



ಕ್ರಮಾಂಕ /No: ಎಂಯು/ಎಸಿಸಿ/ಸಿ.ಆರ್.65/2021-22/ಎ8

ಕುಲಸಚಿವರ ಕಛೇರಿ

ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ - 574 199

Office of the Registrar

Mangalagangothri - 574 199

ದಿನಾಂಕ/Date: 18/01/2023

ರಿಗೆ,

ಕುಲಸಚಿವರು (ಪರೀಕ್ಷಾಂಗ)  
ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ  
ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ,

ಮಾನ್ಯರ,

ವಿಷಯ: B.Sc (FND), B.Sc (FD,GD,LD), B.Sc (FT), B.Sc (ID & D), B.Sc (AVE), B.Sc (C), BHM,  
B.Sc (CS), BSc(HS), ಮತ್ತು BSc(Home Science) ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ I, II, III ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳ  
ಪರಿಷ್ಕೃತ ಹಿಂದಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಬಗ್ಗೆ.

ಉಲ್ಲೇಖ: 1. ಈ ಕಛೇರಿ ಅಧಿಸೂಚನೆ ಸಂ.: ಎಂಯು/ಎಸಿಸಿ/ಸಿ.ಆರ್-15//2021-22/ಎ8.

ದಿನಾಂಕ: 06/01/2023

2. ಪದವಿ ಮತ್ತು ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಹಿಂದಿ ಸಂಯುಕ್ತ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ಪತ್ರ ಸಂಖ್ಯೆ:

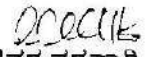
UCM/PG/Hindi/2022-23, ದಿನಾಂಕ: 16/01/2023.

~~~~~

ಉಲ್ಲೇಖ (1) ರನ್ವಯ ಅಧಿಸೂಚಿಸಿರುವ ಹಿಂದಿ ಭಾಷಾ ವಿಷಯದ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. ಪ್ರೊಫೆಷನಲ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಾದ B.Sc (FND), B.Sc (FD,GD,LD), B.Sc (FT), B.Sc (ID & D), B.Sc (AVE), B.Sc (C), B.Sc (CS), BHM, BSc(HS), ಮತ್ತು BSc(Home Science) ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ I, II & III ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ತಯಾರಿಸಿದ್ದು ಸದರಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಪರಿಷ್ಕೃತವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿ ಕ್ರಮ ಕೈಗೊಳ್ಳಲು ಈ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿನ ತಿದ್ದುಪಡಿಯನ್ನು ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಜಾಲತಾಣದಿಂದ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

(ಕರಡು ಕುಲಸಚಿವರಿಂದ ಅನುಮೋದಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ)

ತಮ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸಿ,

  
ಕುಲಸಚಿವರ ಪರವಾಗಿ

ಪ್ರತಿ:

- ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಸಂಯೋಜನೆಗೊಳಪಟ್ಟ B.Sc (FND), B.Sc (FD,GD,LD), B.Sc (FT), B.Sc (ID & D), B.Sc (AVE), B.Sc (C), B.Sc (CS), BHM, BSc(HS), ಮತ್ತು BSc(Home Science) ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿರುವ ಕಾಲೇಜುಗಳ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರುಗಳಿಗೆ.
- ಡಾ. ನಾಗರತ್ನ ಎನ್ ರಾವ್, ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಪದವಿ ಮತ್ತು ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಹಿಂದಿ ಸಂಯುಕ್ತ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ.

चार वर्ष के बहु विषयक स्नातक कार्यक्रम  
हिन्दी भाषा का अध्ययन दो वर्ष (चार सेमिस्टर)  
BA,BSW,BHRD के लिए प्रस्तावित पाठ्यक्रम

**Programme Structure for UG Programme  
BA,BSW,BHRD. Ability Enhancement Compulsory Course**

| Semester | AECC/Credits-3 (L-4+T-0+P-0)<br>Total teaching hours – 4 Hrs./Week | Marks     |
|----------|--------------------------------------------------------------------|-----------|
| I        | हिन्दी कहानी साहित्य + हिन्दी व्याकरण                              | 60+40=100 |
| II       | हिन्दी उपन्यास साहित्य + प्रयोजनमूलक हिन्दी                        | 60+40=100 |
| III      | निबंध संग्रह + आत्मकथा, अनुवाद कला                                 | 60+40=100 |
| IV       | खण्ड काव्य + पत्र लेखन, आलेखन                                      | 60+40=100 |

चार वर्ष के बहु विषयक स्नातक कार्यक्रम  
हिन्दी भाषा का अध्ययन दो वर्ष (चार सेमिस्टर)

B.SC

के लिए प्रस्तावित पाठ्यक्रम

**Programme Structure for UG Programme**

B.SC

**Ability Enhancement Compulsory Course**

| Semester | AECC/Credits-3 (L-4+T-0+P-0)<br>Total teaching hours – 4 Hrs./Week | Marks     |
|----------|--------------------------------------------------------------------|-----------|
| I        | हिन्दी कहानी साहित्य                                               | 60+40=100 |
| II       | आधुनिक हिन्दी काव्य + हिन्दी व्याकरण                               | 60+40=100 |
| III      | नाटक साहित्य + संचार माध्य और हिन्दी                               | 60+40=100 |
| IV       | लघु उपन्यास + भाषा के विविध रूप                                    | 60+40=100 |

चार वर्ष के बहु विषयक स्नातक कार्यक्रम  
हिन्दी भाषा का अध्ययन दो वर्ष (चार सेमिस्टर)

B.SC(FND), B.SC(FD,GD,LD), B.SC(FT) B.SC(IDGD,)) B.SC(AVE)  
B.SC(C), B.SC(CS), BHM }  
Bsc(HS), BSc(Home science)

के लिए प्रस्तावित पाठ्यक्रम

**Programme Structure for UG Programme**

B.SC(FND), B.SC(FD,GD,LD), B.SC(FT) B.SC(IDGD,)) B.SC(AVE)  
B.SC(C), B.SC(CS), BHM }  
Bsc(HS), BSc(Home science)

**Ability Enhancement Compulsory Course**

| Semester | AECC/Credits-3 (L-4+T-0+P-0)<br>Total teaching hours – 4 Hrs./Week | Marks     |
|----------|--------------------------------------------------------------------|-----------|
| I        | हिन्दी कहानी साहित्य                                               | 60+40=100 |
| II       | आधुनिक हिन्दी काव्य + हिन्दी व्याकरण                               | 60+40=100 |
| III      | नाटक साहित्य + संचार माध्य और हिन्दी                               | 60+40=100 |
| IV       | लघु उपन्यास + भाषा के विविध रूप                                    | 60+40=100 |

चार वर्ष के बहु विषयक स्नातक कार्यक्रम  
हिन्दी भाषा का अध्ययन दो वर्ष (चार सेमिस्टर)  
B.Com के लिए प्रस्तावित पाठ्यक्रम

**Programme Structure for UG Programme**  
**B.Com. Ability Enhancement Compulsory Course**

| Semester | AECC/Credits-3 (L-4+T-0+P-0)<br>Total teaching hours – 4 Hrs./Week | Marks     |
|----------|--------------------------------------------------------------------|-----------|
| I        | गद्य विधाएँ + व्याकरण                                              | 60+40=100 |
| II       | कविता संग्रह + पत्र लेखन + शब्दावली                                | 60+40=100 |
| III      | कहानी संग्रह + मीडिया लेखन                                         | 60+40=100 |
| IV       | नाटक + कम्प्यूटर और हिन्दी                                         | 60+40=100 |

चार वर्ष के बहु विषयक स्नातक कार्यक्रम  
हिन्दी भाषा का अध्ययन दो वर्ष (चार सेमिस्टर)  
B.B.A के लिए प्रस्तावित पाठ्यक्रम

**Programme Structure for UG Programme**  
**B.B.A Ability Enhancement Compulsory Course**

| Semester | AECC/Credits-3 (L-4+T-0+P-0)<br>Total teaching hours – 4 Hrs./Week | Marks     |
|----------|--------------------------------------------------------------------|-----------|
| I        | कहानी + व्याकरण                                                    | 60+40=100 |
| II       | गद्य + कार्यालयी हिन्दी                                            | 60+40=100 |
| III      | कविता + समाचार लेखन + रिपोर्टाज                                    | 60+40=100 |
| IV       | नाटक + पत्र लेखन                                                   | 60+40=100 |

चार वर्ष के बहु विषयक स्नातक कार्यक्रम  
हिन्दी भाषा का अध्ययन दो वर्ष (चार सेमिस्टर)  
B.C.A के लिए प्रस्तावित पाठ्यक्रम

**Programme Structure for UG Programme  
B.C.A Ability Enhancement Compulsory Course**

| Semester | AECC/Credits-3 (L-4+T-0+P-0)<br>Total teaching hours – 4 Hrs./Week | Marks     |
|----------|--------------------------------------------------------------------|-----------|
| I        | निबंध + व्याकरण                                                    | 60+40=100 |
| II       | कहानी + व्याकरण + प्रयोजनमूलक हिन्दी                               | 60+40=100 |
| III      | कविता + कम्प्यूटर अनुप्रयोग                                        | 60+40=100 |
| IV       | नाटक + अन्तर्जाल पर पत्रिकाएँ+चिट्ठा लेखन                          | 60+40=100 |

**Open Elective Syllabus**  
**हिन्दी भाषा और साहित्य का परिचयात्मक अध्ययन**  
**Introduction of Hindi Language and Literature**

| Semester | AECC/Credits-3 (L-4+T-0+P-0)<br>Total teaching hours – 4 Hrs./Week | Marks     |
|----------|--------------------------------------------------------------------|-----------|
| I        | संभाषण कला                                                         | 60+40=100 |
| II       | हिन्दी भाषा और हिन्दी साहित्य का परिचय                             | 60+40=100 |
| III      | अनुवाद कौशल्य                                                      | 60+40=100 |
| IV       | चरित्र निर्माण एवं व्यक्ति विकास                                   | 60+40=100 |



**Skill Based Hindi Syllabus**  
**कौशलाधारित हिन्दी पाठ्यक्रम**  
**(All Course)**

| Semester | AECC/Credits-3 (L-4+T-0+P-0)<br>Total teaching hours – 4 Hrs./Week | Marks     |
|----------|--------------------------------------------------------------------|-----------|
| I        | अनुवाद कौशल                                                        | 60+40=100 |
| III      | समाचार संकलन और विज्ञापन लेखन                                      | 60+40=100 |
| V        | सृजनात्मक लेखन                                                     | 60+40=100 |
| VI       | पटकथा और संवाद लेखन                                                | 60+40=100 |

**MANGALORE UNIVERSITY MANGALORE**  
**Department of Hindi**  
**Implementation of National Education Policy 2020**  
**Effect from 2021-2022 onwards**

Program Structures for UnderGraduate BA,BA(HRD),BSW/B.Sc/B.Com/BBA/ BCA & B.SC(FND), B.SC(FD,GD,LD), B.SC(FT) B.SC(IDGD), B.SC(AVE) B.SC(C), B.SC(CS), BHM without practical. The syllabi comprises of the following courses-Discipline Specific Core Course (DSCC) Discipline Specific Elective Course (DSEC) Open Elective Course (OEC) Skills Enhancement Course (SEC) & Ability Enhancement Compulsory Courses (AECC) Vocational, Internship.

**B.A. program Annexure 1 B**  
**Discipline Specific Core (DSC)**

**I Semester**

| Semesters   | Title of the paper                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Credits       | Marks         |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|
| A-1/B - 1   | <p style="text-align: center;"><b>कथा साहित्य</b><br/> <b>Collection of Hindi Stories</b><br/>                     प्रचलित हिन्दी कहानियाँ –सं.डॉ.सुमा.टी.आर<br/>                     डॉ.नागरत्ना एन राव<br/>                     'वतन' उपन्यास<br/> <b>Novel: vatan</b><br/>                     हिन्दी व्याकरण</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3<br>(42 hrs) | 60 + 40 = 100 |
| A – 2/B – 2 | <p>1) शब्द भेद - आधार - उत्पत्ति -तत्सम, तत्भव , देशज, विदेशज, रचना , रूढ़ , यौगिक , योग रूढ़ प्रयोग - विकारी , अविकारी<br/>                     अर्थ- एकार्थक, अनेकार्थक , पर्यायवाची , विलोम , वाच्य, वाक्यांश<br/>                     2) संधि -भेद<br/>                     3) समास<br/>                     4) लिंग , वचन , काल, कारक<br/>                     5) ने प्रत्यय<br/>                     6) वाक्य - उद्देश्य, विधेय , भेद<br/>                     7) पद परिचय, लोकोक्ति और मुहावरे</p> <p style="text-align: center;"><b>Hindi Grammar</b><br/>                     हिन्दी व्याकरण – कामताप्रसाद गुरु</p> | 3<br>(42 hrs) | 60 + 40 = 100 |

## II Semester

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |              |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------|
| A - 3 | <p>आधुनिक हिन्दी काव्य<br/>Modern Hindi poetry<br/>आधुनिक हिन्दी कविता<br/>सं.<br/>खण्डकाव्य<br/>Fragment<br/>गोपा गौतम – जगदीश गुप्ता</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3<br>(42 hrs) | 60 +40 = 100 |
| A – 4 | <p>प्रयोजनमूलक हिन्दी<br/>Functional Hindi</p> <p>प्रयोजनमूलक हिन्दी- स्वरूप , परिभाषा , विशेषताएँ, तत्व सिद्धांत , प्रयोग - विभिन्न रूप , महत्त्व, प्रयोजनमूलक हिन्दी की शैलियाँ , संघ की राजभाषा - संवैधानिक स्थिति , राजभाषा नीति , अधिनियम , राजभाषा नियम , राष्ट्रपति आदेश, राजभाषा संकल्प, सरकारी कार्यालयों में प्रयुक्त हिन्दी - टिप्पण लेखन, मसौदा लेखन , सरकारी पत्र, विज्ञापन और हिन्दी लेखन , समाचार -पत्र , आकाशवाणी, दूरदर्शन पत्रिका , पारिभाषिक शब्दावली के निर्माण की प्रक्रिया - विशेषताएँ</p> | 3<br>(42 hrs) | 60 +40 = 100 |

**Exit Option with Certificate Course**

### III Semester

| Semesters | Title of the paper                                                                                                                                                                                   | Credits       | Marks       |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------|
| A - 5     | <b>हिन्दी साहित्य का इतिहास</b><br><b>History of Hindi literature</b><br>(आदिकाल, भक्तिकाल, रीतिकाल)<br>हिन्दी साहित्य का इतिहास -- डॉ. नगेन्द्र<br>हिन्दी साहित्य का इतिहास – डॉ. शिवकुमार<br>शर्मा | 3<br>(42 hrs) | 60 +40 =100 |
| A – 6     | <b>नाटक और रंगमंच</b><br>रंग और व्यंग्य – सुशिला टागबोरे<br>श्रेष्ठ एकांकी – सं. डॉ. सुमा. टी. आर<br>डॉ. श्रीधर हेगडे<br><b>Drama And one act play</b>                                               | 3<br>(42 hrs) | 60 +40 =100 |

## IV Semester

|       |                                                                                                                                                                                                                                             |               |                 |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------|
| A - 7 | <p><b>हिन्दी साहित्य का इतिहास</b><br/><b>( आधुनिक काल )</b><br/>हिन्दी साहित्य का इतिहास -- डॉ.नगेन्द्र<br/>हिन्दी साहित्य का इतिहास – डॉ.शिवकुमार शर्मा<br/><b>History of Hindi literature</b><br/><b>( modern Hindi literature )</b></p> | 3<br>(42 hrs) | 60 +40 =<br>100 |
| A – 8 | <p>हिन्दी साहित्यिक निबंध<br/><b>निबंधमणि –</b><br/>सं.डॉ.सुमा.टी.आर<br/>डॉ.गुरुदत्ता<br/><b>Hindi Literary Essay</b></p>                                                                                                                   | 3<br>(42 hrs) | 60 +40 =<br>100 |

**Exit Option with Diploma**

## V Semester

| Semesters                 | Title of the paper                                                                                                  | Credits       | Marks           |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------|
| A - 9                     | हिन्दी भाषा का इतिहास<br>हिन्दी भाषा का इतिहास – डॉ.धीरेन्द्र वर्मा<br>हिन्दी भाषा का इतिहास – डॉ.भोलानाथ<br>तिवारी | 4<br>(56 hrs) | 60 +40 =<br>100 |
| A-10                      | History of Hindi Language<br>छायावादोत्तर हिन्दी काव्य<br>काव्य तरंग – सं.डॉ.निरंजन<br>Chayavadottar Hindi Kavya    | 4<br>(56 hrs) | 60 +40 =<br>100 |
| Discipline<br>Core<br>B-9 | अनुवाद सिद्धान्त<br>अनुवाद सिद्धान्त और प्रयोग-<br>डॉ.भोलानाथ तिवारी                                                | 4<br>(56 hrs) | 60 +40 =<br>100 |
| DSE A – 1                 | Theory of Translation                                                                                               | 3<br>(42 hrs) | 60 +40 =<br>100 |
| VOCATIONAL<br>– 1         | कर्नाटक साहित्य और संस्कृति<br>Literature and culture of<br>Karnataka                                               | 3<br>(42 hrs) | 60 +40 =<br>100 |
|                           | पठकथा और संवाद लेखन<br>Screenplay and Dialogue Writing                                                              | 3<br>(42 hrs) | 60 +40 =<br>100 |

**VI Semester**

|                              |                                                                                                   |                   |              |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| A -11                        | साहित्यशास्त्र छंद और अलंकार<br>काव्यशास्त्र के विविध सोपान – डॉ.बद्रीनाथ<br>तिवारी               | 4<br>(56<br>hrs)  | 60 +40 = 100 |
| A- 12                        | <b>Sahitya shastra Chand Aur Alankar</b>                                                          |                   | 60 +40 = 100 |
| Discipline<br>(Core)<br>B-10 | राष्ट्रीय चेतना और हिन्दी साहित्य<br>आजादी की अग्निशिखाएँ –चयन एवं संयोजन :<br>डॉ.शिव कुमार मिश्र | 4<br>(56<br>hrs)  | 60 +40 = 100 |
|                              | <b>National Consciousness and Hindi<br/>Literature</b>                                            |                   | 60 +40 = 100 |
| DSE A –<br>2                 | संपादन कला और व्यवस्थापन<br>Sampadankala aur vyavasthapan                                         | 4(56<br>hrs)      | 60 +40 = 100 |
| VOCATIO<br>NA – 2            | चर्चित रचनाकार ( कवि और लेखक )<br><b>Famous writers<br/>(poets and writers)</b>                   | 3<br><br>(42 hrs) | 60 +40 = 100 |
|                              | मीडिया लेखन<br><b>Media writing</b>                                                               |                   |              |
|                              |                                                                                                   | 3<br>(42 hrs)     |              |

**Exit Option with Basic Degree**

## VII Semester

| Semesters | Title of the paper                                                                                               | Credits       | Marks         |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|
| A-13      | हिन्दी पत्रकारिता<br>हिन्दी पत्रकारिता – सं.प्रो.प्रतिभा मुदलियार<br>Hindi Journalism                            | 4<br>(56 hrs) | 60 +40 = 100  |
| A- 14     | हिन्दी आलोचना और आलोचक<br>hindi criticism and critic writers<br>साहित्यशास्त्र और हिन्दी आलोचना –डॉ.सभापति मिश्र | 4<br>(56 hrs) | 60 +40 = 100  |
| A- 15     | भारतीय काव्यशास्त्र<br>काव्यशास्त्र के विविध सोपान – डॉ.बद्रीनाथ तिवारी                                          |               | 60 +40 = 100  |
| DSE A – 3 | शोध प्रविधि<br>Research methodology<br>शोध प्रविधि<br>-- विनय मोहन शर्मा<br>शोध प्रविधि – डॉ.दीपमाला             | 4<br>(56 hrs) | 60 +40 = 100  |
| DSE A – 4 | अनुवाद सिद्धान्त और प्रयोग<br>Anuvad sidhant aur prayog<br>अनुवाद सिद्धान्त और प्रयोग – डॉ.भोलानाथ तिवारी        | 4<br>(56 hrs) | 60 + 40 = 100 |
|           | प्रवासी साहित्य<br>Pravasi sahitya                                                                               | 3<br>(42 hrs) |               |
|           |                                                                                                                  | 3<br>(42 hrs) |               |



## VIII Semester

|           |                                                                                                                                     |                      |              |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------|
| A-16      | भारतीय साहित्य<br>INDIAN LITERATURE                                                                                                 | 4<br>(56<br>hrs)     | 60 +40 = 100 |
| A - 17    | साहित्य आलोचना की दृष्टि<br>Sahity Alochana ki drushti                                                                              | 4<br>(56<br>hrs)     | 60 +40 = 100 |
| A. 18     | भाषा विज्ञान<br>Linguistics<br>भाषा विज्ञान की भूमिका<br>डॉ - आ.देवेन्द्रनाथ शर्मा/दीप्ति शर्मा<br>भाषा विज्ञान - डॉ.भोलानाथ तिवारी | 4<br>(56<br>hrs)     | 60 +40 = 100 |
| DSE A - 5 | स्त्री लेखन<br>Female writing<br><br>Research project                                                                               | (56<br>hrs)<br><br>3 | 60 +40 = 100 |
| DSE A - 6 | सिनेमा और साहित्य<br>Film and literature                                                                                            | (42 hrs)             | 60 +40 = 100 |
| DSE A - 7 | दक्षिण का हिन्दी साहित्य<br>Dakshin ka Hindi Sahitya                                                                                | 3<br>(42 hrs)        |              |
|           |                                                                                                                                     | 3<br>(42 hrs)        |              |

**Exit Option with Award of Bachelor of Arts Honours**

**I Semester BA,BSW,BHRD Syllabus**  
**प्रथम सेमिस्टर बी.ए.बी.एस.डब्ल्यू.बी.हेच.आर.डी पाठ्यक्रम**

**Teaching Hours : 4 Hrs. Per Week (56 hrs)**

**Credits : 3**

**Exam Duration : 2 Hrs.**

**Syllabus पाठ्यक्रम**

**Total Marks : 100**

**Theory : 60**

**IA : 40**

| UNIT | SUBJECT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Marks |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| I    | हिन्दी कहानी साहित्य<br>1. सुभद्रा कुमारी चौहान – राही<br>2. प्रेमचंद – सुभागी<br>3. जैनेन्द्र – पाजेब<br>4. अज्ञेय – रोज़                                                                                                                                                                                                   | 20    |
| II   | हिन्दी कहानी साहित्य<br>1. अमरकांत – दोपहर का भोजन<br>2. ज्ञानरंजन – पिता<br>3. सुशील टाकभौरे – सिलिया<br>4. मुक्ता – काठलूम अपने-अपने                                                                                                                                                                                       | 20    |
| III  | हिन्दी व्याकरण – 1.वर्ण विचार- स्वर, व्यंजन, शब्द शुद्धि, संधि और उसके भेद                                                                                                                                                                                                                                                   | 10    |
| IV   | हिन्दी व्याकरण – शब्द विचार-परिभाषा, शब्द के विविध प्रकार<br>1. उत्पत्ति के आधार पर – तत्सम शब्द, तद्भव शब्द, देशज शब्द, विदेश शब्द, संकर शब्द<br>2. व्युत्पत्ति के आधार पर – रूढ शब्द, यौगिक शब्द, योगरूढ शब्द<br>3. अर्थ के आधार पर – सार्थक शब्द, निरर्थक शब्द<br>4. विकार के आधार पर – विकारी और अविकारी (सामान्य परिचय) | 10    |

**Prescribed Books :**

1. कहानी विविधा – संपादक : प्रो. नागभूषण एच.जी
2. व्याकरण – संक्षिप्त हिन्दी व्याकरण – कामता प्रसाद गुरु
3. समग्र हिन्दी व्याकरण – डॉ. बालमुकुंद सुखवाल

**Pedagogy : शिक्षा पद्धति :** 1. कक्षा व्याख्यान, कहानी का पठन, गतिविधि आधारित शिक्षण, सामूहिक चर्चा

**Expected Out-come : अपेक्षित परिणाम :**

1. कहानी के पठन-पाठन में रुचि उत्पन्न होगी
2. कहानी के माध्यम से जीवन की वास्तविक और आदर्श की पहचान
3. भाषा कौशल का निर्माण
4. भाषा शुद्धता के प्रति सजगता उत्पन्न होगी

**Question Paper Pattern प्रश्न पत्र का नमूना**

| Question No. | Type of Question                                    | Division of Marks | Marks  |
|--------------|-----------------------------------------------------|-------------------|--------|
| I            | One word or One Sentence Answer (Unit I&II)         | 1X10              | 10     |
| II           | Annotations (Unit I & II) Internal Choice           | 5X2               | 10     |
| III          | Essay Type Questions (Unit I 1 out of 2)            | 10X1              | 10     |
| IV           | Essay Type Questions (Unit II 1 out of 2 )          | 10X1              | 10     |
| V            | Theoretical Grammar – (Unit III & IV - 2 out of 4 ) | 5X2               | 10     |
| VI           | Practical Grammar(Unit III&IV)                      |                   |        |
|              | 1. Tatsam & Tadbhav<br>2. Correction of words.      | 1X5<br>1X5        | 5<br>5 |
|              | TOTAL                                               |                   | 60     |

**II Semester BA,BSW,BHRD Syllabus**  
**द्वितीय सेमिस्टर बी.ए.बी.एस.डब्ल्यू.बी.हेच.आर.डी पाठ्यक्रम**

Teaching Hours : 4 Hrs. Per Week (56 hrs)

Credits : 3

Exam Duration : 2 Hrs.

Total Marks : 100

Theory : 60

IA : 40

Syllabus पाठ्यक्रम

| UNIT | SUBJECT                                                                                                                                                                                                                             | Marks |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| I    | हिन्दी उपन्यास साहित्य<br>भगवान दास मोरवाल का उपन्यास – शकुंतिका                                                                                                                                                                    | 20    |
| II   | हिन्दी उपन्यास साहित्य<br>भगवान दास मोरवाल का उपन्यास – शकुंतिका                                                                                                                                                                    | 20    |
| III  | प्रयोजन मूलक हिन्दी<br>कार्यालयी हिन्दी : अर्थ, परिभाषा<br>स्वरूप, आवश्यकता                                                                                                                                                         | 10    |
| IV   | प्रयोजन मूलक हिन्दी की शब्दावली<br>पर्यटन के क्षेत्र में उपयुक्त हिन्दी शब्दावली<br>कृषि के क्षेत्र में उपयुक्त हिन्दी शब्दावली<br>व्यापार के क्षेत्र में उपयुक्त हिन्दी शब्दावली<br>बैंकिंग के क्षेत्र में उपयुक्त हिन्दी शब्दावली | 10    |

Prescribed Books : 1. शाकुंतिका (उपन्यास) – लेखक: भगवानदास मोरवाल  
2. प्रयोजन मूलक हिन्दी के विविध रूप – डॉ. कल्पना प्रभु

Pedagogy : शिक्षा पद्धति : 1. कक्षा व्याख्यान, उपन्यास का पठन, गतिविधि आधारित शिक्षण, सामूहिक चर्चा

Expected Out-come : अपेक्षित परिणाम :

- उपन्यास के पठन-पाठन में रुचि उत्पन्न होगी
- उपन्यास के माध्यम से जीवन की वास्तविक और आदर्श की पहचान
- भाषा कौशल का निर्माण
- भाषा शुद्धता के प्रति सजगता उत्पन्न होगी

**Question Paper Pattern प्रश्न पत्र का नमूना**

| Question No. | Type of Question                                                | Division of Marks | Total Marks |
|--------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------|-------------|
| I            | One word or One Sentence Answer (Unit I&II)                     | 1X10              | 10          |
| II           | Short Notes (Unit I&II) (2 out of 4)                            | 5X2               | 10          |
| III          | Essay Type Questions (Unit I&II 2 out of 4 Internal Choice)     | 10X2              | 20          |
| IV           | Short Notes From Prayojanmoolak Hindi (Unit III) (2 out of 4)   | 5X2               | 10          |
| V            | Practical Grammar (Unit IV)                                     |                   |             |
|              | 1.Convert from Hindi To English<br>2. Convert from Eng To Hindi | 1X5<br>1X5        | 05<br>05    |
| <b>TOTAL</b> |                                                                 |                   | <b>60</b>   |

**III Semester BA,BSW,BHRD Syllabus**  
**तृतीय सेमिस्टर बी.ए.बी.एस.डब्ल्यू.बी.हेच.आर.डी पाठ्यक्रम**

**Teaching Hours : 4 Hrs. Per Week ( 56hrs)**

**Total Marks : 100**

**Credits : 3**

**Theory : 60**

**Exam Duration : 2 Hrs.**

**Syllabus पाठ्यक्रम**

**IA : 40**

| UNIT | SUBJECT                                                                                                                                                                                                               | Marks |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| I    | <b>हिन्दी निबंध साहित्य</b><br>1. सूर्योदय - भारतेन्दु<br>2. मजदूरी और प्रेम - सरदार पूर्ण सिंह<br>3. संत साहित्य की ऐतिहासिक भूमिका - रामविलास शर्मा<br>4. अध्यक्ष महोदय - शरद जोशी                                  | 20    |
| II   | <b>हिन्दी कहानी साहित्य</b><br>1. चाटुकारिता भी एक कला है - बरसाने वाला चतुर्वेदी<br>2. साइकिल - देवेन्द्रनाथ शर्मा<br>3. मेरी रूमाल खो गयी - विद्यानिवास मिश्र<br>4. साहित्य में प्रासंगिकता का प्रश्न- निर्मल वर्मा | 20    |
| III  | <b>हिन्दी व्याकरण</b><br>1. संज्ञा - परिभाषा और भेद<br>2. सर्वनाम- परिभाषा और भेद<br>3. विशेषण- परिभाषा और भेद<br>4. क्रिया - परिभाषा और भेद<br>5. संज्ञाओं के रूपांतर - लिंग, वचन , कारक                             | 10    |
| IV   | <b>व्यावहारिक हिन्दी</b><br>1. स्ववृत्त लेखन ( नौकरी, विवाह)<br>2. शिकायती पत्र<br>3. अनुवाद - अंग्रेजी / कन्नड़ से हिन्दी                                                                                            | 10    |

**Prescribed Books :**

- 1.निबंध सरोज - विद्यापति राजपूत , वाणी प्रकाशन
2. सामान्य हिन्दी व्याकरण तथा रचना - श्रीकृष्ण पाण्डेय , लोकमंगल प्रकाशन

**Pedagogy : शिक्षा पद्धति :** 1. कक्षा व्याख्यान 2.निबंध का पठन 3.गतिविधि आधारित शिक्षण, सामूहिक चर्चा

**Expected Out-come : अपेक्षित परिणाम :**

1. गद्य के पठन-पाठन में रुचि उत्पन्न करना 2.भाषा कौशल का निर्माण 3. भाषा शुद्धता के प्रति सजगता उत्पन्न करना

**Question Paper Pattern प्रश्न पत्र का नमूना**

| Question No. | Type of Question                                                                 | Division of Marks | Marks  |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------|
| I            | One word or One Sentence Answer (Unit I&II)                                      | 1X10              | 10     |
| II           | Annotations (Unit I & II) Internal Choice                                        | 5X2               | 10     |
| III          | Essay Type Questions (Unit I 1 out of 2)                                         | 10X1              | 10     |
| IV           | Essay Type Questions (Unit II 1 out of 2 )                                       | 10X1              | 10     |
| V            | Theoretical Grammar – (Unit III - 2 out of 4 )                                   | 5X2               | 10     |
| VI           | Practical Grammar(Unit IV)                                                       |                   |        |
|              | 1. Bio-Data Writing/ letter writing<br>2. Translation: English/ kannada to Hindi | 1X5<br>1X5        | 5<br>5 |
|              | TOTAL                                                                            |                   | 60     |

I Semester B.Sc Syllabus

बी.एस.सी प्रथम सेमिस्टर पाठ्यक्रम

Teaching Hours : 4 Hrs. Per Week(56 hrs)

Credits : 3

Exam Duration : 2 Hrs.

Total Marks : 100

Theory : 60

IA : 40

Syllabus पाठ्यक्रम

| UNIT | SUBJECT                                                                                                                                                                    | Marks |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| I    | हिन्दी कहानी साहित्य<br>1. चंद्राधर शर्मा गुलेरी – उसने कहा था<br>2. प्रेमचंद – माँ<br>3. जयशंकर प्रसाद – आकाश दीप<br>4. विश्वंभरनाथ कौशिक – लूछ                           | 20    |
| II   | हिन्दी कहानी साहित्य<br>1. फणिश्वरनाथ रेणु – मारे गए गुलफाम<br>2. जैनेन्द्र कुमार – इनाम<br>3. शिवानी – मित्र<br>4. कमलेश्वर – तलाश                                        | 20    |
| III  | हिन्दी व्याकरण : विकारी शब्द<br>1. संज्ञा – उसके भेद 2. सर्वनाम – सर्वनाम के भेद<br>3. विशेषण – विशेषण के भेद 4. क्रिया – क्रिया के भेद (कर्म के अनुसार)                   | 10    |
| IV   | हिन्दी व्याकरण : अविकारी शब्द<br>1. क्रिया विशेषण – उसके भेद 2. समुच्चय बोधक अव्यय – उसके भेद<br>3. सम्बन्ध बोधक – उसके भेद 4. विस्मयादिबोधक अव्यय – उसके भेद 5. 'ने' नियम | 10    |

Prescribed Books :

1. कहानी पीयूष – संपादक : डॉ. कल्पना जे प्रभु
2. समग्र हिन्दी व्याकरण – डॉ. बालमुकुंद सुखवाल

**Pedagogy : शिक्षा पद्धति :** 1. कक्षा व्यवधान 2. सामूहिक चर्चा 3. कक्षाओं में पठन पाठन की पद्धति 4. कहानी पाठ

**Expected Out-come : अपेक्षित परिणाम :**

1. छात्रों को हिन्दी साहित्य के प्रति रुची उत्पन्न होगी 2. रचनात्मकता में अभिरुचि का निर्माण
3. भाषायी सौंदर्य की समझ निर्माण होगी 4. कहानी लेखन के प्रति प्रेरित होंगे 5. कहानी रचने की क्षमता प्राप्त करेंगे ।

**Question Paper Pattern प्रश्न पत्र का नमूना**

| Question No. | Type of Question                                                                           | Division of Marks | Marks  |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------|
| I            | One word or One Sentence Answer (Unit I&II)                                                | 1X10              | 10     |
| II           | Annotations (Unit I & II 2 out of 4) Internal Choice                                       | 5X2               | 10     |
| III          | Essay Type Questions (Unit I 1 out of 2)                                                   | 10X1              | 10     |
| IV           | Essay Type Questions (Unit II 1 out of 2 )                                                 | 10X1              | 10     |
| V            | Theoretical Grammar – (Unit III & IV - 2 out of 4 )                                        | 5X2               | 10     |
| VI           | Practical Grammar(Unit IV)<br>1. Recognition of type of the word<br>2. Correction of words | 1X5<br>1X5        | 5<br>5 |
|              | TOTAL                                                                                      |                   | 60     |

**II Semester B.Sc Syllabus**

**बी.एस.सी द्वितीय सेमिस्टर पाठ्यक्रम**

**Teaching Hours : 4 Hrs. Per Week(56 hrs)**

**Credits : 3**

**Exam Duration : 2 Hrs.**

**Total Marks : 100**

**Theory : 60**

**IA : 40**

**Syllabus पाठ्यक्रम**

| UNIT | SUBJECT                                                                                                                                                                               | Marks |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| I    | आधुनिक हिन्दी कविताएँ<br>1. मैथिलीशरण गुप्त – कुब्जा<br>2. बालकृष्ण भट्ट – धरती पर स्वर्ग<br>3. सुमित्रानंदन पंत – नौका विहार<br>4. नागार्जुन – हम भी साझीदार थे                      | 20    |
| II   | आधुनिक हिन्दी कविताएँ<br>1. केदारनाथ अग्रवाल – कहाँ नहीं पडती है किस पर<br>2. डॉ. नीरज जैन – धोखेबाज़ों की दुनिया<br>3. सुशीला टाकभौरे – विद्रोहिणी<br>4. भगवत रावत – यह तो अच्छा हुआ | 20    |
| III  | हिन्दी व्याकरण<br>1. लिंग- उसके भेद (पहचान के नियम) 2. वचन – उसके भेद (पहचान के नियम)<br>3. कारक – उसके भेद                                                                           | 10    |
| IV   | हिन्दी व्याकरण : 1. काल – उसके भेद 2. वाच्य – उसके भेद 3. पद परिचय                                                                                                                    | 10    |

**Prescribed Books :**

1. कविता कुसुम – संपादक : डॉ. कल्पना जे प्रभु
2. समग्र हिन्दी व्याकरण – डॉ. बालमुकुंद सुखवाल

**Pedagogy : शिक्षा पद्धति :** 1. कक्षा व्याख्यान 2. सामूहिक चर्चा 3. कक्षाओं में पठन पाठन की पद्धति 4. कहानी पाठ

**Expected Out-come : अपेक्षित परिणाम :**

1. छात्रों को हिन्दी साहित्य के प्रति रुची उत्पन्न होगी 2. रचनात्मकता में अभिरुचि का निर्माण
3. भाषायी सौंदर्य की समझ निर्माण होगी 4. कविता लेखन के प्रति प्रेरित होंगे 5. कविता रचने की क्षमता प्राप्त करेंगे।

**Question Paper Pattern प्रश्न पत्र का नमूना**

| Question No. | Type of Question                                            | Division of Marks | Marks  |
|--------------|-------------------------------------------------------------|-------------------|--------|
| I            | One word or One Sentence Answer (Unit I&II)                 | 1X10              | 10     |
| II           | Annotations (Unit I & II 2 out of 4) Internal Choice        | 5X2               | 10     |
| III          | Essay Type Questions (Unit I 1 out of 2)                    | 10X1              | 10     |
| IV           | Essay Type Questions (Unit II 1 out of 2 )                  | 10X1              | 10     |
| V            | Theoretical Grammar – (Unit III & IV - 2 out of 4 )         | 5X2               | 10     |
| VI           | Practical Grammar(Unit IV)                                  |                   |        |
|              | 1. Pad Parichay<br>2. Change of sentence ( Vachya Badaliye) | 5X1<br>1X5        | 5<br>5 |
|              | Total                                                       |                   | 60     |

**III Semester B.Sc Syllabus**  
**तृतीय बी.एस.सी सेमिस्टर पाठ्यक्रम**

**Teaching Hours : 4 Hrs. Per Week ( 56hrs)**

**Total Marks : 100**

**Credits : 3**

**Theory : 60**

**Exam Duration : 2 Hrs.**

**Syllabus पाठ्यक्रम**

**IA : 40**

| UNIT | SUBJECT                                                                                                             | Marks |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| I    | हिन्दी नाटक - नेपथ्य राग                                                                                            | 20    |
| II   | हिन्दी नाटक - नेपथ्य राग                                                                                            | 20    |
| III  | मीडिया लेखन -<br>1.संपादक<br>2.संपादक के गुण<br>3.संपादकीय लेखन                                                     | 10    |
| IV   | प्रसारण माध्यम-<br>1.इलेक्ट्रॉनिक मीडिया , आकाशवाणी , दूरदर्शन ,<br>2.मुद्रण माध्यम - समाचार पत्र , पोस्टर , ब्यानर | 10    |



**Prescribed Books :**

1. नेपथ्य राग- मीराकान्त
2. संचार मीडिया तथा अनुवाद- सलिल चौधरी वाणी प्रकाशन

**Pedagogy : शिक्षा पद्धति :**

1. कक्षा व्याख्यान
2. सामूहिक चर्चा
3. कक्षाओं में पठन पाठन की पद्धति
4. नाटक मंचन

**Expected Out-come : अपेक्षित परिणाम :**

1. छात्रों में आत्मविश्वास विकसित करना ।
2. रचनात्मकता में अभिरुचि का निर्माण।
- 3.. संवाद लेखन की समझ बढ़ाना ।
4. नाटक लेखन के प्रति प्रेरित करना ।

**Question Paper Pattern प्रश्न पत्र का नमूना**

| Question No. | Type of Question                                     | Division of Marks | Marks |
|--------------|------------------------------------------------------|-------------------|-------|
| I            | One word or One Sentence Answer (Unit I&II)          | 1X10              | 10    |
| II           | Annotations (Unit I & II 2 out of 4) Internal Choice | 5X2               | 10    |
| III          | Essay Type Questions (Unit I -1 out of 2)            | 10X1              | 10    |
| IV           | Essay Type Questions (Unit II -1 out of 2 )          | 10X1              | 10    |
| V            | Theoretical Grammar – (Unit III - 2 out of 4 )       | 5X2               | 10    |
| VI           | Practical Grammar(Unit IV)                           |                   |       |
|              | 1. Banner writing                                    | 1X5               | 5     |
|              | 2. News writing                                      | 1X5               | 5     |
|              | TOTAL                                                |                   | 60    |

**I Semester Syllabus**  
**{ B.SC(FND), B.SC(FD,GD,LD), B.SC(FT) B.SC(IDGD), B.SC(AVE) B.SC(C), B.SC(CS), BHM }**

**Bsc(HS), BSc(Home science)**

बी.एस.सी प्रथम सेमिस्टर पाठ्यक्रम

Teaching Hours : 4 Hrs. Per Week(56 hrs)

Total Marks : 100

Credits : 3

Theory : 60

Exam Duration : 2 Hrs.

Syllabus पाठ्यक्रम

IA : 40

| UNIT | SUBJECT                                                                                                                                                                   | Marks |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| I    | हिन्दी कहानी साहित्य<br>१.सदगति - प्रेमचन्द<br>२.लेटर बाक्स - अज्ञेय<br>३. बाप - बेटा - भीष्म सहानी<br>४. दिल्ली में एक मौत - कमलेश्वर                                    | 20    |
| II   | हिन्दी कहानी साहित्य<br>१. मलबे का आदमी - मोहन राकेश<br>२. पहाड़ - निर्मल वर्मा<br>३. हरी बिन्दी - मृदुला गर्ग<br>४. स्वीमिंग पुल - असगर वजाहत                            | 20    |
| III  | हिन्दी व्याकरण : विकारी शब्द<br>1. संज्ञा - उसके भेद 2. सर्वनाम - सर्वनाम के भेद<br>3. विशेषण - विशेषण के भेद 4. क्रिया - क्रिया के भेद (कर्म के अनुसार)                  | 10    |
| IV   | हिन्दी व्याकरण : अविकारी शब्द<br>1. क्रिया विशेषण - उसके भेद 2. समुच्चय बोधक अव्यय - उसके भेद<br>3. सम्बन्ध बोधक -उसके भेद 4. विस्मयादिबोधक अव्यय - उसके भेद 5. 'ने' नियम | 10    |

**Prescribed Books :**

1.प्रतिनिधि कहानियाँ: डॉ. विराट, जवाहर पुस्तकालय मथुरा

2. समग्र हिन्दी व्याकरण - डॉ. बालमुकुंद सुखवाल

**Pedagogy : शिक्षा पद्धति :** 1.कक्षा व्याख्यान 2. सामूहिक चर्चा 3. कक्षाओं में पठन पाठन की पद्धति 4. कहानी पाठ

**Expected Out-come : अपेक्षित परिणाम :**

1. छात्रों को हिन्दी साहित्य के प्रति रुची उत्पन्न होगी 2. रचनात्मकता में अभिरुचि का निर्माण

3.. भाषायी सौंदर्य की समझ निर्माण होगी 4. कहानी लेखन के प्रति प्रेरित होंगे 5. कहानी रचने की क्षमता प्राप्त करेंगे।

**Question Paper Pattern प्रश्न पत्र का नमूना**

| Question No. | Type of Question                                     | Division of Marks | Marks |
|--------------|------------------------------------------------------|-------------------|-------|
| I            | One word or One Sentence Answer (Unit I&II)          | 1X10              | 10    |
| II           | Annotations (Unit I & II 2 out of 4) Internal Choice | 5X2               | 10    |
| III          | Essay Type Questions (Unit I 1 out of 2)             | 10X1              | 10    |

|    |                                                     |      |    |
|----|-----------------------------------------------------|------|----|
| IV | Essay Type Questions (Unit II 1 out of 2 )          | 10X1 | 10 |
| V  | Theoretical Grammar – (Unit III & IV - 2 out of 4 ) | 5X2  | 10 |
| VI | Practical Grammar(Unit IV)                          |      |    |
|    | 1. Recognition of type of the word                  | 1X5  | 5  |
|    | 2. Correction of sentence                           | 1X5  | 5  |
|    | TOTAL                                               |      | 60 |

**II Semester Syllabus**  
**{ B.SC(FND), B.SC(FD,GD,LD), B.SC(FT) B.SC(IDGD), B.SC(AVE) B.SC(C), B.SC(CS), BHM }**  
**Bsc(HS), BSc(Home science)**

बी.एस.सी द्वितीय सेमिस्टर पाठ्यक्रम

Teaching Hours : 4 Hrs. Per Week(56 hrs)

Total Marks : 100

Credits : 3

Theory : 60

Exam Duration : 2 Hrs.

Syllabus पाठ्यक्रम

IA : 40

| UNIT | SUBJECT                                                                                                                                                                       | Marks |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| I    | आधुनिक हिन्दी कविताएँ<br>5. पत्थर की बेंच - चंद्रकान्ता देवताले<br>6. बीमारी जो गरीबी है - लीलाधर जगूडी<br>7. माँ- उदय प्रकाश<br>8. नेता - अभिनेता - डॉ. पी. वी विजया         | 20    |
| II   | आधुनिक हिन्दी कविताएँ<br>5. वह दिन कब आएगा - ओम प्रकाश वाल्मीकी<br>6. अस्पताल के बाहर टेलीफोन - पवन किरण<br>7. ताकत की दुनिया - मंगलेश डबराल<br>8. भाषा की आवाज़ - राजेश जोशी | 20    |
| III  | हिन्दी व्याकरण<br>1. लिंग- उसके भेद (पहचान के नियम) 2. वचन - उसके भेद (पहचान के नियम)<br>3. कारक - उसके भेद                                                                   | 10    |
| IV   | हिन्दी व्याकरण : 1. काल - उसके भेद 2. वाच्य - उसके भेद 3. पद परिचय                                                                                                            | 10    |

**Prescribed Books :**

3. अद्यतन हिन्दी कविताएँ - प्रो. जयमोहन एम.एस
4. समग्र हिन्दी व्याकरण - डॉ. बालमुकुंद सुखवाल

**Pedagogy : शिक्षा पद्धति :** 1. कक्षा व्यख्यान 2. सामूहिक चर्चा 3. कक्षाओं में पठन पाठन की पद्धति 4. कहानी पाठ

**Expected Out-come : अपेक्षित परिणाम :**

1. छात्रों को हिन्दी साहित्य के प्रति रुची उत्पन्न होगी 2. रचनात्मकता में अभिरुचि का निर्माण
3. भाषायी सौंदर्य की समझ निर्माण होगी 4. कविता लेखन के प्रति प्रेरित होंगे 5. कविता रचने की क्षमता प्राप्त करेंगे।

**Question Paper Pattern प्रश्न पत्र का नमूना**

| Question No. | Type of Question                                                                          | Division of Marks | Marks  |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------|
| I            | One word or One Sentence Answer (Unit I&II)                                               | 1X10              | 10     |
| II           | Annotations (Unit I & II 2 out of 4) Internal Choice                                      | 5X2               | 10     |
| III          | Essay Type Questions (Unit I 1 out of 2)                                                  | 10X1              | 10     |
| IV           | Essay Type Questions (Unit II 1 out of 2 )                                                | 10X1              | 10     |
| V            | Theoretical Grammar - (Unit III & IV - 2 out of 4 )                                       | 5X2               | 10     |
| VI           | Practical Grammar(Unit IV)<br>1. Pad Parichay<br>2. Change of sentence ( Vachya Badaliye) | 5X1<br>1X5        | 5<br>5 |

|  |       |  |    |
|--|-------|--|----|
|  | TOTAL |  | 60 |
|--|-------|--|----|

**III Semester Syllabus**  
**{ B.SC(FND), B.SC(FD,GD,LD), B.SC(FT) B.SC(IDGD), B.SC(AVE)**  
**B.SC(C), B.SC(CS), BHM }**  
 Bsc(HS), BSc(Home science)  
 तृतीय बी.एस.सी प्रथम सेमिस्टर पाठ्यक्रम

Teaching Hours : 4 Hrs. Per Week( 56hrs)

Total Marks : 100

Credits : 3

Theory : 60

Exam Duration : 2 Hrs.

Syllabus पाठ्यक्रम

IA : 40

| UNIT | SUBJECT                                                                                                                            | Marks |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| I    | हिन्दी नाटक साहित्य<br>१. जान से प्यारे - ममता कालिया<br>२. बहू की विदा -विनोद रस्तोगी                                             | 20    |
| II   | हिन्दी नाटक साहित्य<br>१. सती - जी जे. हरिअजीत<br>२. हरी घास पर घंटे भर - सुरेन्द्र वर्मा                                          | 20    |
| III  | मीडिया लेखन -<br>1. स्वरूप और विशेषताएँ<br>2. मीडिया लेखन के प्रकार - इलेक्ट्रानिक मीडिया और प्रिंट मीडिया<br>3.समाचार लेखन - तत्व | 10    |
| IV   | मीडिया लेखन-<br>1.संपादक<br>2.संपादक के गुण<br>3. संपादकीय लेखन                                                                    | 10    |

**Prescribed Books :**

- 1.साहित्य दर्पण - राजपाल एण्ड सन्स ,नई दिल्ली
2. संचार मीडिया लेखन - सलिल चौधरी, लोक भारती प्रकाशन

**Pedagogy : शिक्षा पद्धति :**

- 1.कक्षा व्याख्यान
2. सामूहिक चर्चा
3. कक्षाओं में पठन पाठन की पद्धति
4. नाटक मंचन

**Expected Out-come : अपेक्षित परिणाम :**

1. छात्रों में आत्मविश्वास विकसित करना ।
2. रचनात्मकता में अभिरुचि का निर्माण।
- 3.. संवाद लेखन की समझ बढ़ाना ।
4. नाटक लेखन के प्रति प्रेरित करना ।

**Question Paper Pattern प्रश्न पत्र का नमूना**

| Question No. | Type of Question                                                     | Division of Marks | Marks  |
|--------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------|--------|
| I            | One word or One Sentence Answer (Unit I&II)                          | 1X10              | 10     |
| II           | Annotations (Unit I & II 2 out of 4) Internal Choice                 | 5X2               | 10     |
| III          | Essay Type Questions (Unit I 1 out of 2)                             | 10X1              | 10     |
| IV           | Essay Type Questions (Unit II 1 out of 2 )                           | 10X1              | 10     |
| V            | Theoretical Grammar – (Unit III & IV - 2 out of 4 )                  | 5X2               | 10     |
| VI           | Practical Grammar(Unit IV)<br>1.News writing<br>2. Editorial writing | 1X5<br>1X5        | 5<br>5 |
|              | TOTAL                                                                |                   | 60     |

**I Semester B.Com Syllabus**  
**प्रथम सेमिस्टर बी.काम पाठ्यक्रम**

Teaching Hours : 4 Hrs. Per Week(56 hrs)

Credits : 3

Exam Duration : 2 Hrs.

Total Marks : 100

Theory : 60

IA : 40

**Syllabus पाठ्यक्रम**

| UNIT | SUBJECT                                                                                                                                                                                                        | Marks |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| I    | <b>हिन्दी गद्य साहित्य</b><br>1. बालकृष्ण भट्ट – बातचीत<br>2. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल – भय<br>3. महादेवी वर्मा – गौरा<br>4. आचार्य हज़ारीप्रसाद द्विवेदी – कुटज                                                 | 20    |
| II   | <b>हिन्दी गद्य साहित्य</b><br>1. जैनेन्द्रकुमार – बाज़ार दर्शन<br>2. अज्ञेय – मौत की घाटी में<br>3. वासुदेव शरण अग्रवाल – मातृभूमि<br>4. नरेन्द्र कोहली – त्रासदी एक कामना की                                  | 20    |
| III  | <b>हिन्दी व्याकरण</b><br>1. शब्द विचार – शब्द के भेद , ( अर्थ , व्युत्पत्ति, उत्पत्ति व परिवर्तन की दृष्टि से)<br>2. संज्ञा – संज्ञा के भेद<br>3. कारक – कारक भेद 4. लिंग – लिंग के भेद 5. वचन – वचन के भेद 6. | 10    |
| IV   | <b>हिन्दी पत्र व्यवहार :</b><br>1. पूछताछ पत्र, आदेश पत्र, शिकायती पत्र, आवेदन पत्र (नौकरी संबंधी)<br>2. स्ववृत्त लेखन, नौकरी और विवाह<br>3. पारिभाषिक शब्दावली                                                | 10    |

**Prescribed Books :**

1. गद्य मंगला – संपादक : डॉ. एस.ए. मंजुनाथ
2. व्याकरण – नवीन हिन्दी व्याकरण और रचना – संपादक : डॉ. एस.ए. मंजुनाथ
3. समग्र हिन्दी व्याकरण – डॉ. बालमुकुंद सुखवाल

**Pedagogy : शिक्षा पद्धति :** 1. एकांकी का पठन , गतिविधि आधारित शिक्षण, सामूहिक चर्चा

**Expected Out-come : अपेक्षित परिणाम :**

1. हिन्दी भाषा में एकांकी विधाओं का परिचय
2. गद्य के पठन-पाठन में रुचि उत्पन्न होगी
3. गद्य के माध्यम से जीवन की वास्तविक और आदर्श की पहचान
4. गद्य के माध्यम से भाषा कौशल का निर्माण और भाषा शुद्धता के प्रति सजगता उत्पन्न होगी

**Question Paper Pattern प्रश्न पत्र का नमूना**

| Question No. | Type of Question                                                                            | Division of Marks | Marks  |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------|
| I            | One word or One Sentence Answer (Unit I&II)                                                 | 1X10              | 10     |
| II           | Annotations (Unit I & II) Internal Choice                                                   | 5X2               | 10     |
| III          | Essay Type Questions (Unit I (1 out of 2)                                                   | 10X1              | 10     |
| IV           | Essay Type Questions (Unit II (1 out of 2 )                                                 | 10X1              | 10     |
| V            | Theoretical Grammar – (Unit III 2 out of 4 )                                                | 5X2               | 10     |
| VI           | Practical Grammar(Unit IV)<br>1. पत्र लेखन ( पत्र और स्ववृत्त choice)<br>2. Technical Terms | 1X5<br>1X5        | 5<br>5 |

|  |       |  |    |
|--|-------|--|----|
|  | TOTAL |  | 60 |
|--|-------|--|----|



**II Semester B.Com Syllabus**  
**द्वितीय सेमिस्टर बी.काम पाठ्यक्रम**

Teaching Hours : 4 Hrs. Per Week(56 hrs)

Credits : 3

Exam Duration : 2 Hrs.

Total Marks : 100

Theory : 60

IA : 40

**Syllabus पाठ्यक्रम**

| UNIT | SUBJECT                                                                                                                                                                               | Marks |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| I    | मध्यकालीन हिन्दी काव्य<br>1. कबीरदास - दोहे<br>2. तुलसीदास - दोहे<br>3. सूरदास - पद<br>4. मीराबाई - पद                                                                                | 20    |
| II   | आधुनिक हिन्दी काव्य<br>1. मैथिलीशरण गुप्त - मनुष्यता<br>2. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला - जूही की कली<br>3. अरुण कमल - पुतली में संसार<br>4. अनामिका - बेजगह                             | 20    |
| III  | हिन्दी व्याकरण और रचना :<br>1. सर्वनाम - सर्वनाम के भेद 2. विशेषण - विशेषण के भेद<br>3. क्रिया - क्रिया के भेद 4. अव्यय - अव्यय के भेद<br>5. काल - काल के भेद 6. वाच्य - वाच्य के भेद | 10    |
| IV   | हिन्दी व्यावहारिक व्याकरण<br>1. शब्द शुद्धीकरण 2. वाक्य शुद्धीकरण 3. विलोम शब्द<br>4. पद परिचय 5. प्रशासनिक शब्दावली                                                                  | 10    |

- I. Prescribed Books : 1. काव्य मंगला - संपादक : डॉ. एस.ए. मंजुनाथ  
2. व्याकरण - नवीन हिन्दी व्याकरण और रचना - संपादक : डॉ. एस.ए. मंजुनाथ

Pedagogy : शिक्षा पद्धति : 1. कक्षा व्याख्यान, गतिविधि आधारित शिक्षण, सामूहिक चर्चा

Expected Out-come : अपेक्षित परिणाम :

- हिन्दी भाषा के मध्यकालीन और आधुनिक हिन्दी कविता का परिचय
- काव्य पठन-पाठन में रुचि उत्पन्न होगी
- मध्यकालीन और आधुनिक काव्य के अंतर की पहचान प्राप्त होगी
- कविता के अध्ययन के द्वारा काव्य सृजन के लिए प्रेरणा मिलेगी
- आधुनिक हिन्दी काव्य के संबंध सोचने की क्षमता मिलेगी।

**Question Paper Pattern प्रश्न पत्र का नमूना**

| Question No. | Type of Question                                                                                                                              | Division of Marks                  | Total Marks          |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------|
| I            | One word or One Sentence Answer (Unit I&II)                                                                                                   | 1X10                               | 10                   |
| II           | Annotations (Unit I & II) Internal Choice                                                                                                     | 5X2                                | 10                   |
| III          | Essay Type Questions (Unit I&II 2 out of 4 Internal Choice)                                                                                   | 10X2                               | 20                   |
| IV           | Theoretical Grammar - (Unit III - (2 out of 4 )                                                                                               | 5X2                                | 10                   |
| V            | Practical Grammar (Unit IV)<br>1. Pad Parichay or Technical Terms<br>2. Correction of words<br>3. Correction of sentence<br>4. Opposite words | 4X1=4<br>½ x4=2<br>1x2=2<br>½ x4=2 | 04<br>02<br>02<br>02 |
| TOTAL        |                                                                                                                                               |                                    | 60                   |

III Semester B.Com Syllabus

तृतीय सेमिस्टर बी.काम पाठ्यक्रम

Teaching Hours : 4 Hrs. Per Week ( 56hrs)

Total Marks : 100

Credits : 3

Theory : 60

Exam Duration : 2 Hrs.

Syllabus पाठ्यक्रम

IA : 40

| UNIT | SUBJECT                                                                                                                                | Marks |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| I    | <b>हिन्दी कहानी साहित्य-</b><br>5. कफन - प्रेमचंद<br>6. परदा - यशपाल<br>7. वापसी - उषा प्रियंवदा<br>8. दुख भरी दुनिया - कमलेश्वर       | 20    |
| II   | <b>हिन्दी कहानी साहित्य-</b><br>5. चीफ की दावत - भीष्म सहानी<br>6. शोक - महीप सिंह<br>7. चेहरे - चित्रा मुद्गल<br>8. तिरिछ- उदय प्रकाश | 20    |
| III  | <b>मीडिया लेखन</b><br>1. मीडिया लेखन - स्वरूप , विशेषता<br>2. समाचार लेखन<br>3. संपादक के गुण<br>4. संपादकीय लेखन                      | 10    |
| IV   | <b>हिन्दी का अनुप्रयोग-</b><br>1.कम्प्यूटर और हिन्दी<br>2. कम्प्यूटर का इतिहास<br>3.कम्प्यूटर का महत्व                                 | 10    |

|  |                                        |  |
|--|----------------------------------------|--|
|  | 4.कम्प्यूटर हिन्दी- पारिभाषिक शब्दावली |  |
|--|----------------------------------------|--|

**Prescribed Books :**

4. कथा मंजरी - रामदरश मिश्र- स्वर्ण जयंती प्रकाशन दिल्ली

**Pedagogy : शिक्षा पद्धति :** 1. कहानी का पठन , सामूहिक चर्चा

**Expected Out-come :** अपेक्षित परिणाम :

2. कहानी के पठन-पाठन में रुचि उत्पन्न करना ।
3. गद्य के माध्यम से जीवन की वास्तविक और आदर्श की पहचान ।
4. गद्य के माध्यम से भाषा कौशल का निर्माण ।

**Question Paper Pattern    प्रश्न पत्र का नमूना**

| Question No. | Type of Question                                                    | Division of Marks | Marks  |
|--------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------|--------|
| I            | One word or One Sentence Answer (Unit I&II)                         | 1X10              | 10     |
| II           | Annotations (Unit I & II) Internal Choice                           | 5X2               | 10     |
| III          | Essay Type Questions (Unit I (1 out of 2)                           | 10X1              | 10     |
| IV           | Essay Type Questions (Unit II (1 out of 2 )                         | 10X1              | 10     |
| V            | Theoretical Grammar – (Unit III 2 out of 4 )                        | 5X2               | 10     |
| VI           | Practical Grammar(Unit IV)<br>1. News writing<br>2. Technical Terms | 1X5<br>1X5        | 5<br>5 |
|              | TOTAL                                                               |                   | 60     |

**I Semester B.B.A Syllabus**  
**प्रथम सेमिस्टर बी.बी.ए पाठ्यक्रम**

**Teaching Hours : 4 Hrs. Per Week(56 hrs)**

**Total Marks : 100**

**Credits : 3**

**Theory : 60**

**Exam Duration : 2 Hrs.**

**IA : 40**

| UNIT | SUBJECT                                                                                                                                                                                                                                                    | Marks |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| I    | हिन्दी कहानी साहित्य<br>1. प्रेमचंद - मंत्र<br>2. सुदर्शन - प्रेम-तरु<br>3. जैनेन्द्र - अपना पराया<br>4. यशपाल - कर्मफल                                                                                                                                    | 20    |
| II   | हिन्दी कहानी साहित्य<br>1. भीष्म साहनी - माता-विमाता<br>2. मेहरुनीसा परवेज़ - पितृशोक<br>3. जयप्रकाश कर्दम - मज़दूर खाता<br>4. डॉ.सुरेश मूले - माँ मुझे भी स्कूल जाना है                                                                                   | 20    |
| III  | हिन्दी सैद्धांतिक व्याकरण<br>1.वर्ण विचार-भाषा का स्वरूप, स्वर,व्यंजन,वर्तनी<br>2.शब्द विचार-परिभाषा, अर्थ के आधार पर सार्थक और निरर्थक शब्द                                                                                                               | 10    |
| IV   | हिन्दी सैद्धांतिक व्याकरण<br>1. शब्द के विविध प्रकार<br>2. उत्पत्ति के आधार पर - तत्सम शब्द, तद्भव शब्द, देशज शब्द, विदेश शब्द<br>3. व्युत्पत्ति के आधार पर - रूढ शब्द, यौगिक शब्द, योगरूढ शब्द<br>4. विकार के आधार पर - विकारी और अविकारी (सामान्य परिचय) | 10    |

Prescribed Books : 1. हिन्दी की मधुर कहानियाँ – संपादक : डॉ. राजीव. सी  
2. व्याकरण – समग्र हिन्दी व्याकरण – डॉ. बालमुकुंद सुखवाल

Pedagogy : शिक्षा पद्धति : 1. कक्षा व्याख्यान, सामूहिक चर्चा

Expected Out-come : अपेक्षित परिणाम :

1. कहानी के विविध रूप का परिचय
2. कहानी के माध्यम से जीवन की वास्तविकता और सामाजिक आदर्श का चिंतन
3. भाषा कौशल तथा भाषा के प्रति सजगता उत्पन्न होगी

**Question Paper Pattern प्रश्न पत्र का नमूना**

| Question No. | Type of Question                                    | Division of Marks | Marks |
|--------------|-----------------------------------------------------|-------------------|-------|
| I            | One word or One Sentence Answer (Unit I&II)         | 1X10              | 10    |
| II           | Annotations (Unit I&II) (2 out of 4)                | 5X2               | 10    |
| III          | Essay Type Questions (Unit I 1 out of 2)            | 10X1              | 10    |
| IV           | Essay Type Questions (Unit II 1 out of 2 )          | 10X1              | 10    |
| V            | Theoretical Grammar – (Unit III & IV - 2 out of 4 ) | 5X2               | 10    |

|    |                                                                                                |     |    |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| VI | Practical Grammar(Unit IV)                                                                     |     |    |
|    | 1. Change the Tatsam To Tadbhav and Tadbhav To Tatsam word<br>OR Correction of Spelling.       | 1X5 | 5  |
|    | 2. Bifurcation of Deshaj and Videshi Shabdh OR<br>Identification of Roodh our Yogaroodh Shabdh | 1X5 | 5  |
|    | Total                                                                                          |     | 60 |

**II Semester B.B.A Syllabus**  
**द्वितीय सेमिस्टर बी.बी.ए पाठ्यक्रम**

Teaching Hours : 4 Hrs. Per Week(56 hrs)

Credits : 3

Exam Duration : 2 Hrs.

Total Marks : 100

Theory : 60

IA : 40

| UNIT | SUBJECT                                                                                                                                                                                                                                                          | Marks |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| I    | <b>हिन्दी गद्य साहित्य</b><br>1. श्री राहुल सांकृत्यायन - घुमक्कड़ जिज्ञासा (यात्रा संस्मरण)<br>2. हरिजोशी - ऐनक है तो रौनक है (व्यंग्य लेख)<br>3. रामधारी सिंह दिनकर - ईर्ष्या तू न गई मेरे मन से (ललित निबंध)<br>4. धर्मवीर भारती - अपनी ही मौत पर (रम्य रचना) | 20    |
| II   | <b>हिन्दी गद्य साहित्य</b><br>1. शरद जोशी - अफसर (हास्यात्मक निबंध)<br>2. शिवपूजन सहाय - त्यागमूर्ति निराला (संस्मरण)<br>3. हरिशंकर परसाई - विधायकों की बिक्री (व्यंग्य)<br>4. डॉ.एन.ई.विश्वनाथ अय्यर - होली और ओणम (निबंध)                                      | 20    |
| III  | <b>कार्यलयी हिन्दी</b><br>1. संघ की राजभाषा (राजभाषा, राष्ट्रभाषा और संपर्क भाषा)<br>2. राजभाषा अधिनियम<br>3. राज्यों की राजभाषाएँ<br>4. संसद में प्रयोग होनेवाली भाषा<br>5. हिन्दी का सामाजिक संस्कृति- रूप                                                     | 10    |
| IV   | <b>कार्यलयी हिन्दी</b><br>1. बैंकिंग शब्दावली<br>2. अनुवाद                                                                                                                                                                                                       | 10    |

Prescribed Books : 1. गद्य पारिजात – संपादक : डॉ. राजीव. सी  
2. प्रयोजनमूलक हिन्दी के विविध रूप- डॉ. कल्पना जे प्रभु

Pedagogy : शिक्षा पद्धति :

1. कक्षा व्याख्यान, सामूहिक चर्चा, रंगमंच कौशल

Expected Out-come : अपेक्षित परिणाम :

1. गद्य के विविध रूप का परिचय
2. गद्य के माध्यम से जीवन की वास्तविकता और सामाजिक आदर्श की चिंतन
3. भाषा कौशल तथा भाषा के प्रति सजगता उत्पन्न होगी

**Question Paper Pattern प्रश्न पत्र का नमूना**

| Question No. | Type of Question                                   | Division of Marks | Total Marks |
|--------------|----------------------------------------------------|-------------------|-------------|
| I            | One word or One Sentence Answer (Unit I&II)        | 1X10              | 10          |
| II           | Essay Type Questions (Unit I 1 out of 2)           | 10X1              | 10          |
| III          | Essay Type Questions (Unit II 1 out of 2 )         | 10X1              | 10          |
| IV           | Short Notes (Unit I&II 2 out of 4 Internal Choice) | 5X2               | 10          |
| V            | Theoretical Grammar – (Unit III - 2 out of 4 )     | 5X2               | 10          |

|       |                                                                                            |            |          |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------|
| VI    | Practical Grammar (Unit IV)<br>1. Banking Shabdhavali<br>2. Translation (Kan/Eng To Hindi) | 1X5<br>5X1 | 05<br>05 |
| Total |                                                                                            |            | 60       |

### III Semester B.B.A Syllabus

### तृतीय सेमिस्टर बी.बी.ए पाठ्यक्रम

Teaching Hours : 4 Hrs. Per Week( 56hrs)

Total Marks : 100

Credits : 3

Theory : 60

Exam Duration : 2 Hrs.

Syllabus पाठ्यक्रम

IA : 40

| UNIT | SUBJECT                                                                                                                                                                                            | Marks |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| I    | <b>हिन्दी काव्य साहित्य</b><br>1. भारत देश - जयशंकर प्रसाद<br>2. जागो फिर एक बार- सूर्यकांत त्रिपाठी निराला<br>3. बीन भी हूँ तुम्हारी रागीनी भी - महादेवी वर्मा<br>4. गीत विहंग - सुमित्रानंदन पंत | 20    |
| II   | <b>हिन्दी काव्य साहित्य</b><br>1. सिंहासन खाली करो - रामधारी सिंह दिनकर<br>2. अपने ही - मुक्ति बोध<br>3. मेरा घर- रघुवीर सहाय<br>4. सिक्के - लीलाधर जगूड़ी                                         | 20    |
| III  | <b>मीडिया लेखन</b><br>1.समाचार लेखन - स्वरूप विशेषता<br>2.समाचार लेखन के तत्व                                                                                                                      | 10    |

|    |                                                                                                 |    |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|    | 3.रिपोतार्ज                                                                                     |    |
| IV | <b>अनुवाद</b><br>1. परिभाषा और स्वरूप<br>2. प्रक्रिया<br>3. अनुवाद - अंग्रजी / कन्नड़ से हिन्दी | 10 |

Prescribed Books : 1. हिन्दी काव्य धारा – कृष्ण कुमार , वाणी प्रकाशन  
2. संचार मीडिया तथा अनुवाद- सलिल चौधरी वाणी प्रकाशन

Pedagogy : शिक्षा पद्धति :

1. गतिविधि आधारित शिक्षण
2. रचनात्मक अभिव्यक्ति

Expected Out-come : अपेक्षित परिणाम :

1. पद्य के तत्वों के आधार पर कविता रचने की क्षमता प्राप्त होगी ।
2. छात्रों में कविता पढने की आदत का विकास होगा ।
3. वाचन कौशल तथा लेखन कौशल में बढोत्तरी ।

### Question Paper Pattern प्रश्न पत्र का नमूना

| Question No. | Type of Question                             | Division of Marks | Marks |
|--------------|----------------------------------------------|-------------------|-------|
| I            | One word or One Sentence Answer (Unit I&II)  | 1X10              | 10    |
| II           | Annotations (Unit I&II) (2 out of 4)         | 5X2               | 10    |
| III          | Essay Type Questions (Unit I, 1 out of 2)    | 10X1              | 10    |
| IV           | Essay Type Questions (Unit II, 1 out of 2 )  | 10X1              | 10    |
| V            | Theoretical Grammar – (Unit III, 2out of 4 ) | 5X2               | 10    |
| VI           | Practical Grammar(Unit IV)<br>Report writing | 1X5               | 5     |
|              | Transalation : English/kannada to Hindi      | 1X5               | 5     |



|  |       |  |    |
|--|-------|--|----|
|  | Total |  | 60 |
|--|-------|--|----|

**I Semester B.C.A Syllabus**  
**प्रथम सेमिस्टर बी.सी.ए पाठ्यक्रम**

**Teaching Hours : 4 Hrs. Per Week (56 hrs)**

**Total Marks : 100**

**Credits : 3**

**Theory : 60**

**Exam Duration : 2 Hrs.**

**Syllabus पाठ्यक्रम**

**IA : 40**

| UNIT | SUBJECT                                                                                                                                                                                                 | Marks |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| I    | 1. आत्मनिर्भरता – बालकृष्ण भट्ट<br>2. नई संस्कृति की ओर – रामवृक्ष बेनीपुरी<br>3. मित्रता – रामचन्द्र शुक्ल<br>4. मैं धोबी हूँ – शिवपूजन सहाय                                                           | 20    |
| II   | 1. जब मैं फेल हुआ – डॉ. ए.पी.जे. अब्दुल कलाम<br>2. पानी है अनमोल – श्रीराम परिहार<br>3. ताज – रघुवीर सिंह<br>4. वेश्ठीकरण का भारतीय संस्कृति पर प्रभाव – डॉ. नामदेव                                     | 20    |
| III  | सैद्धांतिक व्याकरण<br>1. वर्ण विचार-भाषा का स्वरूप, स्वर, व्यंजन, वर्तनी<br>2. शब्द विचार-परिभाषा, अर्थ के आधार पर सार्थक और निरर्थक शब्द<br>3. रचना के आधार पर वाक्य भेद – सरल, संयुक्त और मिश्र वाक्य | 10    |
| IV   | व्यावहारिक व्याकरण<br>1. पल्लवन 2. संक्षिप्तिकरण 3. विज्ञापन                                                                                                                                            | 10    |

Prescribed Books : 1. निबंध सौरभ – संपादक : डॉ. सुमा टी रोडनवर  
2. व्याकरण – समग्र हिन्दी व्याकरण – डॉ. बालमुकुंद सुखवाल

Pedagogy : शिक्षा पद्धति : 1. गतिविधि आधारित शिक्षण 2. रचनात्मक अभिव्यक्ति

Expected Out-come : अपेक्षित परिणाम :

1. गद्य के तत्वों के आधार पर निबन्ध रचने की क्षमता प्राप्त होगी ।
2. छात्रों में पढ़ने की आदत का विकास होगा ।
3. वाचनकौशल तथा लेखन कौशल में बढोत्तरी ।

**Question Paper Pattern प्रश्न पत्र का नमूना**

| Question No. | Type of Question                                                              | Division of Marks | Marks  |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------|
| I            | One word or One Sentence Answer (Unit I&II)                                   | 1X10              | 10     |
| II           | Annotations (Unit I&II) (2 out of 4)                                          | 5X2               | 10     |
| III          | Essay Type Questions (Unit I 1 out of 2)                                      | 10X1              | 10     |
| IV           | Essay Type Questions (Unit II 1 out of 2)                                     | 10X1              | 10     |
| V            | Theoretical Grammar – (Unit III - 2 out of 4 )                                | 5X2               | 10     |
| VI           | Practical Grammar(Unit IV)<br>1. Pallavana OR Sankshithikarana<br>2. Vignapan | 5X1<br>5X1        | 5<br>5 |

|  |       |    |
|--|-------|----|
|  | Total | 60 |
|--|-------|----|

**II Semester B.C.A Syllabus**  
**द्वितीय सेमिस्टर बी.सी.ए पाठ्यक्रम**

**Teaching Hours : 4 Hrs. Per Week (56 hrs)**

**Total Marks : 100**

**Credits : 3**

**Theory : 60**

**Exam Duration : 2 Hrs.**

**Syllabus पाठ्यक्रम**

**IA : 40**

| UNIT | SUBJECT                                                                                                                                                                                                        | Marks |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| I    | हिन्दी कहानी साहित्य<br>1. प्रेमचंद - सद्गति<br>2. जयशंकर प्रसाद - गुण्डा<br>3. यशपाल - कर्मफल<br>4. सुदर्शन - हार की जीत                                                                                      | 20    |
| II   | हिन्दी कहानी साहित्य<br>1. जैनेन्द्र - पत्नी<br>2. सियारामशरण गुप्त - बैल की बिक्री<br>3. रत्नकुमार सांभरिया - फुलवा<br>4. मृदुला गर्ग - मीरा नाची                                                             | 20    |
| III  | <b>प्रयोजनमूलक हिन्दी - 1</b><br>1. हिन्दी की सांविधानिक स्थिति<br>2. प्रयोजनमूलक हिन्दी की अवधारणा, स्वरूप और क्षेत्र का महत्व<br>3. टिप्पणी लेखन, प्रतिवेदन<br>4. राजभाषा तथा सम्पर्क भाषा के रूप में हिन्दी | 10    |
| IV   | अनुवाद - स्वरूप, प्रक्रिया,<br>अनुवाद - अंग्रेजी/ कन्नड़ से हिन्दी                                                                                                                                             | 10    |

Prescribed Books :

1. कथा सरगम – संपादक – डॉ. नागरला राव. एन
2. प्रयोजनमूलक हिन्दी के विविध रूप- डॉ. कल्पना जे प्रभु

Pedagogy : शिक्षा पद्धति : 1. गतिविधि आधारित शिक्षण 2. परिवेश सृजन और रचनात्मक अभिव्यक्ति 3. व्याख्यान, संवाद एवं बहस

Expected Out-come : अपेक्षित परिणाम :

1. गद्य के तत्व के आधार पर कहानी रचने की क्षमता 2. वाचन कौशल तथा लेखन कौशल बढ़ेगा 3. हिन्दी कथा के बारे में जानकारी प्राप्त होगी 4. प्रयोजन मूलक हिन्दी के अन्तर्गत राष्ट्रभाषा, राजभाषा और सम्पर्क भाषा की जानकारी प्राप्त होगी।

**Question Paper Pattern प्रश्न पत्र का नमूना**

| Question No. | Type of Question                                            | Division of Marks | Total Marks |
|--------------|-------------------------------------------------------------|-------------------|-------------|
| I            | One word or One Sentence Answer (Unit I&II)                 | 1X10              | 10          |
| II           | Annotations (Unit I&II) (2 out of 4)                        | 5X2               | 10          |
| III          | Essay Type Questions (Unit I&II 2 out of 4 Internal Choice) | 10X2              | 20          |
| IV           | Theoretical Grammar – (Unit III - 2 out of 4 )              | 5X2               | 10          |

|   |                                   |     |    |
|---|-----------------------------------|-----|----|
| V | Practical Grammar (Unit IV)       |     |    |
|   | 1. Tippani Lekhan OR Pratedan     | 5X1 | 05 |
|   | 2. Translation (Kan/Eng To Hindi) | 5X1 | 05 |
|   | Total                             |     | 60 |

III Semester B.C.A Syllabus

तृतीय सेमिस्टर बी.सी.ए पाठ्यक्रम

Teaching Hours : 4 Hrs. Per Week( 56hrs)

Total Marks : 100

Credits : 3

Theory : 60

Exam Duration : 2 Hrs.

Syllabus पाठ्यक्रम

IA : 40

| UNIT | SUBJECT                                                                                                                                                                               | Marks |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| I    | <b>हिन्दी काव्य साहित्य</b><br>5. माँ कहे एक कहानी - मैथिली शरण गुप्त<br>6. मोह - सुमित्रानन्दन पंत<br>7. चंपा काले- अचार नहीं - नागार्जुन<br>8. पिछड़ा आदमी - सर्वेश्वर दयाल सक्सेना | 20    |
| II   | <b>हिन्दी काव्य साहित्य</b><br>5. अपराजिता - कात्यायनी<br>6. ओढ़नी - अनामिका<br>7. बस बहुत हो चुका - ओम प्रकाश वाल्मीकी<br>8. मैं एक चिड़िया हूँ पापा - जितेन्द्र श्रीवास्तव          | 20    |
| III  | <b>हिन्दी का अनुप्रयोग</b><br>4. कम्प्यूटर और हिन्दी<br>5. कम्प्यूटर का इतिहास<br>6. कम्प्यूटर का महत्व                                                                               | 10    |
| IV   | 1. कम्प्यूटर में हिन्दी का प्रयोग<br>2. कम्प्यूटर संबंधी पारिभाषिक शब्दावली                                                                                                           | 10    |

Prescribed Books : 1. कालयात्री कविताएँ- विजय कुमार वाणी प्रकाशन

Pedagogy : शिक्षा पद्धति :

1. गतिविधि आधारित शिक्षण
2. रचनात्मक अभिव्यक्ति

Expected Out-come : अपेक्षित परिणाम :

1. पद्य के तत्त्वों के आधार पर कविता रचने की क्षमता प्राप्त होगी ।
2. छात्रों में कविता पढने की आदत का विकास होगा ।
3. वाचन कौशल तथा लेखन कौशल में बढोत्तरी ।

**Question Paper Pattern प्रश्न पत्र का नमूना**

| Question No. | Type of Question                                                                       | Division of Marks | Marks |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------|
| I            | One word or One Sentence Answer (Unit I&II)                                            | 1X10              | 10    |
| II           | Annotations (Unit I&II) (2 out of 4)                                                   | 5X2               | 10    |
| III          | Essay Type Questions (Unit I 1 out of 2)                                               | 10X1              | 10    |
| IV           | Essay Type Questions (Unit II 1 out of 2)                                              | 10X1              | 10    |
| V            | Theoretical Grammar – (Unit III & IV - 2 out of 4 )                                    | 5X2               | 10    |
| VI           | Practical Grammar(Unit IV)<br>Technical terms (English to Hindi)<br>(Hindi to English) | 5X1               | 5     |
|              | Total                                                                                  |                   | 60    |

**I Semester Open Elective Syllabus**  
**BA,B.Sc,B.Com,BBA,BCA (Open Elective Course)**  
**प्रस्तावित पाठ्यक्रम**

**Teaching Hours : 4 Hrs. Per Week (56 hrs)**

**Total Marks : 100**

**Credits : 3**

**संभाषण कला**

**Theory : 60**

**Exam Duration : 2 Hrs.**

**Syllabus पाठ्यक्रम**

**IA : 40**

| UNIT | SUBJECT                                                                                                     | Marks |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| I    | 1. सरल व्याकरण :- वर्णमाला:-स्वर – उसके भेद, व्यंजन-उसके भेद, वर्तनी का मानकीकरण, बोलचाल में प्रायुक्त शब्द | 20    |
| II   | 1. वाक्य विचार : अर्थ और परिभाषा, आवश्यक तत्त्व, भेद, सरल वाक्य रचना                                        | 20    |
| III  | 1. संवाद कला : संवाद की परिभाषा, अर्थ, प्रकार, संवाद लेखन अभ्यास                                            | 10    |
| IV   | 1. संभाषण कला : अर्थ एवं स्वरूप, विविध रूप, आवश्यकता, अभ्यास                                                | 10    |

**Prescribed Books :**

1. समग्र हिन्दी व्याकरण – डॉ. बालमुकुंद सुखवाल
2. संभाषण कला अर्थ एवं विविध रूप :- सागरिका

**Pedagogy : शिक्षा पद्धति :**

1. कक्षा व्याख्यान
2. सामूहिक चर्चा
3. परिवेश निर्माण
4. आई.सी.टी तथा यू ट्यूब का प्रयोग
5. भिन्न भिन्न स्थानों पर वार्तालाप का अभ्यास

**Expected Out-come : अपेक्षित परिणाम :**

1. छात्रों में अंतर्निहित सम्प्रेषण एवं बोलने का विकास होगा ।
2. लिखने की कला में निपुणता हासिल होगी ।
3. सम्भाषण कला के आधार पर व्यक्तित्व के निरूपण में विकास होगा ।

**Question Paper Pattern प्रश्न पत्र का नमूना**

| Question No. | Type of Question                              | Division of Marks | Marks |
|--------------|-----------------------------------------------|-------------------|-------|
| I            | One word or One Sentence Answer (Unit I&II)   | 1X12              | 12    |
| II           | Theoretical Grammar – (All Units 4 out of 5 ) | 5X4               | 20    |
| III          | Correction of Sentences                       | 1X5               | 5     |
| IV           | Change of Sentences                           | 1X5               | 5     |
| V            | Samvaada Lekhan                               | 6X2               | 12    |
| VI           | Sambhashan Lekhan                             | 1X6               | 6     |
|              | Total                                         |                   | 60    |

\*\*\*\*\*

**II Semester Hindi Open Elective Syllabus**  
**BA,B.Sc,B.Com,BBA,BCA (Open Elective Course)**

**Teaching Hours : 4 Hrs. Per Week(56 hrs)**

**Total Marks : 100**

**Credits : 3**

**हिन्दी भाषा और हिंदी साहित्य का परिचय**

**Theory : 60**

**Exam Duration : 2 Hrs.**

**Syllabus पाठ्यक्रम**

**IA : 40**

| UNIT | SUBJECT                                                                                                   | Marks |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| I    | 1. हिन्दी भाषा – हिन्दी भाषा व्युत्पत्ति, हिन्दी भाषा का अर्थ, परिभाषा, हिन्दी भाषा के विविध रूप          | 20    |
| II   | 1. तत्सम, तद्भव, देशी, विदेशी, हिन्दी बोलिया, हिन्दी के शब्द भण्डार                                       | 20    |
| III  | 1. हिन्दी साहित्य के प्रमुख काल, कहानी का अर्थ, प्रमुख कहानीकार, उपन्यास का अर्थ, प्रमुख उपन्यासकार, नाटक | 10    |
| IV   | 1. स्त्रीवादी साहित्यकार, दलित साहित्यकार                                                                 | 10    |

Prescribed Books : 1. हिन्दी भाषा एवं हिन्दी साहित्य का इतिहास – डॉ. पी.एम.वाघमारे  
2. हिन्दी साहित्य का इतिहास – बाबू गुलाबराय

Pedagogy : शिक्षा पद्धति : 1. कक्षा व्याख्यान, समूह चर्चा 2. स्थानों पर वार्तालाप का अभ्यास

Expected Out-come : अपेक्षित परिणाम :

1. हिन्दी कथा के बारे में जानकारी प्राप्त होगी
2. छात्रों में अंतर्निहित सम्प्रेषण एवं बोलने की कला का विकास होगा
3. इतिहास की जानकारी मिलेगी
4. इतिहास में रुचि बढ़ेगी।

**Question Paper Pattern प्रश्न पत्र का नमूना**

| Question No. | Type of Question                                    | Division of Marks | Total Marks |
|--------------|-----------------------------------------------------|-------------------|-------------|
| I            | One word or One Sentence Answer (Unit I&II)         | 1X10              | 10          |
| II           | Essay Type Questions (Unit I To IV) Internal Choice | 10X4              | 40          |
| III          | Short Notes (2 out of 4)                            | 5X2               | 10          |
|              | Total                                               |                   | 60          |

\*\*\*\*\*

**III Semester Hindi Open Elective Syllabus**  
**BA,B.Sc,B.Com,BBA,BCA (Open Elective Course)**

**Teaching Hours : 4 Hrs. Per Week(56 hrs)**

**Total Marks : 100**

**Credits : 3**

**अनुवाद कौशल**

**Theory : 60**

**Exam Duration : 2 Hrs.**

**Syllabus पाठ्यक्रम**

**IA : 40**

| UNIT | SUBJECT                                     | Marks |
|------|---------------------------------------------|-------|
| I    | अनुवाद भेद और प्रभेद/अनुवाद के कार्यक्षेत्र | 20    |
| II   | अनुवाद की सीमाएँ                            | 10    |
| III  | अनुवाद के प्रकार                            | 10    |
| IV   | अनुवाद अभ्यास                               | 20    |

Prescribed Books : 1. अनुवाद उसके विविध रूप – प्रो.अनुराग कुमार

2. अनुवाद कुछ नमूने कुछ पैमाने – डॉ.अर्सु

Pedagogy : शिक्षा पद्धति : 1. कक्षा व्याख्यान 2. सामूहिक चर्चा 3. कक्षाओं में पठन पाठन की पद्धति

4. अनुवाद का व्यावहारिक प्रयोग 5. भाषायी कौशल का विकास

Expected Out-come : अपेक्षित परिणाम :

1. भाषायी कौशल का निर्माण होगा । 2. भाषायी शुद्धता के प्रति सजगता निर्माण होगी ।

3. अनुवाद के व्यावहारिक ज्ञान में वृद्धि होगी । 4. अनुवाद करने में सक्षम होंगे ।

5. अनुवाद के द्वारा अपने रोजगार को प्राप्त कर सकेंगे ।

**Question Paper Pattern प्रश्न पत्र का नमूना**

| Question No. | Type of Question                                    | Division of Marks | Total Marks |
|--------------|-----------------------------------------------------|-------------------|-------------|
| I            | One word or One Sentence Answer (Unit I&II)         | 1X10              | 10          |
| II           | Essay Type Questions (Unit I To IV) Internal Choice | 10X3              | 30          |
| III          | Short Notes (2 out of 4 )                           | 5X2               | 20          |
|              | Total                                               |                   | 60          |

\*\*\*\*\*





चार वर्ष के बहु विषयक स्नातक कार्यक्रम  
हिन्दी भाषा का अध्ययन दो वर्ष (चार सेमिस्टर)  
BA,BSW,BA(HRD) के लिए प्रस्तावित पाठ्यक्रम

**Programme Structure for UG Programme  
BA,BSW,BA(HRD). Ability Enhancement Compulsory  
Course**

| Semester | AECC/Credits-3 (L-4+T-0+P-0)<br>Total teaching hours – 4 Hrs./Week | Marks     |
|----------|--------------------------------------------------------------------|-----------|
| I        | हिन्दी कहानी साहित्य + हिन्दी व्याकरण                              | 60+40=100 |
| II       | हिन्दी उपन्यास साहित्य + प्रयोजनमूलक हिन्दी                        | 60+40=100 |
| III      | निबंध संग्रह + आत्मकथा, अनुवाद कला                                 | 60+40=100 |
| IV       | खण्ड काव्य + पत्र लेखन, आलेखन                                      | 60+40=100 |

चार वर्ष के बहु विषयक स्नातक कार्यक्रम  
हिन्दी भाषा का अध्ययन दो वर्ष (चार सेमिस्टर)

B.SC

के लिए प्रस्तावित पाठ्यक्रम

**Programme Structure for UG Programme**

B.SC

**Ability Enhancement Compulsory Course**

| Semester | AECC/Credits-3 (L-4+T-0+P-0)<br>Total teaching hours – 4 Hrs./Week | Marks     |
|----------|--------------------------------------------------------------------|-----------|
| I        | हिन्दी कहानी साहित्य                                               | 60+40=100 |
| II       | आधुनिक हिन्दी काव्य + हिन्दी व्याकरण                               | 60+40=100 |
| III      | नाटक साहित्य + संचार माध्यम और<br>हिन्दी                           | 60+40=100 |
| IV       | लघु उपन्यास + भाषा के विविध रूप                                    | 60+40=100 |

चार वर्ष के बहु विषयक स्नातक कार्यक्रम  
हिन्दी भाषा का अध्ययन दो वर्ष (चार सेमिस्टर)

B.SC(FND), B.SC(FD,GD,LD), B.SC(FT) B.SC(ID&D,.) B.SC(AVE) B.SC(C),  
B.SC(CS), BHM , B.SC (Home Science)

के लिए प्रस्तावित पाठ्यक्रम

**Programme Structure for UG Programme**

B.SC(FND), B.SC(FD,GD,LD), B.SC(FT) B.SC(ID&D,.) B.SC(AVE)  
B.SC(C),B.SC(CS), BHM, B.SC (Home Science) }

**Ability Enhancement Compulsory Course**

| Semester | AECC/Credits-3 (L-4+T-0+P-0)<br>Total teaching hours – 4 Hrs./Week | Marks     |
|----------|--------------------------------------------------------------------|-----------|
| I        | हिन्दी कहानी साहित्य                                               | 60+40=100 |
| II       | आधुनिक हिन्दी काव्य + हिन्दी व्याकरण                               | 60+40=100 |
| III      | नाटक साहित्य + संचार माध्यम और हिन्दी                              | 60+40=100 |
| IV       | लघु उपन्यास + भाषा के विविध रूप                                    | 60+40=100 |

चार वर्ष के बहु विषयक स्नातक कार्यक्रम  
हिन्दी भाषा का अध्ययन दो वर्ष (चार सेमिस्टर)  
B.Com के लिए प्रस्तावित पाठ्यक्रम

**Programme Structure for UG Programme**  
**B.Com. Ability Enhancement Compulsory Course**

| Semester | AECC/Credits-3 (L-4+T-0+P-0)<br>Total teaching hours – 4 Hrs./Week | Marks     |
|----------|--------------------------------------------------------------------|-----------|
| I        | गद्य विधाएँ + व्याकरण                                              | 60+40=100 |
| II       | कविता संग्रह + पत्र लेखन + शब्दावली                                | 60+40=100 |
| III      | कहानी संग्रह + मीडिया लेखन                                         | 60+40=100 |
| IV       | नाटक + कम्प्यूटर और हिन्दी                                         | 60+40=100 |

चार वर्ष के बहु विषयक स्नातक कार्यक्रम  
हिन्दी भाषा का अध्ययन दो वर्ष (चार सेमिस्टर)  
B.C.A के लिए प्रस्तावित पाठ्यक्रम

**Programme Structure for UG Programme  
B.C.A Ability Enhancement Compulsory Course**

| Semester | AECC/Credits-3 (L-4+T-0+P-0)<br>Total teaching hours – 4 Hrs./Week | Marks     |
|----------|--------------------------------------------------------------------|-----------|
| I        | निबंध + व्याकरण                                                    | 60+40=100 |
| II       | कहानी + व्याकरण + प्रयोजनमूलक हिन्दी                               | 60+40=100 |
| III      | कविता + कम्प्यूटर अनुप्रयोग                                        | 60+40=100 |
| IV       | नाटक + अन्तर्जाल पर पत्रिकाएँ+चिट्ठा लेखन                          | 60+40=100 |

चार वर्ष के बहु विषयक स्नातक कार्यक्रम  
हिन्दी भाषा का अध्ययन दो वर्ष (चार सेमिस्टर)  
B.B.A के लिए प्रस्तावित पाठ्यक्रम

**Programme Structure for UG Programme  
B.B.A Ability Enhancement Compulsory Course**

| Semester | AECC/Credits-3 (L-4+T-0+P-0)<br>Total teaching hours – 4 Hrs./Week | Marks     |
|----------|--------------------------------------------------------------------|-----------|
| I        | कहानी + व्याकरण                                                    | 60+40=100 |
| II       | गद्य + कार्यालयी हिन्दी                                            | 60+40=100 |
| III      | कविता + समाचार लेखन + रिपोर्टाज                                    | 60+40=100 |
| IV       | नाटक + पत्र लेखन                                                   | 60+40=100 |

**Open Elective Syllabus**  
**हिन्दी भाषा और साहित्य का परिचयात्मक अध्ययन**  
**Introduction of Hindi Language and Literature**

| Semester | AECC/Credits-3 (L-4+T-0+P-0)<br>Total teaching hours – 4 Hrs./Week | Marks     |
|----------|--------------------------------------------------------------------|-----------|
| I        | संभाषण कला                                                         | 60+40=100 |
| II       | हिन्दी भाषा और हिन्दी साहित्य का परिचय                             | 60+40=100 |
| III      | अनुवाद कौशल्य                                                      | 60+40=100 |
| IV       | चरित्र निर्माण एवं व्यक्ति विकास                                   | 60+40=100 |



**MANGALORE UNIVERSITY MANGALORE**  
**Department of Hindi**  
**Implementation of National Education Policy 2020**  
**Effect from 2021-2022 onwards**

Program Structures for UnderGraduate BA,BA(HRD),BSW/B.Sc/B.Com/BBA/ BCA & B.SC(FND), B.SC(FD,GD,LD), B.SC(FT) B.SC(ID&D), B.SC(AVE) B.SC(C), B.SC(CS), BHM without practical. The syllabi comprises of the following courses-Discipline Specific Core Course (DSCC) Discipline Specific Elective Course (DSEC) Open Elective Course (OEC) Skills Enhancement Course (SEC) & Ability Enhancement Compulsory Courses (AECC) Vocational, Internship.

**B.A. program Annexure 1 B**  
**Discipline Specific Core (DSC)**

**IV Semester**

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |              |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------|
| A - 7 | <p style="text-align: center;"><b>हिन्दी साहित्य का इतिहास</b><br/> <b>( आधुनिक काल )</b><br/> <b>आधुनिक काल - समयसीमा ,नामकरण ,विभिन्न परिस्थितियां</b><br/> <b>,खड़ी बोली गद्य का विकास</b><br/> <b>भारतेन्दु युग ,द्विवेदी युग ,छायावाद ,प्रगतिवाद ,प्रयोगवाद ,नयी</b><br/> <b>कविता ,समकालीन कविता</b><br/> <b>कहानी ,उपन्यास , नाटक ,एकांकी ,आलोचना एवं अन्य गद्य</b><br/> <b>विधाओं ( जीवनी ,आत्मकथा ,रेखाचित्र ,संस्मरण</b><br/> <b>यात्रा वृत्तांत ,डायरी ,रिपोर्ताज ) का विकास ,प्रमुख साहित्यकार</b><br/> <b>का परिचय -भारतेन्दु हरिश्चंद्र ,महावीरप्रसाद द्विवेदी</b><br/> <b>प्रेमचंद ,जयशंकर प्रसाद ,महादेवी वर्मा ,पंत ,निराला ,आचार्य</b><br/> <b>रामचंद्र शुक्ल</b></p> | 3 | 60 +40 = 100 |
| A - 8 | <p style="text-align: center;">हिन्दी साहित्य का इतिहास -- डॉ.नगेन्द्र<br/> हिन्दी साहित्य का इतिहास – डॉ.शिवकुमार शर्मा<br/> <b>History of Hindi literature</b><br/> <b>( modern Hindi literature )</b></p> <p style="text-align: center;">हिन्दी साहित्यिक निबंध<br/> <b>निबंधमणि –</b><br/> 1)जापान में क्या देखा-डाॅ भदन्त आनंद कौसाल्यन<br/> 2)मेरी वसीयत-जवाहर लाल नेहरू<br/> 3)ताज-डाॅ रघुवीर सहाय<br/> 4)बुढापा-पाण्डेय बेचैन शर्मा<br/> 5)वैश्विक गांव के व्यापारी-ज्ञान</p>                                                                                                                                                                                                   | 3 | 60 +40 = 100 |

|  |                                                                                                                    |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>चतुर्वेदी<br/>6)पर्यावरण और हम-डॉ.राजीव गर्ग<br/>सं.डॉ.सुमा.टी.आर<br/>डॉ.गुरुदत्ता<br/>Hindi Literary Essay</p> |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

**Exit Option with Diploma**

#### IV Semester

BA,BSW,BA(HRD) Hindi Language ( BASHDLN 401)

Teaching Hours : 4 Hrs. Per Week

Total Marks : 100

Credits : 3

Theory : 60

Exam Duration : 2 Hrs.

IA : 40

Syllabus

पाठ्यक्रम

| UNIT | SUBJECT                                          | Marks |
|------|--------------------------------------------------|-------|
| I    | <p><b>खंड काव्य</b><br/>एकलव्य - शोभनाथ पाठक</p> | 20    |
| II   | <p><b>खंड काव्य</b><br/>एकलव्य - शोभनाथ पाठक</p> | 20    |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| III | <p><b>पत्र लेखन</b></p> <p>1. पत्र लेखन का स्वरूप</p> <p>2. पत्रों का महत्त्व</p> <p>3. पत्र के अंग</p> <p>4. पत्र के प्रकार- 1. औपचारिक- प्रधानाचार्या को पत्र, कार्यालयी प्रार्थना पत्र, आवेदन पत्र</p> <p>2. अनौपचारिक- भाई - बहन को पत्र, मित्र को पत्र, पिता को पत्र</p> | 10 |
| IV  | <p><b>आलेखन (प्रारूपण)</b></p> <p>१. आलेखन का अर्थ, स्वरूप</p> <p>२. आलेखन के तत्त्व</p> <p>३. आलेखन की विशेषता</p> <p>४. आलेखन के प्रकार</p>                                                                                                                                 | 10 |
|     | Total                                                                                                                                                                                                                                                                         | 60 |

**Prescribed Books :**

1. एकलव्य - शोभनाथ पाठक - राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली

**Pedagogy : शिक्षा पद्धति :**

1. कक्षा व्याख्यान
2. काव्य का पठन
3. गतिविधि आधारित शिक्षण
4. पत्र लेखन अभ्यास

**Expected Out-come : आपेक्षित परिणाम**

1. काव्य पाठन की कला सीखना
2. कार्यालयी व्यवहार निपुणता

3. सामाजिक मान्यताओं के प्रति जागरूकता

**Question Paper Pattern** प्रश्न पत्र का नमूना

| Question No. | Type of Question                                   | Division of Marks | Marks |
|--------------|----------------------------------------------------|-------------------|-------|
| I            | One word or One Sentence Answer(Unit I&II)         | 10X1              | 10    |
| II           | Annotations (Unit I & II) Internal Choice          | 2X5               | 10    |
| III          | Essay Type Questions (Unit I 1 out of 2)           | 1X10              | 10    |
| IV           | Essay Type Questions (Unit II 1 out of 2 )         | 1X10              | 10    |
| V            | Practical Grammar(Unit III )                       |                   |       |
|              | 1. Formal letter (1out of 2)                       | 1X5               | 05    |
|              | 2. Informal letter (1out of 2)                     | 1X5               | 05    |
| VI           | Theoretical Grammar -(Unit III & IV - 2 out of 4 ) | 2X5               | 10    |
|              | TOTAL                                              |                   | 60    |

**IV Semester**

**B.Sc Syllabus Hindi Language ( BSCHDLN 401)**

**Teaching Hours : 4 Hrs. Per Week**

**Total Marks : 100**

**Credits : 3**

**Theory : 60**

**Exam Duration : 2 Hrs.**

**IA : 40**

**Syllabus पाठ्यक्रम**

| UNIT | SUBJECT                                  | Marks |
|------|------------------------------------------|-------|
| I    | लघु उपन्यास<br>यशोधरा जीत गई- रागेय राघव | 20    |

|     |                                                                                                                                                                             |    |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| II  | <b>लघु उपन्यास</b><br>यशोधरा जीत गई- रांगेय राघव                                                                                                                            | 20 |
| III | <b>भाषा के विविध रूप</b><br>1. भाषा का स्वरूप और परिभाषा<br>2. भाषा के भेद - मौखिक, लिखित, सांकेतिक<br>3. भाषा के विविध रूप - बोली, मानक भाषा ,<br>साहित्यिक भाषा, मातृभाषा | 10 |
| IV  | <b>भाषा का महत्त्व</b><br>भाषा की प्रकृति ( विशेषता )<br>( हिन्दी तथा स्थानीय भाषा के संदर्भ में)                                                                           | 10 |
|     | <b>TOTAL</b>                                                                                                                                                                | 60 |

**Prescribed Books :**

उपन्यास - यशोधरा जीत गई - रांगेय राघव- राजपाल एंड सन्स , दिल्ली

**Pedagogy : शिक्षा पद्धति :**

1. कक्षा व्याख्यान
2. सामूहिक चर्चा
3. कक्षाओं में पठन पाठन की पद्धति

**Expected Out-come :** आपेक्षित परिणाम

- 1.सामाजिक मान्यताओं के प्रति जागरूकता
- 2.भाषा के महत्व को जानना
- 3.भाषा का सही प्रयोग

### Question Paper Pattern

### प्रश्न पत्र का नमूना

| Question No. | Type of Question                                   | Division of Marks | Marks |
|--------------|----------------------------------------------------|-------------------|-------|
| I            | One word or One Sentence Answer(Unit I&II)         | 10X1              | 10    |
| II           | Annotations (Unit I & II 2 out of 4)               | 2X5               | 10    |
| III          | Essay Type Questions (Unit I 1 out of 2)           | 1X10              | 10    |
| IV           | Essay Type Questions (Unit II 1 out of 2 )         | 1X10              | 10    |
| V            | One word or One Sentence Answer(Unit III&IV)       | 5 X1              | 05    |
| VI           | Theoretical Questions (Unit III & IV -3 out of 5 ) | 3 X 5             | 15    |
|              | TOTAL                                              |                   | 60    |

#### IV Semester

**B.SC(FND), B.SC(FD,GD,LD), B.SC(FT) B.SC(ID&D), B.SC(AVE)**

**B.SC(C), B.SC(CS), BHM , B.SC(Home Science)**

**Hindi Language ( BSCHDLN 402)**

**Teaching Hours : 4 Hrs. Per Week**

**Credits : 3**

**Exam Duration : 2 Hrs.**

**Total Marks : 100**

**Theory : 60**

**IA : 40**

## Syllabus पाठयक्रम

| UNIT | SUBJECT                                                                                                                                                                   | Marks |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| I    | सेवा सदन - प्रेमचंद                                                                                                                                                       | 20    |
| II   | सेवा सदन - प्रेमचंद                                                                                                                                                       | 20    |
| III  | <b>भाषा के विविध रूप</b><br>1. भाषा का स्वरूप और परिभाषा<br>2. भाषा के भेद - मौखिक, लिखित, सांकेतिक<br>3. भाषा के विविध रूप - बोली, मानक भाषा<br>साहित्यिक भाषा, मातृभाषा | 10    |
| IV   | <b>भाषा का महत्व</b><br>भाषा की प्रकृति ( विशेषता )<br>( हिन्दी तथा स्थानीय भाषा के संदर्भ में)                                                                           | 10    |
|      | <b>TOTAL</b>                                                                                                                                                              | 60    |

### **Pedagogy : शिक्षा पद्धति :**

1. कक्षा व्याख्यान
2. सामूहिक चर्चा
3. कक्षाओं में पठन पाठन की पद्धति

### **Expected Out-come : अपेक्षित परिणाम**

1. सामाजिक मान्यताओं के प्रति जागरूकता

2.भाषा के महत्व को जानना

3.भाषा का सही प्रयोग

**Question Paper Pattern**

**प्रश्न पत्र का नमूना**

| Question No. | Type of Question                                    | Division of Marks | Marks |
|--------------|-----------------------------------------------------|-------------------|-------|
| I            | One word or One Sentence Answer(Unit I&II)          | 10X1              | 10    |
| II           | Annotations (Unit I & II 2 out of 4)                | 2X5               | 10    |
| III          | Essay Type Questions (Unit I 1 out of 2)            | 1X10              | 10    |
| IV           | Essay Type Questions (Unit II 1 out of 2 )          | 1X10              | 10    |
| V            | One word or One Sentence Answer(Unit III&IV)        | 5 X1              | 05    |
| VI           | Theoretical Questions (Unit III & IV - 3 out of 4 ) | 3 X 5             | 15    |
|              | TOTAL                                               |                   | 60    |

**IV Semester B.Com Syllabus**

**Hindi Language ( BCMHDLN 401)**

**Teaching Hours : 4 Hrs. Per Week**

**Credits : 3**

**Total Marks : 100**

**Theory : 60**



Exam Duration : 2 Hrs.

IA : 40

Syllabus पाठयक्रम

| UNIT | SUBJECT                                                                                                                                      | Marks     |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| I    | <b>नाटक</b><br>होरी- विष्णु प्रभाकर                                                                                                          | 20        |
| II   | <b>नाटक</b><br>होरी- विष्णु प्रभाकर                                                                                                          | 20        |
| III  | <b>कंप्यूटर और हिन्दी</b><br>1. कंप्यूटर का स्वरूप और महत्व<br>2. देवनागरी लिपि का स्वरूप<br>3. देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता                 | 10        |
| IV   | <b>कंप्यूटर में हिन्दी</b><br>1. कंप्यूटर में देवनागरी लेखन<br>2. हिन्दी के विकास में कंप्यूटर का योगदान<br>3. कंप्यूटर में हिन्दी अनुप्रयोग | 10        |
|      | <b>TOTAL</b>                                                                                                                                 | <b>60</b> |

**Prescribed Books :**

होरी- विष्णु प्रभाकर- राजपाल एंड सन्स, दिल्ली

**Pedagogy : शिक्षा पद्धति :**

1. कक्षा व्याख्यान
2. सामूहिक चर्चा
3. कक्षाओं में पठन- पाठन की पद्धति
4. नाटक मंचन

**Expected Out-come : अपेक्षित परिणाम**

1. संवाद लेखन और संवाद की महत्ता
2. वार्तालाप करने की क्षमता
3. आत्मविश्वास को जाग्रत करना
4. हिन्दी में रोजगार की संभावना

**Question Paper Pattern****प्रश्न पत्र का नमूना**

| Question No. | Type of Question                                    | Division of Marks | Marks |
|--------------|-----------------------------------------------------|-------------------|-------|
| I            | One word or One Sentence Answer (Unit I&II)         | 10X1              | 10    |
| II           | Annotations (Unit I & II, 2 out of 4)               | 2X5               | 10    |
| III          | Essay Type Questions (Unit I , 1 out of 2)          | 1X10              | 10    |
| IV           | Essay Type Questions (Unit II, 1 out of 2 )         | 1X10              | 10    |
| V            | One word or One Sentence Answer(Unit III&IV)        | 5 X1              | 05    |
| VI           | Theoretical Questions (Unit III & IV - 3 out of 4 ) | 3 X 5             | 15    |
|              | TOTAL                                               |                   | 60    |

**IV Semester**  
**B.B.A Syllabus Hindi Language ( BBAHDLN 401)**

**Teaching Hours : 4 Hrs. Per Week**  
**Credits : 3**  
**Exam Duration :2 Hrs.**

**Total Marks : 100**  
**Theory : 60**  
**IA : 40**

**Syllabus पाठ्यक्रम**

| UNIT | SUBJECT                                                                                                                                                         | Marks |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| I    | <b>नाटक</b><br>अंधेर नगरी - भारतेन्दु हरिश्चन्द्र                                                                                                               | 20    |
| II   | <b>नाटक</b><br>अंधेर नगरी - भारतेन्दु हरिश्चन्द्र                                                                                                               | 20    |
| III  | <b>पत्र लेखन</b><br>1. पत्र लेखन का स्वरूप<br>2. पत्रों का महत्त्व<br>3. पत्र के अंग                                                                            | 10    |
| IV   | पत्र के प्रकार- औपचारिक- प्रधानाचार्या को पत्र, कार्यालयी प्रार्थना पत्र, शिकायती पत्र, आवेदन पत्र<br>अनौपचारिक- भाई - बहन को पत्र, मित्र को पत्र, पिता को पत्र | 10    |
|      | <b>TOTAL</b>                                                                                                                                                    | 60    |

**Prescribed Books :**

अंधेर नगरी - भारतेन्दु हरिश्चन्द्र- राजपाल एंड सन्स, दिल्ली

**Pedagogy : शिक्षा पद्धति :**

1. कक्षा व्याख्यान
2. सामूहिक चर्चा
3. कक्षाओं में पठन- पाठन की पद्धति
4. नाटक मंचन

**Expected Out-come : आपेक्षित परिणाम**

1. सामाजिक जागरूकता लाना
2. भ्रष्टाचार का विरोध
3. कार्यालयी पत्राचार सीखना
4. भाषा प्रयोग में निपुणता

**Question Paper Pattern ( प्रश्न पत्र का नमूना )**

| Question No. | Type of Question                                                                                 | Division of Marks | Marks  |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------|
| I            | One word or One Sentence Answer(Unit I&II)                                                       | 10X1              | 10     |
| II           | Annotations (Unit I & II) Internal Choice                                                        | 2X5               | 10     |
| III          | Essay Type Questions (Unit I 1 out of 2)                                                         | 1X10              | 10     |
| IV           | Essay Type Questions (Unit II 1 out of 2 )                                                       | 1X10              | 10     |
| V            | Theoretical Grammar - (Unit III & IV - 2 out of 4)                                               | 2X5               | 10     |
| VI           | Practical Grammar(Unit III&IV)<br>1. Formal letter (1out of 2)<br>2. Informal letter (1out of 2) | 1X5<br>1X5        | 5<br>5 |

|  |             |  |    |
|--|-------------|--|----|
|  |             |  |    |
|  | Total Marks |  | 60 |

### IV Semester

### BCA Syllabus Hindi Language ( BCAHDLN 401)

**Teaching Hours : 4 Hrs. Per Week**

**Credits : 3**

**Exam Duration : 2 Hrs.**

**Total Marks : 100**

**Theory : 60**

**IA : 40**

### Syllabus पायक्रम

| UNIT | SUBJECT                              | Marks |
|------|--------------------------------------|-------|
| I    | नाटक<br>जादू का कालीन- (मृदुला गर्ग) | 20    |

|     |                                                                                               |    |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| II  | नाटक<br>जादू का कालीन ( मृदुला गर्ग)                                                          | 20 |
| III | अंतर्जाल ( इंटरनेट)<br>अंतर्जाल का स्वरूप<br>भारत में अंतर्जाल का विकास<br>अंतर्जाल के प्रकार | 10 |
| IV  | अंतर्जाल की सेवाओं का परिचय<br>अंतर्जाल का महत्व<br>अंतर्जाल पत्र- पत्रिकाएँ                  | 10 |
|     | Total                                                                                         | 60 |

Prescribed Books :

जादू का कालीन- (मृदुला गर्ग) - वाणी प्रकाशन , दिल्ली

**Pedagogy : शिक्षा पद्धति :**

1. कक्षा व्याख्यान
2. सामूहिक चर्चा
3. कक्षाओं में पठन- पाठन की पद्धति
4. नाटक मंचन

**Expected Out-come : आपेक्षित परिणाम**

- 1.हिन्दी भाषा में रोजगार के अवसर
- 2.हिन्दी का अनुप्रयोग
- 3.सामाजिक समस्याओं के प्रति जागृति

**Question Paper Pattern    प्रश्न पत्र का नमूना**

| Question No. | Type of Question                                    | Division of Marks | Marks |
|--------------|-----------------------------------------------------|-------------------|-------|
| I            | One word or One Sentence Answer (Unit I&II)         | 10X1              | 10    |
| II           | Annotations (Unit I & II, 2 out of 4)               | 2X5               | 10    |
| III          | Essay Type Questions (Unit I , 1 out of 2)          | 1X10              | 10    |
| IV           | Essay Type Questions (Unit II, 1 out of 2 )         | 1X10              | 10    |
| V            | Theoretical Questions (Unit III & IV - 3 out of 4 ) | 3 X 5             | 15    |
| VI           | One word or One Sentence Answer(Unit III&IV)        | 5 X1              | 05    |
|              | TOTAL                                               |                   | 60    |

**IV Semester  
Hindi Open Elective Syllabus  
BA,B.Sc,B.Com,BBA,BCA (All Course)  
( BASHDEN 401)**

**Teaching Hours : 4 Hrs. Per Week**

**Total Marks : 100**

**Credits : 3**  
**Exam Duration : 2 Hrs.Syllabus**

**Theory : 60**  
**IA : 40**

| UNIT | SUBJECT                                                                                    | Marks |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| I    | चरित्र निर्माण<br>स्वरूप और उद्देश्य<br>चरित्र निर्माण के गुण<br>चरित्र निर्माण का महत्त्व | 20    |
| II   | व्यक्तित्व का विकास<br>आचरण की सभ्यता<br>सदविचार और सतकर्म                                 | 20    |
| III  | सच्चरित्र के उदाहरण<br>महात्मा बुद्ध, महात्मा गांधी, सावित्री बाई फूले                     | 10    |
| IV   | सच्चरित्र के उदाहरण<br>स्वामी विवेकानन्द , भीमराव अंबेडकर , रमाबाई रानडे                   | 10    |

**Pedagogy : शिक्षा पद्धति :**

- 1.कक्षा व्याख्यान
2. सामूहिक चर्चा
3. कक्षाओं में पठन- पाठन की पद्धति



**Expected Out-come : आपेक्षित परिणाम**

- 1.मानव मूल्यों की स्थापना
- 2.सच्चरित्र निर्माण में साधक
3. सामाजिक जाग्रति

**Question Paper Pattern      प्रश्न पत्र का नमूना**

| Question No. | Type of Question                                    | Division of Marks | Total Marks |
|--------------|-----------------------------------------------------|-------------------|-------------|
| I.           | One word or One Sentence Answer (Unit I&II)         | 10X1              | 10          |
| II.          | Essay Type Questions (Unit I To IV) Internal Choice | 4X10              | 40          |
| III.         | Short Notes (2 out of 4 )                           | 2X5               | 10          |
|              | Total                                               |                   | 60          |





**V Semester BA**  
**Discipline Specific Course (DSC) - A9**

Teaching Hours - 4hrs per Week

Total Marks :100

Credits : 4

Theory : 60

Exam Duration : 2Hrs

IA :40

**हिन्दी भाषा और भाषा का इतिहास**  
**(History of Hindi Language)**

**Unit – 1 -भाषा की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि :**

- भाषा की परिभाषा, लक्षण , भाषा की विशेषताएँ , भाषा की उत्पत्ति
- संसार की भाषाओं का वर्गीकरण - प्राचीन भारतीय आर्य भाषा, मध्यकालीन भारतीय आर्यभाषा , आधुनिक भारतीय आर्यभाषा – वर्गीकरण और विशेषताएँ

**Unit – 2 -हिन्दी का भौगोलिक विस्तार :-**

- हिन्दी की उपभाषाएँ ,पूर्वी हिन्दी ,पश्चिमी हिन्दी , राजस्थानी, बिहारी तथा पहाडी और उनकी बोलियाँ, खडीबोली की विशेषताएँ, हिन्दी भाषा का उद्भव और विकास

**Unit – 3 -हिन्दी शब्द समूह :-**

- शब्द भंडार – तत्सम, तद्भव, देशी, विदेशी
- कारक का उद्भव और विकास

**Unit – 4 - देवनागरी लिपि : -**

- लिपि की उत्पत्ति और विकास , लिपि की आवश्यकता
- देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता – गुण, दोष एवं सुधार

➤ **Prescribed Books :**

- हिन्दी भाषा का उद्भव और विकास – भोलानाथ तिवारी
- हिन्दी भाषा का इतिहास – धीरेन्द्रवर्मा, हिंदुस्तान अकादमी, प्रयाग
- हिन्दी भाषा की संरचना – रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली

➤ हिन्दी भाषा और लिपि का ऐतिहासिक विकास – सत्यनारायण त्रिपाठी  
विश्वविद्यालय प्रकाशन , वाराणसी

➤ **Pedagogy - शिक्षा पद्धति :-**

- कक्षा व्याख्यान
- सामूहिक चर्चा
- प्रेजेंटेशन पी पी टी, प्रस्तुति
- प्रश्नोत्तरी

➤ **Expected out – come : अपेक्षित परिणाम**

- हिन्दी भाषा के सैद्धांतिक पहलू के साथ व्यावहारिक रूप का ज्ञान प्राप्त किया जा सकेगा ।
- विभिन्न बोलियों और लिपियों की समझ विकसित होगी
- हिन्दी भाषा के इतिहास का विकासक्रम समझ पायेंगे
- भाषा विश्लेषण की समझ बढ़ेगी

**Question Paper Pattern-प्रश्न पत्र का नमूना**

| Question No. | Type of Question                            | Division of Marks | Total Marks |
|--------------|---------------------------------------------|-------------------|-------------|
| I            | One word or One Sentence Answer (All Unit ) | 10×1              | 10          |
| II           | Essay type questions ( Unit 1, 1 Out of 2 ) | 1×10              | 10          |
| III          | Essay type Questions ( Unit 2 1 Out of 2    | 1×10              | 10          |
| IV           | Essay Type Question ( Unit 3,1 Out of 2)    | 1×10              | 10          |
| V            | Essay Type Question (Unit 4, 1 Out of 2     | 1×10              | 10          |
| VI           | Short Notes ( All unit,2 Out of 4           | 2×5               | 10          |
|              | Total                                       |                   | 60          |

**V Semester BA**  
**Discipline Specific Course (DSC) - A10**

Teaching Hours - 4hrs per Week

Total Marks :100

Credits : 4

Theory : 60

Exam Duration : 2Hrs

IA :40

**समकालीन हिन्दी साहित्य**

(Contemporary Hindi Literature)

**Unit – 1 -समकालीन साहित्य**

- 1) समकालीन साहित्य की पृष्ठभूमि
- 2) समकालीन साहित्य की अवधारणा और स्वरूप
- 3) समकालीन साहित्य की प्रवृत्तियाँ

**Unit – 2 -समकालीन प्रमुख कविता**

- 1) पत्थर की बेंच – चन्द्रकांत देवताले
- 2) बच्चे काम पर जा रहे हैं – राजेश जोशी
- 3) सात भाईयों के बीच चम्पा – कात्यायनी
- 4) सुभाष नगर – बद्री नारायण
- 5) सभ्यता और संस्कृति - भगवत रावत
- 6) उतनी दूर मत ब्याहना बाबा – निर्मला पुतुल
- 7) बस बहुत हो चुका – ओम प्रकाश वाल्मिकी
- 8) सेफ्टी पिन – अनामिका

**Unit – 3 - समकालीन कथा साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ**

- 1) प्रमुख कथाकारों का परिचय

**Unit – 4 -समकालीन कहानियाँ**

- 1) दादी अम्मा – कृष्णा सोबती
- 2) इक्कीसवीं सदी का पेड – मृदुला गर्ग

- 3) खुदा की वापसी – नासिरा शर्मा
- 4) पार्टीशन – स्वयंप्रकाश
- 5) पाल गोमरा का स्कूटर – उदयप्रकाश
- 6) दलित ब्राह्मण – सत्यप्रकाश

## Prescribed Books :

- समकालीन हिन्दी कविता – डॉ. एन.मोहनन
- समकालीन कहानियाँ - डॉ. के वनजा, राजपाल एण्ड सन्स दिल्ली
- समकालीन साहित्य की भूमिका – डॉ. विश्वभर उपाध्याय , हंस प्रकाशन जयपुर(राजस्थान)
- समकालीन साहित्य विविध परिदृश्य – डॉ. रामस्वरुप चतुर्वेदी
- समकालीन हिन्दी साहित्य – विचार और विमर्श – संजय चौहान

## ➤ Pedagogy - शिक्षा पद्धति :-

- कक्षा व्याख्यान
- सामूहिक चर्चा
- प्रेजेंटेशन पीपीटी प्रस्तुति

## ➤ Expected out – Come : अपेक्षित परिणाम :-

- समकालीन संदर्भों, परिस्थितियों तथा प्रवृत्तियों के विश्लेषण की समझ विकसित होगी ।
- समकालीन कवियों और कृतियों को समझने की क्षमता निर्माण होगी ।  
प्रमुख समकालीन कहानीकार और उनकी कहानी के माध्यम से कहानी की उपयोगिता तथा विश्लेषण की समझ विकसित होगी ।

**किताब : समकालीन हिन्दी कविता – संपादक – डॉ. एन. मोहनन**

## Question Paper Pattern-प्रश्न पत्र का नमूना

| Question No. | Type of Question                            | Division of Marks | Total Marks |
|--------------|---------------------------------------------|-------------------|-------------|
| I            | One word or One Sentence Answer (All Unit ) | 10×1              | 10          |
| II           | Annotations ( Unit II ) (1 Out of 2)        | 1×5               | 05          |
| II           | Essay type questions ( Unit 1, 1 Out of 2 ) | 1×10              | 10          |
| III          | Essay type Questions ( Unit 2 1 Out of 2    | 1×10              | 10          |
| IV           | Essay Type Question ( Unit 3,1 Out of 2     | 1×10              | 10          |
| V            | Essay Type Question (Unit 4, 1 Out of 2     | 1×10              | 10          |

|    |                                    |     |    |
|----|------------------------------------|-----|----|
| VI | Short Notes (Unit IV) (1 Out of 2) | 1×5 | 05 |
|    | Total                              |     | 60 |

## V Semester BA Discipline Specific Course (DSC) - A11

Teaching Hours - 4hrs per Week

Total Marks :100

Credits : 4

Theory : 60

Exam Duration : 2Hrs

IA :40

### तुलनात्मक साहित्य का अध्ययन

(Comparative Study of Literature)

#### Unit -1 -

- तुलनात्मक अध्ययन का स्वरूप
- तुलनात्मक अध्ययन का उद्देश्य
- तुलनात्मक अध्ययन की आवश्यकता और महत्त्व

#### Unit -2 -

- तुलनात्मक अध्ययन के सिद्धांत
- तुलनात्मक अध्ययन की समस्याएँ
- तुलनात्मक अध्ययन की दिशाएँ

#### Unit -3 -हिन्दी और कन्नड कवियों का तुलनात्मक अध्ययन

- कबीर और बसवेश्वर
- मीरा और अक्कमहादेवी
- पंत और बेन्द्रे
- निराला और कुर्वेपु

#### Unit -4 -हिन्दी और कन्नड साहित्यकारों का तुलनात्मक अध्ययन

- प्रेमचन्द और शिवराम कारंत
- मोहन राकेश और गिरीश कार्नाड

#### ➤ Prescribed Books :-

- तुलनात्मक साहित्य की भूमिका इन्द्रनाथ चौधरी



- तुलनात्मक साहित्य स्वरूप और समास्याँ – डॉ. राजूरकर और डॉ. राजमल बोर - वाणी प्रकाशन – नई दिल्ली
- हिन्दी अनुसंधान- डॉ. विजयपाल, लोकभारती प्रकाशन – नई दिल्ली

### ➤ Pedagogy - शिक्षा पद्धति:-

- कक्षा व्याख्यान
- सामूहिक चर्चा
- प्रेजेंटेशन पीपीटी प्रस्तुति
- प्रश्नोत्तर

### ➤ Expected out – come : अपेक्षित परिणाम :-

- दो या अधिक भिन्न भाषायी, राष्ट्रीय या सांस्कृतिक समूहों के साहित्य के अध्ययन का लाभ होगा ।
- तुलना के सैद्धान्तिक स्वरूप को समझ पाएंगे ।
- साहित्य के तुलनात्मक अध्ययन की व्यापक दृष्टि प्राप्त होगी ।
- कला, इतिहास, समाज विज्ञान, धर्मशास्त्र आदि ज्ञान के क्षेत्रों के आपसी संबंधों को समझ पाएंगे ।

## Question Paper Pattern-प्रश्न पत्र का नमूना

| Question No. | Type of Question                            | Division of Marks | Total Marks |
|--------------|---------------------------------------------|-------------------|-------------|
| I            | One word or One Sentence Answer (All Unit ) | 10×1              | 10          |
| II           | Essay type questions ( Unit 1, 1 Out of 2 ) | 1×10              | 10          |
| III          | Essay type Questions ( Unit 2 1 Out of 2)   | 1×10              | 10          |
| IV           | Essay Type Question ( Unit 3,1 Out of 2)    | 1×10              | 10          |
| V            | Essay Type Question (Unit 4, 1 Out of 2)    | 1×10              | 10          |
| VI           | Short Notes ( All unit,2 Out of 4           | 2×5               | 10          |
|              | Total                                       |                   | 60          |

**VI Semester BA**  
**Discipline Specific Course (DSC) - A12**

Teaching Hours - 4hrs per Week

Total Marks :100

Credits : 4

Theory : 60

Exam Duration : 2Hrs

IA :40

**साहित्य शास्त्र, छंद और अलंकार**  
**(Poetics Prosody & figure of Speech)**

- Unit - 1 -साहित्य शास्त्र** **२०**
- साहित्य - अर्थ, स्वरूप, परिभाषा
  - साहित्य और समाज का सम्बंध
  - साहित्य का महत्त्व और आवश्यकता
  - साहित्यकार के गुण
- Unit -2 - काव्य** **२०**
- काव्य की परिभाषा एवं लक्षण
  - काव्य के भेद - महाकाव्य, खंडकाव्य, मुक्तक काव्य
  - काव्य हेतु - काव्य प्रयोजन, काव्य की प्रेरणा
- Unit -3 -छंद** **१०**
- छंद की परिभाषा और प्रकार
  - मात्रिक छंद -दोहा,चौपाई,गीतिका,हरिगीतिका, रोला
  - वार्णिका छंद -सवैया,कवित्त,मालिनी,द्रत विलंबित
- Unit -4 - अलंकार** **१०**
- परिभाषा, प्रकार
  - अलंकार की परिभाषा और प्रकार
  - अलंकार के भेद -शब्दालंकार, अर्थालंकार
  - शब्दालंकर -अनुप्रास, यमक, श्लेष, वक्रोक्ति
  - अर्थालंकार -उपमा,रूपक,उत्प्रेक्षा,अतिशयोक्ति, भ्रातिमात,संदेह

- **Prescribed Books :-**

- काव्यशास्त्र – भगीरथ मिश्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
- भारतीय काव्यशास्त्र – सच्चिदानंद चतुर्वेदी अमन प्रकाशन, कानपुर
- भारतीय काव्यशास्त्र – योगेन्द्र प्रताप सिंह
- भारतीय काव्य सिद्धान्त - डॉ. नगेन्द्र

- **Pedagogy - शिक्षा पद्धति:-**

- कक्षा व्याख्यान
- सामूहिक चर्चा
- प्रेजेंटेशन पीपीटी प्रस्तुति
- प्रश्नोत्तर

- **Expected out – come : अपेक्षित परिणाम :-**

- भारतीय काव्यशास्त्र की विश्लेषणात्मक समझ विकसित होगी ।
- कृत्तियों के विश्लेषण हेतु भारतीय चिन्तन का पक्ष स्पष्ट होगा ।
- भारतीय काव्यशास्त्रीय चिंतन की समझ विकसित होगी ।
- भारतीय काव्यशास्त्र की जानकारी से आलोचनात्मक चिंतन निर्माण होगा ।

### Question Paper Pattern-प्रश्न पत्र का नमूना

| Question No. | Type of Question                                      | Division of Marks | Total Marks |
|--------------|-------------------------------------------------------|-------------------|-------------|
| I            | Essay type questions ( Unit 1, 1 Out of 2 )           | 1×10              | 10          |
| II           | Essay type Questions ( Unit 3 & Unit 4) 1 out of 2    | 1×10              | 10          |
| III          | Essay Type Question ( Unit 3,1 Out of 2               | 1×10              | 10          |
| IV           | Definition of chand with Example ( Unit 3) 2 out of 4 | 2×5               | 10          |
| V            | Definition of Alankar with Example (Unit 4) 2 out 4   | 2×5               | 10          |
| VI           | Short Notes (Unit 1 & unit 2)                         | 2×5               | 10          |
|              | Total                                                 |                   | 60          |

## VI Semester BA Discipline Specific Course (DSC) - A13

Teaching Hours - 4hrs per Week

Total Marks :100

Credits : 4

Theory : 60

Exam Duration : 2Hrs

IA :40

### भाषा विज्ञान

#### Unit -1 -

- भाषा विज्ञान की परिभाषा और स्वरूप
- भाषा परिवर्तन के कारण
- भाषा अध्ययन की दिशाएँ

#### Unit -2 -

- ध्वनि विज्ञान की अवधारणा - उच्चारण अवयव और उनके कार्य
- ध्वनि परिवर्तन के कारण

#### Unit -3 -रूप विज्ञान

- रूप प्रक्रिया का स्वरूप और शाखाएँ
- वाक्य की अवधारणा
- वाक्य के भेद - अभिहितान्वयवाद, अन्विताभिधानवाद

#### Unit -4 -अर्थ विज्ञान

- अर्थ विज्ञान - अवधारणा, स्वरूप
- शब्द और अर्थ का सम्बंध
- अर्थ के भेद - एकार्थक, अनेकार्थक, विपरीतार्थक
- अर्थ परिवर्तन के कारण और दिशाएँ

#### Prescribed Books :-

- भाषा एवं हिन्दी भाषा - डॉ. प्रमिला अवस्थी, आशीष प्रकाशन, कानपुर
- भाषा विज्ञान - भोलानाथ तिवारी, किताब महल, इलाहाबाद
- सामान्य भाषा विज्ञान - डॉ. बाबूराम सक्सेना, हिन्दी साहित्य सम्मेलन प्रयाग।

- भाषा, भाषा विज्ञान और राजभाषा हिन्दी- प्रकाशन वाराणसी – महेन्द्रनाथ दूबे
- भाषा विज्ञान की भूमिका – देवेन्द्रनाथ रार्मा, राधाकृष्णन प्रकाशन, नई दिल्ली वाणी प्रकाशन दिल्ली।

### Pedagogy - शिक्षा पद्धति:-

- कक्षा व्याख्यान
- सामूहिक चर्चा
- आंतरिक मूल्यांकन
- प्रेजेंटेशन, पीपीटी प्रास्तुति

### Expected out – come : आपेक्षित परिणाम :-

- भाषा विज्ञान से संबंधित विश्लेषण संबंधी समझ विकसित होगी ।
- भाषा की विशेषताओं और उपांगों का विश्लेषणात्मक ज्ञान प्राप्त करेंगे ।
- भाषा विज्ञान की शाखाओं के अध्ययन द्वारा भाषा व्यवहार सम्प्रेषण आदि का ज्ञान प्राप्त होगा ।
- भाषा विज्ञान द्वारा शिक्षा ओर प्रशिक्षण के क्षेत्र में नई पद्धतियों को अनुसंधान करने की दिशा में अग्रसर होंगे।

### Question Paper Pattern-प्रश्न पत्र का नमूना

| Question No. | Type of Question                            | Division of Marks | Total Marks |
|--------------|---------------------------------------------|-------------------|-------------|
| I            | One word or One Sentence Answer (All Unit ) | 10×1              | 10          |
| II           | Essay type questions ( Unit 1, 1 Out of 2 ) | 1×10              | 10          |
| III          | Essay type Questions ( Unit 2 1 Out of 2    | 1×10              | 10          |
| IV           | Essay Type Question ( Unit 3,1 Out of 2     | 1×10              | 10          |
| V            | Essay Type Question (Unit 4, 1 Out of 2     | 1×10              | 10          |
| VI           | Short Notes ( All unit,2 Out of 4           | 2×5               | 10          |
|              | Total                                       |                   | 60          |

# VI Semester BA

## Discipline Specific Course (DSC) - A14

Teaching Hours - 4hrs per Week

Total Marks :100

Credits : 4

Theory : 60

Exam Duration : 2Hrs

IA :40

### भारतीय साहित्य

Unit - 1 -

- भारतीय साहित्य की अवधारणा एवं स्वरूप
- भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याएँ
- भारतीय साहित्य में राष्ट्रीयता का भाव

Unit - 2 भारतीय कविताएँ

- पृथ्वी का प्रेमगीत- कुसुमराज ( मराठी )
- बहुमूल्य उपहार –भाई वीर सिंह (पंजाबी)
- उजाला –दत्तात्रेय रामचन्द्र बेन्द्रे (कन्नड)
- जन्मभूमि- श्री. एस.के सुब्बाराव (तेलुगु)
- स्वतन्त्रता – सुब्रम्हण्य भारती (तमिल)
- पक्षी –कुवेम्पु (कन्नड)
- 

Unit - 3 -

१. मराठी रंगमंच का विकास
२. मराठी के प्रसिद्ध नाटककार - विजय तेंदुल्कर - व्यक्तित्व और कृतित्व

Unit - 4 -नाटक

१. खामोश अदालत जारी है - विजय तेंदुल्कर
२. नाटक का कथ्यगत विवेचन
३. पात्र तथा चरित्र चित्रण
४. अभिव्यंजित समस्या, उद्देश्य
५. नाटक कला के आधार पर विवेचन

● **Prescribed Books :-**

- भारतीय साहित्य – रामछवीला त्रिपाठी, रालकमल प्रकाशन, दिल्ली
- खामोश अदालत जारी है – विजय तेंदुल्कर , राजकमल प्रकाशन दिल्ली
- भारतीय साहित्य अवधारणा - डॉ.राजेन्द्र मिश्र तक्षसिला प्रकाशन, नई दिल्ली
- भारतीय साहित्य - डा.प्रतिला मुदलियार अमन प्रकाशन कानपुर
- आधुनिक भारतीय कविता - डॉ. अवधेश नारायण मिश्र, डॉ.नन्दकिशोर पाण्डेय ।

● **Pedagogy - शिक्षा पद्धति:-**

- कक्षा व्याख्यान
- सामूहिक चर्चा
- प्रेजेंटेशन पीपीटी प्रस्तुति
- विभागीय चर्चा
- आंतरिक मूल्यांकन

● **Expected out – come : अपेक्षित परिणाम :-**

- भारतीय साहित्य का ज्ञान प्राप्त होगा ।
- व्यक्तिगत विकास में महायक होगा ।
- अभिव्यक्ति क्षमता का विकास बढेगा ।
- भारतीय साहित्य के समान तत्वोम की समझ विकसित होगि ।

**Question Paper Pattern-प्रश्न पत्र का नमूना**

| Question No. | Type of Question                            | Division of Marks | Total Marks |
|--------------|---------------------------------------------|-------------------|-------------|
| I            | Essay type questions ( Unit 1, 1 Out of 2 ) | 1×10              | 10          |
| II           | Essay type Questions ( Unit 2 1 Out of 2)   | 1×10              | 10          |
| III          | Annotations (Unit 2, 2 Out of 3)            | 2×5               | 10          |
| IV           | Essay Type Question ( Unit 3,1 Out of 2)    | 1×10              | 10          |
| V            | Essay Type Question (Unit 4, 1 Out of 2)    | 1×10              | 10          |
| VI           | Short Notes ( Unite 3 & 4 , 2 Out of 4)     | 2×5               | 10          |
|              | Total                                       |                   | 60          |

