 2020) (2021-22 Batch Onwards)  
SANSKRIT LANGUAGE (AECC)**

Time : 2 Hours

Max. Marks : 60

- सूचना : 1) संस्कृतभाषया कर्णाटकभाषया, आङ्ग्लभाषया वा उत्तराणि लिखत ।  
2) प्रश्नसंख्या IV तथा V एतयोः उत्तराणि संस्कृतभाषया एव लेखनीयानि ।

I. एकं अनुवादं कृत्वा विवृणुत ।

(1×5=5)

- 1) एवं सम्प्रधार्य भूयोऽपि अचिन्तयत् - 'तदहं अनशनं कृत्वा प्राणान् उत्सृजामि । किमनेन व्यर्थजीवितव्यसनेन ?' इति निश्चयं कृत्वा सुप्तः । अथ तस्य स्वप्ने पद्मनिधिः क्षपणकरूपो दर्शनं दत्त्वा प्रोवाच - 'श्रेष्ठिन्, मा त्वं वैराग्यं गच्छ । अहं पद्मनिधिः तव पूर्वपुरुषोपार्जितः । तदनेनैव रूपेण प्रातः तव गृहमागमिष्यामि । तत्त्वयाहं शिरसि ताडनीयः, येन कनकमयो भूत्वा अक्षयो भवामि ।'

अथ प्रातः प्रबुद्धः सन् स्वप्नं स्मरन् चिन्ताचक्रमारूढः तिष्ठति - 'अहो, सत्योऽयं स्वप्नः किं वा असत्यो भविष्यति, न ज्ञायते । अथवा नूनं मिथ्या अनेन भव्यम् । यतोऽहम् अहर्निशं केवलं वित्तमेव चिन्तयामि ।

- 2) तावत् त्रिगर्तराजः सुशर्मा प्राह - 'कुरुपते गोमान् सम्पन्नश्च विराटः कीचकबलेन अप्रधृषश्च सन् असकृत् मम विप्रियमचारीत् । अद्य तु ईषज्जयोऽयम् । अतः तदभियोगे तव कोशवृद्धिः मित्रार्थसिद्धिश्चेति उभार्थता भवति । तथा रोचतां भवते' इति । सोऽपि तथेति प्रथमं दक्षिणभागे गोग्रहणार्थं तं नियुज्य ततः स्वयमपि दण्डयात्रामादिदेश ।

उदीच्यां सर्वं गोधनं कुरुभिः अपहियमाणं आकर्ण्य वैराटिरुत्तरः - 'यदि कश्चित् कुशलं यन्तारम् आप्नुयां तदा सव्यसाचिनमपि मम आजिमुखे क्लैब्यभाजं पश्येयं किमुतापरान्' इति स्त्रीसमक्षम् उद्घोषयन् सन्, मदान्धं दुर्योधनं दमयितुकामेन पार्थेन प्रयुक्तया तथा स्वयमपि भर्तुः अधिक्षेपवचनम् असहमानया कृष्णया ऊचे ।

II. चत्वारि वाक्यानि सप्रसङ्गं विवृणुत ।

(4×3=12)

- 1) सत्यान्न प्रमदितव्यम् ।  
2) शरीरेण समं नाशं सर्वमन्यतु गच्छति ।

P.T.



- 3) अहो धिगियं दरिद्रता ।
- 4) प्रभो, मरणं सर्वेषाम् अनिवार्यम् ।
- 5) मूढो हि मदनेन आयास्यते ।
- 6) नृणामेको गम्यस्त्वमसि पयसाम् अर्णव इव ।

III. त्रीन् प्रश्नान् प्रबन्धरूपेण उत्तरयत ।

(3×8=24)

- 1) गृध्रपतिः कथम् अक्षयां कीर्तिं लेभे ? निरूपयत ।
- 2) 'अपरीक्ष्य न कर्तव्यम्' - पाठस्य सारं लिखत ।
- 3) बीरबलस्य बुद्धिकौशलं पाठोक्तरीत्या वर्णयत ।
- 4) कपिञ्जलः पुण्डरीकं किम् उपदिष्टवान् ? निरूपयत ।
- 5) श्रीशङ्कराचार्याणां जीवनचरित्रं परिचाययत ।

IV. एकं संस्कृतेन टिप्पणीं लिखत ।

(1×4=4)

- 1) रामायणम् ।
- 2) उपनिषत् ।
- 3) श्री रामानुजाचार्याः ।

V. निर्देशानुसारं पञ्चदशवाक्यानि पूरयत ।

(15×1=15)

अ) रेखाङ्कितपदस्य कारकं सूचयत ।

- 1) जटायुः पादपस्थः जगाद । (कर्म, करणं, कर्तृ)
- 2) सः तारस्वरेण श्लोकम् अपठत् । (कर्म, करणं, कर्तृ)
- 3) आचार्याय प्रियं धनं दद्यात् । (कर्म, सम्प्रदानं, कर्तृ)
- 4) वैराटिः स्यन्दनात् अवप्लुत्य धावति । (कर्म, सम्प्रदानं, अपादानम्)
- 5) अस्मिन् देशे सिंहानां पीडा अस्ति । (अपादानम्, करणं, अधिकरणं)

आ) वाक्यदोषान् परिहरत ।

- 1) महाराजस्य सह अत्यन्तं वैरमस्ति ।
- 2) वृद्धवानर, अलं चिन्ता ।

- 3) स्वाध्यायेन मा प्रमदः ।
- 4) गुरोः परितः शिष्याः उपविशन्ति ।
- 5) तृष्णे देवि नमः तव ।

इ) सन्धिनाम लिखत ।

- 1) दिव्य + अस्त्राणि - दिव्यास्त्राणि । (गुणसन्धिः, यणसन्धिः, सवर्णदीर्घसन्धिः)
- 2) प्र + उवाच - प्रोवाच । (गुणसन्धिः, यणसन्धिः, सवर्णदीर्घसन्धिः)
- 3) अर्जुनः + तु - अर्जुनस्तु । (वृद्धिसन्धिः, यणसन्धिः, विसर्गसन्धिः)
- 4) अति + उदात्तः - अत्युदात्तः । (वृद्धिसन्धिः, यणसन्धिः, विसर्गसन्धिः)
- 5) वाक् + ईशः - वागीशः । (जश्त्वसन्धिः, गुणसन्धिः, श्चुत्वसन्धिः)

ई) समासनाम सूचयत ।

- 1) न सकृत् - असकृत् । (बहुव्रीहिः, द्वन्द्वः, नञ् तत्पुरुषः)
  - 2) दिव्यं च तत् अस्त्रं च - दिव्यास्त्रम् । (कर्मधारयः, तत्पुरुषः, बहुव्रीहिः)
  - 3) मन्दा बुद्धिः यस्य - मन्दबुद्धिः । (द्विगुः, तत्पुरुषः, बहुव्रीहिः)
  - 4) शूलः हस्ते यस्य - शूलहस्तः । (द्वन्द्वः, तत्पुरुषः, बहुव्रीहिः)
  - 5) नरश्च नारायणश्च - नरनारायणौ । (द्वन्द्वः, तत्पुरुषः, बहुव्रीहिः)
-